

जगनाथक

(सहाकाव्य)

रचयिता
रघुवीर शरण 'मित्र'

भारतीय साहित्य प्रकाशन
मेरठ

प्रकाशक

भारतीय साहित्य प्रकाशन .

२३२—स्वराज्य पथ,

सदर, मेरठ

तृतीय संस्करण

दीपावली, १९६०

सर्वाधिकार सुरक्षित

मूल्य १५ ००

मुद्रक

निष्काम प्रेस,

मेरठ

अमृत के दानी को अर्घ्य

प्राण का दीपक बुझा कर,
सो गई कविता चिता पर,
किन्तु उसकी एक अद्भुत ज्योति जग में जल रही है ।

हृदय की जलती चिता पर—
आँसुओं का काव्य लेकर—
ढूँढ़ती गति एक जिन्दा लाश जग में चल रही है ।

महाकव्य लिखते लिखते एक दिन मने कहा —
“रहते हैं महाकाव्य की पूर्ति पर किमी निकटवर्ती की मृत्यु होती है ।”

उमने बिना एक पल भी सोचे तुरन्त कहा—
मेरी मृत्यु होगी क्योंकि मैं ही आपके सबमें अधिक निकट हूँ ।”

आगे जब महाकाव्य के अन्तिम सर्ग में अन्तिम पद्य लिख रहा था तो वह
हम समार में बिठा हा गई । पर देह से दूर होकर वह प्राणों में मिल गई है । तब
भ उन्हें मिट्टी की उस दह में देखता था जिसे हम गंगा तट पर जला आये, और अब
वह मुझे मन में दिग्वार्त देती है ।

भूमिका

ऊँई महीने चीत चुके “मित्र जी” ने जब “जननायक” का कुछ अंश पढ़ कर मुझे सुनाया था तो सुन कर मेरे हृदय पर अचानक प्रभाव पड़ा था और मैंने उनका आग्रह मानकर कहा था कि जब यह पुस्तक छप कर तयार हो जायेगी तो मैं चन्द्र शब्द भूमिका के रूप में लिख दूँगा।

इसी आशा से जैसे जैसे पुस्तक छपती गयी वह मेरे पान छपे फारम भेजते गये पर समयभावा के कारण मैं उसे पढ़ नहीं पाया। अब जब उसके प्रकाशित होने के दिन आ गये तो मैंने उसे उलट पुलट कर देखा।

मैं कवि नहीं हूँ और न अपने को कविता का पारंगी मानता हूँ। जिन तरह साधारण मनुष्य कविता पढ़ते हैं और उसमें रसास्वादन पाते हैं, वसा ही मैं भी करता हूँ। मुझे इस में रस मिला।

यह केवल एक छन्दवद्ध महात्मा गाँधी जी के जीवन की कहानी मात्र नहीं है। इसमें ओज है, सुन्दर वर्णन है, करुणा है, और ललकार भी है।

आशा है पाठक इसे अपनायेंगे।

११ जे २५ १९५५

साधुवाद

‘जननायक’ ३१ सर्गों का बड़ा काव्य है। महात्मा गांधी का जीवन इसका विषय है। उनके जन्म से अन्त तक के उनके विस्तृत कार्यों का छन्दो में यह कानात्मक वर्णन है। कवि ने गांधी जी का चित्र उरेहने के लिये विस्तृत पट का सहारा लिया है। उनके जीवन की बहुत घटनाओं को सामने रखा है। साथ ही भारत के परिवर्तनशील इतिहास के एक महत्वपूर्ण युग का रंगमंच खुल जाना है और वहुन में परिचित पात्र अपना कार्य करते हुए दिखाई देते हैं। अतः काव्य का बहुत बड़ा जाना स्वाभाविक था।

जैसे तुलसीदास जी ने रामायण में राम के ईश्वरत्व का सदा सब घटनाओं में स्मरण रखा है वैसे ही मित्र जी ने गांधी जी के अद्भुत व्यक्तित्व और देवत्व को सब ही चित्रण में मुख्य स्थान दिया है।

कवि की प्रतिभा काव्य भर में दिखाई देती है। छन्द रचना में मित्र जी गिद्धहस्त हैं। उन्होंने कई प्रकार के छन्दों का प्रयोग किया है और इस प्रकार पाठक को ऊँचने की भावना से वचाया है। भाषा भी परिमार्जित और प्रौढ़ है।

बहुत स्थानों पर कविता मासिक और हृदय तल को छूने वाली है। काव्य को पढ़ने पढ़ने पाठक अपने भावों में पवित्रता का संचार पाता है।

पुष्पक मुझे नुन्दर और उत्कृष्ट लगी। मित्र जी ने इस कृति से हिन्दी का उत्तार किया है। मैं उनको हृदय में बहुत बधाई देता हूँ।

पुष्पोत्तमदास टण्डन

विचार और विवेचन

“मे यह नहीं जानता कि गणेशकर की आत्माहुति व्यर्थ गई। उसकी आत्मा मेरे दिल पर काम करती रहती है, और मुझे जब उसकी याद आती है तो उसकी ईर्ष्या होती है। इस देश में दूसरा गणेशकर नहीं हुआ, उसकी परम्परा समाप्त हो गई, लेकिन वह इतिहास में अमर हो गया। उसकी अहिंसा मित्र अहिंसा थी। उसी की तरह कुल्हाड़ी के प्रहार सहते हुए मैं शान्तिपूर्वक मरूँ तो मेरी अहिंसा भी मित्र होगी। मेरा भी यह सुखस्वप्न है कि मैं उसी की तरह मरूँ। एक तरफ से एक मनुष्य मुझ पर कुल्हाड़ी चला रहा हो, दूसरा दूसरी तरफ से वहाँ मार रहा हो, तीसरा लाठी मार रहा हो और चौथा लात और धूसे बरसाता जाता हो। ऐसी अवस्था में भी मैं खुद जान्त रहूँ और लोगों से भी शान्त होने को कहूँ और खुद हँगता हुआ मरूँ, ऐसा भाग्य में चाहता हूँ। मैं चाहता हूँ कि मुझे ऐसा मौका मिले और आपको भी मिले।” —गांधी जी

महात्मा गांधी जी ने अपनी यह आकांक्षा अपनी जहादन के पौने आठ वर्ष पहले प्रकट की थी और “जो दृष्टा करिहाँ मन माही, राम कृपा कतु दुर्लभ नाही” इस मिथ्यान्त के अनुसार, उनका वह ‘सुखस्वप्न’ पूर्ण हुआ और उन्हें भी उसी प्रकार की शानदार मृत्यु प्राप्त हुई, जैसी अमर गद्दीद गणेशकर जी विद्यार्थी को प्राप्त हुई थी।

सुप्रसिद्ध अमरीकन लेखक थोरो ने, जिनके कि महात्मा जी भी बड़े प्रशंसक थे, एक जगह लिखा था — “Only half a dozen or so have died since the world began.” यानी ‘जब से इस सृष्टि का प्रारम्भ हुआ है, करीब आधे दर्जन आदमियों को ही असली मृत्यु प्राप्त हुई है।’ इस परिभाषा के अनुसार भी महात्मा जी का शुभ नाम उस शल्प-मयंक सूची में शामिल किया जा सकता है। थोरो ने इस प्रसंग में एक

बड़ी मनोरंजक बात कही थी। “लोगों को मैं यह कहते हुए सुनता हूँ कि हम मर रहे हैं या मरने जा रहे हैं। यह सब बात फालतू है। मैं उन्हें चुनौती देता हूँ कि वे मर कर दिखावे। उनमें जीवन ही कहाँ है, जो मरेंगे।”

महात्मा जी के जीवन की गूँधी यही थी कि वे जिन्दा गद्दीद ये और मृत्यु भी उनको गद्दीदो जैनी ही मिली।

महात्मा जी जैसे महापुरुष जत शताब्दियों के बाद इस भूमि पर अवतरित होते हैं और यह सर्वथा स्वाभाविक है कि अनेक लेखक और कवि उनका गुणगान करके अपनी कलम को पवित्र करें। इस महाकाव्य के प्रणेता श्री रघुवीर्यरण जी ‘मित्र’ की भी हार्दिक भावना यही रही है और उन्होंने अपने उद्देश्य की पूर्ति के लिये अनथक परिश्रम भी किया है। उनके इस श्रद्धापूर्ण यज्ञ की आलोचना करने की न तो मुझ में योग्यता है और न इच्छा। वैसे मैं पुस्तकों को प्रायः पढ़ता नहीं। छापेखाने के इस युग में उनकी मर्यादा इतनी अधिक है कि जन्म-जन्मान्तर तक भी उनको पढ़ना असम्भव है। हाँ, ग्रन्थों के पीछे जो व्यक्तित्व होता है उसको पढ़ने की अभिलाषा मेरे मन में अवश्य बनी रहती है, पर उनके लिये समय चाहिये। तब है कि अपने अस्तव्यस्त जीवन में मुझे इतना वक्त नहीं मिला कि मित्र जी के व्यक्तित्व का विधिवत अध्ययन कर उनका एक मजीब रेखाचित्र ही प्रस्तुत कर देता, फिर भी दो चार बार मिलने पर जो भाव मेरे मन पर चित्रित हुए हैं, उन्हें यहाँ लिपिवद्ध क्रिये देता हूँ।

मित्र जी हिन्दी जगत के लिये कोई नवीन व्यक्ति नहीं है। उन्होंने पाँच छै उपन्यास लिखे हैं, जिनमें ‘आग और पानी’ काफी प्रसिद्ध है। कविता की छै किताबें लिखी हैं— यथा प्रतिध्वनि, जलते तारे, फाँसी, प्रेरणा, वन्दी और गीले गीत। दो नाटक लिखे हैं और एक आलोचनात्मक ग्रन्थ। इनके अतिरिक्त बाल साहित्य की पन्द्रह किताबें भी आपने रची हैं।

इतनी रचनाओं के बाद भी उन्हें साहित्य क्षेत्र में वह स्टेडम या पद

नहीं मिल पाया, जिनके कि वे अधिकारी हैं। इनके कई कारण हो सकते हैं। शायद मित्र जी उन हथकड़ों में बाँधे नहीं हैं, जिनके बिना विज्ञापन की इस दुनिया में प्रतिष्ठा पाना अत्यन्त कठिन है। दूसरों को बक्का देकर आगे बढ़ने की प्रवृत्ति उनमें है ही नहीं। यह भी सम्भव है कि वे अपनी रचनाओं में वह चमत्कार न ला पाते हों, जो एक साथ हृदय पर काबू करने में समर्थ होता है और जिसके बिना वृहदाकार ग्रन्थ भी जहाँ के तहाँ पड़े रह जाते हैं। पर इतना हम अवश्य जानते हैं कि मित्र जी में लगन है और परिश्रमशीलता भी, अन्यथा अपने कुल जमा सैंतीस वर्षीय जीवन में वे इतने ग्रन्थ न लिख पाते।

मित्र जी ने दुनिया देखी है, हृदय के अन्तर्द्वन्द्व में वे गुजरे हैं और अनेक सामाजिक आपात उन्हें सहने पड़े हैं। उनकी कई फुटकर रचनाओं में उनका मर्म स्पष्ट बोल उठा है— यथा 'दोपी कौन?' और 'पोडपी का शव'। इस महाकाव्य में उन्हें कहाँ तक सफलता मिली है, इस प्रश्न का उत्तर देना कठिन है। एक बात तो स्पष्ट है, वह यह कि हिन्दी का कोई भी वर्तमान कवि ६०० पृष्ठों के विस्तृत मार्ग में पाठकों के मन को लगावे नहीं रह सकता। उसके लिये जिस अनन्त धैर्य की आवश्यकता है वह आज के औसत दर्जे के पाठक में है ही नहीं। पर महात्मा जी का जीवन बहुमुखी था और कार्यक्षेत्र अत्यन्त विस्तृत, सम्भवतः इसीलिये मित्र जी को मजबूरत विस्तार करना पड़ा।

लेकिन यह दोष केवल मित्र जी का ही नहीं, हिन्दी के अधिकांश कवियों तथा लेखकों का है। वे अपनी रचनाओं को कमते नहीं, उनमें काट छँट नहीं करते। पर इनके बावजूद मित्र जी की इस रचना के अनेक मूल्य चमत्कारपूर्ण बन पड़े हैं। मित्र जी की 'मोती' शब्द में बहुत प्रेम है, वह उनका तफिया-कलाम है। तीन चार पृष्ठ के भीतर १०-१२ 'मोती' हमें मिले। श्री भुविशानन्दन जी पन्त ने सुवर्ण या स्वर्ण का प्रयोग इतनी दफा किया है कि उसे देखकर आश्चर्य होता है। कवियों की ये छोटी छोटी कमजोरियाँ हमारा मनोरंजन करती हैं। 'मोती' शब्द के साथ साथ

सद्गुक्ति रूपी मोती भी मित्र जी की रचना मे यत्र तत्र बिखरे पडे है ।

यथा —

“पथ मे आशा और निराशा, चक्कर काटा ही करती हैं ।

पर जो नही रुके बाधा से, बाधाये उनसे डरती हैं ॥”

✽

“यह धरती वियोग की क्रीडा ।

यहाँ सभी को रोते देखा ॥”

✽

“जीवन वह जो पीडा मे भी शान्त रहे मुसकाता जाये ।

जीवन के अनमोल पलो से खिलता और खिलाता जाये ॥”

✽

“जीवन-पथ पर चलते चलते, बडी बडी उलझन आती हैं ।

आँखे कभी उठा करती हैं, कभी गर्म से भुक जाती हैं ॥

मन मे टीस चीस होती है, फिर भी मुसकाना पडता है ।

छाती को छलनी करके भी, मन को समझाना पडता है ॥”

✽

“ओ मनुष्य ! तू बैठ न थककर, पथ के साथ साथ आगे बढ ।

रुक न देखकर चट्टानो को, सागर मे घुस, पर्वत पर चढ ॥”

✽

“जो औरो के हृदय जीत ले, उसकी हार नही होती है ।”

✽

“मेघो मे बिजलियाँ छिपी हैं, फूलो मे अर्चन अधीर है ।

किरणो मे आरती सजग है, विप्लव का वाहन समीर है ॥”

✽

“एक स्वर निकला अनेको गीत फूटे ।

नमन धनु का था अनेको तीर छूटे ॥”

✽

“माँग मे सिन्दूर भर लाई उषा ।

रँग शहीदो का चुरा लाई उषा ॥”

एक बात से हमें आश्चर्य भी हुआ और हर्ष भी, वह यह कि अहिंसा के पैगम्बर महात्मा जी की पवित्र चरित गाथा लिखते समय भी मित्र जी सशस्त्र क्रान्ति के पुजारियों को नहीं भूले और उनके प्रति मित्र जी ने न्याय ही किया है। पचशील के इस जमाने में यह भावना युगधर्मानुकूल ही कही जायगी।

ईंट उठाई अंगरेजों ने, पत्थर ले ये बड़े अगाड़ी ।
कवच पहिन कर चली देवियाँ, छोड़ छोड़ रेशम की साड़ी ॥
विस्मिल चले, लाहड़ी भभके, कूद पड़े अशफाक समर में ।
सर से कफन, हृदय में ज्वाला, बाँध बाँध पिस्तौल कमर में ॥

काकोरी के मुँह से सुन लो— इन वीरों की अमर कहानी ।
स्वतंत्रता के लिये मिटी है— इनकी उठती हुई जवानी ॥

इतिहासों में अमर रहेगी इन वीरों की अमर कहानी ।
कवि की वाणी, माँ का मस्तक, इन बलिदानों पर अभिमानी ॥
आओ हम इनकी समाधियाँ हृदय हृदय में आज बना दें ।
आओ हम इनके चरणों में श्रद्धा के दो फूल चढ़ा दें ॥

इस ग्रन्थ के अनेक स्थल बड़े सजीव बन पड़े हैं। इसमें गाँधी जी के व्यक्तित्व का चित्रण अनुठा बन पड़ा है और इस काव्य में गाँधी जी की पगध्वनि के साथ हमारा युग मुखर है। महात्मा जी के नेतृत्व में सत्याग्रही वीरों की शहादत का वर्णन काफी प्रेरणाप्रद और स्फूर्तिमय है।

प्रकृति-पटी पर रक्तधार ने एक नया इतिहास लिख दिया ।
वीर निहत्थों के शोणित ने ब्रिटिश राज्य का नाश लिख दिया ॥

तिरगे झूठे के विषय में लिखी हुई पक्तियाँ भी काफी ओजस्वी बन पड़ी हैं —

तिरगा भूमता निकला,
गगन को चूमता निकला ।

सिन्धु पर लहरता था वह,
 शिखा पर फहरता था वह ॥
 शहीदों की चिता पर था,
 जवानी की अदा पर था ।
 देवियाँ गीत गाती थी,
 जवानों को जगाती थी ॥

बापू के बलिदान का दृश्य निस्सन्देह काफी प्रभावोत्पादक है —
 चुगगा छोड़ दिया चिड़ियो ने, गउओ ने छोड़े तृण खाने ।
 जलचर थलचर नभचर रो रो दुःख दृगो से लगे बहाने ॥
 पल भर मे सब पत्ते टूटे, ऋतु वसन्त मे पतझड़ आया ।
 सूरज ने मुँह ढका शर्म से, जो देखा वह रोता पाया ॥

निस्सन्देह मित्र जी ने इस महाकाव्य के अनेक स्थलों पर अपनी आत्मा उडेल कर रख दी है । ऐसे स्थलों पर उनकी भाषा और भाव दोनों सुन्दर बन पड़े हैं और विभिन्न रसों का अच्छा परिपाक हुआ है । इसमें सन्देह नहीं कि यह काव्य हिन्दी के श्रेष्ठ ग्रन्थों में गिना जायगा । उनका मगलाचरण जितना मार्मिक है —

जिनकी चरण-धूलि चन्दन है, दीपक ! उनके चरणों में जल ।
 जिनकी पूजा में प्रसाद है, वाणी ! उनके मन्दिर में चल ॥
 जहाँ अनेक एक में मिलते, काव्य-कला ! उस सगम पर गा ।
 आँखें अर्घ्य चढ़ाने आईं, भक्ति ! रसामृत-गंगा भर गा ॥

उतनी ही प्रसादगुणयुक्त इस ग्रन्थ की इतिश्री भी है —

काल तुम को डस न पाया,
 मौत को तुमने हराया ।
 तुम न मर कर भी मरे हो,
 फूल में खुशबू भरे हो ।

हर चमन मे चहकते हो,
हर महक मे महकते हो ।
आग पर चलते रहे तुम,
दीप से जलते रहे तुम ।

तुम पुरातन पर नये हो,
चाँद सूरज दे गये हो ।
तुम सुवह के रथ वने हो,
तुम पथिक से पथ वने हो ॥

एक बात से हमे विशेष हर्ष हुआ, वह यह कि मित्र जी ने जहाँ सेनापति को श्रद्धाञ्जलि अर्पित की है, वहाँ वे सिपाहियों को भी नहीं भूले। दक्षिण अफ्रिका की वीर सत्याग्रही शहीद 'वल्लिग्रम्मा' का भी उल्लेख उन्होंने किया है।

यहाँ पर अपने दृष्टिकोण को प्रगट कर देना अप्रासंगिक न होगा। हमारी समझ मे इतिहास और जीवन चरित लिखने की वह प्रणाली पुरानी पड चुकी है, जिसमे सारी की सारी कीर्ति रूपी मिठाई महान पुरुषों तथा सेनाध्यक्षों को ही अर्पित कर दी जाती है, जबकि तथाकथित क्षुद्र कार्यकर्ता और सिपाही विल्कुल उपेक्षित रह जाते हैं। इस अवसर पर हमे महात्मा जी के उन शब्दों की याद आती है, जो उन्होंने दक्षिण अफ्रिका से विदा होते समय जोहान्सबर्ग मे कहे थे। महात्मा जी ने कहा था— “इस जोहान्सबर्ग नगरी मे कुमारी वल्लिग्रम्मा का जन्म हुआ था, जिसने सत्याग्रह-यज्ञ मे अपने प्राणों की आहुति दे दी। आज इस समय भी उसका चित्र मेरी आँखों के सामने है। वल्लिग्रम्मा मे श्रद्धा का भाव था, यद्यपि उसके पास वह ज्ञान नहीं था, जो मेरे पास है। सत्याग्रह किसे कहते हैं, यह वह नहीं जानती थी। वह यह नहीं जानती थी कि सत्याग्रह से दक्षिण अफ्रिका के समाज को क्या लाभ होगा, लेकिन फिर भी उसके हृदय मे असीम उत्साह था। वह जेल गई और वहाँ उसका स्वास्थ्य विल्कुल भग

हो गया, और वहाँ से निकलकर थोड़े ही दिनों के भीतर वह चल बसी। इस जोहान्सवर्ग ने ही नागप्पन और नारायण स्वामी को भी जन्म दिया था। ये दोनों सुन्दर युवक अभी बीस वर्ष के भी न हुए थे कि इन्होंने सत्याग्रह सग्राम में अपने जीवन अर्पित कर दिये। मैं और श्रीमती गाँधी तो आपके सामने जीवित खड़े हैं। हम दोनों को तो काफी यश मिला है, पर उन लोगो ने तो बिना किसी विज्ञापन या कीर्ति के काम किया था। वे यह नहीं जानते थे कि वे किधर जा रहे हैं। बस उन्हें इतना ही ज्ञान था कि जो कुछ हम कर रहे हैं, ठीक कर रहे हैं। यदि किसी को कही प्रशंसा मिलनी चाहिये, तो उन तीनों को— वलिग्रम्मा, नागप्पन और नारायण स्वामी को— मिलनी चाहिये। वे ही इसके सुयोग्य अधिकारी हैं ।”

भारत के स्वाधीनता सग्राम में भी वलिग्रम्मा, नागप्पन और नारायण स्वामी जैसे सैकड़ों दृष्टान्त मिल सकते हैं, पर क्या उन्हें एक जगह पर एकत्रित करने का प्रयत्न भी किसी ने किया है? महात्मा जी का जीवन चरित, चाहे वह गद्य में हो या पद्य में, लिखना आसान है, क्योंकि उसके लिये मसाला प्रचुर मात्रा में मौजूद है, पर उन अज्ञात सिपाहियों को श्रद्धाञ्जलि अर्पित करना कठिन है, क्योंकि उसके लिये लेखक को समस्त भारत की तीर्थयात्रा करनी पड़ेगी। हम उन लेखको या कवियों की प्रतीक्षा कर रहे हैं, जो वादविवादों के जजाल से ऊपर उठकर बिना किसी भेदभाव के स्वाधीनता सग्राम के सिपाहियों को अपनी लेखनी द्वारा विस्मृति के गढ़ से निकाल सकें। देखे इस भगीरथ प्रयत्न के लिये कौन कौन तय्यार होते हैं।

जिनके पास दिल्ली तक आने के साधन हैं, वे राजघाट पहुँच कर महात्मा गाँधी जी की समाधि पर फूल चढ़ा सकते हैं, पर भारत के करोड़ों ही व्यक्तियों को इस राजधानी के दर्शन करने का सौभाग्य प्राप्त नहीं हो सकता, इसलिये उनके आस पास ऐसे शहीदों के स्मारक होने चाहिये, जो उनके बीच में से ही उत्पन्न हुए हों और जिनकी समाधि की तीर्थयात्रा वे आमानी से कर सकें। जो लोग यह समझ बैठे हैं कि हमारे देश ने जो

स्वाधीनता प्राप्त करली है, वह बिना किसी त्याग तथा बलिदान के अनन्त काल तक स्थायी बनी रहेगी, वे मूर्खों के स्वर्ग में रहते हैं। 'Eternal vigilance is the price of liberty' 'निरन्तर जागृत रहना ही स्वाधीनता का मूल्य है।' और इस निरन्तर जागृतता के लिये यह अनिवार्यतः आवश्यक है कि बलिदानों के दृष्टान्त जनता की आँखों के सामने बराबर मौजूद रहे।

इस ग्रन्थ के प्रणेता ने इस दृष्टि से अत्यन्त प्रगमनीय कार्य किया है, क्योंकि महात्मा जी का बलिदान हमें युग युगान्तर तक प्रेरणा प्रदान करता रहेगा। इस काव्य में इतिहास, राजनीति और संस्कृति का सुन्दर समन्वय है। पर एक बात को हम न भूले, वह यह कि जहाँ महात्मा जी महाकाव्य के अधिकारी हैं, वहाँ अन्य गद्दीद जीवन चरित अथवा खण्डकाव्य या एक दो कविताओं अथवा रेखाचित्रों के अधिकारी तो हैं ही। ग्राम ग्राम में सतियों के जो स्मारक हमें अब भी दीख पड़ते हैं, वे इसी पवित्र भावना के प्रतीक हैं। बन्धुवर मियारामगरण जी गुप्त और भाई हरगोविन्द गुप्त ने अमर गद्दीद गणेशशंकर जी विद्यार्थी पर अपनी अपनी काव्य पुस्तिकाएँ लिखकर जिस स्वस्थ परम्परा का श्रीगणेश किया था वह अभी बिल्कुल ही अचूरी तथा अपूर्ण पड़ी है। और तो और चन्द्रशेखर आजाद पर भी खण्डकाव्य लिखने वाला हमारे यहाँ कोई कवि पैदा नहीं हुआ। श्री मन्मथ नाथ जी गुप्त ने उनका एक संक्षिप्त जीवन चरित अवश्य लिखा था और 'विप्लव' ने एक विशेषांक निकाला था।

अन्त में एक निवेदन और भी। आज जितना ध्यान हम पद्य की ओर दे रहे हैं उसका शतांश भी गद्य की ओर नहीं दे रहे। लोग इस बात को भूल गये हैं कि पद्य की तरह गद्य भी प्रोजपूर्ण बन सकता है। 'काकोरी के शहीद' नामक पुस्तक में गद्दीद रामप्रसाद 'विस्मिल' ने अपने माथी अंगूठाक को जो श्रद्धाञ्जलि अर्पित की है वह प्रभावशाली गद्यकाव्य का एक नमूना है। इसमें बढ़कर दुर्भाग्य की बात और क्या हो सकती है

कि उस ग्रन्थ का द्वितीय संस्करण अब तक नहीं छपा, पहला तो जन्त हो ही गया था ।

बन्धुवर मित्र जी का मैं कृतज्ञ हूँ क्योंकि उन्होंने मुझे इस बृहद् ग्रन्थ के प्राक्कथन के बहाने अपने विचार पाठको के सम्मुख रखने और साहित्यिक विवेचन करने का दुर्लभ अवसर प्रदान किया है । वैसे तो समस्त देश ही— बल्कि यो कहना चाहिये कि सम्पूर्ण ससार ही— महात्मा गाँधी जी का ऋणी है, पर मेरी तरह के सहस्रो ही व्यक्ति ऐसे भी हैं, जो व्यक्तिगत तौर पर बापू के कर्जदार रहे हैं । हम लोग जन्म-जन्मान्तर में भी उस ऋण से मुक्त नहीं हो सकते, पर उसे— आशिक रूप में ही सही— चुकाने के भिन्न भिन्न तरीके हैं । कोई भगवान की वन्दना करता है तो कोई भगवान के भक्तों की । मित्र जी को पहली पद्धति पसन्द है, हमें दूसरी । हम अपनी श्रद्धा के पुष्प केवल राजघाट पर ही नहीं, बल्कि समस्त देश में फैले हुए उन पवित्र स्थलों पर चढ़ाना चाहते हैं, जहाँ किसी ने समाधि नहीं बनाई, जो आज सर्वथा उपेक्षित पड़े हैं, पर जिन्हे भूल जाना हमारे लिये घोर कृतघ्नता की बात होगी । वस्तुतः हम दोनों के दृष्टिकोण परस्पर विरोधी नहीं, बल्कि पूरक हैं ।

बधाई

श्री रघुवीर शरण 'मित्र' का लगभग ६०० पृष्ठों का महाकाव्य 'जननायक' देखकर बड़ी प्रसन्नता हुई। यह भारतवर्ष की जनता के सब से महान् नेता का केवल जीवन ही नहीं है बल्कि पिछले पचास-साठ वर्षों का जीवन्त इतिहास भी है। गान्धी जी के जीवन पर श्रीर भी ग्रन्थ लिखे गए हैं, श्रीर लिखे जायेंगे। उनका जीवन कवियों को काव्य-स्फूर्ति देने का बहुत बड़ा प्रेरणादायक मन्त्र है।

महात्मा गान्धी आधुनिक युग के सब से श्रेष्ठ जननायक थे। उनके प्रत्येक आचरण में सच्ची प्रेरणा और स्फूर्ति का स्वर भरा हुआ है। भारतवर्ष को विदेशी शासन के फीलादी पजे से निकालना उन्हीं जैसे महापुरुष का करतब था। यह स्मरण रखने की बात है कि भारतवर्ष की राजनीतिक स्वतन्त्रता केवल एक देश को पराधीनता और परमुखा-पेक्षिता के पाश से मुक्त करने का प्रयत्न नहीं है बल्कि यह सारी मनुष्य जाति को मुक्त करने का प्रथम और मुख्य सोपान है। महात्मा जी ने भारतवर्ष के ४० करोड़ लोगों को विदेशी शासन से मुक्त करके समूचे विज्व की पददलित मानवता के उद्धार का कार्य किया है। भारतवर्ष के स्वाधीन होते ही जिस वेग से एशिया के अन्यान्य देशों के शिकजे टूटे हैं और अफ्रीका के देशों के शिकजे टूटते जा रहे हैं, वह इस बात के सबूत है, परन्तु यह नहीं समझना चाहिए कि राजनीतिक पराधीनता से मुक्ति दिलाकर गान्धी जी का कार्य समाप्त हो गया, वस्तुतः वह शोषक और शोषित दोनों को लोभ और भय जैसे महान् शत्रुओं से उद्धार करने का साधु प्रयत्न है। अत्याचार से जो पीड़ित हैं वे तो सब प्रकार की दुर्दशाओं के शिकार होते ही हैं पर जो अत्याचारी हैं उनका भी कम पतन नहीं

होता । महात्मा जी ने कहा था कि भारतवर्ष की राजनीतिक स्वतन्त्रता स्वीकार करने से अंग्रेज जाति का भी उपकार होगा । निस्सन्देह उनका कथन सत्य था । धीरे-धीरे अंग्रेज जाति इस सत्य को अनुभव करती जा रही है और भविष्य में भी अनुभव करेगी ।

महात्मा जी भारतवर्ष की हजारों वर्ष की उच्चतम साधना के प्रतीक थे । उन्होंने जिस मैत्री और सत्य का सन्देश दिया, वही भारतवर्ष का वास्तविक सन्देश है । उनके जीवन में हमारी साधना का सर्वोत्तम मूर्त रूप धारण करके प्रकट हुआ है । ऐसे महापुरुष का जीवन यदि शताब्दियों तक ससार की जनता को प्रेरणा और स्फूर्ति देता रहा तो कोई आश्चर्य की बात नहीं ।

मित्र जी ने सरल और ओजस्वी भाषा में और प्रसन्न शैली में उनके जीवन को जनमनोग्राह्य बनाने का प्रयत्न किया है । जैसा कि मैंने पहले कहा है यह भारतवर्ष का पिछले पचास-साठ वर्षों का जीवन, सरस और प्रेरणादायक इतिहास है । इन पक्षियों में भारतवर्ष के अतीत, वर्तमान और भविष्य बोल रहे हैं । मित्र जी काफी अरसे से साहित्य की सेवा करते आ रहे हैं, परन्तु मेरा विश्वास है कि यह उनकी हिन्दी साहित्य को सर्वोत्तम देन है । कितना रम कर आपने इस महाकाव्य को लिखा है । पिछले वर्षों के सघर्षमय जीवन में जो हलचल, आलोडन और विस्फोट हुए हैं, उनके भीतर महात्मा जी का व्यक्तित्व निष्कम्प दीपशिखा की भाँति जलता हुआ चित्रित हुआ है, जो कभी अन्धकार को पास फटकने नहीं देता ।

इस सुन्दर कृति के लिये सहृदयगण निश्चय ही मित्र जी का उपकार मानेंगे । मेरी हार्दिक वधाई ।



मित्र

धरती चाहे अवतारों का अहसान न माने पर महात्मा गाँधी के पुण्यों से उद्धार नहीं हो सकती। यदि वापू न आते तो धरती कभी की मर चुकी होती। सावित्री ने यम से सत्यवान के प्राण वापिस लिये थे, पर गाँधी जी के तप ने पृथ्वी के प्राण सुरक्षित रखे। विज्ञान की विनाशकारी ज्वाला उन चरणों को छूकर ही शान्त हो सकती है। वापू तन से ससार ये, मन से सबकी शान्ति थे आर धन से धरती।

गाँधी जी का जन्म उस नयी विचारधारा का जन्म है जिससे शान्ति और सुन्दर व्यवस्था सुरक्षित है। धन्य है वह नये प्रकार की तलवार जो मनुष्य के शरीर को नहीं उसके मन और मस्तिष्क के विकारों को काटती रही, जो फूलों की सुगन्ध की तरह दिल और दिमाग में धुसी चली गई। कहा जा सकता है कि वापू के जन्म से तलवार को फूल का जन्म मिला, आग पानी बनकर प्रकट हुई, मृत्यु में जिन्दगी मुस्कराई।

इतिहास उनके चरणों से बदला है, पीडा को उनके प्राणों से शान्ति मिली है, मृतकों को उनकी वाणी ने जीवन दिया है, और दासता को उस मुक्त की महिमा से मुक्ति मिली है। गाँधी जी देश को स्वाधीन कराने वाले एक क्रान्तिकारी महापुरुष ही नहीं थे, अपितु उन्होंने हर कुरूपता पर अपना सौन्दर्य उडेल दिया है। उन्होंने असुन्दर को सुन्दर किया है। न जाने कितने पाप उनके पुण्यों से दीपक राग बन गये। उनमें अद्भुत चमत्कार था। उनकी वाणी के स्पर्श से मृतक भी बोल उठे। जिसको उस महापुरुष की छाया मिल गई वह हार से जीत बन गया। वापू ने मिट्टी के खिलानों को जीवन दिया है। उन्होंने राख में से इन्सान बनाये है।

ऐसे ज्योतिर्वन्त को श्रद्धाजलि के रूप में मैंने 'जननायक' काव्य रचा है। न मेरे पास कोई महानता है न कोई कला, पूजा के लिये मेरे पास सुगन्धित फूल भी नहीं हैं, मन्दिर में आगे बढ़कर आरती करने का मेरे लिये मौका भी नहीं है। मैं तो दिवाली के मेले में अपने आप को एक

अछूत शलभ की तरह मानता हूँ। मुझे तो इतना ही अधिकार है कि दूर से अपने भगवान् की आरती उतारता रहूँ। भीड़ से छूटकर यदि दयालु की दृष्टि मेरी तरफ आगई तो ठीक है, नहीं आई तो भी मैं प्रसन्न हूँ।

प्रसन्न इसलिये कि मैं गाँधी जी के अमर तत्त्वों का पुजारी हूँ। बापू के चरणचिह्नों में चाँद और मूरज की अन्तर्मुखी ज्योति है। उनकी ध्वनि में शाश्वत सत्य है। पुरातन उनके प्रकाश से दमक उठा और नूतन उनकी कला से मुखर है। वे समन्वय की सुन्दर इकाई है। राम, कृष्ण और बुद्ध उनके हृदय में आ बसे थे। उनमें उन ऐतिहासिक देवताओं का अमृत हिलोरें लेता रहा जो भारतीय सस्कृति के प्राण-स्रोत है।

वह संध्या मेरी आँखों में है जब गाँधी जी शहीद हुए थे। उस समय शून्य भी रो रहा था। सारी धरती मातम मना रही थी, किन्तु मैं रोया नहीं, पीड़ा कलम में भरली। मैंने तभी से गाँधी जी पर महा-काव्य लिखने के विचार को क्रियात्मक रूप दिया। उस दिन से जब तक काव्य पूरा नहीं हुआ मैं लिखने में लगा ही रहा। मेरे लिये लिखना कोई आसान काम न था। क्यों न था, यह मैं क्या बताऊँ ! यही कह सकता हूँ कि 'मति मम रक मनोरथ राज'। जैसे तैसे यह तीर्थ यात्रा मैंने पूरी की।

'जननायक' का यह तीसरा संस्करण है। इसमें मैंने कुछ घटाया है, कुछ बढ़ाया है और कुछ बदला है। मनुष्य यदि अपनी कमियों को घटाता रहे, अच्छाइयों को बढ़ाता जाये और घृणा को प्यार में बदलता रहे तो वह सुखों की सृष्टि करता हुआ दुःखों से छूटता चला जाता है। मनुष्य को वह छोड़ देना चाहिये जो अनावश्यक है। 'जननायक' में से मैंने कुछ वह हटा दिया है जो मुझे आज असुन्दर या अनावश्यक लगा। मेरा यह घटाना बढ़ाना आपके लिये अमृत हो चाहे विष, मुझे डर नहीं। आप समर्थ है, देवताओं की तरह अमृत भी पी सकते हैं और शिव की तरह विष भी। आशा है, पुराने फूलों में नयी सुगन्ध आपको आनन्द देगी।

—रघुवीर शरण 'मित्र'

क्रम

		पृष्ठ
प्रथम सर्ग	मगल ज्योति	२६
द्वितीय सर्ग	क्रीडा	४२
तृतीय सर्ग	विलापत यात्रा	५६
चतुर्थ सर्ग	पथ का प्रसाद	६८
पचम सर्ग	मुमकाते आँसू	७६
षष्ठ सर्ग	अफ्रिका गमन	८१
सप्तम सर्ग	अमृत ध्वनि	१०८
अष्टम सर्ग	दीपाजलि	१३०
नवम सर्ग	अगारो की राह	१४०
दशम ठग	स्वदेश यात्रा	१५५
एकादश सर्ग	लपटें और लहरें	१७५
द्वादश सर्ग	दलितोद्धार	१८५
त्रयोदश सर्ग	मृदुल विरोध	२११
चतुर्दश सर्ग	असहयोग	२२८
पचदश सर्ग	वहिष्कार	२४५
षोडश सर्ग	शीतल आग	२५८
सप्तदश सर्ग	रणभेरी	२७१
अष्टादश सर्ग	क्रान्ति की किरणें	३०१
ऊनविंश सर्ग	रेत के अक्षर	३१४
विंश सर्ग	बहती धारा	३२८
एकविंश सर्ग	अन्तर्द्वन्द	३४०
द्वाविंश सर्ग	युद्धाग्नि	३५५
त्रयोविंश सर्ग	आजादी की आवाज	३७०
चतुर्विंश सर्ग	आन्दोलन	३९०

पंचविंश सर्ग	आहुति	...	४१८
षड्विंश सर्ग	बुझते शोले	. .	४४५
सप्तविंश सर्ग	तलवार की धार	...	४७१
अष्टाविंश सर्ग	शान्ति के चरण	.	४८६
ऊनत्रिंश सर्ग	अरुणोदय		५०४
त्रिंश सर्ग	तपालोक	. .	५४१
एकत्रिंश सर्ग	प्राण-दान		५७०





प्रथम सर्ग

मंगल ज्योति

जिनकी चरण-धूलि चन्दन है, दीपक ! उनके चरणों में जल ।
जिनकी पूजा में प्रसाद है, वाणी ! उनके मन्दिर में चल ॥
जहाँ अनेक एक में मिलते, काव्य-कला ! उस सङ्गम पर गा ।
आँखें अर्ध्य चढ़ाने आई, भक्ति ! रसामृत-गङ्गा भर गा ॥

आँसू वे हैं जो धरती पर, युग युग के दीपक बन जाये ।
दीपक वे हैं जो मन्दिर में, शलभों की आरती सुनाये ॥
पूजा उसकी जो विष पी ले, नर से नारायण बन जाये ।
हलचल में सन्तरण वही जो, तरणि बिना तट तक खे लाये ॥

जीवन वह जो पीडा में भी, शान्त रहे मुसकाता जाये ।
जीवन के अनमोल पलों से, खिलता और खिन्नाता जाये ॥
जीवन और जवानी वह है, लहरों के प्रतिकूल चले जो ।
मैं तो दीपक उसे कहूँगा, झझाओं के बीच जले जो ॥

पकज पर ब्रह्मा को देखे, सूर्य सजग हो छाया ताने ।
प्यासी धरती की पीडा से, जाग उठे सोये परवाने ॥
राही वह है जो चल चल कर, सत्यम् शिवम् सुन्दरम् ला दे ।
नमन उसे है जो जल जल कर, जन जन में प्रकाश वरसादे ॥

कवि वह है जिसके जीवन में, दीप-शिखा जल करे उजाला ।
सुन्दरता वह नित्य नयी जो, अन्धकार में गूँथे माला ॥
गति वह है जो समय बदल दे, प्रेम वही जो प्यास बढ़ाये ।
विरह वही जो रचना रच दे, पीर वही जो पार लगाये ॥

~~~~~○○○○○○~~~~~

प्रथम सर्ग

~~~~~○○○○○○~~~~~

कसक रही पीडा जगल मे, मगल की चिर चाह लिये हूँ ।
 वल है बस आँखो के जल का, खारी जल मथ अमृत पिये हूँ ॥
 श्री गणेश, शारदे, नेति, जय ! जग की पीडा मे कुछ गादो !
 भावो के वादल घिर आये, शब्दो के मोती बरसादो ॥

स्नेह जल चुका था दीपो का, नयन ज्योति को तरस रहे थे ।
 आहो से कम्पित धरती पर, रह रह आँसू बरस रहे थे ॥
 सूरज पर थे काले बादल, कमलो पर था घोर अँधेरा ।
 सान्ध्य पथिक तम की बटिया पर, ढूँढ रहा था स्वर्ण-सवेरा ॥

तडप रही थी प्रकृति पतन मे, हृदय रक्त मे डूब रहे थे ।
 तन बन्दी था, मन रोता था, प्रेम-पथ से ऊब रहे थे ॥
 अमर पुत्र अमरत्व छोड कर, धरा रक्त से सींच रहे थे ।
 जग-जननी धरती माता की, खाल पुत्र ही खींच रहे थे ॥

भारत माता सिसक रही थी, मानवता मुँह ढक रोती थी ।
 जड के पिँजरे मे चेतनता, आँखे बन्द किये सोती थी ॥
 पशुता के नगे नर्त्तन मे, विश्व-वेदना चसक रही थी ।
 क्रान्ति कैद थी, शान्ति बन्द थी, कवि की वाणी कसक रही थी ॥

सिले हुए थे ओठ भूठ से, मन पिँजरो मे बन्द पडे थे ।
 सारे रत्न तीन तेरह थे, तम के तीखे शूल खडे थे ॥
 भूल रहे थे, भटक रहे थे, खटक रहे थे नयन नयन मे ।
 पश्चिम मे दिनमान बन्द था, पराधीन थे जलज शयन मे ॥

पहिन दासता की जजीरे, भूठे टुकडे चबा रहे थे ।
 'राम' नाम सब भूल काम मे—बडे बडे देवता बहे थे ॥
 'हाय' हाय' हिसा' हिसा' मे—हक की चिता जलाते थे हम ।
 कृषको की सूखी ठठरी पर—पैने दाँत चलाते थे हम ॥

.....OOOO.....

जननायक

.....OOOO.....

सेवा करने वालो को हम, 'दुर ! दुर ! दुर !' दुतकार रहे थे ।
 'हट भगी ! हट रे चमार ! हट', हम मद में फटकार रहे थे ॥
 श्रमिको के श्रम-कण पी-पी कर, रक्तिम प्यास बुझाते थे हम ।
 धरती माँ के व्यथित हृदय पर, घी के दीप जलाते थे हम ॥

मन के मेले, तन के उजले, द्वेप-अग्नि में जलते थे हम ।
 फूलों में विपधर रखते थे, सच्चाई को छलते थे हम ॥
 ग्रामीणों की भोपड़ियों पर, अपने महल खड़े करते थे ।
 सब कुछ था लेकिन सब देकर, सब के सब भूखे मरते थे ॥

पश्चिम की 'मेनका' मुखर थी, ऋषि भूले से नाच रहे थे ।
 स्वर्ण सर्पिणी की लहरो में— बड़े बड़े तैराक बहे थे ॥
 हिंसा की पतवार हाथ ले, खूनी पाल डाल पापों की—
 माँझी बिना खोल दी तरणी, अग्नि जल उठी अभिगापों की ॥

प्रलयङ्कर तूफान उठे थे, लगी डूबने नाव हमारी ।
 तट था कोसों दूर, फूट से— भरी हुई थी नौका सारी ॥
 डूब रही थी नाव भँवर में, तट पर कोई तप करती थी ।
 मन से प्रभु के चरण पकड़ कर, चरणों में दीपक धरती थी ॥

ईश्वर की अर्चना साधना, करती थी निष्काम भाव से ।
 पूजा करती, फूल चढ़ाती, हाथ जोड़ती बड़े चाव से ॥
 चौमासों में व्रत करती यह, सूर्य देख कर ही खाऊँगी ।
 जब तक सूर्य नहीं निकलेगा, तब तक प्रभु के गुण गाऊँगी ॥

श्रद्धा और भक्ति से दिव्या, तप, व्रत साथे जप करती थी ।
 कभी चढ़ाती फूल कूल पर, कभी पगों में सर धरती थी ॥
 उस देवी ने तट पर से जब— देखी जग की नाव भँवर में ।
 सहसा नाव पार करने को, पहुँचे उसके भाव भँवर में ॥

~~~~~  
 प्रथम सर्ग  
 ~~~~~


जिस दिन जन्म लिया मोहन ने, गिनि ने सुधा-धार वरमाई ।
मीठे मीठे गाने गा गा, पक्षी देने लगे वधाई ॥
निगि ने कर श्रृङ्गार चाव से, जन्मोत्सव मे दीप जलाये ।
कवि अपने कोमल भावो की, माला गूँथ गूँथ कर लाये ॥

चली सुगन्धित वायु विश्व मे, मानो उसको 'राम' मिल गये ।
मगल गाते हुए घिरे घन, स्वागत मे सब फूल खिल गये ॥
मानो पाप भस्म करने को, आग उगलते आँसू आये ।
या जननी की व्यथा देखकर, अम्बर ने मोती वरसाये ॥

आज वधाई, आज वधाई ! सरिताओ की लहरे बोली ।
गाओ गाओ, खुशी मनाओ ! नगर नगर की नहरे बोली ॥
स्वागत, स्वागत, स्वागत, स्वागत ! हरी हरी हरियाली बोली ।
धन्य आज जग ! धन्य आज जग ! नभ से नयी दिवाली बोली ॥

धन्य ! 'सुदामापुरी' जहाँ पर- मन-मोहन ने जन्म ले लिया ।
माता पिता धन्य ! वे जिनको- प्रभु ने दिव्य प्रकाश दे दिया ॥
धन्य ! 'पोरबन्दर' की मिट्टी, मोहन जहाँ खेलते डोले ।
धन्य ! धन्य ! वे सब जिन जिन से- मोहन तुतला तुतला बोले ॥

जिसमे चित्र लिखे मोहन के, उस मिट्टी का प्यार धन्य है !
जिसमे जन्म लिया मोहन ने, वह 'गाँधी परिवार' धन्य है ! !
आँखो के तारे मोहन को, 'पुतलीवाई' लगी खिलाने ।
बड़े प्यार से भोटे दे दे, मन-मोहन को लगी भुलाने ॥

कभी पिलाती दूध, कभी वह- चूम चूम कर शाक चटाती ।
कभी पिता की गोदी मे से, माँ मोहन को पास बुलाती ॥
कभी बदलती वस्त्र, कभी वह- अच्छी अच्छी वात सुनाती ।
कभी लगाती चपत, कभी वह- अपनी छाती से चिपटाती ॥

~~~~~  
००००००००००००

प्रथम सर्ग

~~~~~  
००००००००००००

कभी लोरियाँ दे दे कर माँ, कहती “मेरे मुन्ना ! सो जा ।”
 कभी प्यार से वर देती यह, “तू भी ‘राम’ ‘कृष्ण’ सा हो जा ।”
 कभी बाँधती हाथ खाट से, मन-मोहन के दोष देख वह ।
 मुँह से कहती “मर जा, गड जा !” मन से कहती “सदा अमर रह !”

सब कुछ खोकर सब कुछ मिलता, माँ सा प्यार नहीं मिलता है ।
 रवि से खिलते कमल, पुत्र से— माँ का मुरझा मन खिलता है ॥
 भूलभुलैया में भूले थे, शाश्वत को पहिचान न पाये ।
 “ले माँ ! पकल, दौलता हूँ मैं”, शिशु ने माँ को खेल खिलाये ॥

मीठे मीठे हृदय-निधि के तोतले बोल भाते ।
 प्यारे प्यारे कमल-कुल से तैरते हस आते ॥
 ढूँढो मोती मनन मन के, हस लाया मराली ।
 गोदी में ले सुमन शिशु को गीत गा गा उजाली !

लीला देखो परम प्रिय की, खेल कैसे खिलाते ।
 वीणा जैसी पकड उँगली, बीन माँ को सुनाते ॥
 चन्दा मामा ‘पकल’ मुझको । दौडता, देखता है ।
 गगा जैसी मधुर गति में, चाँद सा खेलता है ॥

जाओ मेरे हृदय ! पढ़ने, भेजती माँ सवेरे ।
 पाओ विद्या नयन-गुरु से, दूर होंगे अँधेरे ॥
 जाओ, पूजो चरण गुरु के, वात मानो बड़ो की ।
 वे ही तो हैं जनक जन के, जान है वे जडो की ॥

जो पाते हैं चरण गुरु के, ज्ञान की नाव पाते ।
 तूफानों में प्रलय-जल में, तैरते पार जाते ॥
 काले काले कुलिश घन भी, ज्ञान से हारते हैं ।
 ज्ञानी ही तो निविड तम को, प्रेम से मारते हैं ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

मानो देगभक्ति ने उस दिन, पहिन लिया बालक का चोला ।
 मानो फिर 'प्रह्लाद' जन्म ले, बालक के चोले में वोला ॥
 मानो 'हरिश्चन्द्र' का सच फिर, प्रभु को देने लगा परीक्षा ।
 सात वर्ष का मोहन बालक, गुरु से लेने पहुँचा दीक्षा ॥

व्यर्थ खेल में मन न लगाता, पढ़ने लगा पाठशाला में ।
 डरता रहा झूठ से बालक, गुँथा रहा सच की माला में ॥
 ईर्ष्या-ज्वाला बुझा स्नेह से, गुरु पर श्रद्धा-सुमन चढ़ाये ।
 जाग उठी जिज्ञासा मन में, सङ्कल्पो के बादल आये ॥

बुरी बुरी बातों को मोहन, दूर दूर ही रहा भगाता ।
 भेषा करता था वच्चों में, छेड़खानियों से गरमाता ॥
 विद्यालय में एक दिवस जब, 'श्री जार्ज्स महोदय' आये ।
 पहली कक्षा के छात्रों से, शब्द पट्टियों पर लिखवाये ॥

पर मोहन ने उन शब्दों में, 'केटिल' शब्द अशुद्ध लिख दिया ।
 और सभी ने टीप टीप कर, शब्द स्लेट पर शुद्ध लिख लिया ॥
 "तूने टीप न शुद्ध लिखा क्यों ?" शिक्षक ने यह भूल बताई ।
 "स्लेट देख लेता दिवान की, अरे बाबले ! मूर्ख ! 'गदाई' !

मैं ने मार वूट की ठोकर, तुझको चुपके से चेताया ।
 सब समझ सकते देख कर, तेरी नहीं समझ में आया ॥"
 मोहन बोला-- "आप उस समय, देखरेख को घूम रहे थे ।
 चोरी करना महा पाप है, तुमने ही ये शब्द कहे थे ॥

यदि दिवान की स्लेट देख कर, 'केटिल' शब्द शुद्ध लिख लेता ।
 'श्री जार्ज्स' निरीक्षक को मैं, धोखा खाकर धोखा देता ॥
 चोरी नहीं करूँगा गुरु जी ! गलती को स्वीकार करूँगा ।
 चाहे मुझे जला दो जिन्दा, सच्चाई से प्यार करूँगा ॥

****००००****

प्रथम सर्ग

****००००****

जिस में 'हरिश्चन्द्र' राजा थे, मैं हूँ उसी देश का बालक ।
मैं भी 'ध्रुव' 'प्रह्लाद' बनूँगा, सत्य सदा मेरा सचालक ॥"
वह सच्चा बालक जो जग की, तृष्णाओं में नहीं भटकता ।
इस दुनिया की गरल घूँट से, वह भी हाय ! नहीं बच सकता ॥

वह जो अभी खेल मिट्टी में, कपड़े मैले कर लेता था ।
ब्याह-जाल में डाल दिया वह, जो 'माँ ! माँ !' कह रो देता था ॥
खेल समझ कर ब्याह, चाव में— मोहन फूले नहीं समाये ।
मैं यह नया खेल खेलूँगा, मन में नये भाव ये आये ॥

एक नयी लडकी देखूँगा, सर पर स्वर्ण-मौर बाँधूँगा ।
नये नये कपड़े पहिँनूँगा, घोड़ी की चढ़ी खालूँगा ॥
वह कलिका सी कन्या होगी, मैं मधु-कुमुद-समीर बनूँगा ।
वह सुन्दर सी सरिता होगी, मैं तट की तसवीर बनूँगा ॥

वह वीणा वाली सुकुमारी, मैं उसकी भक्तकार बनूँगा ।
वह 'रत्ना' सी रमणी होगी, मैं 'तुलसी' का प्यार बनूँगा ॥
वह थाली की पूजा होगी, मैं थाली का फूल बनूँगा ।
वह नौका पतवार बनेगी, मैं नौका का कूल बनूँगा ॥

वह चन्दा सी हँसती होगी, मैं चकोर की चाह बनूँगा ।
वह दुनिया में राही होगी, मैं दुनिया में राह बनूँगा ॥
वह तम में दीपक सी होगी, मैं दीपक पर बनूँ पतंगा ।
जिस में सारा विश्व बहा ले, ऐसी बहे प्रेम की गंगा ॥

वह आँगन में रास रचेगी, मैं उस रस की प्यास बनूँगा ।
वह कल्याणी क्रीडा होगी, मैं उसमें मधुमास बनूँगा ॥
वह 'कस्तूरी' की सुवास है, मैं मृग की चिर चाह बनूँगा ।
वह दुखियों का हृदय बनेगी, मैं दुखियों की आह बनूँगा ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

वडे चाव मे मन ही मन मे, मोहन लड्डू फोड रहे थे ।
 भावनगर मे व्याह रचाकर, मुख से नाते जोड रहे थे ॥
 और उबर 'वा' के मन मे भी, रग विरगे बहुत भाव थे ।
 गुड्डे गुडिया व्याह करेगे, 'वा' के मन मे उठे चाव थे ॥

गुडियो से वह खेल रही थी, सखियो से वाते करती थी ।
 व्याह रचा गुड्डे गुडिया का, भावो की पत्तल धरती थी ॥
 वह सुन्दर कलिका थी जिम पर, प्रकृति-रश्मियाँ झलक रही थी ।
 जिस पर अभी पराग नही था, भावुक लहरे छलक रही थी ॥

छलक रही थी उस कलिका पर, गंगा की निर्मल कल कल ध्वनि ।
 छलक रही थी उन आँखो मे, दुखी आँसुओ की छल छल ध्वनि ॥
 उस पार्थिव शरीर मे मानो, व्यापक थी त्रिभुवन की लीला ।
 गोरी गोरी सखियो ने मिल, 'वा' के मला उबटना पीला ॥

मानो त्याग तपस्या को वे- प्रेमामृत मे नहलाती थी ।
 मानो कलिका को रवि-किरणे- धीरे धीरे सहलाती थी ॥
 वडे प्यार से स्नान करा कर, सखियो ने शृङ्गार सजाया ।
 हाथो मे कगन पहिनाये, चन्दा का झूमर लटकाया ॥

पहिना दिया हार हीरो का, कानो मे कुण्डल पहिनाये ।
 तोडो से सज गई कलाई, मछली से बुन्दे लटकाये ॥
 तारो जैसा दामन दमका, चमक उठी चुँदडी बनारसी ।
 उँगली उँगली मे अगूठी, अगूठे मे सजी आरसी ॥

सब सखियो ने फूल गूँथ कर, चोटी करी मेघमाला-सी ।
 मोहन के मन मे बसने को, 'वा' सज गई देववाला-सी ॥
 'वा' की माँ 'ब्रजकुँवरि' मग्न थी, देख कली सी सुता मनोहर ।
 सोच रही थी पर-धन है यह, मन-मोहन की धरी धरोहर ॥

~~~~~  
 \*\*\*\*\*

प्रथम सर्ग

~~~~~  

‘गोकुलदास मकन जी’ पति से, ‘ब्रजकुवरि’ मुसका कर बोली—
 “चार दिनो खेली आँगन मे, अब बेटी पर घर की हो ली ॥
 आवभगत मे कमी न आये, जनवासे का हाल बताओ ।”
 यह सुन कर कह उठे ‘मकन जी’— “बारौठी का थाल सजाओ ॥

द्रव्य निकालूंगा दहेज को, कहाँ तिजोरी की ताली है ?
 ले जाते हैं अभी बटहरी, बस बरात आने वाली है ॥”
 ‘गोकुलदास’ और ‘ब्रजकुवरि’, अभी यहाँ तो अभी वहाँ थे ।
 आवभगत मे बेटी वाले, कभी वहाँ तो कभी यहाँ थे ॥

दौड दौड कर काम ब्याह का, मजदूरो से करते थे वे ।
 किसी बात मे कमी न आये, इसी बात से डरते थे वे ॥
 सज-धज कर बरात आ पहुँची, नौशे से चन्दा शरमाया ।
 बाजे बजे, बजी शहनाई, दर्वाजे पर दूल्हा आया ॥

‘ब्रजकुवरि’ ने थाल सजा कर, नौशे की आरती उतारी ।
 दूल्हे के दर्शन करने को, आगे आई सखियाँ सारी ॥
 हृदय-हार ले शरमाती सी, ‘बा’ खिडकी से लगी भाँकने ।
 मानो अपने प्रेम-मूल्य से, अपनी निधि को लगी आँकने ॥

मन मे मनमोहन के बस के,
 दृग मे मन-मोहन मूँद लिये ।
 मन से मन का शुभ ब्याह रचा,
 दृग-फूल चढा, पग चूम लिये ॥
 हृद-हार गले प्रिय के पहिना,
 शशि सी कलिका मधु सी बरसी ।
 छलकी मन-मोहन की मदिरा,
 मद-दर्शन को दुनिया तरसी ॥

.....

जननायक

.....

देख दूर से छटा मनोहर, 'वा' मन ही मन मे मुसकाई ।
 आँखे चार हुई दोनो की, दुलहन घूँघट मे गरमाई ॥
 सिमट एकदम सकुचाती सी, घर के अन्दर चली गई वह ।
 अलहड मनहर चचल सखियाँ, समझ गई गोरखधन्वा यह ॥

हँस कर बोली, गरमा मत अलि ! आ हम दूल्हा तुम्हे दिखाये ।
 कमला के कमरे मे चल तू, तेरे मन का कमल खिलाये ॥
 वहाँ भरोखे मे से आली ! दूल्हा तुम्हे दिखाई देगा ।
 पर अपना मुँह तब दिखलाना, जब वह मुँह दिखलाई देगा ॥

'वा' शरमाती सी यह बोली, मत छेड़ो अलि ! जाओ जाओ ।
 मैं कब गई देखने दूल्हा, अपने मन से बात बनाओ ॥
 सब सखियो ने फिर चुटकी ली, मन मे लड्डू फोड रही है ।
 दूल्हे के दिल मे जा बैठी, साथ हमारा छोड रही है ॥

फिर सब सखियाँ बडे चाव से, गाने लगी गीत स्वागत मे ।
 पलक पाँवडे बिछे मार्ग मे, प्रीति बस गई अभ्यागत मे ॥
 केलो के मण्डप मे दूल्हा, चन्दा सा बैठा फेरो पर ।
 शुभ्र चाँदनी सी ज्योतिर्मय, कस्तूरी थी सजी वरावर ॥

ऊँचे स्वर से मन्त्र बोल कर, पंडित ने फेरे फिरवाये ।
 अग्नि-ज्योति के आगे उन को, जीवन के दर्शन करवाये ॥
 वर ने वचन दिये कन्या को, 'वा' ने वर से वचन भर लिये ।
 दोनो हृदय एक स्वर मे थे, दिल से कौल करार कर लिये ॥

गा गा देने लगी सीठने, समधी को समधने सलोनी ।
 'वा' यह सब ऐसे सुनती थी, सुनती हो जैसे मृगछोनी ॥
 फेरे फिरे, वरात जीम ली, आई सुता-विदा की बेला ।
 मानो लेने लगा विदाई, 'ब्रजकुवरि' के घर का मेला ॥

००००००००००००

प्रथम सर्ग

००००००००००००

‘ब्रजकुवरि’ ने जोड़ जोड़ कर, सबको सजा दहेज दिखाया ।
तियल रेशमी, बर्तन, भूपण, शीशे वाला पलंग सजाया ॥
जो कुछ भी वह दे सकती थी, सब दहेज में ला कर रक्खा ।
करने लगे विदा बेटी को, माँ ने हाथ हृदय पर रक्खा ॥

बारह वर्ष रही गोदी में, अब बिटिया हो गई पराई ।
करते समय विदा कन्या को, ममता उमड़ आँख भर लाई ॥
बेटी पर-धन ही होती है, पिता रो पड़े कहते कहते ।
रोई सब सखियाँ सुकुमारी, विदा रूप हो आँसू बहते ॥

रम्भाई वह गाय जिसे ‘बा’— बड़े प्यार से सहलाती थी ।
बोल उठा वह तोता जिसको— राम नाम ‘बा’ सिखलाती थी ॥
और पड़ोसिन के बच्चे ने, रो रो ‘बा’ का पल्ला पकड़ा ।
बोला, मैं भी साथ चलूँगा, छेड़ा उसने शाश्वत भगड़ा ॥

और घुटनियो चल चाची का— ‘ई ई’ करता मुन्ना आया ।
‘बा’ ने बड़े प्यार से उसको, अपनी छाती से चिपटाया ॥
पर उतारने लगी उसे जब, बालक पटरागो सा चिपटा ।
‘बा’ ने दिये खिलौने शिशु को, तब शिशु का मधु भगड़ा निबटा ॥

बड़ी कठिनता से वह बालक, चाचा जी की गया गोद में ।
दुनिया विदा समय रोती है, या रोती है मिलन-मोद में ॥
इस समाज में बेटी वाला, जब तक चाहो तब तक रो ले ।
चलते समय पोछ कर आँखें, ‘गोकुलदास मकन जी’ बोले—

“मे गरीब हूँ, क्षमा करो सब, सेवा में जो कमी रह गई ।”
मानो श्रद्धा हाथ जोड़ कर, अपने मन की बात कह गई ॥
फिर जननी ने नयन पोछ कर, सुन्दर शुभ सन्देश दिया यह—
“भूत, भविष्यत्, वर्तमान में, बेटी । तेरी अमर कीर्ति रह ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

यदि पति ससुर सास डाँटे तो, बेटी । कभी क्रोध मत करना ।
 सत्य बोलना, सेवा करना, बुरे मार्ग पर पैर न धरना ॥
 भारत माँ की आशा है तू, देश-भक्ति की दीपशिखा बन ।
 राम नाम हृदयगम करले, पति ही है तेरा तन, मन, धन ॥

तू दो घर की लाज आज से, बेटी । इस पर आँच न आये ।
 चाँद । चाँद पर कालस कह कह, कोई उँगली नही उठाये ॥
 मोहन के मन की वशी बन, घर की दीप्त दिवाली बन तू ।
 अखिल विश्व की फुलवारी बन, मन की मधुर उजाली बन तू ॥”

मन-मोहन के मन की मुरली—
 छवि-सागर में शशि सी चलती ।
 चलते चलते विछवे बजते,
 किरणें उतरी, विजली जलती ॥
 जग की जय सी वह दीपशिखा—
 जिस ओर चली, जय-दीप जले ।
 कच-मेघ मयक लिये निकले,
 चितचोर मयूर चकोर चले ॥

दृग नाच रहे मन-आँगन में,
 बँधते दृग दो दृग चचल में ।
 जल में तरणी चलती गति से,
 मछली फुदकी फिरती जल में ॥
 लहरे जग-जीवन-सागर में,
 पुतली मृग-नाव उतार रही ।
 नभ-दीप लिये विधु-वाहन में,
 परिये दृग-पख पसार रही ॥

द्वितीय सर्ग

क्रीड़ा

करुणा बने बीन जन जन की, रोये तो बरसे गगा-जल ।
बोले तो दीपक जल जाये, उमड़े तो खिल जाये उत्पल ॥
लहरे तो झण्डे लहराये, मचले तो हिल उठे धरातल ।
चचल हो तो चन्दा नाचे, प्यास लगे तो बरसे बादल ॥

तान छिड़े तो विषधर रीभे, छेड़े से बरसे अगारे ।
भूमे तो वीणा भक्त हो, रिमझिम हो तो भरे फुहारे ॥
सिहरे तो फूलो पर नाचे, उलभे तो उलभन बन जाये ।
रग भरे तो बने तूलिका, सुलभे तो उलभन सुलभाये ॥

प्यासी आँखो की पुतली ने, चन्द्रमुखी दुलहन को देखा ।
मानो प्यासी धरती माँ ने, करुणा के सावन को देखा ॥
मोर नाचने लगे बनो मे, आँगन मे कल कल ध्वनि गूँजी ।
रुनभुन करती लक्ष्मी आई, प्यास बुझी, छल छल ध्वनि गूँजी ॥

‘करमचन्द’ ‘पुतली बाई’ के— घर मे दुलहन बनी दिवाली ।
पास पडौसिन लगी देखने— चन्दा सी घर की उजियाली ॥
कुछ दिन की मधु रँगरलियो मे— कलिका खिलकर फूल हो गई ।
यौवन के मनहर उपवन मे— दो फूलो से भूल हो गई ॥

उलभे बिना न सुलभा कोई, यह है उलभी एक पहेली ।
मेल किसी से जब हो जाता, खेल सकी है कौन अकेली ।
कलिका खेली साथ सुमन के, दम्पति जग के कूल बन गये ।
फूलो पर पराग आते ही, कामदेव के तीर तन गये ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

प्रति पल मधुर मोम से मन मे, रस की चाह बनी रहती थी ।
 कब हो रात्रि, मिलूँ कब अलि से, मन की कली यही कहती थी ॥
 खिली चाँदनी पर क्रीडा को, सोने नहीं दिया करते थे ।
 मन के उजियाले दीपक को, मन्दा नहीं किया करते थे ॥

मधुर जवानी के सागर ने, लहरो की अँगडार्ड आँकी ।
 आगा आतुर की आँखो मे, खजन-नयन भुका कर भाँकी ॥
 हृदय नाचने लगा मोर सा, नयनो की निर्मल निधि पाई ।
 दमक उठी चाँदनी गुलाबी, मन मे चाह मचल गरमाई ॥

चचल चाव चकोर लिये अलि ।

आज कहो मत चाँद न चूमा ।

रात रंगी मधु घोल रहे मन,

पावस पाकर कौन न भूमा ।

सावन मे रस पी प्रिय का छवि ।

भूल प्रिया कब डाल न भूली ।

वात बडी रस की रति की अलि ।

वादल पाकर कौन न भूली ।

दो हृदयो के प्रथम प्यार मे, बिशु से आगाओ के मोती ।
 सूरज की किरणे पडते ही, कलिका कितने हार पिरोती ॥
 अलि से कली कहा करती है, उर मे छिपो गर्म आती है ।
 कोई देख न ले दोनो को, कहती हुई सिमट जाती है ॥

“जब से मैं आई हूँ तब से, घर मे नाथ । घुसे रहते हो ।
 घर का काम न करने देते, अपनी ही अपनी कहते हो ॥
 आप चले जाते हैं घर से, मेरी आँख भुकी रहती हैं ।
 उनके साथ सिली रहती है, सखियाँ छेड छेड कहती हैं ॥”

•••••

द्वितीय सर्ग

•••••

घटो तक वाते करते थे, पत्नी हॉ मे हॉ कहती थी ।
चलते फिरते भी प्यासे के, पत्नी अधरो पर रहती थी ॥
किन्तु एक पत्नी व्रत लेकर, मोहन ने यह प्यार सजाया ।
मानो उस व्रत ने दुनिया को, पत्नी व्रत का दीप दिखाया ॥

बिना चाँदनी चाँद न रहते, अलग न छवि होने देते थे ।
नयी जवानी मे जीवन का, मधु बरसाते, रस लेते थे ॥
पत्नी व्रत पालक बन कर वे, पत्नी की रखवाली करते ।
सती साधना गंगा जल सी, निर्मल रूप-ज्योति से डरते ॥

या पवित्रता की रक्षा हित, वे चौकीदारी करते थे ।
दाग न आ जाये चादर पर, मोहन इस डर से डरते थे ॥
बिना पढी थी पर अनुभव से, दुलहन ने सब जान लिया था ।
जान गई थी नर को नारी, दुनिया को पहिचान लिया था ॥

कभी खेलते, कभी खीजते, कभी लडाई, कभी मेल था ।
कभी रुठना, कभी मनाना, जीवन का अनमोल खेल था ॥
मानस के मनहर सुमनो से, पत्नी का शृङ्गार सजाते ।
कभी पढाते, कभी लिखाते, कभी स्नेह से दीप जलाते ॥

इधर प्यार का आकर्षण था, उधर पाठशाला जाते थे ।
पर इस प्रेम प्यास मे मोहन, माँ के आगे शरमाते थे ॥
पढते थे वे हृदय लगाकर, वाणी की पूजा करते थे ।
श्रद्धा रखते थे गुरुजन मे, झूठी बातो से डरते थे ॥

रसिक देववाणी के थे वे, रस-घट थे सच्ची बातो से ।
पर कुरीतियो के शिकार बन, वातचक्र थे व्याघातो से ॥
पढने से या सस्कारो से, मोहन छात्र-वृत्ति पाते थे ।
रोज पिता के पैर दवाते, रोज भ्रमण करने जाते थे ॥

.....0000.....

जननायक

.....0000.....

कभी कृपक की खेती मे वे- हृग्ग्याली के दर्शन करते ।
 कभी मेघमालाओ मे वे- जगतीतल के मोती भग्ते ॥
 कभी किनारे पर सागर के- लहरो से वाते करते थे ।
 कभी चाँद के दर्शन करके- स्वर मे शान्ति-सुधा भग्ते थे ॥

कभी खिले फूलो से बोले, वाते करी कभी कलियो से ।
 मन की कही कभी कमलो से, प्रिय की सुनी कभी अलियो से ॥
 कभी रात्रि के चित्र आँकते, रोज देखते थे 'ध्रुव तारा' ।
 सुमन चढा कर कह देते थे- तू त्रिलोक का पूज्य किनारा ॥

कभी प्रकृति के दृश्य देखते, कभी नाचता मोर देखते ।
 पश्चिम के पीले प्रकाश मे- स्वतन्त्रता का भोर देखते ॥
 सकल्पो के बीच तैरते, करते थे कल्पना करोडो ।
 कभी कही से यह ध्वनि सुनते, तोडो, माँ के बन्धन तोडो ।

रजनी रानी से कहते थे- दीपक अभी जला मत पगली ।
 स्वतन्त्रता के लिए रोक ले, मोती अभी गला मत पगली । ।
 उस भावुक बालक के मन मे- सकल्पो की बाढे आई ।
 सागर की चचल लहरो पर- अम्बर की निधियाँ लहराई ॥

एक तरफ कडुवी धारा थी, एक तरफ थी मधु की धारा ।
 लौकिक और अलौकिक रस मे- जा कूदा आँखो का तारा ॥
 हँस कर या रो कर सवने ही, इस दुनिया का जहर पिया है ।
 पर जो हँस कर पचा गया विष, वही पहुँच कर पार जिया है ॥

मोहन खिला फूल सा बालक, कैसे काँटो से बच जाता ।
 अप्रिय यदि होता न जगत मे, कैसे प्रिय गुणवान कहाता । ।
 खेल खेल मे ही मोहन का, दुश्चरित्र से मेल हो गया ।
 मेल भयकर भूल, भूल से- कही स्वप्न सा खेल खो गया ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

द्वितीय सर्ग

~~~~~  
 ००००००००००००

एक मित्र से हुई मित्रता, जिसमे बहुत बुरी बातें थी ।
चोरी करता, जुआ खेलता, वेश्या के कटती रातें थी ॥
मुन्ने ! इसका साथ छोड़ दे, माँ ने मोहन को समझाया ।
मत पड़ तू इसके कुसंग में, भाई भाई पर झुंझलाया ॥

पत्नी ने समझाया पति को, स्वामी ! इस का साथ छोड़ दो !
नाथ ! साथ मत लगे बुरे के, काँटों की जजीर तोड़ दो ! !
पर होनी बलवान, किसी के— समझाये से कैसे रुकते !
अपने पर अभिमान बहुत था, मृदुल नमन से कैसे झुकते ! !

कहने सुनने समझाने से, अधिकार का साथ न छोड़ा ।
वह कैसे बचता गड्ढे से, जिसने आँखों से मुँह मोड़ा ॥
बिना चाँद के गहरे तम में, किसे चाँदनी दी दिखलाई !
वह चादर ही क्या है जिस पर, जग ने स्याही नहीं लगाई !

बहका फुसला जाल डाल कर, उस पापी ने मांस खिलाया ।
बातों की जजीर डाल कर, बकरे का शोरबा पिलाया ॥
मातृ-भक्त ने मांस खा लिया, पर माँ से यह बात छिपाई ।
दुश्चरित्र उस दुष्ट दोस्त में— मन की क्रीड़ा दी दिखलाई ॥

छिप छिप कर, आँखों से बचकर, मन मसोस कर आमिष खाया ।
मांस खा लिया लेकिन मन में, मरा हुआ प्राणी रम्भाया ॥
पीते पीते प्यास बढ़ गई, खाते खाते चाट पड़ गई ।
पर आत्मा में यही भाव था, मन की कोई कली सड़ गई ॥

मन में यही बड़ी पीड़ा थी, मैंने माँ से बात छिपाई ।
धोखा दिया स्वयम् को, उनको, अपने मन की ज्योति बुझाई ॥
इन भावों के तेजपुंज में, किया एक दिन यह दृढ़ निश्चय ।
'मांस नहीं खाऊँगा अब से, इससे मन की हुई पराजय ॥'

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

दुष्ट सग के इन्द्रजाल ने, फिर उस बालक को फुमलाया ।
 वाते छेड़ी व्यभिचारो की, कामदेव का जाल विछाया ॥
 काम कामना करते ही वस, अपना जाल डाल देता है ।
 बिना रस्सियो के मनुष्य को, मन का भूत बाँध लेता है ॥

किसी कामिनी की चर्चा ही, पल में पागल कर देती है ।
 माया की छाया पड़ते ही, रति मति पकड़ खींच लेती है ॥
 नारी की छाया छूते ही, लोहा पिघल मोम बन जाता ।
 कोई नहीं काम से बचता, काम कल्पना ही से आता ॥

तरुणी के उठते यौवन में, बड़े बड़े ऋषि मुनि तक डूबे ।
 छवि चुम्बक में लोहे चिपके, भूले भक्त भक्ति से डूबे ॥
 बिना पिये चढ़ती गिराव यह, नगा रूप-रस का चढ़ जाता ।
 गर्दन तोड़ बुझार सदृश यह, हवा सूँघते ही चढ़ आता ॥

यौवन की जजीर डाल कर, नारी नचा दिया करती है ।
 एक मधुर मुसकान हृदय को, बरबस खींच लिया करती है ॥
 तृप्ति नहीं तेरी मनुष्य ! यह, प्यास नहीं बुझती पी पी कर ।
 जग से प्यासा ही जायेगा, चाहे जितनी पी जीवन भर ॥

राम नाम वेदों का रस है, जो पीता वह अभिमत पाता ।
 वह न छूटता जन्म जन्म में, जो इन जालों में फँस जाता ॥
 उठती आयु और मन चल, मोहन पहुँचे वेश्या के घर ।
 मन के साथ पैर बढ़ते थे, पर पग पग पर ठिठक ठिठक कर ॥

डर था लेकिन मन का चालक, उड़न खटोला खींच ले चला ।
 हाय ! कुसगति के जालों ने, मन-मोहन का मधुर मन छला ॥
 पर ईश्वर जिसका रक्षक है, वह कैसे गड़बड़े में जाता !
 जिसने राम नाम अपनाया, वह नर मुँह माँगा वर पाता ॥

.....००००.....

द्वितीय सर्ग

.....००००.....

वेश्या के कमरे में पहुँचे, भिक्के से बैठे खटिया पर ।
 आँखें नीची हुई शर्म से, मन के अन्दर बैठ गया डर ॥
 मानो कोई अधा गूँगा, बैठा था आँसू के आगे ।
 बाई ने गालियाँ सुनाई, मोहन नगे पैरो भागे ॥

गणिकाओं की यही कहानी, आँसू हँसता, आँसू गाता ।
 याद बुढ़ापे की जब आती, यौवन बन कपूर उड़ जाता ॥
 क्या निर्धनता की मारी ये, बेच रही तन मन टुकड़ों पर ?
 या कुछ पापी मास खा रहे, इनके तन मन बेच बेच कर ॥

खेल रहे हैं हम इनसे या— ये हम सबसे खेल रही हैं ?
 हम इनको विष पिला रहे हैं, या ये जहर उड़ेल रही हैं ?
 गणिके ! कर ईश्वर उपासना, चला गया बालक समझाता ।
 राम नाम वह जादू है जो— भवसागर तक से तैराता ॥

बड़ी भूल करने वाले थे, पर ईश्वर ने उन्हें बचाया ।
 गड्ढे में गिरने वाले थे, ईश्वर ने दीपक दिखलाया ॥
 हाय ! कुसगति से मोहन में, एक निमिष को दुर्गुण आया ।
 सिगरेट पीने के चस्के में, मोहन को झूठा खिलवाया ॥

चुरा चुरा सिगरेट की झूठन, आग चिता की सिर पर धर ली ।
 बालक साँप पकड़ने दौड़ा, मन मसोस कर चोरी कर ली ॥
 उनका मासाहारी भाई, बुरी चाट में ऋण ले आया ।
 उस भाई ने इस भाई को, अपने चक्कर में फुसलाया ॥

कड़ा काट बेचा सोने का, दोनों ने मिलकर चोरी की ।
 ऋण भुगताया, चाट उड़ाई, मोहन ने मक्खन चोरी की ॥
 कड़ा काट कर बेच दिया पर, मन बेचैन हुआ मोहन का ।
 न्याय सदा सोचा करता है, कैसे दाग धुले जीवन का ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

चोरी वापू को बतलादी, सच कह उसे रुलाई आई ।
 पिता रो पड़े, उस रोने ने— जीवन भर की ज्योति दिखाई ॥
 रोते रोते करी प्रतिज्ञा— अब मैं चोरी नहीं करूँगा ।
 पिता ! तुम्हारी शपथ मुझे है, बुरी बात से सदा डरूँगा ॥

कहो कुसगति से दुनिया में, किस प्राणी ने दुख न भोगा ।
 गिरा कुसगति में जो कोई, उसको कहाँ सहारा होगा ।
 सत्सगति में सुधा-धार है, और कुसगति में विष-धारा ।
 जो सत्सगति की नौका में, वह डूबे के लिए किनारा ॥

सत्सगति वह गति है जिसमें— रस मिलता आनन्द-लोक का ।
 सत्सगति वह दिव्य लोक है— नाम नहीं है जहाँ गोक का ॥
 सत्सगति में अमर ज्योति है, तम कुसग में भरा हुआ है ।
 खिलते हुए कमल को देखो, सत्य धरा पर धरा हुआ है ॥

जीना अगर चाहते हो तो, गरल कुसगति का मत पीना ।
 आँख खोल कर चलो माथियों । आँख मूँद कर कंसा जीना ॥
 जिनको कोई काम नहीं वे, विना बात भगडा करते हैं ।
 सत्सगति में रहने वाले— बुरी आदतों से डरते हैं ॥

‘सीता’ में यदि सत्य न होता, कैसे बच जाती जलने से ।
 प्राण-कमल मुरझा जाते ह, सत्सगति-सूरज ढलने से ॥
 सत्सगति के ही प्रभाव से— राही ने भूला पथ पाया ।
 ‘रम्भा वाई’ के प्रताप से— मुँह में राम नाम रस आया ॥

‘रम्भा’ थी सेविका राम की, मोहन की सेवा करती थी ।
 चातक से प्यासे कानो में, राम नाम का रस भरती थी ॥
 मोहन डरते थे भूतों से, उसने मन का भूत भगाया ।
 सर्प समझते थे रस्सी को, ज्योतिमयी ने दीप दिखाया ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

द्वितीय सर्ग

~~~~~  
 ००००००००००००

एक चचेरे भाई उनके, सस्वर 'रामायण' पढ़ते थे ।
 प्रति दिन राम नाम गुण गाते, उन्नति की सीढ़ी चढ़ते थे ॥
 जो नर राम नाम रस पीते, वे नर अमर हुआ करते हैं ।
 जो नर राम नाम भजते हैं, उनसे बुरे काम डरते हैं ॥

जिसे सहारा राम नाम का, उस पर कोई भूत न आता ।
 राम-नाव में बैठ गया जो, वह वैतरणी से तिर जाता ॥
 राम-नाम का ध्यान न छोड़ो, सद्ग्रन्थों का पाठ न छोड़ो ।
 तोड़ कुसंगति-जाल जलादो, सत्संगति से मुँह मत मोड़ो ॥

सत्संगति से ही मोहन ने, राम नाम लिख लिया हृदय में ।
 राम सारथी रहे रथी के, मनुष्यता की महा विजय में ॥
 सुनने लगे भागवत मोहन, सद्ग्रन्थों में हृदय लगाया ।
 पूज्य पिता जी की सेवा से, जग हित मनवाछित फल पाया ॥

सेवा से मेवा मिलती है, चमड़ी का क्या घिस जाता है ।
 क्या नश्वर तन का घट जाता, सेवा कर नर सुख पाता है ॥
 सच्ची सेवा में ईश्वर है, सुख का मुक्ति-द्वार खुल जाता ।
 सेवा से दीपक जल जाते, दिल का अमिट दाग धुल जाता ॥

सेवा करते रहो हृदय से, सबके आशीर्वाद मिलेंगे ।
 सेवा से तुम सूर्य बनोगे, पाप-पक में कमल खिलेंगे ॥
 सेवा से सागर को मथ कर, जिसने चौदह रत्न निकाले ॥
 आँखों से मोती बरसा कर, कवि-वाणी ! उसके गुण गा ले !

हृदय-सुमन से पैर पूज कर, भावों से आरती उतारूँ ।
 धन्य धन्य जग के उजियाले ! तुझ पर तन मन धन सब वारूँ ॥
 भुका पिता के चरणों में सिर, धीरे धीरे चरण दबाये ।
 देख पुत्र का स्नेह पिता की- आँखों में आँसू भर आये ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

पैर दवाता रहा प्रेम से, बालक अपने परम पिता के ।
 रोगी 'करमचन्द्र' खटिया पर, देख रहे थे स्वप्न चिता के ॥
 खुनी स्वप्न से आँखे उनकी, बोले, अब जा सोजा मोहन ।
 मन से आशीर्वाद दिया यह, जग का जीवन हो जा मोहन ।

सेवाग्रो से सरिता फूटी, हिमगिरि का मन भर भर आया ।
 प्यार उमड़ कर चला दृगो से, सुत को छाती से चिपटाया ॥
 कहा प्रेम से, दिन में ही अब— रात बहुत हो गई अँवेरी ।
 जग के अधिकार के दीपक, बेटे । बड़ी आयु हो तेरी ॥

बापू बोले, चाचा बोले, सो जा, अब सो मोहन बेटे ।
 लेकर आशीर्वाद पिता का, मोहन गया पर जा लेटे ॥
 बेटा ओझल हुआ आँख से, होने लगी रात अँधियारी ।
 उस दिन मोहन के मानस में— गरमाई थी गर्म विचारी ॥

छोटे भाई ने अग्रज के, आँसू पोछे, पैर दवाये ।
 मानो 'रामचन्द्र' के 'लक्ष्मण'— फिर अवतार धारकर आये ॥
 'करमचन्द्र' के लिए आ गया— नारायण का अटल बुलावा ।
 लम्बे लम्बे श्वास चल पड़े, सहसा किया मृत्यु ने धावा ॥

मिट्टी के पिँजरे को तज कर, प्राण-पखेरू उड़े हवा में ।
 कहा किसी ने दवा पिलाओ, पर अब क्या था वहाँ दवा में ॥
 नहीं मौत की दवा कही भी, खेल स्वप्न सा खत्म हो गया ।
 पाँच तत्त्व का पुतला जग से— अपनी आँखे मूँद सो गया ॥

एक निमिष में हस उड़ गया, मिट्टी का तन पड़ा रह गया ।
 क्षण में छिपा उपा का तारा, पानी का बुलबुला बह गया ॥
 सेवक शयन-कक्ष में पहुँचा, मोहन को आवाज लगाई—
 "जल्दी चलो, बड़े बापू की— तबियत बहुत अधिक खराब है ॥"

२०

१२२५०

3928

.....
 द्वितीय सर्ग

 ५१

सुनकर भौचक्के से मोहन— कूद खाट से खड़े हो गये ।
 बोले, 'क्या ?' उत्तर यह आया— "पिता सदा के लिए सो गये ॥"
 "हाय ! पिता चल दिये छोड़ कर, उठी छत्र छाया सिर पर से ।
 अन्त समय मे मैं हतभागा, दूर रहा अपने अन्तर से ॥"

निकली एक टीस मानस से, मानस पतझड़ सा मुरझाया ।
 पिता-मृत्यु से रोया मानस, काम-वासना से शरमाया ॥
 लज्जा से दृग भुके पुत्र के, मन से मन की बात कही थी ।
 लेकिन हस उड़ चुका था अब, केवल पीड़ा शेष रही थी ॥

शव से चिपट चिपट कर मोहन, छाती फाड़ फाड़ कर रोये ।
 नहीं बोलते, दृग न खोलते, पिता ! आज तुम कैसे सोये ?
 रोया सब परिवार उस समय, पर रोने से क्या होता है ।
 इसी तरह से आँख मूँद कर, प्राणी सोता, जग रोता है ॥

शव की अर्थी बना ले चले, तट पर शव की चिता बनाई ।
 प्यारे मोहनदास पुत्र ने, पूज्य पिता की चिता जलाई ॥
 धू धू करके चिता जल उठी, धुआँ गगन मे उड़ा चिता का ।
 मोहन ही क्या कर सकता था, दाह देखता रहा पिता का ॥

अरे ! यही है अन्त मनुज का, उड़ता उड़ता धुआँ कह गया ।
 पाँच तत्त्व का पुतला जलकर, एक राख का ढेर रह गया ॥
 बुझी पिता की चिता, फूल चुग, गंगा जी मे फूल बहाये ।
 कवि ने भी उनकी समाधि पर, शब्दों के आँसू ढुलकाये ॥

✓ एक दिवस मरना निश्चित है, फिर भी पाप किया करता वह ।
 अन्त सोच कर भी न सँभलता, हाय ! हृदय कैसा पापी यह ॥
 अहंकार मे भरा हुआ मन, क्षणभंगुर की पूजा करता ।
 करता पाप, सताता सबको, पापी नहीं 'राम' से डरता ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

जननायक

~~~~~  
 ००००००००००००

मृत्यु अन्त, परिणाम सामने, फिर भी तो मन नहीं मानता ।
 एक रोज़ सब का यह पथ है, कौन नहीं यह बात जानता ।
 फिर भी तो सर्पिणी भयकर— लिपट लिपट फुकार रही है ।
 दुनिया की डम रगीनी मे— घोर तपस्या हार रही है ॥

कहते हैं उस पार सत्य है, देखे हैं इस पार तमागे ।
 सब के अन्तर में ईश्वर है, सब के नयन रूप के प्यासे ॥
 फूल यहाँ दे रहे निमन्त्रण, सब को मीठे वोन बुलाते ।
 सुख की नींद वही सोता है, जिसे प्यार के ग्वास मुलाते ॥

समझ स्वयम् को अमर भोग मे— मानव भीरा हो जाता है ।
 निकल नहीं पाता फूलों से, मनुज नगे में खो जाता है ॥
 राम-रोप से डर मोहन ने— जीवन-पथ पर पैर बढ़ाया ।
 तम कव ठहरा उसके पथ में, जिसे राम ने दीप दिखाया ।

ऊँचे नीचे टेढ़े जग में, बड़े बड़े ठोकर खाते हैं ।
 पर जो 'राम ! राम !' रटते हैं, वे गिरने से बच जाते हैं ॥
 राम नाम के चिर प्रकाश में, सारे दृश्य दिखाई देते ।
 वे 'तुलसी' की तरह अमर हैं, जो जन राम नाम ले लेते ॥

वह न राम को क्षण को छोड़े, जो भव तापो से घिर जाता ।
 'वाली' से 'सुग्रीव' न बचते, अगर राम का तीर न आता ॥
 राम नाम को भूल विग्व में, मानव सुख खोजा करता है ।
 मानो सूखे हुए कुँ में, डोल डाल पानी भरता है ॥

चलते रहो राम के पथ पर, मुक्ति मिलेगी, जय पाओगे ।
 करो राम से काम विश्व में, राम स्वयम् ही बन जाओगे ॥
 मन में राम, हाथ में दीपक, पथ दिखलाते बड़े अगाड़ी ।
 लघु जीवन से लगे खींचने, जग-जीवन की भारी गाड़ी ॥

~~~~~○○○○~~~~~

तृतीय सर्ग

~~~~~○○○○~~~~~

रहो मेरी आँखो मे राम !
तुम्हे पूजूँ निशि दिन निष्काम ॥

न छोड़ूँ मैं क्षण भर को तुम्हे,
न भूलूँ मैं तुम को भगवान !
हृदय मे रहो, दृगो मे बसो,
राम ! तुम भव-जलनिधि के यान ।
नही कुछ मुझे चाहिये और,
बना बस रहे तुम्हारा ध्यान ।
सामने खडे रहो साकार,
हृदय-निधि निराकार भगवान !

तुम्हारा रसना पर हो नाम !
रहो मेरी आँखो मे राम !

दीप मानस के जलाकर, आरती उसकी उतारो !
प्रेम से उसको रिझाओ, हृदय से उसको पुकारो !
दु ख जिसका दीप बनता, आह उसकी चाह बनती ।
चाँदना जिसके हृदय मे, चाह उसकी राह बनती ॥

फूल स्वागत मे उसी के, डाल पर मुसका रहे हैं ।
आरती उसकी पुजारी, मन्दिरो में गा रहे हैं ॥
रात की रानी दिवाली, आरती के दीप आली !
उन पगो की धूलि है यह, चाँद सूरज की उजाली ॥

ओस के आँसू लिये निशि, भोर की लिखती कहानी ।
कालिमा धोता सवेरा, जागती सोयी जवानी ॥
तप रहा दिनमान देखो, चल रहा पथ पर निरन्तर ।
ढूँढता फिरता उसे वह, 'वेद' कहते जिसे ईश्वर ॥

•••••○○○○•••••

जन्नायक

•••••○○○○•••••

ढूँढने उसको चला जो, वह स्वयम् वनता उजाला ।
 प्रेम की प्यासी वरसती, उन पगो मे मेघ-माला ॥
 नाम-नाविक से गिरा-गुरु, नाव ले आती किनारे ।
 प्यास बुझती है उसी से, चातकी जिसके सहारे ॥

गा रही चचल जवानी, नाचती क्रीडा नगीली ।
 मौत की चादर विछाकर, गा रही दुनिया रंगीली ॥
 खेल लो दो चार क्षण को, फिर न आयेगी जवानी ।
 खेल वह खेलो घरा पर, खेल वन जाये कहानी ॥

चाँद उगा वरसी रसना, रस—
 धार वनी जल मे खिल चाँदी ।
 पागल पावस ! चाँद चुरा कर—
 आग लगा मत, छीन न नाँदी ॥
 सिन्धु लिये दृग मे भव-भारत—
 माँ जल गूँथ सुहार पिरोती ।
 कीचड ! नीरज से चिपटे मत,
 तोड न हस ! घरा पर मोती ॥

.....OOOO.....

द्वितीय सर्ग

.....OOOO.....

तृतीय सर्ग

विलायत यात्रा

- ✓ दुनिया क्या है ? नयी समस्या, जीवन क्या है ? प्रश्न और हल ।
जन्म मरण है एक कल्पना, जन्म मरण में सँभल सँभल चल ।
कहाँ जा रहा है ओ यात्री ! मजिल भूल कटकित पथ पर ।
भग्न स्वप्न से पागल प्राणी ! पैर न अपना डधर उधर धर ॥
- ✓ ओ मनुष्य ! तू बैठ न थक कर, पथ के साथ साथ आगे बढ़ !
रुक न देखकर चट्टानों को, सागर में घुस, पर्वत पर चढ़ !
यहाँ वही जीवित रहता है, जिसने सीख लिया है चलना ।
सूरज कब मेघों से बुझता, क्योंकि उसे आना है जलना ॥
- ✓ यहाँ जन्म के साथ साथ ही, चिन्ताये घिर घिर आती हैं ।
मन की बातें आँखों में आ, आँसू बन कर रह जाती हैं ॥
पिता सिधारे स्वर्ग, आ गई— बच्चों के कन्धों पर गाड़ी ।
किसलय के कोमल प्राणों से— खेल खेलने लगे खिलाड़ी ॥
- ‘करमचन्द’ के मित्र एक थे, बात सदा हित की कहते थे ।
पूज्य ‘माव जी दवे’ पुत्र को— परामर्श देते रहते थे ॥
वे ‘पुतलीवाई’ से बोले, “मोहन चला विलायत जाये ।
पढ़ना उन्नति की सीढ़ी है, पढ़कर वह पारस हो आये ॥
- केवल तीन वर्ष में मोहन, बैरिस्टर बनकर आयेगा ।
बहुत बड़ा हो जायेगा यह, बहुत अधिक यह पढ़ जायेगा ॥”
‘जोशी जी’ मोहन से बोले, “पुत्र ! विलायत पढ़ने जाओ ।”
“वात बहुत अच्छी चाचा जी ! जाने की उलझन सुलझाओ !

००००००००००

जननायक

००००००००००

रोक रही है अर्थ-समस्या, रुढ़िवाद ने पकड़ लिया है।
मन की कलिका सी इच्छा को, बाधाओं ने जकड़ लिया है॥
आशीर्वाद मिले माता का, भैया से आज्ञा दिलवाओ !
किसी तरह भी मुझे विलायत, चाचा जी ! पढ़ने भिजवाओ ॥

यही पिता जी की इच्छा थी, पढ़कर मैं वकील बन जाऊँ।
दूर देश में पढ़ूँ हृदय से, भारत-माता के गुण गाऊँ ॥”
आशा-वृक्ष लगा मानस में, ‘जोगी जी’ चल दिये वहाँ से।
मोहन लगे सोचने मन में, जाऊँ कैसे और कहाँ से ?

कहा बड़े भैया ने, “मोहन ! ‘लैली साहब’ से मिल आओ।
उन पर है अधिकार हमारा, उनको मन की बात सुनाओ ॥
हो सकता है किसी तरह से, तुम्हें विलायत भिजवादे वे।
गायद बाबा के प्रभाव से, अर्थ-समस्या सुलझादे वे ॥”

‘लैली साहब’ के बंगले को, घर से मोहनदास चल दिये।
मानो प्यासा कुआँ चल पड़ा, कुआँ खोदने बिना जल पिये ॥
कही उलझते, कही सुलझते, पहुँचे शीघ्र ‘पोरबन्दर’ वे।
शरमाये से खड़े हो गये, जा ‘लैली’ के बंगले पर वे ॥

‘लैली साहब’ से यह बोले, “मुझे विलायत पढ़ने भेजो !
अपनी कृपा-कोर से मुझको, उन्नति-पथ पर चढ़ने भेजो ॥”
सुन ‘लैली साहब’ यह बोले, “पहिले ‘बी ए’ पास करो तुम !
तब मिलना, तब मदद करूँगा, उर में और प्रकाश भरों तुम !”

कहते हुए चल दिये ‘लैली’, मोहन मन मसोस कर आये।
जला न आशा-दीप वहाँ पर, उलटी और निराशा लाये ॥
लेकिन मृगतृष्णा से मन में— चाह विलायत जाने की थी।
निगा निराशा की छाई थी, आशा दीप जलाने की थी ॥

००००००००००००

तृतीय सर्ग

००००००००००००

1/ आती है तूफान वनी वह, तिनका बनकर उड़ जाती है ।
सीधे पैरो आती है पर, उलटे पैरो मुड़ जाती है ॥
“नहीं ‘मोड़ बनियो’ में अब तक, गया विलायत पढ़ने कोई ।
मोहन का दुस्साहस है यह, उसने लाज जाति की खोई ॥”

“वह जा सकता नहीं विलायत,” पचो ने यह बात मुनाई ।
‘मोड़ जाति’ के इस निर्णय पर, वड़ मोहन ने लात लगाई ॥
इस पर उन निर्मम पचो ने— उनका वहिष्कार कर डाला ।
हुक्का पानी वन्द कर दिया, ‘मोड़ जाति’ से उन्हें निकाला ॥

मोहन के सागर से भैया, तनिक न इस निर्णय से डोले ।
‘सोच न कर, जा चला विलायत!’ अटल हिमालय से वे बोले ॥
भाई से हिमगिरि सा बल पा, कर्मवीर ‘बम्बई’ आ गये ।
वड़ी वड़ी आगाये लेकर, भावो के धन घुमड़ छा गये ॥

यात्रा का सामान साथ ले, करी ‘विलायत’ की तैयारी ।
‘मजुमदार ब्यम्बका राय’ के— साथ यान में मिली सवारी ॥
गरमाये से, सकुचाये से, चले ‘बम्बई’ के वन्दर से ।
वातायन से भाँक रहा था, यात्रा में प्रकाश अन्दर से ॥

देग-प्रेम बन गया गुप्तचर, माँ का प्रेम बन गया छाया ।
अटल प्रतिज्ञा से दृढ़ मन का, लहरो ने कुछ पार न पाया ॥
लहरे उसको हिला न पाई, जो हिमगिरि सा अटल रहा है ।
ज्वाला उसको जला न पाई, जो सूरज की तरह दहा है ॥

भारत की पवित्र मिट्टी में, लोट लोट वह फूल खिला था ।
हार हार कर विजय मिली थी, झूब झूब कर कूल मिला था ॥
वदली ने पहले चन्दा पर, अपना काला जाल बिछाया ।
मदिरा पीने को ललचाया, मास खिलाने को फुसलाया ॥

००००००००००००

तृतीय सर्ग

००००००००००००

कहा, 'छुरी काँटे से खाओ, खेलो खूब पश्चिमी रँग में।
मौन न बैठे रहो यान मे, बातें करो हवा के सँग मे ॥'
भारत के उज्ज्वल भविष्य को, उनकी उलटी बात न भाई।
जब जब जाल बिछे पश्चिम के, तब तब माँ आँखो मे आई ॥

भूखा रहा किन्तु तापस ने— फुसलाने से मास न खाया।
वह वह लोहा रहा कि जिसको— ज्वाला ने भी नहीं गलाया ॥
फलाहार मे पत्ते खाये, आत्मा का सम्मान न खोया।
वह जीवन भर काटा करता, जिसने बचपन मे कुछ बोया ॥

अपने साथ ले गये थे वे, थोड़ा सा पकवान मिठाई।
खाया वही कठिन यात्रा मे, पानी पी पी प्यास बुझाई ॥
इसी तरह हलचल मे चलकर, जा पहुँचा जलयान किनारे।
'साउदेम्पटन बन्दर' पर जा, उतरे 'मोहनदास' हमारे ॥

श्वेत कोट पतलून पहन कर, मानो रवि जहाज से उतरा।
शान्ति सुधा वर्षा करने को, मानो चाँद ताज से उतरा ॥
'मजुमदार' के साथ यान से— जाकर वे होटल मे ठहरे।
वहाँ विलायत मे मोहन के, मित्र 'प्राण जीवन' थे गहरे ॥

तार दे दिया था मोहन ने, वे मोहन से मिलने आये।
नये देश मे प्रिय मोहन को, पथ के रंग ढग समझाये ॥
देख निराले ढग वहाँ के, वे मन ही मन मे शरमाये।
'विक्टोरिया' विकट होटल मे, अपना खर्च देख घबराये ॥

होटल छोड़ दिया मोहन ने, लिया एक कमरा भाडे पर।
लेकिन उस सूने कमरे मे, आने लगा याद उनको घर ॥
माँ का प्रेम याद आते ही, आँखो से आँसू बह जाते।
मानो आँसू माँ की पीडा, जग से बह बह कर कह जाते ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

तडप कर जो भाव निकले, गीति वे ही हैं ।
 दृगो से जो पिघल निकले, प्रीति वे ही हैं ॥
 आँसुओं के रँग भरे हूँ, चित्र कैसे ये ।
 दुख सह पाते न आँसू, मित्र कैसे ये ॥

जिसके मन में दीप याद का, उसको नीद नहीं आती है ।
 मातृभूमि की याद तडप कर, आँखों ही में रह जाती है ॥
 कभी याद करते भैया को, कभी याद पत्नी की आती ।
 गऊँ, गाँव, बाग, मित्रों की— मनहर चाह चीस भर जाती ॥

रह रह याद देश की आती, रह रह चीस चुभा करती थी ।
 मानो आ आ नयी परीक्षा, प्रति पल नये प्रश्न धरती थी ॥
 क्षण क्षण नयी समस्या आकर, मोहन को उलझा लेती थी ।
 पर ईश्वर की अमर प्रेरणा, प्रश्न सभी सुलझा देती थी ॥

सयम वचन भग करने को, दौड़े बाधाओं के घोड़े ।
 पीडाओं के पत्थर वरसे, धर्म न छोड़ा, वचन न तोड़े ॥
 जो सच्चे पथ पर चलते हैं, उनका सदा सहायक ईश्वर ।
 सच्चे पर ईश्वर की कृणा, सच्चे को जग में किसका डर ।

मोहनदास करमचंद गाँधी— टस से मस न हुए तिल भर भी ।
 हिला न पाई वह रगीनी, गा गा और गले मिल कर भी ॥
 अन्त विजय पाई मोहन ने, हार गई सारी बाधाये ।
 भूल भक्त की फूल रूप हो, तज कर कीच कमल बन जाये ॥

एक निरामिष भोजनगृह की— ओर उन्हें ले चले दयानिधि ।
 जो रचना में रचना करता, वह साधक बन जाता है विधि ॥
 उस दिन पेट भरा मोहन का, मनचाहा आहार मिल गया ।
 जो डाली पर मुरझाया था, पानी पी वह फूल खिल गया ॥

खिला फूल लेकिन पश्चिम की— सुन्दरता ने जाल बिछाया ।
 सभ्य देश की रगीनी ने, अपना रूप अनूप दिखाया ॥
 रग बिरंगे साज सजा कर, मनहर छटा दिखाने आई ।
 बड़े बड़े मद भरे नयन से, बालक को फुसलाने आई ॥

कभी बनी नर्तकी सुन्दरी, कभी काम के स्वर में बोली ।
 कभी 'भैरवा' सी मस्ती बन, मन-मोहन के पीछे हो ली ॥
 गोरे गोरे अङ्ग नचाकर, कभी नचाने लगी हृदय को ।
 सन्ध्या से स्वर्णिल बालों में, कभी फँसाने लगी निलय को ॥

वह विलायती जादूगरनी, अपना जादू लगी चलाने ।
 पर मन-मोहन आत्माबल से, उसके जादू लगे जलाने ॥
 उस रगीन देश में मोहन, रग देखने लगे रँगिले ।
 मरने वाला फूल देखकर, उनके नयन हो गये गीले ॥

भारत का गौरव घट जाता, कैसे वे असभ्य कहलाते ।
 इन भावों के ज्वार भाट में, कभी कभी बह कर तिर जाते ॥
 धन्य ! धन्य ! भैया मोहन के, किया न हृदय अनुज का छोटा ।
 धन्य ! धन्य ! वह मोहन जिसने— किया न काम कभी भी खोटा ॥

निर्धनता में भी भैया ने— भेजी स्वर्ण घड़ी भैया को ।
 वह कितना अनमोल स्नेह जो— तट तक ले आये नैया को ॥
 बढिया वस्त्र पहिन मोहन ने— बाँधी नयी घड़ी सोने की ।
 धन्य ! धन्य ! वह घड़ी कि जिससे— आई घड़ी मुक्त होने की ॥

छैल छबीले बन कर छैला, मानो चले छलो को छलने ।
 रोडे चूर चूर करने को, मोम लगा रोडो पर चलने ॥
 मानो आग शान्त करने को, पानी चलने लगा आग में ।
 सोने के पिँजरे में गिर गिर, आँसू जलने लगे फाग में ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

पेर नृत्य के लिए उठाया, किन्तु ठिठक कर वहीं रुक गये ।
 प्रखर सत्य की ढाल देख कर, दुर्व्यसनों के तीर झुक गये ॥
 सीख 'वाँयलिन' सरस वजाया, पर उससे भी ऊँच गये वे ।
 सीख लिया सगीत सुरीला, खेलो मे भी खूब गये वे ॥

यौवन मे अँगड़ाई लेती, युवती एक लुभाने आई ।
 अपना रूप अनूप उभारे, रमणी वहाँ रिझाने आई ॥
 उसका रूप अनूप देख कर, सिहर उठा तन, मुसकाया मन ।
 मन-गिणु से हँस हँस कर खेला, युवती का मदमाता यौवन ॥

वह सुन्दर मस्ती थी जिस पर— साधे सभी चिपक जाती हैं ।
 जिसे देख कर चचल आँखे— मचल मचल गति मे गाती हैं ॥
 संगमर्मर से मुखमण्डल पर, गगि सी आभा चमक रही है ।
 विजली जैसी हँसी हृदय की, दो ओठो पर दमक रही है ॥

स्वर्णिल बाल मेघमाला से, इधर उधर को बल खाते ह ।
 मानो नागिन वीन वजाती, नाग वीन पर लहराते ह ॥
 कोमल खिले फूल से तन पर, मन-मदिरा विखरी पडती है ।
 सौरभ से समीर से हिल मिल, रूप ज्योति निखरी पडती है ॥

नील कमल से उन नयनो मे— साध साधनाएँ करती हैं ।
 या कि साधनाएँ आँखो मे— श्रद्धा से मस्तक धरती हैं ॥
 या नयनो ने होड वदी है, या कि तपस्या करते हैं दृग ।
 या आँखो के स्नेह-नीर पर, उलभ रहे हैं तृष्णा के मृग ॥

या मानस-मछलियाँ दृगो मे— छल छल जल-क्रीडा करती हैं ।
 या मनहर मस्तानी आँखे— मस्ती मे ब्रीडा भरती ह ॥
 पक्षी सी पुतलियाँ उलभ कर, दृग-नीडो मे कंद पडी ह ।
 मधुकर सी वे नाच रही ह, चचल मन मे गडी खडी हैं ॥

~~~~~  
 तृतीय सर्ग  
 ~~~~~


मानो धवल दूध की गगा— मौन निमन्त्रण देने आई ।
या कि दिव्य सुन्दरता कोई— फूलों से आँचल भर लाई ॥
'वैटर' की उस रूप राशि ने— मोहन पर लीला फैलाई ।
ललित लाज की चादर सी वह, तन पर फहरी, मन पर छाई ॥

ले मोहन को साथ सुन्दरी, रोज हवा खाने जाती थी ।
मधुर इशारे से तन मन को— अपने साथ खींच लाती थी ॥
चंचल, इठलाती, बल खाती, पग पग पर मुसकाती जाती ।
मधुर कल्पना सी उड़ती थी, वातों के मोती बरसाती ॥

सुन्दर सुन्दर उपवन में वह— झरनों के नीचे गाती थी ।
कभी घास पर बैठ रागिनी— मन के पास खिसक आती थी ॥
कभी हवा में उड़ती थी वह, कभी पहाड़ी पर चढ़ जाती ।
कभी हृदय से हृदय बाँध कर, बरबस हर लेती थी थाती ॥

एक दिवस भोले यात्री को— किसी पहाड़ी पर ले आई ।
देख प्रकृति का रम्य रूप रँग, वह मन ही मन में शरमाई ॥
घूम पहाड़ी पर वह देवी, विजली सी उतरी कानन में ।
मानो दमक दामिनी दौड़ी, पलक मारते ही सावन में ॥

शिशु से मोहन खड़े रह गये, क्षण में उतर गई वह तरुणी ।
हँसी उड़ाने लगी धरा पर, रह रह कुछ कुछ कह कह तरुणी ॥
वोली, ऊपर आकर मोहन । हाथ पकड़ कर खींच ले चलूँ ।
तुम बच्चे हो या मैं तुमको— निज गोदी में भींच ले चलूँ ॥

शरमाये से हँसकर मोहन— धीरे धीरे नीचे आये ।
उस देवी ने शावाशी दी, सुन मोहन मन में शरमाये ॥
उस गुलाब के मधुर प्यार में— अद्भुत रस अद्भुत मिठास था ।
कोयल और सुधा सी बोली, कवियों जैसा हृदय पास था ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

वह न वासना की पुतली थी, उसमें जीवन सार भरा था ।
 प्रीति-रीति की गति-विधि थी वह, कुन्दन जैसा हृदय खरा था ॥
 उसके कोमल मधुर रसीले— भाव हृदय के लिए नाव थे ।
 भाव लहरियों पर अनन्त के, सुन्दर सुन्दर बहुत चाव थे ॥

करती थी सत्कार अतिथि का, मन की हारी हुई जीत से ।
 हार-जीत की वीणा लेकर, रिझा रही थी मधुर गीत से ॥
 वह पागल है जो कहता है, पश्चिम का सौन्दर्य जहर है ।
 वह चंचल है जो कहता है, पश्चिम का आनन्द लहर है ॥

हम अपने सिकुड़े स्वभाव से— नाप रहे उनकी गहराई ।
 हम अपनी थोथी दुनिया में— कहते हैं पर्वत को राई ॥
 ऐसे एक “ब्रायटन” में भी, मिली एक देवी चमकीली ।
 बड़ी रंगीली अलवेली छवि, वाते करती बड़ी रसीली ॥

मधुर स्नेह की दीपगिखा वह, दिल की दुनिया दिखा रही थी ।
 या कि प्रीति की रीति विश्व को, वह कल्याणी सिखा रही थी ॥
 मोहन छिपा व्याह की वाते, बोले, हुई न मेरी गादी ।
 क्षण भर को उस प्रेम रंग में, पिघल गया मानव फौलादी ॥

उसकी चमकीली चंचलता, चिपक गई मोहन के मन से ।
 मचलो मत मानस की लहरो, तरुणी के क्रीडा-बन्धन से ॥
 मैं वन वन का विहग, मुझे तुम— कोमल बन्धन में मत बाँधो ।
 मुझे मुक्त कर दो पिँजरे से, कचन से तन में मत बाँधो ॥

जो अणुअणु में व्याप्त गुंभे ! तुम— उस जीवन-धन से मिलने दो !
 हर पत्ते पर, हर डाली पर, हर नर के मन में खिलने दो ! !
 सजीवन को भुला अभागिन ! क्यों नागिन से खिला रही हो ?
 राम-नाम-गगाजल तज कर, रूप-गर क्यों पिला रही हो ?

.....

तृतीय सर्ग

.....

बहुत पी चुका गरल आज तक, अब दो घूंट सुधा पीने दो ।
बहुत रह चुका बन्धन मे मैं, अब मुझको स्वतन्त्र जीने दो ! ।
मुझे बन्द कर रूप-जाल मे, मेरे जीवन से मत खेलो ।
मुझे छोड़ दो राम नाम पर, मेरे यौवन से मत खेलो ! ।

मत पकड़ो मदमाती तितली । नश्वर यौवन से मत बाँधो ।
मिल जाने दो उस अनन्त मे, मदमाते तन से मत बाँधो ! ।
पिघले मानस का जीवन-रस— मानसरोवर ही मे ठहरा ।
हृदय-हस मोती चुगने को— लगा तैरने लहरा लहरा ॥

भूल रहे थे, भटक गये थे, हृदय-ज्योति ने पथ दिखलाया ।
या कि बचाने को दलदल से, 'बा' का प्यार दौड़ कर आया ॥
जाने किसने रूप जाल मे— मरघट का ककाल दिखाया ।
या माँ 'पुतली' के तप व्रत की— छाई चंचल मन पर छाया ॥

साफ साफ कह दिया युवक ने, कलिके । मेरा ब्याह हो गया ।
भूठ बोलता रहा बहिन । मैं, जाने क्यों मैं कहाँ खो गया ?
नही ब्याह ही केवल देवी ! एक हो चुका है बालक भी ।
भूठ नही चल सकता पैरो, देख रहा सब का पालक भी ॥

सुन मोहन की बात सुन्दरी, सहम गई पर फिर मुसकाई ।
बड़े प्रेम से उस दिव्या ने, बाल-व्याह की हँसी उड़ाई ॥
तन से दूर हो गई देवी, मन के बिलकुल पास आ गई ।
अब तक थी अधरोपर, पर अब— बदली बनकर प्यास छा गई ॥

उस दिन से वह छवि-मोहन से, 'भैया । भैया ।' कह कर बोली ।
वही प्रेम की गंगा मन मे, जली वासनाओं की होली ॥
जिस होली मे भूठ जल गया, जिस गंगा मे जहर बह गया ।
बजी प्रेम की अनहद वशी, मन मे केवल सत्य रह गया ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

पैर पड गया था फिसलन पर, गिरते गिरते संभल गये वे ।
 बीच भँवर में डूब रहे थे, तट के ऊपर निकल गये वे ॥
 जब से सत्य हृदय में देखा, सच न बोलने में सकुचाये ।
 धन्य ! धन्य ! वह देवी जिसने— मानस में भगवान दिखाये ॥

विश्व की उलझी पहेली, हृदय उलझाती रही है ।
 चेतना की चाह भगुर, स्वप्न सुलझाती रही है ॥
 मुक्त को बन्दी बनाते, स्वप्न छाया से रँगिले ।
 कल्पना साकार करते, आँसुओं के गीत गीले ॥

खेल बिखेर विलीन कहाँ खग,
 टूट गिरा नभ से जब तारा ?
 स्वप्न गिरा पल में नभ से वह,
 शेष रहा दृग में कण खारा ॥
 गा मत प्यार ! सितार बजाकर,
 सागर ने दृग नीर सुखाया ।
 स्वप्न न देख यहाँ प्रिय पावस !
 धूप ! न ढूँढ़ यहाँ तरु-छाया ॥

००००००००००
 ~~~~~  
 तृतीय सर्ग  
 ~~~~~  
 ००००००००००

चतुर्थ सर्ग

पथ का प्रसाद

खिला चन्दा गाता, कुमुद खिलते, दीप चलते ।
उषा की प्याली में कमल खुलते, सूर्य जलते ॥
कभी बन्दी भौरे, नयन मुँदते, लाज ढलती ।
कभी नौका डूबी, जल भर कभी नाव चलती ॥

दिये दो पीडा के, मृगतृषित, गोले बरसते ।
निराली आँखों में घन हृदय धो धो तरसते ॥
चिता के शोलों में जल जलज का गौरव बढ़ा ।
शिखा से पूछो जाकर, पथिक कैसे बढ़ चढ़ा ॥

✓ जीवन-पथ पर चलते चलते, बड़ी बड़ी उलझन आती हैं ।
आँखें कभी उठा करती हैं, कभी शर्म से झुक जाती हैं ॥
मन में टीस चीस होती है, फिर भी मुसकाना पड़ता है ।
छाती को छलनी करके भी, मन को समझाना पड़ता है ॥

✓ आँखों के निर्मल पानी में— साध बहानी ही पड़ती है ।
अपने ही हाथों से अपनी— चिता जलानी ही पड़ती है ॥
मानव अमर बिम्ब ईश्वर का, मानव-जीवन दीप धूप है ।
दुखों में जो सुख बन जाये, वह केवल सच्चा स्वरूप है ॥

मेरे मोहन के पथ में भी, बड़ी बड़ी बाधाएँ आईं ।
उस उलझन से उलझ उलझने, हार हार कर भी टकराईं ॥

✓ विषय वासना के चिन्तन से— सग-दोष पैदा होता है ।
सग-दोष से काम, काम से— इच्छा में मानव रोता है ॥

○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○

इच्छा ही से क्रोध, क्रोध से— मोह, मोह से भ्रम आता है ।¹
 स्मृति भ्रम की जलती ज्वाला में— बुद्धिमान नर जल जाता है ॥
 सद्ग्रन्थों के पढ़ने से ही— सुख, सच्चा स्वरूप मिलता है ।
 श्रद्धा और तपस्या से ही— मिलता सत्य, सुमन खिलता है ॥

सद्ग्रन्थों में सत्संगति है, सद्ग्रन्थों में अमृत भरा है ।
 सोने में मुग्ध ग्रन्थों में, ऋषि मुनियों का हृदय धरा है ॥
 सत्साहित्य सुधा-सागर है, जिसमें कमी नहीं रत्नों की ।
 कमी नहीं है किसी बात की, कमी सदा रहती यत्नों की ॥

सद्ग्रन्थों को मथ मथ कर जो, रत्नों का भंडार लुटाते—
 वे हैं अमर देवता, उनके— युग युग में पग पूजे जाते ॥
 सद्ग्रन्थों एवं ईश्वर में, जिसका भी विश्वास नहीं है—
 वह पीड़ित है, वह मिट्टी है, उसमें कोई श्वास नहीं है ॥

मोहनदास करमचंद गाँधी— सद्ग्रन्थों के भक्त बन गये ।
 जिस से जहर अमृत बन जाये, वे वह निर्मल रक्त बन गये ॥
 वे 'शकर' की तरह जहर का— प्याला पीते ही जाते थे ।
 माँ के फटे हुए पल्ले को— गति से सीते ही जाते थे ॥

लेकिन सुख की कुछ फूलभडियाँ, पथ से पथिक हटाने आईं ।
 बड़ी बड़ी चमकीली आँखें, जादू चला डिगाने आईं ॥
 "पोर्टस्मथ" वन्दर में मोहन, सम्मेलन में गये निमन्त्रित ।
 वहाँ बहुत हैं दुराचारिणी, पथ कर देती हैं अनियन्त्रित ॥

नारी किस को नहीं वाँधती, नारी के आगे नर हारा ।
 नारी भँवर भयकर जिसमें— नर को मिलता नहीं किनारा ॥
 कैसा भी तैराक मनुज हो, डूबे बिना नहीं रह सकता ।
 नारी के मँझधार पार का, सारा सार नहीं कह सकता ॥

~~~~~  
 चतुर्थ सर्ग

~~~~~  
 ६६

एक सुन्दरी के घर पर ही, मेरे मोहन को ठहराया ।
 खेल खेल में मचल उठा मन, काम कल्पना से लहराया ॥
 निर्बल के बल राम, राम ने- जिसको चाहा उसे उठाया ।
 भारत माता की किस्मत ने- बीच भँवर से उन्हें बचाया ॥

देख कुपथ पर पैर मित्र का, सच्चे साथी ने मुँह खोला ।
 'यह कलियुग, यह पाप, अरे यह, भागो भागो।' वह यह बोला ॥
 आँखें झुकी, हृदय उठ बैठा, बुरे मार्ग से तभी हट गये ।
 राम-नाम की तेज धार से—कामदेव के तीर कट गये ॥

✓ भक्तों के भगवान साथ हैं, गज को गोदी में ले लेते ।
 अपनी छाती से चिपटा कर, अपनी अमर ज्योति दे देते ॥
 राम-भक्ति के ही प्रताप से— बचे गढ़े में गिरते गिरते ।
 जो नर विमुख राम-चरणों से— उसके पथ में बादल धिरते ॥

✓ राम-नाम की प्रखर-रश्मि से— काले बादल फट जाते हैं ।
बढ़ते चरणों की चोटों से— पथ के पत्थर हट जाते हैं ॥
चाहे जितना कठिन कार्य हो, राम-कृपा से पूरा होगा ।
जिसने आश्रय लिया राम का, उसने कभी नहीं दुःख भोगा ॥

✓ जीवन की सारी बाधाये, राम-कृपा से फूल बनेगी ।
जीवन की सारी मँझधारे, राम-कृपा से कूल बनेगी ॥
राम-नाम से राम रूप हो, जड चेतन के बने सहारे ।
मैं भी तुम्हे ढूँढता हूँ प्रभु ! कहाँ मिलेगे चरण तुम्हारे ?

वह आगे बढ़ता जाता है, जिसने उसकी कीमत आँकी ।
नारायण ने दीप दिखाया, देखी 'हेमचन्द्र' की भाँकी ॥
'नर-नारायण हेमचन्द्र' के— मन की गाँठें टूट चुकी थी ।
कृत्रिमता की कलूषित वाते— उनके मन से छूट चुकी थी ॥

.....

जननायक

गान्त सादगी में रहते थे, 'हेमचन्द्र' के भाव शुद्ध थे ।
 मानो उनके मधुर हृदय में— दीपक बन कर वसे 'बुद्ध' थे ॥
 पारस ने कठोर लोहे पर— अपनी स्वर्णिम छाप छोड़ दी ।
 मन के उच्छृङ्खल घोंडे की— सीधी ओर लगाम मोड़ दी ॥

गये 'कार्डिनल मैनिंग' ऋषि से— मिलने को उनके आश्रम में ।
 वे मानवता के प्रतीक थे, कमी न थी जीवन के क्रम में ॥
 ये भारतवासी उनसे मिल, जीवन-पथ पर धन्य हो गये ।
 मिले महात्माओं से जो जन, वे जन मन के मैल धो गये ॥

आर्प 'कार्डिनल मैनिंग' ऋषि ने— उनकी आवभगत की रह रह ।
 भला करे भगवान तुम्हारा, ऋषि ने आशीर्वाद दिया यह ॥
 साधु पुरुष से मिल वे दोनों— साधु बन गये, साधु बन गये ।
 मन में जितने भी कीड़े थे, सत्संगति से सभी छन गये ॥

देश विदेश घूमते डोले, लेकिन अपना देग न भूले ।
 कभी कहीं गूलों पर भूले, कभी कहीं फूलों पर भूले ॥
 चमक दमक देखी 'पैरिस' की, देखी दुनिया की प्रदर्शिनी ।
 निर्धनता में यात्रा की वह, मन की साथे रही सगिनी ॥

निर्धनते! मत रोक मुझे तू, मजिल मेरे साथ चलेगी ।
 इस गरीब यात्री के पथ पर— मनुष्यता की ज्योति जलेगी ॥
 पगली! नहीं जानती क्या तू, वे अमीर तेरे बल पर हैं ।
 तू फकीर इसलिये कि ये सब— वादगाह तेरे दम पर ह ॥

वैसे तो यदि करो कल्पना, यह सारी दुनिया मेला है ।
 इस दुनिया में वही अमर है, जो पापाणों से खेला है ॥
 अपव्यय किये बिना मोहन ने— 'पैरिस' की सुन्दरता देखी ।
 शीशों से सुन्दर सड़कों पर— यौवन की निर्मलता देखी ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

चतुर्थ सर्ग

~~~~~  
 ००००००००००००

ससृति की अलको पर 'पैरिस',
 या विधु हास सुहाग लुटाता ।
 मानव की उस काव्य-कला पर—
 नृत्य रचा अलि-गायक गाता ॥
 सावन की बरसात वही मधु,
 केसर फूल गुलाब वही है ।
 हीरक-हार वही घन मे, मणि—
 मानव की जग-आब वही है ॥

'पैरिस' रूप-राशि धरती की, 'काश्मीर' की एक मद-भलक ।
 मनु की निर्मित नयी सुन्दरी, श्री पर खडी हुई है अपलक ॥
 दृश्य वहाँ के देख मनोहर, दृग-गायक गाते रहते हैं ।
 'पैरिस' की मृदु सुन्दरता से, यौवन शरमाते रहते हैं ॥

'पैरिस' के वे मन्दिर देखे, जिनमे स्वयम् शान्ति रहती है ।
 'नाट्रेडम' की कला चातुरी, जिसमे कृषि कविता कहती है ॥
 चित्रकार की चित्रकला मे— कलियाँ क्रीडा करती देखी ।
 चित्रकला मे 'इन्द्रपुरी' की— परियाँ पानी भरती देखी ॥

सुन्दर शान्त मूर्ति 'मरियम' की, जिसके आगे बैठे थे नर ।
 श्रद्धा से उस दिव्य रूप पर, झुका रहे थे सब अपना सर ॥
 कला-केलि के उस आँगन मे— 'पैरिस' का फैशन भी देखा ।
 भोग विलास प्यास अधरो की, बल खाता यौवन भी देखा ॥

'एफिल टावर' पर भी चढ़ कर, पढी भावनाओं की रेखा ।
 जो न कभी बूढ़ा होता है, 'पैरिस' मे वह यौवन देखा ॥
 कर कर केलि कला-कानन मे, मधुर हँसी से रहे बिखरते ।
 जितने भी वे घुसे आग मे, उतने ही वे रहे निखरते ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

मिले विलायत के मित्रों में, 'सत्रों' में भी हुए उपस्थित ।
लेकिन उन सारे 'सत्रों' में, मेरे मोहन रहे व्यवस्थित ॥
इन भोजों में गये किन्तु वे— पास नहीं फटके गराव के ।
भोजों में फल फूल चखे पर— किये नहीं दर्शन कवाव के ॥

प्रिय छात्रों के साथ भोज में— पथ से विचलित नहीं हुए वे ।
दाग नहीं ग्राया चादर पर, चमके, कलुषित नहीं हुए वे ॥
वे विश्वासी कीचड़ में भी, श्वेत कमल की तरह रहे हैं ।
उसने उतने ही सुख भोगे, जिसने जितने दुःख सहे हैं ॥

दुःख कसौटी है जीवन की, जिस पर नर परखा जाता है ।
दुःखों में जो धैर्य छोड़ता, वह दर दर ठोकर खाता है ॥
दुःख और सुख के भूले में, मोहन अपना देश न भूले ।
वे फूलों की तरह खिले हैं, जो नर शूलों पर भी भूले ॥

गोरो के गर्वित प्रदेश में, इसी तरह शिक्षा मिलती है ।
सभ्य देश में खिला पिला कर, विद्या की भिक्षा मिलती है ॥
गुरु के साथ वहाँ तो मानव, भोजों से वैरिस्टर होते ।
सभ्यों से मिलते जुलते हैं, शिक्षक देख देख कर होते ॥

लेकिन सब दुर्व्यसनों से बच, मोहन देते रहे परीक्षा ।
पढ़ते रहे प्रेम से प्रतिदिन, दुर्व्यसनों से भी ली दीक्षा ॥
इस दुनिया की बात बात में, यदि खोजो तो पाओगे कुछ ।
बुरी बात में भी अच्छाई, यदि ढूँढो तो लाओगे कुछ ॥

जो खो गया खत्म है वह नर, जिसने खोजा उसने पाया ।
जो कि खोजने चला विश्व में, वह भगवान् अमर फल लाया ॥
'ब्रुम' की 'कॉमन लॉ' पुस्तक पढ़, कुछ कानूनी ज्ञान बढ़ाया ।
और 'इक्विटी' पुस्तक को भी, मित्र बनाया, मन बहलाया ॥

‘ह्वाइट’ ‘ट्यूडर’ के पढने से, ज्ञान बढा, कुछ मिला मसाला ।
कानूनी साहित्य पढा वह, जो उलझा मकड़ी का जाला ॥
इसी तरह से मेरे मोहन, पढ कानून हुए बैरिस्टर ।
प्रश्नो मे उत्तीर्ण हो गये, ले ले तूफानो से टक्कर ॥

‘जीवन-पथ पर प्रश्न अनेको, और अनेको ही हैं उत्तर ।
पूरी करी परीक्षा अपनी, बाँधा घर चलने को विस्तर ॥
बैरिस्टर तो हुए किन्तु मन— मेरे मोहन का अशान्त था ।
बैरिस्टरी किस तरह होगी, इस दुविधा से हृदय भ्रान्त था ॥

जितना ज्ञान हुआ था उनको, उतने पर विश्वास नहीं था ।
बड़ी बड़ी आशाये थी पर— बढा चढा अभ्यास नहीं था ॥
जो कुछ वहाँ पढा था वह तो— भारतीय अध्याय नहीं था ।
अपने देश धर्म का उसमे— ज्ञान नहीं था, न्याय नहीं था ॥

हृदयगम कानून नहीं था, इसीलिये उससे डरते थे ।
अपनी दुर्बलता की बातें, अपनी ताकत से करते थे ॥
भारत की पवित्र सस्कृति का— पश्चिम मे सम्मान नहीं था ।
हिन्दू शास्त्र तथा इस्लामी— कानूनों का ज्ञान नहीं था ॥

अपने मित्रो से मोहन ने— अपनी दुर्बलता बतलाई ।
उन मित्रो ने पथ दिखलाया— उपयोगी हे ‘दादा भाई’ ॥
उनसे जाकर मिलो, तुम्हे वे— आगे का पथ बतलायेगे ।
अधिकार के दुर्गम पथ पर— ‘दादा’ दीपक दिखलायेगे ॥

या तुम ‘कट्टर पथी’ दल के— ‘मिस्टर पिकट’ से मिल आओ ।
वे सहृदयता के प्रतीक हैं, उनको अपनी बात सुनाओ ॥
स्वच्छ सौम्य सरिता सा मानस, सब से मधुर बात करते हैं ।
प्रेमपूर्ण पावन भावो से, मानस की पीडा हरते हैं ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

मोहनदास करमचंद गोंधी— मिले चरण झू जिज्ञासा से ।
 'फ्रेडेरिक पिंकट' ने उनको— समझाया दीपित आशा से ॥
 इन वुजुर्ग ने मोहन का मन— अपने सद्भावो से धोया ।
 सज्जनता की कृपा-कोर से— उनके मन में मोती बोया ॥

जिस पर कृपा करी सज्जन ने, उसको दुर्दिन नहीं सताता । ✓
 जिस पर हाथ धरा दुर्जन ने, वह जीवन भर ठोकर खाता ॥
 'फ्रेडेरिक' से मिले मोहन ने— मातृभूमि की राह पकड़ ली ।
 मोह विलायत का तज उला, भारत माँ की चाह पकड़ ली ॥

स्मृति भारत की उनके मन मे—
 मचली जल मे मछली जैसी ।
 पल मे मन मे वनती मिटती,
 उठती स्मृति मे लहरे कैंसी ॥
 हम देख रहे पथ को कब से,
 दृग भारत-दर्शन के प्यासे ।
 किसकी पग-धूलि टटोल रहे,
 तरुओ ! भुक के किस आशा से ?

भारत देश महान जहाँ पर—
 सागर-हार, हिमालय ऊँचा ।
 जो विष पी गिव से शुभ से मृदु,
 शकर रूप गिवालय ऊँचा ॥
 पीर जहाँ, पतवार जहाँ, रण—
 धीर जहाँ, ऋषि-लोक जहाँ है ।
 ज्ञान लिये, सुर-सार लिये गुरु—
 गौरव भारत देश वहाँ है ॥

००००००००००००

चतुर्थ सर्ग

००००००००००००

छोड़ विलायत की रगीनी, कूच किया 'आसाम यान' से ।
आशा और निराशा मानो, टकराई विधि के विधान से ॥
क्षुब्ध उदधि था, क्षुब्ध हृदय था, सागर मे सागर चलता था ।
या कि हृदय मे सागर भर कर, सागर मे गागर चलता था ॥

उधर गर्जती सिन्धु-लहरियाँ, इधर दृगो मे गगा लहरी ।
उधर अथाह थाह सागर की, इधर थाह मानस की गहरी ॥
उधर सुधा-घट था सागर मे, इधर सुधा था उन पाँखो मे ।
उधर नीर मे रत्न छिपे थे, इधर रत्न थे दो आँखो मे ॥

मोती हीरे लाल जवाहर, मणियो का था जल मे संगम ।
लाखो लाल अनेको मोती, मन-मोहन के थे हृदयगम ॥
सागर की गोदी मे शशि था, उनका मुख था पूर्ण शान्त शशि ।
जिससे महाकाव्य लिख जाते, उनकी उँगली मे थी वह मसि ॥

कवि ने मोहन के जीवन से— महाउदधि की होड़ लगादी ।
सागर के तूफानी जल मे— गागर जैसी नाव चलादी ॥
कवि की उड़ी कल्पना जिसने— देखी सागर की गहराई ।
सागर के अन्तस्तल मे घुस, गिरि पर अपनी ध्वजा चढ़ाई ॥

सारे अम्बर मे उड़ उड़ कर, गहन गगन का हृदय टटोला ।
वे ही बोल सुने कानो मे, जो मोहन बचपन मे बोला ॥
अतल तलातल भूतल मे उड़, घूम वही आ गई कल्पना ।
चरण धूलि बन सौरभ फैली, छाया बन छा गई कल्पना ॥

बाते करते हुए उदधि से, गाँधी जी 'वम्बई' आ गये ।
तट पर गले मिले भैया से, आज 'भरत' भगवान पा गये ॥
दुनिया का विस्तार साथ ले, सागर की गहराई लेकर ।
उड़ते हुए कल्पनाओ मे, मेरे मोहन आये तट पर ॥

०००० ०००० ००००

जननायक

०००० ०००० ००००

दीप जलाने वाला हो यदि, जग में रहना नहीं अँधेरा ।
 दूर देग जाने वाला वह, लेकर आया नया सवेरा ॥
 रवर्ण सवेरे का शुभ स्वागत, सूरज सा भाई करना था ।
 प्यासी मिट्टी में आँवों से, सूरज गगाजल भरता था ॥

चन्दा हूँद रहा सूरज को, सूरज चन्दा के वियोग में ।
 कुमुद कमल दोनों खिलते हैं, चन्दा सूरज के भुयोग में ॥
 वर्षों से प्यासे नयनों ने— प्रिय भाई के दर्शन पाये ।
 वही प्रेम की गगा धारा, दोनों ने आँसू बरसाये ॥

दोनों भैया के पत्नो में— बरस पड़े आँखों से मोती ।
 कही गले मिलते हैं भाई, कही प्रेम की हत्या होती ॥
 मिल कर गले कहा मोहन ने— “भैया ! जतदी घर चलना है ।
 मेरा मानस भटक रहा है, जतदी से माँ से मिलना है ॥”

उत्तर में उनकी दृग-वाणी— डब डब डब बरसात बन गई ।
 दिन से दीपित ज्योति-सुन्दरी— क्षण को काली रात बन गई ॥
 सिसक सिसक कर अग्रज बोले, “भैया ! माँ परलोक सिधारी ।
 अन्त समय तक उत्सुकता से, बाट देखती रही तुम्हारी ॥

दुख न हो तुमको विदेश में, इसीनिये यह खबर न भेजी ।
 निर्मम काल कराल निमिष में— खींच ले गया प्राणों से जी ॥”
 आँसू निकल पड़े मोहन के, भिगो दिया धरती का आँचल ।
 मानो फूट पड़ा धरती पर— मानस आज हिमालय का गल ॥

माता का प्रतिविम्ब धरा की— गोदी में मोहन ने देखा ।
 माँ की प्यार भरी सेवा ही— ससृति पर नदियों की रेखा ॥
 अपना मानस खुदवा कर माँ— पुत्रों को देती है मोती ।
 माँ की छाया कल्पवृक्ष है, माँ की छाती जीवन होती ॥

~~~~~  
 चतुर्थ सर्ग

~~~~~

माँ वात्सल्य-मूर्ति है, माँ के- ऋण से उऋण कौन हो पाया ।
 “भैया । कहाँ गई बतलाग्रो, उस अमृत्य छाया की छाया ?
 माँ मर गई । हाय ! मैं माँ के- अन्त समय दर्शन न कर सका ।
 अन्त समय माँ के चरणों में- रो रो कर आँसू न भर सका ॥”

✓ ईश्वर की इच्छा है इसमें, कोई कर ही क्या सकता है ।
 क्षण-भंगुर दुनिया में नश्वर, अधिक ठहर ही क्या सकता है !
 एक दिवस सब को जाना है, चार दिनों का यह मेला है ।
 पानी की लहरों के ऊपर, क्षणिक बुलबुलों का रेला है ॥

✓ बच्चों जैसा खेल जिन्दगी, जिसमें हम भूले रहते हैं ।
 हम प्रभात के तारे हैं पर- व्यसनो में फूले रहते हैं ॥
 आता एक, एक जाता है, प्रतिपल खेल यही होता है ।
 कोई रोता आता, कोई- अर्थी के ऊपर सोता है ॥

लहरों पर लिख रही लेखनी—
 जीवन और मरण का लेखा ।
 यह धरती वियोग की क्रीडा,
 यहाँ सभी को रोते देखा ॥

हरे हरे हिलते पल्लव ये—
 पतझड़ की कह रहे कहानी ।
 हँसने की आँखों से तोलो,
 रोंने की आँखों का पानी ॥

•••••○○○○○○○○•••••

जननायक

•••••○○○○○○○○•••••

पंचम सर्ग

मुखकान्ते अँसू

आशा और प्यार की प्रतिमा, मोती लिये देखती थी पथ ।
तृपित दृगो का तीर्थ आ गया, मगल गाने लगे मनोरथ ॥
मानो भरी हुई भावो से, पलक-किनारे नाव आ गई ।
या कि प्रतीक्षा करते करते, प्रतिमा की मनुहार छा गई ॥

मोती लुटा लुटा मानस के, स्वाति-विन्दु चख रही चातकी ।
छाई चारो ओर चाँद के, चाह मधुर चाँदनी रात की ॥
मन के भाव अधर तक आकर, पति की ओर चोर से लपके ।
अमृत वरसने लगा चौक में, हँस हँस गिनु चकोर से लपके ।

फूलो की मुरझाई डाली, प्रिय को पाकर हरी हो गई ।
मानो रजनी के आँगन में, मदमाती चाँदनी सो गई ॥
ललित लाज से चाव हृदय के, चरणो ही में भुके रह गये ।
मन के मोती वरस पगो में, विरह व्यथा की कथा कह गये ॥

चूम रही लहरे मधु का मुख,
पाँखुडियो पर पावस नाचा ।
प्रकित योग वियोग युगो पर,
योग वियोग प्रभा पर बाँचा ॥
मेघ मिले कृपि से करुणा कर,
आज हँसी हरि पा प्रिय खेती ।
श्रीष्म गया, वरसात सुहागिन—
प्यास बुझा मधु के घट देती ॥

.....००००.....

पंचम सर्ग

.....००००.....

बोल उठे मोहन के आँसू, “आज कही यदि माँ भी होती—
तेरा प्यार चढाता मोती, माँ का प्यार लुटाता मोती ॥
धरती माँ ! मेरी माँ को क्यों— भेज दिया अपनी गोदी से ?
कहाँ गई माँ जिसने मुझको— तेज दिया अपनी गोदी से ॥”

माँ के दर्शन को अधीर थे, नीर किन्तु रह गया दृगो मे ।
वह भी सुखा लिया आँखो मे, आँसू प्यासे रहे मृगो मे ॥
जल मे जलते रहे किन्तु मन— जन जन के आगे न दिखाया ।
पथ पर चलते रहे प्राण प्रिय, मन मे माँ का धाव छिपाया ॥

फिर भैया के साथ साथ वे— मित्र ‘मेहता’ के घर आये ।
‘रेवा शकर जगजीवन’ से— हाथ जोडकर हाथ मिलाये ॥
परिचय हुआ कमल का रवि से, पथ मे नया दीप मुसकाया ।
‘रायचन्द्र’ मे सूरज देखा, सद्भावो का सचय पाया ॥

सच्चरित्र, ज्ञानी, कवि थे वे, भावुक मित्र, शतावधान थे ।
शब्द-कोप थे, आत्मज्ञान थे, गास्त्र-विज्ञ थे, बुद्धिमान थे ॥
कवि के मानसरोवर मे थी— केवल चाह आत्म-दर्शन की ।
हरि-दर्शन की प्यासी आँखे— अमर आरती थी अर्चन की ॥

व्यापारी थे पर आँखो मे— दुनिया का व्यापार नहीं था ।
ईश्वर-दर्शन के भूखे थे, नश्वर जग से प्यार नहीं था ।
लाखो के सुलभे व्यापारी, जग की गति विधि निरख रहे थे ।
सद्ग्रन्थो के सागर मे से— हीरे मोती परख रहे थे ॥

शुद्ध आत्मज्ञानी ऋषि कवि ने— मोहन का मन किया प्रभावित ।
मेरे गुणग्राहक मोहन ने— अपना मानस किया प्रकाशित ॥
‘रायचन्द्र कवि’ गाँधी जी से— हर क्षण धार्मिक वार्ता करते ।
जीवन का पथ दिखलाते थे, मन मे धर्म-भावना भरते ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

सुनते और सुनाते थे वे, 'रायचन्द्र' की अन्हद वाते ।
 वातो मे दिन घट जाते थे, वातो मे घट जाती राते ॥
 धर्म ज्ञान को छोड वहाँ पर- और नही चर्चा होती थी ।
 'रायचन्द्र' की छाप हृदय मे- भावो के मोती वोती थी ॥

'रायचन्द्र' के धर्म ज्ञान ने- ज्ञान बढ़ाया, मार्ग दिखाया ।
 उस ज्ञानी ने गाँधी जी को- सच्चा ईश्वर-ज्ञान सिखाया ॥
 मिलो गुणी से गुण बढ़ते हैं, मोहन के मन मे गुण आये ।
 मिली धर्म की ज्योति, खिला मन, गुरु ने उज्ज्वल भाव जगाये ॥

गुरु वह माली है जो मन मे- सद्भावो के फूल खिलाता ।
 जो न देख पाता ब्रह्मा भी, गुरु वह सब जन को दिखलाता ॥
 बडे पुण्य से, बडे भाग्य से, बडे ज्ञान से, गुरु मिलते हैं ।
 जिज्ञासा की अमिट चाह से, मानस मे मोती खिलते हैं ॥

गुरु-सेवा जिज्ञासु करे जब- तब होती पहिचान स्वयम् की ।
 गुरु-चरणो के प्रिय प्रताप से- रह पाती है आन स्वयम् की ॥
 जिसको गुरु दर्शन दे देते, वह न कभी होता हे गाफिल ।
 पा गुरु से गुण ज्ञान ध्यान गुरु, प्राण हुए दुनिया मे दाखिल ॥

जिनके चरणो मे यह दुनिया- वे दुनियादारी मे आये ।
 ऊँची नीची पगडण्डी पर- उलटे सीधे थप्पड खाये ॥
 मोहन के ऊपर भाई ने- बड़ी बड़ी आशाएँ बाँधी ।
 आशा के शिबु से सुमनो पर- नाच उठी चावो की आँधी ॥

मोहन वैरिस्टर हो आये, फूले नही समाये भैया ।
 बहुत बडे हो जायेगे हम, पार लगेगी घर की नैया ॥
 मन मे सोचे बैठे थे वे- घर मे ढेर लगेगे धन के ।
 कीर्ति मिलेगी, पद पायेगे, भाव सुनहरी मचले मन के ॥

~~~~~  
 ००००००००००

पंचम सर्ग

~~~~~  
 ००००००००००

इन चावो मे भोले भैया- नयी कामना मे उड़ते थे ।
 कभी पहुँच जाते रत्नों मे, कभी कल्पना मे उड़ते थे ॥
 मोहनदास हुए वैरिस्टर, अब घर मे लक्ष्मी आयेगी ।
 बड़े बड़े ओहदे मिलेंगे, मुँह माँगी निधि मिल जायेगी ॥

ऋण का बोझ उतर जायेगा, सब घर का सम्मान करेगे ।
 रहन सहन मे, बोल चाल मे, मोहन पर अभिमान करेगे ॥
 घोडा गाडी, कोठी होगी, कमी न होगी किसी बात की ।
 देखेंगे अवसान रात का, देखेंगे किरणें प्रभात की ॥

चावो मे वे पख लगाकर- हृदय-गगन मे उछल रहे थे ।
 मानो तम के मेघ चीर कर- मन के सूरज निकल रहे थे ॥
 इस जग मे क्षण-भगुर मानव- कितनी चाह किया करता है ।
 आशा और निराशा मे नर- आँसू धोल पिया करता है ॥

पग पग पर ठोकर खाता है, पग पग पर उठता जाता है ।
 दुखो को सह सह कर प्राणी, दुखो से छुटता जाता है ॥
 आशा के स्वर्णिल स्वप्नों मे- भाई ने सज-धज दिखलाई ।
 चावो से अपने भैया की- बड़ी शान से शान बढाई ॥

चीनी के वर्तन मँगवाये, चाय और काँफी मँगवाली ।
 'कोको' आया, विस्कुट आये, 'ओटो की लपसी' भी आ ली ॥
 कोट, बूट, पतलून डाटकर, मोहनदास ठाठ से निकले ।
 या मोहन के गुद्ध देह पर, खटमल चन्द खाट से निकले ॥

भाई से मिलकर छैला जी, पत्नी के कमरे मे आये ।
 अपनी आँखो के प्रकाश से, छवि ने अपने नयन मिलाये ॥
 नये रूप मे देख नाथ को, छवि पति से मुसका कर बोली-
 "बोली जैसा कोट पहन कर, किससे चले खेलने होली ?

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

‘यह डजार सी क्या पत्नी है, मर पर धरा टोकरा मा क्या ?
 मूछ कहाँ उड गई तुम्हारी, दिल पर धरा मोगरा सा क्या ?’
 ‘मिले नयन से नयन प्रेम मे, मुँह मे मुँह की बात रह गई ।
 आँखो से प्रेमामृत बरसा, जिममे सारी याद वह गई ॥

सीता सी पतिव्रता प्रिया ने— लगा लिया प्रियतम छाती से ।
 और फूल से सुन्दर सुख को— प्यार किया मन की थाती से ॥
 अपने, भाई के वच्चो को— मोहन विद्या लगे पढाने ।
 गारीरिक शिक्षा से उनका— गारीरिक बल लगे बढाने ॥

मन बहलाते, भाव बढाते, विद्या धन से भर देते थे ।
 आध्यात्मिक बातें कह कह कर, जीवन निर्मल कर देते थे ॥
 वच्चो को शिक्षा देते थे, वच्चो से मन बहलाते थे ।
 रसना-रस की सुधा धार से, सब वच्चो को नहलाते थे ॥

किन्तु जाति का भगडा अब भी— उनके सर पर चढा हुआ था ।
 रूढी की चिपटू जोको का— गुस्सा अब भी बढा हुआ था ॥
 डर कर भाई ने मोहन को— गंगा-जल मे स्नान कराया ।
 फिर भैया ने ‘राजकोट’ मे— क्रूर जाति को भोज खिलाया ॥

‘खा खा भोज जाति वालो का— गुस्सा कुछ कुछ गान्त हो गया ।
 हाय ! रूढियो के रोगो से— मानव कितना भ्रान्त हो गया ॥
 भारत माता के घावो से— इनके पत्थर दिल न हिल सके ।
 बहिष्कार के कारण मोहन— सास ससुर तक से न मिल सके ॥

सास ससुर कहते थे उनसे, हमसे छिप छिप कर मिल जाओ ।
 मोहन को यह बात न भाई, साफ कहा, चोरी न कराओ ।
 ‘लोगो की आँखो से छिप छिप, कैसे तुमसे मिल जाऊँगा ?
 कहो कि ईश्वर की आँखो से, कैसे भेद छिपा पाऊँगा ?

~~~~~○○○○○○~~~~~

पंचम सर्ग

~~~~~○○○○○○~~~~~

छिप छिप हरगिज नही मिलूंगा, चाहे तरस तरस मर जाऊँ ।
 अपनी आँखों के अम्बर से, चाहे बरस बरस भर जाऊँ ॥
 निश्चय पर रह अटल अचल ने— आशाओं से खर्च बढ़ाया ।
 नयी नयी रंगीनी मे रँग— दर्वाजे पर हाथी आया ॥

किन्तु खर्च के साथ आय का, हुआ नही था कही ठिकाना ।
 बिना विचारे जो करता है, उसको पड़ता है पछताना ॥
 चली न नयी वकालत उनकी, गति विधि का अभ्यास नही था ।
 अभी नये बैरिस्टर थे वे, अपने पर विश्वास नही था ॥

काम मवकिल का पैसे का, फीस दसगुनी कैसे लेते ?
 कैसे किसी 'राह भूले को— मानव होकर धोखा देते ?
 राह बनाते, चाह बढ़ाते, मोहन फिर 'बम्बई' आ गये ।
 अनुभव, आशा, अभ्यासों के— तारे चमके, मेघ छा गये ॥

रचा नया घर, रख रसोइया, मोहन रहने लगे वहाँ पर ।
 पर सीधा ब्राह्मण रसोइया, खिला न सकता था रोटी कर ॥
 मैली धोती, मैला कुर्ता, जग का कुछ भी ज्ञान नही था ।
 बिना पढ़े ग्रामीण सत्य मे, लेशमात्र अभिमान नही था ॥

सन्ध्या थी हल और कुदाली, ईश्वर उसके लिए खटकरम ।
 जाने किन पुण्यो से पाया, उसने सत्यम् शिवम् सुन्दरम् ॥
 अपना करना, अपना खाना, मोहन लगे बनाने रोटी ।
 जो होते हैं बड़े हृदय के, उनकी बात न होती छोटी ॥

अच्छे को तो सभी निभाते, किन्तु बुरे को कोई बिरला ।
 कितनी मीठी रात हो गई, जब कि रात मे चन्दा निकला ॥
 बुरी बात से घृणा करो पर— ठुकराओ मत किसी बुरे को ।
 उसके लिए बुराई काफी, तुम क्यों खूनी करो छुरे को ?

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

उसे प्यार से पुचकारो तुम, उसकी बुरी बात छुटवाओ ।
 बुरा न कोई बने बिग्व मे, गाँधी की भाषा मे गाओ ॥
 इसी तरह 'बम्बई' गहर मे— अपनी वेगिस्टरी जमाई ।
 आया नहीं मुकदमा कोई, गाँधी की तबियत बहराई ॥

'तैयब जी' की मुनी प्रणमा, मुनी 'फिरोज शाह' की वाने ।
 छक्के छूट गये मोहन के, पथ रोका करती हैं माते ॥
 किसी तरह से मिला मुकदमा, पहली बार 'ममी वाई' का ।
 घर का खर्च बढा जाता था, खोया स्वप्न बडे भाई का ॥

ठहरे तीस रुपय बादी से, इस पर भी दलाल चढ आये ।
 कहा, कटाँती लाओ हमको, सुन मुन कर मोहन बहराये ॥
 लेकिन दमडी दी न दलाली, टस से मस न हुए तिल भर भी ।
 बडे भाग्य से मिला मुकदमा, वापिस किन्तु गया मिल कर भी ॥

'स्मॉल काँज न्यायालय' मे वे— गये मुकदमे मे पहले दिन ।
 पहली बार अदालत मे वे— गये प्रश्न के उत्तर गिन गिन ॥
 प्रतिवादी के बैरिस्टर थे, पहली बार जिरह करनी थी ।
 पहली बार परीक्षा थी यह, शिक्षा की लज्जा रखनी थी ॥

पर न्यायालय मे जब पहुँचे— पैर काँपने लगे पथिक के ।
 मानो श्रम सीमा पर पहुँचा, भाव हाँपने लगे श्रमिक के ॥
 खडे जिरह के लिए हुए पर— हृदय धडकने लगा, हिल गये ।
 धरती काँपी, घूम गया मिर, धैर्य तडकने लगा, ग्विल गये ॥

गाँधी की आँखो के आगे— न्यायालय तक लगा घूमने ।
 मानो गाँधी के मस्तक मे— दुर्बल मद्यप लगा भूमने ॥
 भूल गये सब कुछ गाँधी जी, आँखो मे छा गया अंधेरा ।
 हँसी आ गई जज साहब को, मोहन को मूर्च्छा ने घेरा ॥

~~~~~  
 पंचम सर्ग  
 ~~~~~

~~~~~

रख कर मिसल अदालत ही में, बैठ गये मोहन मूर्च्छित से ।  
 और पैरवी करने की वह— चाह हट गई उनके चित से ॥  
 कोई और वकील करो तुम, कहा मवविकल से गाँधी ने ।  
 मैं न पैरवी कर पाऊँगा, साफ कहा दिल से गाँधी ने ॥

छोड़ मुकदमा चले गये वे, मन ही मन में लज्जित होकर ।  
 निश्चय किया, करूँ न वकालत, जब तक निकल न जायेगा डर ॥  
 उसके बाद अर्जियाँ लिख लिख, डग मग डग मग चले अगाड़ी ।  
 बिना आय के घर के व्यय की, कैसे खिंच सकती है गाड़ी !

सोचा, कही पाठशाला में— जाकर अध्यापक बन जाऊँ ।  
 बिना आय के घर गृहस्थ का— कैसे आगे काम चलाऊँ ?  
 घर की चिन्ता में घुल घुल कर, गाँधी घुलते ही जाते थे ।  
 बिना अर्थ के अब मोहन पर, बड़े बड़े सकट आते थे ॥

✓ इस गृहस्थ के चक्कर ने भी— बड़ो बड़ो का पथ रोका है ।  
 जब भी पैर बढ़ा बढ़ने को— तब गृहस्थ ने ही टोका है ॥  
 पिलते पिलते, पिसते पिसते, घर में शान्ति नहीं मिल पाती ।  
 फुकते फुकते, बिँधते बिँधते, छाती छिल छलनी हो जाती ॥

कैसे गृहस्थ जन को जग से न बाँधे ।  
 कोई कहो हृदय की निधि छोड़ता क्या ?  
 प्यारा प्रभात पकड़ा शशि ने दिवा पा ।  
 खोया किसान दिन में शशि सा बिचारा ॥

जाड़े और धूप में गाँधी, रोज कचहरी पैदल जाते ।  
 लेकिन कुछ भी हाथ न आता, खाली हाथ हिलाते आते ॥  
 होकर व्यय से तग उन्होंने— दिया प्रार्थना-पत्र कही पर ।  
 मिली नहीं नौकरी वहाँ भी, वापिस आये धक्के खाकर ॥

○○○○○○○○○○○○○○○○

जननायक

~~~~~  
 ○○○○○○○○○○○○○○○○○

जो आगे बढ़ता है उसको— जग पीछे खींचा करता है ।
 पर वह बढ़ता ही जाता है, सच न दुर्जनो से डरता है ॥
 सुन भाई की बात ध्यान से, गाँधी ने यह बात विचारी ।
 उनके मानस-सागर को यह— बात लगी लोहे सी भारी ॥

बोले, “आगा नही मुझे कुछ, दो दिन का परिचय ही क्या है !
 अभी मित्रता, अभी शत्रुता, दुनिया का अभिनय ही क्या है ।
 मेल रेल का खेल जिस तरह, ऐसे ही मेरा परिचय है ।
 यहाँ मित्रता कहाँ ? यहाँ तो— स्वार्थ भरा झूठा अभिनय है ॥

फिर जब नही बुराई की कुछ, तब क्यों हाथ फलाये आगे ?
 सब को देने वाला ईश्वर, लेने वाले से क्यों माँगे ?”
 हठ हो गई किन्तु भाई को, आज्ञा-पालक अनुज चल पड़े ।
 चलते चलते ठिठके, झिझके, अन्तस्तल में बहुत बल पड़े ॥

बात न टाल सके भाई की, इच्छा के विपरीत गये वे ।
 मन में कोई कहता था यह— सतयुग के दिन बीत गये वे ॥
 जब दुखों की करुण कहानी— सुख की मधुर घड़ी सुनती है ।
 अपना और पराया दुनिया— अपनी आँखों से चुनती है ॥

बाते करते हुए स्वयम् से, गये ‘राजनीतिक प्रतिनिधि’ पर ।
 किन्तु विलायत और यहाँ पर— बहुत मित्रता में था अन्तर ॥
 अब वे मित्र नहीं थे, अब तो— अधिकारों की कुरसी पर थे ।
 कहाँ मित्रता, कहाँ हुकूमत ! अलग अलग धरती अम्बर थे ॥

आज ‘राजनीतिक प्रतिनिधि’ थे, कैसे याद मित्रता होती ।
 उससे बात न करती कुरसी, जिसका पथ निर्धनता खोती ॥
 बड़ी कठिनता से गाँधी ने— उन साहब को याद दिलाई ।
 मिले विलायत में जब उनसे, वह पहली मित्रता बताई ॥

○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○

कही हृदय की बात प्यार से, कच्चे पक्के चिट्ठे खोले ।
 किन्तु हुकूमत की कुरसी पर— साहब टेढ़े मेढ़े बोले ॥
 कही बहुत सी उलटी बातें, अच्छा बुरा बहुत कुछ कह कह ।
 दोष तुम्हारे भाई का है, क्षमा नहीं हो सकता है वह ॥

यह सब सह सह कर भी मोहन— अपनी बातें रहे सुनाते ।
 बड़ी युक्तियों से भैया को— बार बार निर्दोष बताते ॥
 जो कुछ कभी माँगने जाता— वह नर धरती में गड़ता है ।
 अपनी गरज बावली होती, सब कुछ सहना ही पड़ता है ॥

कुरसी पर बैठा मतवाला— जो कुछ भी कहले वह थोड़ा ।
 घोड़ा तब सीधा चलता है, जब कि कमर पर पड़ता कोड़ा ॥
 साहब गुस्से से यह बोले— “तुम कमरे से बाहर जाओ ।
 हम न एक भी बात सुनेंगे, वापिस तुम अपने घर जाओ ।”

इस पर पुन कहा गाँधी ने— “पूरी बात मुनो तो मेरी ।”
 साहब ने यह कहा विगड़ कर— “भुके हो रही है अब देरी ॥
 चपरासी, चपरासी ! जल्दी,” “जी हुजूर ! हाँ, जी हुजूर !” खों ।
 “इसको अभी निकालो बाहर”, लपका वह दरवान नूरखों ।

हाथ खींचकर धक्का देकर— उसने बाहर अतिथि निकाला ।
 भाई की खातिर गाँधी को— पीना पड़ा जहर का प्याला ॥
 स्वाभिमान की चोटे चसकी, गाँधी मन ही मन में रोये ।
 मानस में आँसू भर भर कर, गहरे घाव हृदय के धोये ॥

घर आकर अपने भैया से— गाँधी ने सब कही कहानी ।
 सुन सुन मोहन की बातों को— आँखों में भर आया पानी ॥
 आँसू ने लिख दिया धरा पर, ऐसा नहीं करूँगा अब से ।
 स्वाभिमान की छाती पर मे— पत्थर नहीं धरूँगा अब से ॥

००००००००००

पंचम सर्ग

००००००००००

✓ समय बड़ा बलवान, समय पर— सगे गन्नु होते देखे हैं ।
 विपदाओं के घन घिरते हैं, बड़े बड़े रोते देखे हैं ॥
 नृप से रक, रक से राजा, इस दुनिया की रीति यही है ।
 ठोकर खाकर उठे सँभल कर, समझदार की नीति यही है ॥

✓ एक नहीं, दो नहीं, दस नहीं, पग पग पर ठोकर खाओगे ।
 यदि तुम को पाना है कुछ तो— अपना कुछ खोकर पाओगे ॥
 दुनिया में इतिहास प्यार का— आँसू से लिखना पड़ता है ।
 जग में वही लक्ष्य पर पहुँचा— जो चट्टानों पर चढ़ता है ॥

✓ जलता हुआ सूर्य खिलता है, हँसता हुआ चाँद रोता है ।
 काँटों पर गुलाब हँसता है, रोता हुआ प्यार सोता है ॥
 दुखो भरा हृदय दुनिया से— एक कहानी कह जाता है ।
 आँसू की कीमत ही क्या है, हँसता हँसता बह जाता है ॥

मानस ऊँड़, बोल न कोयल !

गा मत सुन्दर गीत रसीले ।

आँचल आज पसार रहे मृग,

आकुल गायक के दृग गीले ॥

सावन के घन ! बोल, धरा पर—

क्यों दृग से धन-कोष लुटाया ?

आज खिला, कल फूल गया गिर,

ठोकर ने कब फूल उठाया !

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

षष्ठ सर्ग

अफ्रिका गमन

सागर मे वडवानल या,
लहरे लघु दीपक चूम रही हैं ।
दीपक सी स्मृतियाँ जलती जब,
क्यो वदली वन धूम रही हैं ?
आग लिये मधु मेघ ! रहो चुप,
पत्थर से मन क्या सुनते हैं ?
शूल खडे पर फूल खिले अलि ।
आग पतंग यहाँ चुगते हैं ॥

शिव की तरह अमर है वह नर, जिसने पिया जहर का प्याला ।
छाला वही देख सकता है, जिसकी छाती मे है छाला ॥
जिसका हृदय शुद्ध गंगा-जल, वही मुक्त है, वही मुक्ति है ।
शूलो पर जो खिले फूल सा, वह सुगन्ध से भरी युक्ति है ॥

सागर मे घुस, शूलो पर चल, जो आगे बढ़ते जाते हैं—
उसके पैर चूम कर काँटे, धरती मे गडते जाते हैं ॥
मन की हलचल मे गाँधी जी— सोच रहे थे पथ आगे का ।
कहा किसी ने, तेरे पथ मे— जाल विछा कच्चे धागे का ॥

तेरी आँखो के पानी से— जाल स्वयम् गलता जायेगा ।
तेरे अन्तर की ज्वाला से— पाप स्वयम् जलता जायेगा ॥
इतने ही मे भाई उनके, नयी राह का दीपक लाये ।
खुश हो कहा, “अफ्रिका जाओ, तेरे लिए निमन्त्रण आये ॥

.....0000.....

षष्ठ सर्ग

.....0000.....

बहुत बड़े 'मेमन व्यापारी', रहते यहाँ 'पोरबन्दर' में ।
 उनकी खुली हुई दुकानें, दूर दूर के शहर शहर में ॥
 'दादा अब्दुल्ला' के सामी, बड़े सेठ 'अब्दुल करीम' हैं ।
 बड़े भले व्यापारी हैं वे, मन में सच, मुँह में रहीम हैं ॥

उनका एक मुकदमा भारी, जो चालीस हजार पौंड का ।
 तुम 'दक्षिण अफ्रिका' देश में- दिखा सकोगे काम कौध का ॥
 बड़े बड़े बैरिस्टर उसमें- "अब्दुल्ला" ने किये हुए हैं ।
 'अमेरिकन' 'अंगरेज' हर्ष से- बड़ा मुकदमा लिये हुए हैं ॥

ख्याति मिलेगी, अनुभव होगा, उन सबका परिचय पाओगे ।
 यह अवसर है, चले गये यदि- तो तुम पारस बन जाओगे ॥"
 भैया 'लक्ष्मीदास' दीप की- बात बहुत गाँधी को भाई ।
 मानो शुभ अवसर देने को- आई ईश्वर की परछाई ॥

मिले सेठ 'अब्दुल करीम' से, उसने सब घटना समझाई ।
 कहा, "अधिक कुछ काम नहीं है, जाने में है बहुत भलाई ॥
 पहुँच गये अफ्रिका अगर तुम- परिचय बड़ो बड़ो से होगा ।
 जिसने अनुभव किया विश्व में- उसने अनुभव का सुख भोगा ॥

दूर दूर का पानी पी पी- भारत में जीवन लाओगे ।
 मेरा आशीर्वाद तुम्हें है, नर ! नारायण बन जाओगे ॥
 एक वर्ष तक रहना होगा, काम अधिक कुछ नहीं वहाँ पर ।
 जो कुछ वहाँ मिलेगा तुमको, मिल न सकेगा अभी यहाँ पर ।

तुम्हें एक सौ पाँच पौंड हम- व्यय से अलग भेंट कर देंगे ।
 और जीत यदि गये मुकदमा- तुम्हें बहुत कुछ ईश्वर देंगे ॥"
 बात मान 'अब्दुल करीम' की, करी कल्पना गाँधी ने यह-
 अनुभव होगा, जागृति होगी, सिर पर है रक्षक ईश्वर वह ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

एक नयी दुनिया देखूंगा, दुनिया की पहिचान मिलेगी ।
 कवि की काव्य-कला यह बोली- भारत माँ को ज्ञान मिलेगी ॥
 जाने का निश्चय कर मन मे, करी 'अफ्रिका' की तैयारी ।
 पति को जाता देख पास से, पत्नी रोने लगी विचारी ॥

बोली, "दूर देश जाते हो, स्वामी ! मुझे भूल मत जाना ।
 प्राण ! प्रतीक्षक है मेरा मन, दूर देश से जल्दी आना ॥
 पथ पर भूखी प्यासी आँखे- तका करेगी राह तुम्हारी ।
 यह विश्वास दिला जाओ तुम, तुम्हे रहेगी याद हमारी ॥

सारे दुःख सहन होते हैं, पर वियोग कब सहन हो सका !
 कहो आँख से आँसू गिर कर, कब धरती का खून धो सका !
 योग नहीं भाता वियोग मे, प्राण ! 'कृष्ण' की कथा न भूलो ।
 मछली सी तड़पी थी 'राधा', विरह कथा वह, तथा न भूलो ॥"

पति ने पत्नी को समझाया- शुभे ! हृदय मे हो तुम मेरे ।
 घुरे मार्ग से बच जाता हूँ, देवी ! अमर प्यार से तेरे ॥
 पत्नी ने यह कहा प्यार से- उन्नति पथ मे सदा साथ हूँ ।
 तुम ईश्वर हो, मैं श्रद्धा हूँ, चरणों की सेविका नाथ ! हूँ ॥

मेरे मानस की प्रतिध्वनि ले, पवन प्राण के साथ चले ।
 स्वप्नों मे मैं चरण दबाऊँ, कुसुम भूम भुक्त व्यजन भले ॥
 माला बने विरह के आँसू, स्मृति की पलकें हो वाहन ।
 देखूँ तुम्हे चाँद मे प्रियतम ! मधु बरसाते हो सावन ॥

सिर पर जो सन्दूक बने वह- छाया क्या, पथ की दलदल है ।
 जीवन मे जो बने सहारा- वह साथी जीवन का हल है ॥
 यात्रा का सामान बाँध कर, पत्नी ने तैयार कर दिया ।
 यात्रा के हर उठते पग मे- 'वा' ने अपना प्यार भर दिया ॥

चले 'पोरबन्दर' से गाँधी, आकर चढ़ बैठे जहाज में ।
जगह कठिनता से मिल पाई, बड़े अफसरो के समाज में ॥
बैठ गये गाँधी जहाज में, घरर घरर जलयान चल पड़ा ।
भारत का अभिमान खोजने— भारत का उत्थान चल पड़ा ॥

वाते घुटी यान नायक से, कुछ ही क्षण में मित्र बन गये ।
आदि अन्त के अन्तस्तल पर— दुखी दृगो के चित्र बन गये ॥
वे शतरज खेल में प्रति दिन— गाँधी से चिपटे रहते थे ।
'जीवन ही शतरज खेल है', नायक गाँधी से कहते थे ॥

उनके साथ साथ गाँधी भी— यात्रा में शतरज खेलते ।
ऐसे खेले खेल खिलाडी, जैसे जल में कज खेलते ॥
खेल खेलते हुए बुद्धि से, चलते चलते तट पर पहुँचे ।
तेरह दिन की यात्रा करके, पहले "लामू" बन्दर पहुँचे ॥

तीन चार घटे बन्दर पर— वहाँ यान ठहरा करता था ।
लेकिन सागर के उस तट से— सावधान नायक डरता था ॥
गाँधी से नायक यह बोला— सावधान सागर से रहना ।
धोखेबाज समुद्र यहाँ का, ध्यान रहे यह मेरा कहना ॥

जल्दी से वापिस आ जाना, कह कर यह कप्तान चल दिया ।
किन्तु पहली सी बातों का— गाँधी ने कुछ नहीं हल किया ॥
उतर यान से जल्दी जल्दी— चले गये वे गाँव देखने ।
वहाँ डाकघर में जा पहुँचे, रहन सहन के भाव देखने ॥

हिन्दुस्तानी भाई भी कुछ— मिले उन्हो से वहाँ चाव से ।
उनके साथ करी कुछ बातें, गाँधी जी ने प्रेम भाव से ॥
बातों में कुछ समय न सूझा, मानो लगे देखने अभिनय ।
रहन सहन में दिलचस्पी ली, किया हृत्विशयो से भी परिचय ।

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

तट पर आकर चढे नाव में, सागर में था ज्वार जोर का ।
थोड़ी दूर यान था लेकिन— पता नहीं था ओर छोर का ॥
नाव यान से टकरा टकरा— फिर फिर पीछे हट जाती थी ।
बाँध रहे थे नाव किन्तु वह— नहीं यान से बाँध पाती थी ॥

सीटी दे दी थी जहाज ने, गाँधी जी मन में धवराये ।
'सागर धोखेवाज' गव्द वे— अब उनके मस्तक में आये ॥
लेकिन वह कप्तान यान का— ऊपर से यह देख रहा था ।
आँखों से यह कहा चीख कर— मैंने तुमसे तभी कहा था ॥

रोका उसने यान किन्तु वह— सीटी ऊपर तिलँच आई थी ।
बार बार जा जाकर जिससे— नाव विचारी टकराई थी ॥
अन्त एक मछुवा गाँधी को— कंधे पर ले गया उठा कर ।
रस्सी के बल से मछुवे ने— गाँधी को पहुँचाया ऊपर ॥

मछुवा क्या, भगवान स्वयम् ही— गाँधी को ऊपर ले आये ।
ईश्वर हम तुम में रहता है, पर हम तुम पहिचान न पाये ॥
भक्तों की पुकार पर ईश्वर— नगे पैर इस तरह आते ।
करण हृदय की तडप देखकर— वे तो विना बुलाये जाते ॥

यान चल पड़ा और बहुत से— यात्री ऊपर नहीं चढ सके ।
जो बढने से डरे कभी भी— वे मजिल तक भी न बढ सके ॥
वे यात्री देखते रह गये, यान सिन्धु में बढा अगाडी ।
जो धीरे धीरे चलते ह, पडे रहे वे सदा पिछाडी ॥

'लामू' से 'मुम्बासा' आया, आये 'जजीवार' वहाँ से ।
आगे की यात्रा करती थी, नये यान में बैठ जहाँ से ॥
उतरे 'जजीवार' यान से, बडे यान के बन्धन खोले ।
चलो, सैर कर आये चलकर, नायक गाँधी से यह बोले ॥

.....OOOO.....

पष्ठ सर्ग

.....OOOO.....

एक और अंगरेज मित्र भी- साथ साथ चल दिया धूमने ।
बड़े प्रेम से तीनों साथी- नये नगर में लगे भूमने ॥
एक मुहल्ले में जा पहुँचे, थी हब्शी औरते जहाँ पर ।
गाँधी जी यह लगे सोचने, हम तीनों आ गये कहाँ पर ॥

नायक के मन की बातों को— गाँधी नहीं समझ पाये थे ।
सिर्फ घूमने के विचार से— गाँधी वहाँ चले आये थे ॥
हब्शी सुकुमारी के घर में— उनको एक दलाल ले गया ।
घर में घुसे, किन्तु गाँधी के— निर्मल मन को काल ले गया ॥

बैठे रहे मूक कमरे में, औरों ने करली मनमानी ।
औरत के तीखे कटाक्ष पर— पागल है दुनिया दीवानी ॥
उस अंगरेज और नायक ने— आँखों पर से शर्म उतारी ।
किन्तु शर्म के मारे गाँधी— बन बैठे घुँघट में नारी ॥

ईश्वर का उपकार कि उसने— बचा लिया उनको ज्वाला से ।
छाया रूप साथ पत्नी थी, बचे रहे हब्शी बाला से ॥
कमरे में तो चले गये पर, मन में बार बार शरमाये ।
ईश्वर की आँखों के आगे— गाँधी बार बार पछताये ॥

निकल आग से चले घूमने, तीनों साथ प्रकृति-कानन में ।
सत्यम् शिवम् सुन्दरम् देखा, प्रकृति-सुन्दरी के आनन में ॥
कवि कर सकते नहीं कल्पना, जैसी वह हरियाली देखी ।
बड़े बड़े तरु और फूल फल, दैविक दिव्य दिवाली देखी ॥

आठ रोज के बाद यान से— तैरे 'जजीबार' छोड़ कर ।
चले तैरते हुए यान मे— दुर्बलता के बाँध तोड़ कर ॥
करते हुए सैर सागर की, पहुँच गये 'नेटाल' हृदय-धन ।
प्रकृति परी सज कर ले आई— गाँधी के स्वागत मे चन्दन ॥

000: 00000000

जननायक

00000000000000000000

नभ मे नाच उठी मालाये, गा गा लाखों दीप जलाये ।
गाँधी जी का स्वागत करने- वहाँ 'सेठ अब्दुल्ला' आये ॥
आये वहाँ बहुत से गोरे, स्वागत मे अपनो अपनो के ।
देखे चित्र यथार्थ वहाँ पर, भारत माता के स्वप्नो के ॥

उन गोरो के लाल दृगो मे- भारतीय का मान नहीं था ।
धुद्र समझते थे गाँधी को, उस गुस्ता का ज्ञान नहीं था ॥
देख कुतूहल से गाँधी को- मन मन मे दुतकार रहे थे ।
पगडी बाँधे हुए देख कर- बार बार फटकार रहे थे ॥

अब भारत ठोकर खाता था, कभी चरण पूजे जाते थे ।
कभी विग्व के शिक्षक थे जो, अब दर दर ठोकर खाते थे ॥
बुल्ला कुत्ले पर लडता है, यह हिन्दू है, वह है मुत्ला ।
किन्तु प्रेम से गाँधी जी को- घर ले गये 'सेठ अब्दुल्ला' ॥

गाँधी जी से मिले इस तरह- जैसे गले मिले हो भाई ।
बुरा न देखे, बुरा न सुनते, बुरा न करते, करे भलाई ॥
जो जल जल औरो के सिर पर- छाते से छाया करते हैं-
वे ही तप तप कर दुनिया मे- ईश्वर बन जाया करते हैं ॥

बड़े 'सेठ अब्दुल्ला', उन को- व्यवहारिक अध्ययन बहुत था ।
तत्त्व ज्ञान इस्लाम धर्म का, आँखो देखा मनन बहुत था ॥
पढे नहीं थे अधिक किन्तु वे- अनुभव से सुलभे जानी थे ।
हृदय शुद्ध था, बुद्धि तेज थी, वे सच्चे हिन्दुस्तानी थे ॥

उनकी 'पेढी' बहुत बडी थी, पर कुछ खोजी सा स्वभाव था ।
पढा धर्म साहित्य उन्होने, दृष्टान्तो का बहुत चाव था ॥
वात वात मे सुन्दर सुन्दर, वे दृष्टान्त दिया करते थे ।
गाँधी से इस्लाम धर्म की- चर्चा रोज किया करते थे ॥

००००००००००००

। पष्ठ सर्ग

००००००००००००

गाँधी जी से धर्म विषय पर— वार्तालाप रोज ही होता ।
 मूल्य उसी का हुआ विश्व मे— जो जन समय ज्ञान मे खोता ॥
 'सेठ' साथ अपने गाँधी को— 'डरवन' न्यायालय मे लाये ।
 अपने सब परिचित मित्रो से— गाँधी के परिचय करवाये ॥

पास बैठ अपने वकील के— परिचय से परिचय करवाया ।
 उस वकील से हाथ जोड़कर— गाँधी जी ने हाथ मिलाया ॥
 पगडी पहिने हुए प्रेम से— पहुँचे न्यायालय मे गाँधी ।
 मजिस्ट्रेट को गुस्सा आया, दौड़ गई मस्तक मे आँधी ॥

रहा देखता मुँह गाँधी का, कहा, 'उतारो अपनी पगडी ।'
 गाँधी ने इन्कार कर दिया, मजिस्ट्रेट की तयारी अकडी ॥
 किन्तु एकदम उठकर गाँधी— न्यायालय से बाहर आये ।
 भगडे सह सह कर गाँधी ने— बड़े बड़े भगडे सुलभाये ॥

✓ जीवन ही सघर्ष यहाँ है, जड मे कब सघर्ष हुआ है ।
 सघर्षों के निष्कर्षों से— वीरो का उत्कर्ष हुआ है ॥
 भारत का अपमान तडप कर, उस क्षण गाँधी से यह बोला—
 मेरे उर मे धधक रहा है— उड़ता हुआ फूट का शोला ॥

जिससे जल कर पगु हुआ मैं, दर दर से दुतकारा जाता ।
 मेरे मन-मरघट मे कोई, प्रतिपल मेरी चिता जलाता ॥
 देखा यही वहाँ गाँधी ने, अलग अलग खिचडी पकती थी ।
 मेरे तेरे के भगड़े मे— कोई और रक्त छकती थी ॥

यह हिन्दू, वह अरब, पारसी, तू तामिल, मैं गिरमिटिया हूँ ।
 तू है 'ऑस्टिन' कार और मैं— 'शवरलेट' की फिटफिटिया हूँ ॥
 अलग अलग जत्थो मे उनकी— अलग अलग तूती बजती थी ।
 मिलकर नही बैठ सकते थे, स्वतन्त्रता माला भजती थी ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

इसीलिये तो भारतवासी- कहलाते थे 'कुली' वहाँ पर।
कैसे लगे न आग वहाँ पर, दहक रही हो फूट जहाँ पर ॥
वे गोरे भारतवासी को- 'सामी' कहकर बुलवाते थे।
दो टुकड़ों का लालच देकर- मानव से द्रुम हिलवाते थे ॥

उस गोरी चमड़ी के आगे- भारतीय इन्सान नहीं थे ।
माथो के कलक थे हम सब, भारत के सम्मान नहीं थे ॥
'कुली !' 'कुली वैरिस्टर !' कहकर- गाँधी से बोला करते थे ।
हृदय-तराजू मे भारत के- आँसू वे तोला करते थे ॥

भारत माँ के स्वाभिमान से- तड़प उठा गाँधी का अन्तर ।
मेरी पगडी नहीं, यहाँ पर- भारत की पगडी है सिर पर ॥
चाहे मर जाऊँगा लेकिन- पगडी नहीं उतरवाऊँगा ।
अगर उतार धरी पगडी तो- माँ को क्या मुँह दिखलाऊँगा ?

गाँधी जी के शुद्ध हृदय में- जाग उठा देशाभिमान था ।
और 'सेठ अब्दुल्ला' के भी- मन में माँ का स्वाभिमान था ॥
बड़े धैर्य से कहा उन्होंने- बात नहीं हल्की हो सकती ।
भारत की बरसाती पीड़ा- दिल के दाग नहीं धो सकती ॥

हमें लूटने वाले ही अब- हमको यहाँ 'कुली' कहते हैं।
सुन सुनकर गालियाँ रात दिन- हम चुपचाप पड़े रहते हैं ॥
समाचार पत्रों में भेजी- गाँधी ने पगड़ी की घटना।
करने लगे विरोध वहाँ पर, मन में लगा राम से रटना ॥

कोई उनका हुआ विरोधी, कोई उनसे हुआ समर्थित ।
 अखबारों ने गाँधी जी को— लिखा सूचना में 'अनिमन्त्रित' ॥
 "बिना बुलाया हिन्दुस्तानी— अतिथि एक 'नेटाल' नगर में ।"
 इस घटना से गाँधी जी की— ख्याति हो गई डगर डगर में ॥

•••••

पृष्ठ सर्ग

वे 'दक्षिण अफ्रिका' देश मे- सूरज से प्रख्यात हों गये ।
काली रजनी के आँगन मे- गाँधी स्वर्ण प्रभात हो गये ॥
मेरे गाँधी का 'डरबन' मे- परिचय बढ़ता ही जाता था ।
भारतीय ईसाई दल भी- उनसे कुछ शिक्षा पाता था ॥

इसी बीच मे 'प्रिटोरिया' से- बैरिस्टर का तार आ गया ।
"शुरू हो गया यहाँ मुकदमा, सर पर सारा भार आ गया ॥
शीघ्र 'सेठ अब्दुल्ला' आये, या वे भेजे और किसी को ।
चूक न जाये, देर न करदे, आना है तारीख इसी को ॥"

'अब्दुल्ला' ने गाँधी जी को- 'प्रिटोरिया' का पत्र दिखाया ।
कहा, वहाँ तुमको जाना है, शीघ्र वकीलो ने बुलवाया ॥
सुन 'आ ई ऊ' से गाँधी जी- पढ़ने लगे मुकदमा सारा ।
समझ बही खाता दिमाग मे- मन से सारा विषय विचारा ॥

बड़ी कठिनता से गाँधी जी- समझ बही खाता पाये थे ।
भली भाँति हृदयगम करके- सारा भेद खोज लाये थे ॥
जब गाँधी ने बात समझ ली, हुआ आत्म-विश्वास उन्हे तब ।
कहा 'सेठ' से गाँधी जी ने- 'प्रिटोरिया' जाता हूँ मैं अब ॥

'बोले सेठ, "कहाँ ठहरोगे ?" उत्तर मिला "जहाँ बतलाओ ।"
उत्तर सुन 'अब्दुल्ला' बोले- "यह मेरी चिट्ठी ले जाओ ॥
'पहिले तुम मिलना वकील से, वे ही तुमको ठहरायेगे ।
आगे क्या कैसे करना है, वे ही तुमको बतलायेगे ॥

'प्रिटोरिया' मे तुम्हे मिलेगे- मेरे 'मेमन' मित्र बहुत से ।
और उन्ही 'मेमन' मित्रो के- प्रतिपक्षी जन मित्र बहुत से ॥
'मेमन' मित्रो से प्रतिपक्षी- अक्सर मिलते ही रहते हैं ।
यह मानव-स्वभाव है, मन की- बात दूसरे से कहते हैं ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

इसीलिये 'मेमन' मित्रो से— तुमको अलग ठहरना होगा ।
जिसने अपना भेद बताया— उमने जीवन भर दुख भोगा ॥”
गाँधी जी ने कहा 'सेठ' से— “चिन्ता तज, सानन्द रहो तुम ।
आपस मे भी निवटाने का— यत्न करूँगा, अगर कहो तुम ।

जैसे भी होगा वैसे ही— मैं सब वहाँ ठीक कर लूँगा ।
सेठ । 'सेठ तैयब' जी को मैं— समझा कर राजी कर दूँगा ॥
'हाजी खान मुहम्मद तैयब'— आखिर रिश्तेदार तुम्हारे ।
आपस मे जो चला मुकदमा— काम हुआ यह बिना विचारे ॥

व्यर्थ वकीलो का घर भरना— मुझे नहीं अच्छा लगता है ।
मौत मुकदमा 'ठग बनारसी'— जो वहका वहका ठगता है ॥
लोटा और तवा तक बिकता, हाथ नहीं कुछ भी आता है ।
जिसके सिर पर चढा मुकदमा— वह सिर धुन धुन पछताता है ॥”

सुन गाँधी की बात चौक कर, कहा 'सेठ अब्दुल्ला' ने यह—
“भावुकता के इस प्रवाह मे— गिरे न यह तैराक कही वह ।”
गाँधी बोले— “सावधान हूँ, मैं प्रवाह मे वह न सकूँगा ।
जाल नहीं चल सकता मुझ पर, बात भेद की कह न सकूँगा ॥

यदि सच्चाई से मानेगे— तो मुझको इन्कार नहीं है ।
किसी जाल मे फँस कर उनके— समझौते से प्यार नहीं है ॥”
कहा सेठ ने, “हाँ • आ आ यदि— समझौता हो तो सुन्दर है ।
पर प्रतिपक्षी बाहर से कुछ, चाल जाल उसके अन्दर है ॥

इन जालो से सावधान रह, तुम उनसे बातें कर लेना ।
जो कुछ करो, सुनो जो कुछ भी, हमको शीघ्र खबर दे देना ॥”
'प्रिटोरिया' के लिए सेठ ने— गाँधी का बिस्तर बँधवाया ।
कहा, खर्च मे कमी न करना, अपना सब अनुभव बतलाया ॥

.....OOOO.....

पष्ठ सर्ग

.....OOOO.....

‘डरवन’ स्टेशन से गाँधी ने- टिकट लिया पहली श्रेणी का ।
यात्रा में निशान लहराया- भारत की ऊँची वेणी का ॥
पाँच शिलिंग अधिक देने से- गाड़ी में सोने देते थे ।
लेकिन हठ मद् में गाँधी जी- ‘बिस्तर टिकट’ नहीं लेते थे ॥

गाँधी ‘मेरिट्सबर्ग’ आ गये, प्रकृति देखते हुए रेल में ।
बड़े बड़े भगड़े आते हैं- जीवन के इस बड़े खेल में ॥
कोई गोरा यात्री आया- ‘मेरिट्सबर्ग’ बड़े स्टेशन पर ।
पहली श्रेणी के डिब्बे में- गाँधी से यह कहा बिगड़ कर-

“तू हिन्दुस्तानी है, तुझको- बता यहाँ किसने बैठाया ?
निकल यहाँ से, बैठ ‘थर्ड’ में ।” गोरे ने इनको धमकाया ॥
गाँधी ने यह कहा नम्र हो- “फर्स्ट क्लास का टिकट पास है ।”
गोरे ने यह कहा अकड़ कर- “यह गोरो के लिए खास है ॥

काला हिन्दुस्तानी कोई- सफर ‘फर्स्ट’ में कर न सकेगा ।
वह गुलाम है, बँधे पैर हैं, पैर यहाँ पर धर न सकेगा ॥”
पर उस गोरे के कहने से- गाँधी हिले नहीं बिस्तर से ।
उस गोरे ने उतर रेल से- किस्सा कहा एक अफसर से ॥

एक रेलवे अधिकारी ने- आकर गाँधी को फटकारा ।
निर्दयता से गाँधी जी को- धक्के देकर तले उतारा ॥
बिस्तर फेंक दिया गाँधी का, सच्चाई का खून कर दिया ।
जाड़े की ठिठरी रजनी में- पाले का अगार धर दिया ॥

रेल चल पड़ी, पर गाँधी जी- स्टेशन पर ही पड़े रह गये ।
मानो उस सुनसान डगर में- पथ खोये से खड़े रह गये ॥
गोरो से ठुकराये जाते- हम भारत माता के बेटे ।
बाँधे अपने कपड़े लत्ते, स्टेशन पर कोने में लेटे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

कभी सोचते थे वे मन मे- भारतवर्ष चला जाऊँ मैं ।
 कभी सोचते वहुँ अगाडी, कदम लक्ष्य पर फैलाऊँ मैं ॥
 भारत माता के मस्तक से- दाग गुलामी का धो डालूँ ।
 चढा रक्त का अर्व्य देश पर- पूजा से स्वतन्त्रता पा लूँ ॥

सन सन करती हवा मौत सी- उनको पथ से लगी हटाने ।
 जाडो की नागिन सी रजनी- गाँधी पर फण लगी चलाने ॥
 पर गाँधी ने साहस बल से- सब नागो का जहर उतारा ।
 सुख मे 'राम' न भूले यात्री, दुखो मे भी 'राम' पुकारा ॥

सुवह दूसरी गाडी से वे- साहस कर चल दिये अगाडी ।
 गाडी पर वे चले या चली- गाँधी के कन्धो पर गाडी ॥
 कभी उलभते, कभी सुलभते- सुवह 'चार्ल्स टाउन' मे आये ।
 और 'चात्स टाउन' मे गाँधी- घोडा गाडी पर घवराये ॥

आगे की यात्रा करनी थी- उनको घोडा गाडी से अव ।
 पर वे थे परतन्त्र, इसलिये- विना कष्ट यात्रा होती कब ।
 वह वन्दी माँ का बेटा था, गोरो का साम्राज्यवाद था ।
 लेकिन गाँधी की नस नस मे- भारत माता का विपाद था ॥

घोडा गाडी पर जब आये, गाडीवाले ने दुतकारा ।
 उसमे जो गोरे बैठे थे- उन सब ने इनको फटकारा ॥
 किसी तरह से कोचवान के- पास बिठाया उस सपूत को ।
 इतने पर भी क्रोध बहुत था- एक किसी अँगरेज भूत को ॥

उसने कहा- "अरे ओ गाँधी ! कुली ! बैठ पैरो मे आकर ।
 जगह हवा के लिए छोड यह, अवे ! बैठ जा पायदान पर ॥"
 इस पर गाँधी जी यह बोले- "तुम तो गद्दी पर बैठे हो ।
 तुम गद्दी पर, मैं तख्ते पर, फिर भी तुम मुझसे ऐंठे हो ॥

.....○○○○○○.....

पष्ठ सर्ग

.....○○○○○○.....

मेरी जगह बैठ कर भी तुम— मुझको नहीं बैठने देते ।
जो मेरा अधिकार उसे तुम— मेरा गला दबा कर लेते ॥
जिस हाँडी में खाते हो तुम— छेद उसी हाँडी में करते ।
बिना बात झगडा करते हो, तुम न तनिक ईश्वर से डरते ॥”

इस पर उस गोरे ने उनको— दाँत पीस घूसो से मारा ।
बुरी बुरी गालियाँ सुनाई, सीमा रहित चढ गया पारा ॥
गाँधी कहते रहे यही, “मे— नहीं बैठ सकता जूतो में ।
अभी देश का स्वाभिमान है— भारत माता के पूतो में ॥

यही बहुत है तुमने मुझको— कोचवान के पास बिठाया ।
यही बहुत है तुमने मेरे— स्वाभिमान पर दाँत चलाया ॥”
अब वह गोरा गाँधी जी को— लगा खींचने हाथ पकड कर ।
पर गाँधी जी ने गाडी के— पकड लिये सीखचे जकड कर ॥

निश्चय करके कहा उन्होंने— “चाहे आज कलाई टूटे ।
किन्तु हटूंगा नहीं यहाँ से, चाहे आज देह भी छूटे ॥”
इस पर गोरे ने गाँधी को— बुरी तरह घूसो से मारा ।
रुका न गोरा, हटा न हिमगिरि, गाँधी जी ने ‘राम !’ पुकारा ॥

उसे मारता देख बराबर, अन्दर के यात्री यह बोले—
“उन्हे पीट सकता हर कोई— जो होते हैं दुर्बल भोले ॥
वही उसे बैठा रहने दो, व्यर्थ विचारे को मत मारो ।
उसने भी तो दिया किराया, फिर क्यों उसको तले उतारो ?”

तब दब उस अँगरेज भूत ने— गाँधी जी का पीछा छोडा ।
घोडा-गाडी वढी अगाडी, ठपक ठपक ठक दौडा घोडा ॥
लेकिन रास्ते भर गाँधी को— गोरा रहा सुनाता गाली ।
मेरे गाँधी के स्वागत में— लाई उषा सजाकर थाली ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

‘स्टेण्डरटन’ मे गाँधी जी का- रजनी स्वागत करने आई ।
 स्वच्छ चाँदनी दीप जलाकर- मोती आँचल मे भर लाई ॥
 वहाँ तसल्ली हुई पथिक को, भारतवासी दिये दिखाई ।
 गाँधी जी के अभिनन्दन को- आये हिन्दुस्तानी भाई ॥

उनके साथ ‘सेठ ईसा’ की- गाँधी जी पहुँचे दुकान पर ।
 ‘ईसा’ की दुकान पर उनको- खड़ी हो गई भीड़ घेर कर ॥
 यात्रा मे जो कुछ भी बीती- गाँधी ने सब कथा सुनाई ।
 गोरे के घूसो से नीली- अपनी दुखती कमर दिखाई ॥

क्या परतन्त्र देश के वासी- इसी तरह पीटे जाते ह ?
 क्या मानव मानव के हाथो- इसी तरह थप्पड़ खाते ह ?
 प्रात घोड़ागाड़ी मे फिर- गाँधी जी बढ चले अगाड़ी ।
 दिन भर चल ‘जोहान्सवर्ग’ मे- कही रात को पहुँची गाड़ी ॥

गाँधी जी ‘जोहान्सवर्ग’ मे- पहुँचे किसी बडे होटल मे ।
 वहाँ लाल आँखे कर बोली- भरी हुई मदिरा बोतल मे ॥
 यहाँ ठहरती गोरी चमड़ी, काले को अधिकार नही हे ।
 हाय ! गुलामी मे मानव का- किसी जगह सत्कार नही हे ॥

होटल से धक्के खा गाँधी- ‘अब्दुल गनी सेठ’ पर आये ।
 राह देखता था गाँधी की- सेठ सड़क पर आँख विछाये ॥
 होटल मे जो बीती उन पर- गाँधी ने वह कथा सुनाई ।
 यही हाल है यहाँ हमारा, बडे सेठ ने व्यथा बताई ॥

हमे लात खानी पडती है- इन गोरी चमड़ी वालो की ।
 कौड़ी भर भी कद्र नही है- अँगरेजो मे हम कालो की ॥
 हमे बना तागो के पत्ते- खेल रहे हैं खेल ताग का ।
 आगे का ‘जोहान्सवर्ग’ से- टिकट ले लिया फर्स्ट क्लास का ॥

~~~~~  
 पण्ड सर्ग  
 ~~~~~

१०५

वैठ रेल में चले अगाड़ी, 'जर्मिस्टन' स्टेशन पर आये ।
 उस डिब्बे में टिकट देखने- गोरे गार्ड तोप भर लाये ॥
 बैठा देख वहाँ गाँधी को- गोरा गार्ड बहुत भट्लाया ।
 "अवे । तीसरे दर्जे में जा", 'नादिरशाही' हुकुम सुनाया ॥

"प्रथम कक्ष का टिकट पास है"- कहा गार्ड से गाँधी ने यह ।
 इस पर उसने कहा बिगडकर- "कुली ! थर्ड में जा । जा । चुप रह ।"
 उसी कक्ष में कोई गोरा- यात्री अफसर दयावान था ।
 वह मानव था, उसके मन में- मानवता का भरा मान था ॥

बोला वह इन्सान गार्ड से- "कहो, सताते बिना बात क्यों ?
 फर्स्ट क्लास का टिकट पास फिर- इसे हटाते बिना बात क्यों ?"
 गाँधी जी की तरफ देखकर- बोला, बैठे रहो यही पर ।
 बक बक करता गार्ड चल दिया- अपना सा काला मुँह लेकर ॥

✓ अच्छे और बुरे दोनों ही- दुनिया में देखे जाते हैं ।
 सागर में यदि सुधा भरा है, तो शकर विष भी खाते हैं ॥
 कमल कीच से ऊपर रह कर- नित आदर्श कथा कहते हैं ।
 नदी किनारे अलग अलग हैं, लेकिन साथ साथ रहते हैं ॥

✓ कोई कितना भी दोषी हो, उसमें भी कुछ अच्छाई है ।
 बुरी बात में छिपी भलाई, भली बात भी शरमाई है ॥
 शूलों में ही फूल यहाँ पर- दुनिया ने खिलते देखे हैं ।
 तिमिर ज्योति में, ज्योति तिमिर में, निर्गुण गुण मिलते देखे हैं ॥

✓ यात्रा में पग पग पर प्राणी- प्रलय-सिन्धु में लहराता है ।
 कोई झूबा बीच भँवर में, कोई तैर निकल जाता है ॥
 पैरों से शोणित चूता है, शूलों से छाती छिलती है ।
 जब होता तादात्म्य सत्य में- तब जाकर मजिल मिलती है ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

जननायक

~~~~~  
 ००००००००००००

जिसके दृढ़ सकल्प साथ है, उसने हर मोती पिरो दिया ।
 गाली और तमाचे खाते, गाँधी जी पहुँचे 'प्रिटोरिया' ॥
 स्टेगन पर रजनी रानी के— मन्द मन्द दीपक जलते थे ।
 धुँधले दीपो के प्रकाश मे— मन्द मन्द गाँधी चलते थे ॥

डधर उधर देखा स्टेगन पर, अपना कोई नजर न आया ।
 अब क्या करूँ ? निमिष भर सोचा, सोच समझ कर पैर बढ़ाया ॥
 'प्रिटोरिया' स्टेगन से राही— चल 'जॉन्स्टन होटल' में आये ।
 होटल में तो आये लेकिन— बार बार मन में सकुचाये ॥

“मुझको जगह मिल सकेगी क्या ?” ‘जॉन्स्टन’ से झिझके से बोले ।
 “हाँ, हाँ, जगह मिलेगी तुमको”, कमरे के दरवाजे खोले ॥
 ‘श्री जॉन्स्टन’ ने कहा प्रेम से— “काला गोरा यहाँ एक है ।
 सब मिट्टी के, मिट्टी सब की, मानव ! तेरा पथ विवेक है ॥”

बढ़ते पग-कज टटोल रहे—
 किसको, कहदो कुछ चाँद सितारे ।
 चलते चलते छिलते पग भी,
 रुचते न कभी, जलते पथ हारे ॥
 जलते जग में जल के भरने,
 भरते भरते वन पावस भूमे ।
 बढ़ता जन मजिल मजिल जो,
 पथ ने उसके पग-पकज चूमे ॥

००००००००००००

षष्ठ सर्ग

००००००००००००

सप्तम सर्ग

अमृतध्वनि

बाँध दो पत्थर परो से, पर न उडने से रुकूँगा ।
कह रहा अम्बर उदधि से— मैं न चरणो मे भुक्कूँगा ॥
पर क्षितिज को चूम लहरे— चाँद सागर मे बुलाती ।
लोरियाँ दे दे गगन को— सिन्धु की लहरे सुलाती ॥

क्षितिज किसके चूमता पग, सिन्धु ब्रूकर उस किनारे ?
जागरण की चन्द्रिका मे— ढूँढते किसको सितारे ?
वश्यता वर्तुल विगत पर— वर्त्म की लिखती कहानी ।
वश्य वर्जन से तिरोहित— तैरता दो बूँद पानी ॥

✓ चिन्ते चिते ! घेर मत मुझको, जीवन मे कुछ सुसताने दे ।
पतझड के सूखे पत्ते पर, दो पल को तो मुसकाने दे ।
दुख और सुख मे समान मैं, चिन्ता मेरा क्या कर लेगी ।
पीडा मुझे न डस पायेगी, मेरी नही पराजय होगी ॥

क्या चिन्ता यदि साथ न कोई, साथी प्यास, नीर धारा मे ।
मुक्ति-मार्ग ढूँढा करता है, आत्मा नित तन की कारा मे ॥
बाँध बाँधने लगे बुद्धि से, मन की खाई और भील के ।
तारे गिन गिन रहे सोचते, प्रात घर पहुँचे वकील के ॥

‘ए० डब्लू० बेकर’ वकील से— गाँधी जी ने हाथ मिलाया ।
परिचित थे परोक्ष मे दोनो, अब प्रत्यक्ष मिलन दर्शाया ॥
ऐसे मिले जिस तरह मिलती— सूखी खेती से बरसाते ।
मानो दो युग युग के बिछड़े— करने लगे प्रेम से बाते ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

ईश्वर भक्त 'पादरी वेकर', प्राङ्मिवाक पंडित प्राजल थे ।
 यहाँ पैरवी, वहाँ पैरवी, सगम के मगलमय जल थे ॥
 ईश्वर सम्बन्धी चर्चा मे— गाँधी जी भी रस लेते थे ।
 'वेकर' सुन प्रष्टव्य प्रश्न सब, प्रेमामृत प्रसाद देते थे ॥

कहा ब्रह्म 'वेकर' ने उनसे— “रग-भेद है बहुत यहाँ पर ।
 रग-भेद मैं नहीं मानता, मेरे लिए सत्य है ईश्वर ॥
 रग-भेद का भूत यहाँ पर— मानवता को डस जाता है ।
 जो भी भारतीय आता है, वही यहाँ गाली खाता है ॥

रग-भेद का भूत देखकर— छाती का छाला छिलता है ।
 हिन्दुस्तानी के रहने को— घर तक यहाँ नहीं मिलता है ॥
 किन्तु एक भटियारी के घर, चलो । तुम्हे मैं ठहरा आऊँ ।
 वह निर्धन है, उस वाई से— चलो मित्र । परिचय करवाऊँ ॥”

साथ साथ 'वेकर साहब' के— वे भटियारी के घर आये ।
 उस वाई के घर पर उनके— रहने के प्रबन्ध करवाये ॥
 होटल छोड़ दिया गाँधी ने, उस वाई के घर पर आये ।
 गाँधी जी को भक्ति मिल गई, या कि 'राम' 'भिलनी' ने पाये ॥

'वेकर' की छप्पर-छाया मे— गाँधी जी मन लगे लगाने ।
 दूर देश का यात्री आया, स्वतन्त्रता का परिचय पाने ॥
 'दादा अब्दुल्ला' के परिचित— मित्रो से मित्रता बढ़ाली ।
 हिन्दुस्तानी के कष्टो की— हृदयगम तसवीर बनाली ॥

मन मे निश्चय किया निडर ने, सब बातों का मनन करूँगा ।
 जो भी चीज सामने आये, उसका मैं अध्ययन करूँगा ॥
 उनके भारतवासी भाई— निज दुखों के चित्र दे गये ।
 एक रोज अपने गिरजे मे— उनको 'वेकर' मित्र ले गये ॥

‘देवी हैरिस’, ‘वेग’, ‘कोट्स’ से— परिचय वहाँ कराया इनका ।
 सुन्दर हृदय और सुन्दर तन, रह रह दमक रहा था जिनका ॥
 घुटने टेक टेक गिरजे मे, सब ने किया याद ईश्वर को ।
 मुक्ति शान्ति माँगी उन सब ने, दे दे धन्यवाद ईश्वर को ॥

हाथ जोड़ कर कहा सभी ने— हम सब को तू राह दिखाना ।
 भक्ति-भाव से गा गा बोले— सब को सच्चा ज्ञान सिखाना ॥
 ‘हैरिस’ और ‘वेग’ दोनो ही— मधुर चाँदनी सी चलती थी ।
 या कि किसी कवि के भावो की— मुखरित दीप-शिखा जलती थी ॥

उनके घर पर साथ ‘कोट्स’ के— गाँधी मधुर चाय पीते थे ।
 धर्म विषय पर बात-चीत कर, अन्तर का चोला सीते थे ॥
 उमड़े घन से ‘कोट्स’ सभी से— पावन प्यार किया करते थे ।
 गाँधी के सुन्दर भावो का— वे सत्कार किया करते थे ॥

और ‘कोट्स’ के प्रिय मित्रो से— भक्ति-उदधि गाँधी मिलते थे ।
 मित्रो के शाश्वत प्रकाश से— मानो श्वेत कमल खिलते थे ॥
 बड़े बड़े सद्ग्रन्थ ‘कोट्स’ से— माँग माँग कर गाँधी पढते ।
 सन्तो की रश्मियाँ पकड़ कर, धरती से अम्बर मे चढते ॥

‘वैष्णव कण्ठी’ देख कण्ठ मे, ‘कोट्स’ मित्र गाँधी से बोले—
 “यह क्या ढोग गले मे डाला ? बुद्धिमान होकर भी भोले ॥
 लाओ, इसे तोड़ दूँ गाँधी ! यह ढकोसला ढोग छोड़ दो !
 तुम्हे नही शोभा देती यह, गाँधी ! इसको अभी तोड़ दो ।।”

गाँधी जी बोले विनम्र हो— “यह मुझको माँ ने पहनाई ।
 इसे न बस इसलिये तोड़ता, नही बुराई, नही भलाई ॥”
 यह सब सुनकर ‘कोट्स’ हँस पड़े, हँस कर बोले, अच्छा भाई !
 ‘कोट्स’ मित्र से लगे सीखने— गाँधी धर्म मर्म ‘ईसाई’ ॥

००००००००००

जननायक

००००००००००

परिचय से परिचय गाँधी का— इसी तरह बढ़ता जाता था ।
 मानो गाँधी के दर्जन को— परिचय स्वयम् चला आता था ॥
 'तैयब हाजी खान मुहम्मद', सेठ वहाँ पर बहुत बड़े थे ।
 ऊँची ऊँची दुकाने थी, ऊँचे ऊँचे महल खड़े थे ॥

शुद्ध हृदय की दिव्य मूर्ति ने— किया पथिक से गहरा परिचय ।
 मुक्ति मार्ग पर खड़ा पुजारी— मिटा रहा था मन के सगय ॥
 गली गली में घूम घूम कर, ढूँढे हिन्दुस्तानी भाई ।
 गोरे जिन्हे समझते कीचड़, कमल कीच में दिये दिखाई ॥

अपने देशवासियों की तब— गाँधी जी ने सभा बुलाई ।
 भूल दिखाई, प्रेम सिखाया, हक की सच्चाई समझाई ॥
 "चाहे कुछ भी कार्य करो पर— व्यवहारो में सत्य न छोड़ो ।
 करो बड़े व्यापार किन्तु तुम— सच्चाई से मुँह मत मोड़ो!"

यह हिन्दू, वह मुसलमान क्या ? कौन पारसी ? क्या ईसाई ?
 मानव मानव सभी एक है, सब आपस में भाई भाई ॥
 देख रहे हो यहाँ तुम्हारा— कौड़ी भर सम्मान नहीं है ।
 गोरे तुम्हे 'कुली' कहते हैं, यह थोड़ा अपमान नहीं है ॥

भारत माँ के स्वाभिमान को— तुम गोरो से रूँदवाते हो ।
 अपनी दुर्बलता के कारण— अपने पैर उखड़वाते हो ॥
 तुम क्या जानो, इन गोरो ने— बाँध दिये हैं पैर तुम्हारे ।
 गोरो की छाती के नीचे— दबे हुए अधिकार हमारे ॥

'ट्रान्सवाल' में देखो देखो— अधिकारों की लाश चल रही ।
 और 'स्टेट ऑरेंज फ्री' में— कानूनों से चिता जल रही ॥
 केवल 'कुली' रह गये हो तुम, छीन लिये अधिकार तुम्हारे ।
 होटल में 'वेटर' बन रह ले, केवल ये सत्कार हमारे ॥

.....0000.....

सप्तम सर्ग

.....0000.....

“मैंने यह सब देख लिया है, इसको मजा चखा दूँगा मैं ।
 यह काला कानून मिटेगा, काली रात हटा दूँगा मैं ॥
 इसकी काली करतूतों से— मुझे बहुत अफसोस मित्र ! है ।
 मेरे दिल में दाग हो गया, आँखों में खिँच गया चित्र है ॥”

गाँधी बोले, “इस भाई का— लेग मात्र भी दोष नहीं है ।
 गोरो के साम्राज्यवाद को— भले बुरे का होग नहीं है ॥”
 अपनी पगुता पर शरमा कर— चरणों में गिर पड़ा सन्तरी ।
 क्षमा कर चुका था पहले ही— भारत माँ का बड़ा सन्तरी ॥

इसी तरह पथ के दीपक ने— भारतीय दुर्दशा निहारी ।
 गाँधी की आँखों से भाँकी— देगवासियों की लाचारी ॥
 कितनी ही उलझने पड़ी थी, हर उलझन को मुलझाना था ।
 मौत मुकदमे के फन्दे से— ‘अव्दुल्ला’ को छुड़वाना था ॥

उलझा हुआ मुकदमा था पर, सुलझा हुआ वकील वहाँ था ।
 वह उस न्यायालय में पहुँचा, कुरसी पर भगवान जहाँ था ॥
 हाथ जोड़ कर करी प्रार्थना, इसका न्याय करो तुम ईश्वर ।
 दो सम्बन्धी डूब रहे हैं, अदालतों में भटक भटक कर ॥

दुनिया का कानून नहीं कुछ, ईश्वर का कानून अमर है ।
 सत्य हकीकत ही विधान है, निर्वल की आशा ईश्वर है ॥
 वादी प्रतिवादी दोनों ही— पिसे जा रहे, राम ! बचालो ।
 मैं यथार्थ सब तुम्हें सुनाता, ईश्वर ! इनका पिड छुडालो ॥

ईश्वर से विनती कर गाँधी— ‘तैयब’ जी के घर पर आये ।
 कहा, “मुकदमेवाजी छोड़ो, निर्णय आपस में हो जाये ॥
 निर्णय होगा और साथ ही— मनमुटाव भी मिट जायेगा ।
 अमृत मित्रता का पाओगे, खोया द्रव्य हाथ आयेगा ॥

~~~~~  
 सप्तम सर्ग  
 ~~~~~

~~~~~

व्यर्थ वकीलो के चक्कर मे- अपने को बर्बाद मत करो ।  
लडवाना ही इनका पेशा, भेद-भाव से हृदय मत भरों ॥”  
बिगड़ी वाते सुलभाने को- गाँधीजी जी तोड़ लग गये ।  
सच की करने लगे वकालत, गिरते तरु को छोड़ खग गये ॥

दोनों रिश्तेदार तग थे, पर हठवश हठधर्मी पर थे ।  
और अदालत के खर्चों से- दोनों काँप रहे थर थर थे ॥  
गाँधी जी की बात मानकर- उन दोनों ने पच बनाये ।  
पचों के सुन्दर निर्णय से- दोनों सीधे पथ पर आये ॥

दोनों पक्ष प्रसन्न हो गये, दोनों ही की बड़ी प्रतिष्ठा ।  
उनके सकट टल जाते हैं, जिनकी परमेश्वर में निष्ठा ॥  
गाँधी को सन्तोष मिल गया, उन दोनों की प्रीति बढ़ गई ।  
मानो हिमगिरि की चोटी पर- दोनों ही की जीत चढ़ गई ॥

जो खोजा करता सच्चाई- वह नर सब कुछ पा लेता है ।  
जो यथार्थ बल पर लड़ता है- वह डूबी नौका खेता है ॥  
‘प्रिटोरिया’ में गाँधी जी ने- धर्म कर्म की कुजी पाई ।  
जग की नब्ज देखनी सीखी, मन के हाथ हकीकत आई ॥

वादी प्रतिवादी न रहे अब, दोनों सच्चे मित्र बन गये ।  
दो मित्रों को बचा भँवर से- गाँधी मन के चित्र बन गये ॥  
फिर ‘श्री बेकर’ गाँधी जी को- ईसाई गिरजे में लाये ।  
अपना धर्म श्रेष्ठ बतलाने- बड़े बड़े ‘ईसाई’ आये ॥

गाँधी जी से कहा उन्होंने, “तुम भी बन जाओ ईसाई” ।  
‘ऐसी भूल न करना गाँधी ।’ ध्वनि अन्तर आत्मा से आई ॥  
आत्मा जो कुछ भी कहता था- गाँधी वही किया करते थे ।  
करने से पहले ईश्वर से- गाँधी पूछ लिया करते थे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

हृदय-तुला पर तोल बात को- बुद्धि-कसीटी पर कसते थे ।  
धर्म बदलने की बातें सुन, मन में बार बार हँसते थे ॥  
करो धर्म परिवर्तन अपना, बार बार 'ईसाई' बोले ।  
लेकिन गाँधी के मानस के- दर्वाजे ईश्वर ने खोले ॥

गाँधी अटल सत्य से बोले, अपने अन्तर से निर्णय कर ।  
'ईसा' ईश्वर सम हैं यदि तो- जग का हर प्राणी है ईश्वर ॥  
'ईसा' में श्रद्धा है मेरी, 'ईसा' ईश्वर नहीं मानता ।  
अद्वितीय दैविक शिक्षक थे, मानवता की ज्योति जानता ॥

उदाहरण बलिदान उन्हो का, और न कोई चमत्कार था ।  
पूजनीय श्रद्धेय सत्य है, 'ईसा' का जो भी विचार था ॥  
लेकिन मैंने तो मथ मथ कर- हिन्दू धर्म पूर्ण पाया है ।  
मेरा सच्चा धर्म वही है- जो जननी ने सिखलाया है ॥

एक तरफ ईसाई उनको- अपने पथ पर बहकाते थे ।  
और बहुत से मुस्लिम भाई- इस्लामी पथ दिखलाते थे ॥  
दो धारों के बीच तैरते, गाँधी अपने तट पर आये ।  
तनिक भँवर में आये थे वे, पर 'कवि राय' किनारे लाये ॥

गाँधी जी को लिखा 'राय' ने- "काम न करना बिना विचारे ।  
कहीं फिसल कर गिर मत पडना, भारत माँ के भाग्य-सितारे !  
हिन्दू धर्म पूर्ण सागर है, खोज खोज कर रत्न निकालो ।  
आत्म निरीक्षण, सूक्ष्म, गूढ़ सब, जो कुछ भी चाहो वह पा लो ॥

मथो सभी धर्मों को भाई ! देखो, रत्न कहाँ मिलते हैं ।  
देखो कहाँ रात है काली, देखो कहाँ कमल खिलते हैं ॥"  
सब धर्मों की पुस्तक पढ़ पढ़- किया धर्म-मन्यन गाँधी ने ।  
वेद विधाता के चरणों में- चढ़ा दिया चन्दन गाँधी ने ॥

.....OOOO.....

सप्तम सर्ग

.....OOOO.....

घर जाने की इच्छा मचली, गाँधी जी 'डरबन' में आये ।  
धन्यवाद के लिए 'सेठ' ने— सुन्दर सुन्दर साज सजाये ॥  
'अब्दुल्ला' ने गाँधी जी की— बार बार की बहुत बडाई ।  
काव्य-कला स्वागत कर बोली— मेरे गाँधी ! तुम्हे बधाई ॥

सब मित्रों को किया निमन्त्रित, खान पान के ठाठ सजाये ।  
दावत करी 'सिडेवहैम' में, सब मिल हृदय-बधाई लाये ॥  
वही कही अखबार पडा था, गाँधी जी वह लगे बाँचने ।  
एक खबर पढ चौक पडे वे, पुन खबर वह लगे जाँचने ॥

'फ्रेञ्चाइज इण्डियन' सूचना— गाँधी जी ने पढी ध्यान से ।  
चिन्ता दौड गई माथे पर, हृदय हट गया खान पान से ॥  
बोले सब मित्रों से गाँधी— "देखो, देखो ! खबर पढो यह ।  
तुमको 'मत-अधिकार' न होगा— बनता है कानून यहाँ वह ॥

भारतीय के लिए यहाँ ये— कानूनी विष घोल रहे हैं ।  
भारतवासी चुप बैठे हैं, शब्द न मुँह से बोल रहे हैं ॥  
'फ्रेञ्चाइज कानून' जहर है, इसका करो विरोध आज से ।  
अधिकारों के लिए लडो तुम, दूढ होकर गोरे समाज से ॥"

उस जलसे मे से कुछ बोले— "आप जो कहे वही करे हम ।  
आप न जाये अभी यहाँ से, तभी हट सकेगा काला त्रम ॥"  
जलसे मे से बोला कोई— "गाँधी जी को मत जाने दो ।"  
प्राण न जाने दो हम सब के, मत वियोग के क्षण आने दो ॥"

जलसे भर मे शोर मच गया— "यही ठीक है, यही ठीक है ।"  
प्रतिध्वनि मे मानवता बोली— "यही लीक है, यही लीक है ॥  
गाँधी जी को-यही रोक लो, गाँधी जी को यही रोक लो ।  
इनके चरणों के प्रताप से— अन्धकार खो, हटा शोक लो ॥"

.....

जननायक

.....

सुधा छिड़कते गाँधी बोले- “काम कगो तो रुक जाऊँ मैं ।  
तन मन धन यदि दान कर सको- तो आन्दोलन फैलाऊँ मैं ॥”  
एक साथ आवाजे गूँजी- “जो आज्ञा हो, वही करे हम ।  
हम सब तन मन धन से प्रस्तुत, कहो, कलेजा चीर धरे हम ॥”

गाँधी जी के अभिभाषण से- जलसा क्षण में ‘द्विविचि’ बन गया ।  
फिर क्या था! स्वागत का जलसा-कार्यकारिणी समिति बन गया ॥  
पंचम स्वर में कहा आहू ने- गाँधी सब की चाह बन गये ।  
लक्ष्य दीप ले बोल उठा यह- गाँधी सब की राह बन गये ॥

वह वाणी क्या, जिसने जग को- पीडा की पहिचान नहीं दी ।  
वह पतंग क्या, जिसने जल जल- देश-दीप पर जान नहीं दी ॥  
वह बादल क्या, जो कि वरस कर- बुझा न दे धरती की ज्वाला ।  
वह दीपक क्या, जो जल जल कर- दे न सके सब को उजियाला ॥

जहाँ हुआ अन्याय तनिक भी- गाँधी जी बम गये वहाँ पर ।  
‘फ्रेञ्चाइज विल’ के विरोध में- खड़े हो गये कमर बाँध कर ॥  
‘दादा अबदुल्ला’ के घर पर- गाँधी जी ने सभा बुलाई ।  
सभी हुए शामिल बैठक में- हिन्दू, मुस्लिम, सिख, ईसाई ॥

बैठे सज प्रधान कुरसी पर- ‘हाजी सेठ मुहम्मद दादा’ ।  
भाषण होने लगा सभा में- गाँधी जी का सीधा सादा ॥  
महापुरुष ने कहा वहाँ पर- “मिलकर सभी एक हो जाओ ।  
‘फ्रेञ्चाइज विल’ के विरोध में- फौरन एक तार भिजवाओ ॥”

कल ‘अध्यक्ष’ महोदय को तुम- एक प्रार्थनापत्र भेज दो ।  
और उसी की प्रतिलिपियाँ कर- यत्र तत्र सर्वत्र भेज दो ॥  
देश-भक्ति के लिए भाड़यो ! शीघ्र स्वयंसेवक बन जाओ ।  
वनो ‘भगीरथ,’ गगाजल से- अपने घर की आग बुझाओ ॥”

.....

सप्तम सर्ग

.....

‘फ्रेचाइज विल’ के विरोध मे— लिखा प्रार्थनापत्र सोचकर ।  
 देग-प्रेम मे दौड दौड कर— करवाये सब के हस्ताक्षर ॥  
 ‘हस्तम जी’ ‘जीवा जी’ जैसे— भारतीय सेवा मे आये ।  
 गाँव गाँव मे धूम धूम कर— दस हजार हस्ताक्षर लाये ॥

शीघ्र प्रार्थनापत्र गान्ति से— धारा सभा मध्य भिजवाया ।  
 प्रतिलिपि अखवारो को भेजी, अखवारो का निर्णय आया ॥  
 सब पत्रो ने किया समर्थन, अपने अग्रलेख भी छापे ।  
 ‘फ्रेचाइज विल’ के अभ्यासी— ऊपर हँसे, हृदय मे काँपे ॥

बड़े बड़े नेताओ ने भी— उस विरोध को उचित बताया ।  
 दुनिया भर मे खबर छप गई, भारत के जी में जी आया ॥  
 वह पहला प्रार्थनापत्र था— जो दुनिया मे बना ढिँढोरा ।  
 वह पहला देशाभिमान था— जिससे काँप उठा रँग गोरा ॥

अब ‘अफ्रिका’ छोड कर गाँधी— भारत कैसे जा सकते थे !  
 आन्दोलन को छोड बीच मे— वापिस कैसे आ सकते थे !  
 अब ‘नेटाल’ निवासी भाई— दूरी कैसे सह सकते थे !  
 गाँधी जी के बिना वहाँ पर— जिन्दा कैसे रह सकते थे ! !

बन्धन मुक्त कराने वाले— जकडे गये प्रेम-बन्धन मे ।  
 गाँधी जी बस गये प्रेम से— सब आँखो के नन्दन वन मे ॥  
 गाँधी के बढ़ते गौरव को— गोरे सहन नही कर पाये ।  
 डरे बन्दरो से जितने हम— बन्दर उतने ही घुरयि ॥

✓ न्यायालय है धर्म-तराजू, जिस पर सत्य तुला करता है ।  
 गोरा हो या काला कोई, सत्य किसी से कब डरता है !  
 फरियादी ने कहा जोर से, न्याय तुला कम तोल रही है ।  
 वर्णभेद का विष मत घोलो, जिसमे सच है योग्य वही है ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

पर गोरे तो यह कहते थे— हम ही यहाँ वकील रहेंगे।  
 यदि कोई काला आया तो— हम सब उसको 'कुली' कहेंगे ॥  
 गोरो ने यह समझ लिया था— जर-खरीद 'नेटाल' हमारा।  
 गोरो ही की यहाँ वकालत, कालो ! क्या है काम तुम्हारा ?

भगी हो या भिस्ती कोई, धरती माँ सब को देती है। ✓  
 दोनो हाथ बढा धन देती, सब कुछ देकर क्या लेती है ?  
 कागज या चाँदी के टुकड़े— मानवता का मान छीनते।  
 जो हम को जीवन देती है, हम उसकी अस्थियाँ बीनते ॥

गोरो की दुर्नीति देखकर— गाँधी जी को गुस्सा आया।  
 पर गुस्सा पी गये ज्ञान्ति से, खोल न्याय का पृष्ठ दिखाया ॥  
 बड़ी शान्ति से न्यायालय में— माँगा न्याय व्यथित ने जाकर।  
 बोले, “वर्ण भेद यह कैसा ? काले गोरे सभी बराबर ॥”

न्यायालय ने आज्ञा दी यह— “गाँधी का कुछ दोष नहीं है।  
 जो गाँधी को गलत बताते— उनको अपना होश नहीं है ॥”  
 बोले न्यायाधीश न्याय से— “गोरो की उक्तियाँ व्यर्थ हैं।  
 गाँधी जी ह ठीक मार्ग पर, गोरो के इन पर अनर्थ ह ॥”

पगडी को उतार गाँधी ने— न्यायालय में शपथ उठाई।  
 करने लगे वकालत जग की, महाउदधि में नाव चलाई ॥  
 आग्रह और अनाग्रह दोनो— सत्याग्रह के लिए जरूरी।  
 हठ से हक की हत्या होती, रह जाती साधना अवूरी ॥

केवल अपना पेट पालना— शिक्षा का उद्देश्य नहीं है। ✓  
 पूँछ हिलाकर पेट दिखाना, शिक्षा का उद्देश्य नहीं है ॥  
 शिक्षा अगर माँगनी है तो— अपने सद्भावों की माँगो।  
 औरों का सुख फिरो माँगते, फाँसी की डोरी मत टाँगो ॥

~~~~~○○○○○○~~~~~

सप्तम सर्ग

~~~~~○○○○○○~~~~~



बने भिखारी का भिक्षुक जो- वह नर से नारायण होता ।  
 जो दुखो मे सुख बन जाये- वह नर धर्म परायण होता ॥  
 पेट पालना, पड कर सोना, गाँधी जी का ध्येय नही था ।  
 भिक्षुक के भिक्षुक गाँधी का- जीवन-जलधि प्रमेय नही था ॥

गाँधी जी का मुख्य लक्ष्य था- करना सार्वजनिक सेवाये ।  
 आओ सेवक पर श्रद्धा से- भावो के दो फूल चढाये ॥  
 भारत भाग्य 'मताधिकार बिल'- नाच रहा था उनके आगे ।  
 जब सारी दुनिया सोई थी- तब गाँधी पहरे पर जागे ॥

दुनिया ने जीवन पाया है- विष पीने वाले 'शकर' से ।  
 मात्र प्रार्थनापत्र भेज कर- 'फ्रेचाइज बिल' टला न सर से ॥  
 तब उस कर्मवीर गाँधी ने- पूरे आन्दोलन की ठानी ।  
 पीड़ा से बिजली सी तडपी- उनकी जागी हुई जवानी ॥

वादल बन कर गिरा आग पर- गाँधी की वाणी का पानी ।  
 शब्द शब्द मे नया ग्रथ है, शब्द शब्द मे अमर कहानी ॥  
 आन्दोलन के लिए कमर कस- सार्वजनिक सस्था रच डाली ।  
 हम उपवन के खिले फूल है, गाँधी जी उपवन के माली ॥

'महासभा कांग्रेस' देश की, भारत मे भारत-माता थी ।  
 सत्यम् शिवम् सुन्दरम् सी माँ, दुखो मे सब की त्राता थी ॥  
 'भारतीय नेटाल कांग्रेस', नाम वहाँ भी रखा सभा का ।  
 कहाँ कहाँ तक गुण गाये हम, गाँधी ! तेरी अमर प्रभा का ॥

बैठ नाव पर सकल्पो की- गाँधी ने 'कांग्रेस' बनाई ।  
 'भारतीय कांग्रेस' वहाँ भी- मानो नयी जवानी लाई ॥  
 या कि भारती ज्योति फूट कर- आ चमकी 'नेटाल' देश मे ।  
 या उस कल्याणी वाणी ने- दीप धरा दक्षिण प्रदेश मे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

‘दादा अब्दुल्ला’ की बैठक- वदली, वनी नया कार्यालय ।  
 गाँधी जी को मानव कहदूँ, या भारत माँ का न्यायालय ॥  
 ऐसे बड़े सदस्य सभा के, जैसे बड़ी कीर्ति गाँधी की ।  
 ऐसे उठी भावना उनकी, जैसे परछाई आँधी की ॥

बड़ी कठिनाता से गाँधी जी- चन्दा प्राप्त किया करते थे ।  
 एक पाँड प्रतिमास सभा को- गाँधी स्वयं दिया करते थे ॥  
 मन्त्री थे, पथ के दीपक थे, कन्धो पर गाड़ी चलती थी ।  
 भारत जननी के दुखो से- गाँधी की छाती जलती थी ॥

मन्त्री अगर योग्य हो कोई, तो सस्था चलती रहती है ।  
 अगर स्नेह भर दो दीपो में, दीप-गिखा जलती रहती है ॥  
 सद्भावो से लक्ष्य मार्ग पर- जो आगे आगे चलता है ।  
 वह मानवता के मन्दिर में- हृदय-दीप बन कर जलता है ॥

सार्वजनिक कार्यों की महिमा- गाँधी जी ने पहिचानी थी ।  
 सार्वजनिक पथ की कठिनाई- उस विरले ही ने जानी थी ॥  
 चलते चलते पैर छिल गये, लेकिन चलता रहा बराबर ।  
 प्रलयकर तूफानो में भी- दीपक जलता रहा बराबर ॥

जो न परिश्रम से थकता है, उससे बाधा दूर भागती ।  
 जिसकी बाणी में जीवन है, जनता सोती हुई जागती ॥  
 जागो हिन्दुस्तानी भाई । गाँधी जी ने आँखें खोली ।  
 वजी कृष्ण की मधुर वाँसुरी, गऊँ पीछे पीछे हो ली ॥

पूजा की थाली सी चमकी- ‘महासभा’ ‘नेटाल’ देश में ।  
 मानो कष्ट दूर करने को- ईश्वर थे दक्षिण प्रदेश में ॥  
 गाँधी जी ने कदम बढ़ाये, बदले बड़े बड़े ‘दुर्योधन’ ।  
 गाँधी का नेतृत्व वहाँ पर- करने लगा तीव्र आन्दोलन ॥

००००००००००००

सप्तम सर्ग

००००००००००००

भारतीय 'अफ्रिका' निवासी- अपनी स्थिति पहिचान रहे थे ।  
 उनके प्रेम भाव की महिमा- अन्तर्वासी जान रहे थे ॥  
 गाँधी नर थे या नारायण, यह सब भेद भक्त ही जाने ।  
 जो खुद को पहिचान न पाया, वह उनको कैसे पहिचाने ॥

जिसके अन्तर मे आँखे हैं, वही सत्य पहिचान सका है ।  
 नर नारायण दोनो ही थे, कवि केवल यह जान सका है ॥  
 एक दिवस गाँधी के आगे- पिटा छिता मद्रासी आया ।  
 जिसे देख कर मन ही मन मे- मेरा राम हृदय भर लाया ॥

मुँह से खून, दाँत टूटे थे, रोता रोता हाँप रहा था ।  
 हिडकी बँधी हुई थी उसकी, डर के मारे काँप रहा था ॥  
 फटे पुराने वस्त्र देह पर, तन की चमड़ी उधड़ रही थी ।  
 डर की डायन आँख फाड़ कर- अब भी उससे अकड़ रही थी ॥

उसे हृदय से लगा हृदय ने- पूछा, कहो बात क्या भाई ।  
 बोला वह, "गोरे मालिक ने- मार मार कर खाल उड़ाई ॥  
 मैं हूँ 'बालसुन्दरम्' स्वामी । गोरे की नौकरी करी थी ।  
 बेकसूर, यह दशा बना दी, चाय मेज पर नहीं धरी थी ॥

इसी बात पर विगड़ गया वह, मुझको बेदर्दी से मारा ।  
 अब तुम ही हो मेरे रक्षक, भला करे भगवान तुम्हारा ॥  
 हत्यारे से मुझे छुड़ा लो, मेरा कोई नहीं यहाँ पर ।  
 उससे मेरा पिंड छुड़ा दे, ओ मुझ बेकसूर के ईश्वर ।"

बालसुन्दरम् की हालत से- गाँधी जी के दृग भर आये ।  
 पर आँखो ही मे आँसू पी, चरण न्याय के लिए बढ़ाये ॥  
 न्यायालय से न्याय माँगने- गाँधी दीनदयालु चल पडे ।  
 गाँधी तब शिव रूप हो गये, जब माथे मे तीन वल पडे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

सत्य उक्तियाँ रख गाँधी ने- न्यायालय से न्याय कराया ।  
'वालसुन्दरम्' का गोरे से- गाँधी जी ने पिंड छुड़ाया ॥  
सन्त देह के दृढ़ होते हैं, हृदय बहुत कोमल होता है ।  
सन्त हृदय में गिर कर आँसू, दुनिया में मोती बोता है ॥

'वालसुन्दरम्' ने गाँधी के- आगे अपनी पगड़ी घर दी ।  
और आँसुओं के मोती से- गाँधी जी की गोदी भर दी ॥  
गाँधी जी गरमा कर बोले, पहले पगड़ी घर लो सिर पर ।  
ईश्वर का अधिकार मित्र ! यह, मुझको देख रहा है ईश्वर ॥

जाने कोई सता किसी को, कैसे स्वयम् बड़ा बन जाता ?  
जाने पीकर रक्त किसी का, कैसे कोई नर कहलाता ?  
सच पूछो तो 'वालसुन्दरम्', भारत का साक्षात् चित्र था ।  
जिसके कपड़े फटे हुए थे, जिसका कोई नहीं मित्र था ॥

बूटो से उधेड़ कर जिसके- तन की चमड़ी चमड़ी छीली ।  
शरण माँगती थी पुत्रो से- जिस भारत की आँखें गीली ॥  
धूसरे मार मार गोरो ने- जिसके दाँत तोड़ डाले थे ।  
'कुली' कहाने को गोरो से- दर पर पड़े हुए काले थे ॥

भारतमाता के शोणित की- उनके ओठों पर प्याली थी ।  
कानूनों के छुरे भोक कर- हक की हत्या कर डाली थी ॥  
गोरो की थी सड़क वहाँ पर, गोरो की थी रेल वहाँ पर ।  
हमें खिलौना समझ तोड़ना, गोरो का था खेल वहाँ पर ॥

धरती माता की गोदी तो- सब पुत्रों के लिए बराबर ।  
सड़क नहीं है वहाँ, छिपे जो- आने वाले से शरमा कर ॥  
नये नये कानून विपैले- लदे 'अफ्रिका' में कालो पर ।  
विष फैलाने लगे देश में- श्वेत साँप फुड्कार मार कर ॥

~~~~~  
सप्तम सर्ग
~~~~~

१२३

एक सर्प ने 'तीन पौड कर'- लदवाया हिन्दुस्तानी पर ।  
 अपने गाल सुर्ख कर डाले, 'गिरमिटियो' का खून चूस कर ॥  
 यम का कर था या पिशाच का, बच्चो तक पर भी वह कर था ।  
 मानवता की शव-यात्रा मे- काले गोरे का अन्तर था ॥

खून पसीना बहा बहा कर- भारतीय खेती करते थे ।  
 पर भूखे मरते थे काले, गोरे बड़े पेट भरते थे ॥  
 गोरे क्या, उनके कुत्ते भी- भारतीय पर घुरते थे ।  
 दूध पिया करते थे गोरे, कालो से पशु चरवाते थे ॥

कहते थे, काले जँगली हैं, ये अच्छा- खाना कब जाने ।  
 अर्थ सभ्यता का न- जानते, नहीं जानते गति के गाने ॥  
 अत्याचारो के विरोध मे- गाँधी ने आवाज उठाई ।  
 जिनको अपना पता नहीं था- उनको उनकी दशा बताई ॥

जन जन मे चेतना जगाई, जीवन मे ज्वाला दहकादी ।  
 बिजली सी दौड़ी रग रग मे, गाँधी जी ने क्रान्ति मचादी ॥  
 बाह्य जगत के साथ हृदय मे- महाशक्ति ने शक्ति जगाई ।  
 अन्तरतम के अन्धकार मे- महापुरुष ने ज्योति जलाई ॥

मानव की मानसिक गुलामी- गाँधी के मानस ने धोई ।  
 दुनिया की पीडा आ आकर- गाँधी की आँखो मे रोई ॥  
 महासभा 'काग्रेस' मुखर थी, शख बजाये, शान्ति जगादी ।  
 जिस जीवन मे जान नहीं थी- उस जीवन मे क्रान्ति जगादी ॥

यदि गाँधी नेतृत्व न करते, महासभा 'काग्रेस' न होती ।  
 और अगर 'काग्रेस' न होती, तो मानवता रह रह रोती ॥  
 धन्य ! धन्य !! वे व्यापारी जो- गाँधी जी के लिए 'कर्ण' थे ।  
 वर्ण-भेद से दूर दूर जो- एक देह थे, एक वर्ण थे ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

जननायक

~~~~~  
 ००००००००००००

आन्दोलन के लिए कमर कस- जो तन मन धन से तत्पर थे ।  
 धन्य ! धन्य ! । वे वीर अमर हैं- जो विष पी भोले गकर थे ॥  
 'अफ्रीका' में छिड़ी लड़ाई, गाँधी जी ने ग़ल्ल बजाया ।  
 सत्य, अहिंसा, आत्मशक्ति से- शान्तिपूर्ण संग्राम रचाया ॥

गाँधी जूझ पड़े गोरो से- 'गिरमिटिंगो' की सेना लेकर ।  
 जय जय जय जय जय चिल्लाये- भारतवासी सर दे देकर ॥  
 कोड़े खाये, गये जेल में, फाँसी के तख्तों पर झूले ।  
 तन मन धन बलिदान कर दिया, पर न देश का गौरव झूले ॥

भूत, भविष्यत्, वर्तमान में- अन्त सत्य की विजय हुई है । ✓  
 श्रद्धा भक्ति तपश्चर्या से- भारत भक्ति अनन्य हुई है ॥  
 जो क्षणभंगुर भय से डरते- वे नर बार बार मरते हैं ।  
 जो न कभी रोके से रुकते- वे दुनिया स्वतन्त्र करते हैं ॥

आत्मज्ञान हो गया जिसे वह- जल में मिल समष्टि बन जाता । ✓  
 जो गहराई में जाता है- वह नर रत्न खोज कर लाता ॥  
 जिसने सच्चाई से ढूँढा- वह कीचड़ में भी नीरज है ।  
 वह जीवन, जागृति, ज्योतिर्मय, जिसके जीवन में धीरज है ॥

मेरे हृदय-हस गाँधी जी- मानस के मोती चुगते थे ।  
 मेरे गाँधी के जीवन से- नये नये पौधे उगते थे ॥  
 जो जीवन में वही जगत में, वही व्यक्ति ऊँचा चढ़ता है । ✓  
 रहन सहन वह खान पान का- असर दूसरों पर पड़ता है ॥

कितना खोट, स्वर्ण कितना है, हृदय-कसौटी पर कसते थे ।  
 किन्तु किसी के धर्म-जाल में- गाँधी कभी नहीं फँसते थे ॥  
 बड़े बड़े ईसाई पंडित- कर न सके खंडित गाँधी को ।  
 मस्तानी हथकड़ियाँ आ आ- कर न सकी दंडिन गाँधी को ॥

~~~~~  
 सप्तम सर्ग
 ~~~~~

~~~~~

गाँधी जी के खान पान से— मचल गया ईसाई बालक ।
गाँधी जी को देख बन गया— गाँधी जी का आज्ञा-पालक ॥
इस पर ईसाई महिला ने— गाँधी को घर से दुतकारा ।
उस सीधे सच्चे बालक को— माँ ने बार बार फटकारा ॥

आँसू बहा कहा गाँधी से— “तुम तो मास नहीं खाते हो ।
लेकिन मेरे बच्चे से क्यों— आमिष खाना छुड़वाते हो ?
इससे वह बीमार पड़ेगा, कमजोरी भी आ जायेगी ।
अतिथि ! तुम्हारी मीठी वाणी— भोला बालक खा जायेगी ।”

बड़ी शान्ति से गाँधी बोले— “अब मैं यहाँ नहीं आऊँगा ।”
बालक अपनी माँ से बोला— “माँ ! मैं मास नहीं खाऊँगा ।”
गाँधी-वाणी हृदय खींचकर— सच की गंगा में नहलाती ।
उन आँखों के आकर्षण से— मुक्ति स्वयम् चरणों में आती ॥

गाँधी की तसवीर खिँच गई— ‘अफ्रीका’ के अन्तस्तल पर ।
बड़े प्रेम से बसा हुआ था— हृदय हृदय में गाँधी का घर ॥
अच्छा बुरा सभी कुछ देखा, किन्तु चले वे सँभल सँभल कर ।
उलझाने वाली रंगीनी— डाल न पाई जादू उन पर ।

‘अफ्रीका’ में रहते रहते— तीन वर्ष हो गये उन्हें जब—
‘बा’ की याद बुलाने आई— अपने स्वामी गाँधी को तब ॥
रह रह कर भारत जाने की— चाह तड़पने लगी पीर बन ।
मानो चन्दा के वियोग में— रात भटकने लगी नीर बन ॥

याद किसी की जब आती है, आँखों में जल भर आता है ।
पत्थर फोड़ विरह का पानी, गंगा बन कर बह जाता है ॥
ऐसा कोई नहीं याद में— जिसने आँसू नहीं बहाये ।
किसने चाँद न जाता देखा, किसके नयन नहीं भर आये ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

स्मृति की पलको पर प्यार लिये—
 वरसे किसकी सुधि के मोती ?
 किसकी कविता कहती कहती—
 सरिता घन मे करुणा रोती ?
 विजली वन 'वा' मन मे चमकी,
 तडपी स्मृति, बोल उठी, आ ! आ ! !
 प्रिय आ ! प्रिय आ ! ! मधुमास लिया,
 कव से कहती कलिका गा गा ॥

पावस सी चिर प्यास लिये प्रिय ।
 मैं दृग-क्रोप बिखेर रही हूँ ॥
 पीर भरी, मधु नीर भरी प्रिय ।
 गीत भरी पथ घेर रही हूँ ॥
 भूल गये सुधि क्या करुणानिधि ।
 लूट रहा जग, रात अँधेरी ।
 क्यों वन वायु न प्राण । गये तुम,
 जीवन को अब याद न मेरी ॥

अपने मित्रों से गाँधी ने— घर जाने की आज्ञा चाही ।
 आगे का पथ बता रहा था— आगे चलने वाला राही ॥
 बोले, "मैं छ मास बाद ही— पास तुम्हारे आ जाऊँगा ।
 और यहाँ के लिए वहाँ से— नये नये साधन लाऊँगा ॥

हम पर जो कुछ यहाँ वीतती— वह सब वहाँ सुना आऊँगा ।
 भारत के अन्तस्तल तक मैं— ढगा तुम्हारी पहुँचाऊँगा ॥
 क्योंकि यहाँ रहना है मुझको, अतः बाल बच्चे ले आऊँ ।
 यदि 'काँग्रेस' और 'गिद्धा दल'— तुम सँभाल लो तो मैं जाऊँ ?"

.....○○○○.....

सप्तम सर्ग

.....○○○○.....

गाँधी जी के सब मित्रो ने- याद भरी धडकन पहचानी ।
 गाँधी जी ने आज्ञा चाही, गाँधी जी की आज्ञा मानी ॥
 'आदम जी' को मन्त्री पद दे, गाँधी जी ने कदम उठाया ।
 उमड घुमड सज धज वादल दल- उनके स्वागत मे घिर आया ॥

दृग-दीपो के प्रिय प्रकाश मे- गाँधी ने सुन्दरता आँकी ।
 अन्तस्त्रल पर अंकित कर ली- 'दक्षिण अफ्रीका' की भाँकी ॥
 प्रकृति-परी के साथ साथ चल- वह विस्तृत भूखण्ड निहारा ।
 हवा बदलते रहे वहाँ पर, उमडी देशभक्ति की धारा ॥

ऊँचे ऊँचे सुन्दर सुन्दर- शैलो पर सगीत सुनाये ।
 मानो पर्वत के मानस से- देशभक्ति के गीत लुटाये ॥
 सरिताग्रो के रम्य तटो पर- जीवन देते गाँधी घूमे ।
 लहरो की कल कल ध्वनि से वे- भावो के सागर मे भूमे ॥

ऋतुग्रो के रूपो को देखा, रिमझिम की पग-ध्वनि पर बोले ।
 करुणा की वरसाते देखी, कलियो ने अवगुण्ठन खोले ॥
 डाल डाल पर कोयल देखी, किन्तु दृगो से नीर बहाती ।
 फूल फूल से बरस रही थी- कितनी ही आँखे बरसाती ॥

आँसू आँचल मे भर गाँधी- सारे जग को फिरे दिखाते ।
 पलको से काँटे चुग चुग कर- शूल सहन कर फूल खिलाते ॥
 'पोगोला' जहाज चलता था, गाँधी रूप निहार रहे थे ।
 उमड उमड कर ज्वार जलधि से- उन पर मोती बार रहे थे ॥

मानो श्वेत हस पर बैठे, गाँधी जल-विहार करते थे ।
 या सागर के खारी जल मे- चुग चुग कर मोती भरते थे ॥
 मन की लहरो मे लहराते, अमृत भरे चन्दा चलते थे ।
 लहरे साथ साथ चलती थी, दीपक साथ साथ जलते थे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

आव्यात्मिक जीवन के रस में- गाँधी का जलयान चल रहा ।
 देखो, कभी न बुझने वाला- अखिल भुवन में दीप जल रहा ॥
 सभी पराये सब अपने हैं- एक तत्त्व सर्वत्र निहार ।
 कदम बढ़ाता चला भगीरथ, आ पहुँची गंगा की धारा ॥

यात्रा का आनन्द लूटता- यान किनारे पर आ पहुँचा ।
 या वियोगिनी के दृग तट पर- तड़पा हुआ प्यार जा पहुँचा ॥
 'हुगली' का सौन्दर्य देखते- गाँधी जी 'कलकत्ता' आये ।
 मातृभूमि के लिए उदधि से- चुग चुग हीरे मोती लाये ॥

पल्लव ! प्रातःसमीर लुटा अब,
 क्योंकि वजी प्रिय पावस-पायल ।
 गीत रसाल भरे भव में भर,
 स्वागत में मधु कोयल ज्यामल ।
 चाँद नहीं चित-चोर चकोर ।
 मयूर ! न मेघ लिये गगि सावन
 चाँद भुका कच-मेघ लिये अलि ।
 पूज रही पति के पग-पावन ॥

अष्टम सर्ग

दीपांजलि

दीपक की यह ज्योति नहीं जग !
 मोहन की मुख-ज्योति निराली ।
 सूरज जान न पकज ! तू खिल,
 नीरज मे अलि ! रूप उजाली ॥
 मेघ नहीं, अलि, अञ्जन 'बा' दृग-
 मे मल बाल सँवार रही है ।
 बादल आज कहाँ बदली ! फिर-
 क्यों यह चाँद उभार रही है ?

पागल ! बादल आज नहीं पर,
 मैं प्रिय के अभिनन्दन मे हूँ ।
 जो वन मे सब को मधु दे अलि !
 मैं वह सौरभ चन्दन मे हूँ ।
 दीपक पूजन के जलते अलि !
 तू इनको समझी नभ-तारे ।
 जा ! मुझ निर्धन को न चिढ़ा अलि !
 दो दिन के सब फूल उधारे ॥

धरती माता ने गाँधी के— स्वागत को ससार बसाया ।
 गउओ ने गा गा गाँधी को— मीठा मीठा दूध पिलाया ॥
 स्वागत की वेदी पर कवि ने— लाकर दीप धर दिया घी का ।
 उदित उषा ने मगल गा गा— लगा दिया रोली का टीका ।

~~~~~  
 ००००००००००००

जननायक

~~~~~  
 ००००००००००००

वैठी प्रिया प्रतीक्षा में जो— उस वियोगिनी का धन आया ।
 युग युग से प्यासी धरती को— मेघों ने मधु घोल पिलाया ॥
 'कलकत्ता' से बड़े अगाड़ी, प्रिय 'प्रयाग' के दर्शन करने ।
 गंगा, यमुना, सरस्वती को— अपने अन्तस्तल में भरने ॥

या कि त्रिवेणी के सगम पर— गागर में सागर जाता था ।
 या कि मानवों के हृदयों का— सगम पर सगम आता था ॥
 जग के सगम को पहिनाई— सगम की लहरों ने माला ।
 लहरों की लड़ियों पर बैठा— जग की आग बुझाने वाला ॥

तीर्थ 'प्रयाग' जहाँ जग के धन—
 पूज रहे रस धार त्रिवेणी ।
 आँक रहे जन-नायक जीवन,
 खोल सँवार रही गति वेणी ॥
 पैर पखार चला जल में जल,
 दीप जहाँ दृग में जलते थे ।
 'वा'-दृग देख रहे कब से पथ,
 दो दृग से भरने चलते थे ॥

उर-सागर में सगम लेकर— मोहन 'राजकोट' में आये ।
 'वा' देवी ने चरण पखारे, घर में घी के दीप जलाये ॥
 वर्षों से सचित आँखों के— मोती प्रियतम पर बरसाये ।
 निर्निमेष आँखों से पति पर— 'वा' ने अन्तर-सुमन चढ़ाये ॥

गाँधी जी के दर्शन करने— लेकर प्यार पड़ीसी आये ।
 वचन के साथी मित्रों में— शैशव से बीते दिन पाये ॥
 'सीता' 'सावित्री' सी 'वा' ने— तीन वर्ष तक करी तपस्या ।
 पतिव्रत-धर्म-परायण 'वा' ने— सुलभाई यह अग्नि-समस्या ॥

.....

अष्टम सर्ग

.....

वर्षों से प्यासे चकोर ने— आज चाँद की कौली भर ली ।
 आज विरह से व्यथित मोर ने— नाच नाच मनचाही कर ली ॥
 चुम्बक से उस मधुर मिलन में— गाँधी अपना मार्ग न भूले ।
 कच्चे धागो के भूलो पर— गाँधी सँभल सँभल कर भूले ॥

याद न भूल सके जननायक,
 दक्षिण के अवसाद खड़े थे ॥
 फूल वहाँ पग चूम रहे पर—
 अन्तर में अति शूल गड़े थे ॥
 वे कब जान सके सुख के दिन,
 जो सुख में दुख के दिन भूले ।
 घायल की पहिचान उसे कब,
 जो असि की कटु धार न भूले ।

हरी पुस्तिका' रची दृगो ने, 'अफ्रीका' की लिखी कहानी ।
 जेसके पृष्ठो पर दिखलाया— कालो की आँखो का पानी ॥
 हरी पुस्तिका' पर पत्रो ने— लम्बे लम्बे लेख निकाले ।
 शोला नीर अग्रलेखो में, फूट पड़े भारत के छाले ॥

हरी पुस्तिका' ने दुनिया में, कालो की दुर्दशा दिखाई ।
 न्याय नहीं है, न्याय नहीं है ।' कानो में यह प्रतिध्वनि आई ॥
 ककालो के चित्र उतारे, दिखलाई दुखो की रेखा ।
 पराधीनता के कूड़े पर— भारत के फूलो को देखा ॥

फैला प्लेग किन्तु गाँधी जी— नहीं मौत से डर कर भागे ।
 दुनिया पैर फला कर सोई, गाँधी जी पहरे पर जागे ॥
 घर घर गली गली में जा जा— गन्दे पाखाने धुलवाये ।
 शुद्ध हवा आने जाने को— घर में वातायन खुलवाये ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

रहन सहन को देख देख कर- गाँधी जी मन में ज़रमाये ।
 वनियों की गन्दगी देख कर- उठे न उनके नयन उठाये ॥
 सोते वही, वही खाते थे, ग़रीब वही गन्दा कर देते ।
 कभी भूल कर भी वाणी से- नाम नहीं ईश्वर का लेते ॥

गली, सड़क, मन्दिर, मस्जिद सब- गाँधी जी ने साफ कराये ।
 पलटा पृष्ठ नागरिकता का, रहन सहन के ढङ्ग बताये ॥
 अन्तर के उस देवभक्त ने- राजभक्ति का मुँह भी चूमा ।
 श्रद्धा के कानन में मोहन- भीरो के भुरमुट्टा सा झूमा ॥

किन्तु राजनिष्ठा गाँधी की- कभी स्वार्थ के लिए नहीं थी ।
 कोई ऐसी बात न बोले- जो परार्थ के लिए नहीं थी ॥
 किसी बात में भी गाँधी ने- कभी व्यक्तिगत स्वार्थ न देखा ।
 पर-सेवा के लिए जिये वे, अङ्कित करो सत्य की रेखा ॥

सेवा करने लगे सत्य की- नर नारायण ईश्वर सेवी ।
 गाँधी जी के हृदय कमल पर- गाने लगी अहिंसा देवी ॥
 बढ़ती चली अहिंसा मन में, वाणी पर शुभ शान्ति विराजी ।
 जहाँ शान्ति-सरिता बहती है, वहाँ नहीं रहती नाराजी ॥

सब की सेवाये कर गाँधी- सेवा-सुधा पिया करते थे ।
 अपने जीवन की पूजा को- गाँधी नहीं जिया करते थे ॥
 सेवा सच्चाई में सुख है, दुख न रहते दुनिया भर में ।
 सेवा से परमेश्वर मिलते, नारायण बस जाते नर में ॥

‘अफ्रीका’ का दर्द पिघल कर- आँखों में वादल बन छाया ।
 नगर नगर में घूम घूम कर- गाँधी ने वह दर्द दिखाया ॥
 ‘न्यायमूर्ति’ रानडे’ भक्त से- मिलने को ‘वम्बडे’ आगये ।
 ‘न्यायमूर्ति’ के खुले द्वारों में- गाँधी जी के चित्र छा गये ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

अष्टम सर्ग

~~~~~  
 ००००००००००००

‘तैयव जी’ से मिल गाँधी ने— अपने मन की बात सुनाई ।
 ‘तैयव जी’ ने गाँधी जी को— अगली पगडण्डी वतलाई ॥
 ‘बिना ताज के बादशाह सर— शेर फिरोजशाह’ पर आये ।
 या कि भक्ति से किसी भक्त ने— अपने प्रभु के दर्शन पाये ॥

चित्रित किये चित्र ‘दक्षिण’ के— गाँधी जी ने उनके आगे ।
 सुन सुन कर गाँधी की वाणी— सोते हुए शेर सब जागे ॥
 ‘बिना ताज के बादशाह’ ने— गाँधी जी को गले लगाया ।
 ‘वाच्चा’ ‘कामा’ दो दीपो से— काली रजनी में पथ पाया ॥

शेरो ने ‘वम्बई’ शहर में— प्रिय जनता की सभा बुलाई ।
 ‘न्यायमूर्ति’ के दर्शन करने— सारी जनता दौड़ी आई ॥
 एक तरफ सागर की लहरे, और इधर जन-सागर उमड़ा ।
 या कि उदधि से होड़ लगाने— सागर-तट पर जन-घन घुमड़ा ॥

सारी रात जाग गाँधी जी— अपना भाषण लिख लाये थे ।
 भाषण पढ़कर ‘न्यायमूर्ति’ की— आँखों में आँसू आये थे ॥
 गाँधी की वाणी सुनने को— तट पर जन-समुद्र लहराया ।
 नभ में चमका चाँद, सिन्धु का— पानी उमड़ उमड़ कर आया ॥

‘न्यायमूर्ति’ मन के राजा जब— दिव्य ज्योति से चढ़े मंच पर—
 जनता में जय जय ध्वनि गूँजी, उछल पड़े करतल ध्वनि कर कर ॥
 मानो पूजा ने फल पाये, कोटि कोटि जन जय जय बोले ।
 गाँधी जी के लिए सभी ने— अन्तर के दर्वाजे खोले ॥

भाषण देने खड़े हुए जब— मेरे मन के दीपक गाँधी ।
 गाँधी की आँखों के आगे— आई भावुकता की आँधी ॥
 भावुकता वरदान बन गई, पुण्य फले, किसने क्या गाया ।
 गाँधी जी का भाषण गूँजा, जनता में सन्नाटा छाया ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

जागा सूर्य, रश्मियाँ सचली, भापण सब ने सुना ध्यान से ।
फडक उठी विजलियाँ नसो मे, गर्ज उठे देशाभिमान से ॥
आग भरे मीठे भापण ने— श्रोताओं पर छाप छोड़ दी ।
मोहन ने मन के घोड़े की— क्रान्ति मार्ग पर रास मोड़ दी ॥

‘न्यायमूर्ति’ ने गाँधी जी की— बड़े गर्व से करी बड़ाई ।
गाँधी जी के यश-दर्पण ने— मुक्ति-पर्व की दिशा दिखाई ॥
एक एक करके गाँधी ने— सब मित्रों के हृदय टटोले ।
कुछ तो उनके सुर में बोले, कुछ वेसुरे राग में बोले ॥

गाँधी जी का प्रेम देखकर— भारत माता मुग्ध हो गई ।
उसके दृष्टि-विन्दु को समझो, जिसकी वाणी दाग धो गई ॥
सच्चे देशभक्त गाँधी ने— पथ पहचाना, चाल टटोली ।
तब तब मधु वरसा धरती पर, जब जब रवि ने वाणी खोली ॥

‘लोकमान्य’ को हृदय चीर कर— दुखियों की तसवीर दिखाई ।
‘लोकमान्य’ ने वीहड़ पथ पर— फूलों की बटिया बतलाई ॥
बोले, ‘भण्डारकर’ धैर्य से— गाँधी ! तुम जाकर मिल आओ ।
स्वर हो एक, एक ही लय हो, एक सूत्र में सब बँध जाओ ॥

‘भण्डारकर’ सभापति पद ले— तो सारे दल मिल जायेंगे ।
शोणित सनी मेदिनी पर फिर— फूल गुलाबी खिल जायेंगे ॥
मिलो ‘गोखले’ से भी जाकर, उनसे तुमको मदद मिलेगी ।
उनकी वाणी के मधु से सिँच— भारत की वाटिका खिलेगी ॥

जब जब भी आवश्यकता हो— तब तब मुझ से मिलते रहना ।
शूलों की दुनिया में मोहन ! तुम गुलाब से खिलते रहना ॥
‘लोकमान्य’ के दर्शन करके— गाँधी जी कृत-कृत्य हो गये ।
मोहन खिले लोक-प्रियता से, देशभक्ति के सुमन बो गये ॥

मिले 'गोखले' से गाँधी जी, वड़े प्रेम से मिले 'गोखले' ।
 फूल न चुभ जाये छाती मे, मिलने वाले दिल टटोल ले ।
 पहला ही परिचय था लेकिन- मिले 'गोखले' पूर्व मित्र से ।
 गगाधारा के गीतो पर- अकित थे कल नाद चित्र से ॥

गगाधारा बने 'गोखले', 'लोकमान्य' सागर से गरजे ।
 'जेर फिरोजशाह' हिमगिरि थे, जिनसे अत्याचारी लरजे ॥
 हिमगिरि पर चढना दुर्भर है, थाह नही मिलती सागर की ।
 गगा की महिमा अथाह है, गति है जीवन के गागर की ॥

गगा की गोदी मे खेले, गाँधी थाह अथाह चाह के ।
 लहरो ने उनको नहलाया, तार छिड गये जब प्रवाह के ॥
 जलतरंग पर गाँधी जी की- वीणा सरस्वती सी बोली ।
 "सामवेद" के शाश्वत सुर सुन, दुनिया पीछे पीछे हो ली ॥

'भण्डारकर' मिले गाँधी से, प्रात भूले शाम मिले थे ।
 'रामकृष्ण' के दर्शन करके- जयनो से आराम मिले थे ॥
 दोपहरी मे मेरे मोहन- प्यास बुझाने वहाँ गये थे ।
 स्वाति-विन्दु पाये चातक ने, चरण प्यास के जहाँ गये थे ॥

'भण्डारकर' भक्त ने मन से- गाँधी जी की बात मान ली ।
 जीवन दिया हृदय-पौधे को, गाँधी की पहिचान जान ली ॥
 'पूना' के इन विद्वानो ने- त्याग तपस्या से तर सीचा ।
 तर पर खिले सुमन, सुमनो से- प्यासे भौरो ने मधु खीचा ॥

'पूना' से 'मद्रास' पहुँच कर- गाँधी जी ने गीत सुनाये ।
 'बालसुन्दरम्' की घटना ने- गाँधी जी पर सुमन चढाये ॥
 'प्रिय परमेश्वर पिल्ले' जी ने- गाँधी सुमन सुधा से सीचा ।
 और 'सुब्रह्मण्यम्' भाई ने- डोल डाल कर जीवन खीचा ॥

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

वच्चे वच्चे के मानस मे- गाँधी जी का प्रेम बस गया ।
बन्धन नहीं प्रेम में होता, किन्तु प्रेम में हृदय फँस गया ॥
चाहे लोहे के बन्धन हो, किन्तु स्नेह से गल जाते हैं ।
प्रेमी के नयनों के जल से- पथ के काँटे जल जाते हैं ॥

बोते हुए बेल भावों की, गाँधी जी 'कलकत्ता' आये ।
डूँधर उधर बिखरे फूलों की- माला एक गूँथ कर लाये ॥
कही प्रेम से मिले 'वनर्जी', कही 'मुखर्जी' में मधु पाया ।
कही किसी ने धूलि समझ कर- ईश्वर को दर से ठुकराया ॥

पथ के बड़े बड़े गूलों से- गाँधी जी ने हार न मानी ।
फैली उठती हुई जवानी, मचली उठती हुई जवानी ॥
'स्टेट्समैन' के सम्पादक ने- जग में गाँधी-सुधा बहाया ।
सच्चे 'इंग्लिशमैन' पत्र ने- गाँधी जी का स्वर अपनाया ॥

न्याय धर्म है, न्याय नीति है, धर्म कर्म की सदा विजय है ।
शत्रु मित्र के लिए बराबर, गाँधी का गौरव अतिशय है ॥
'अफ्रीका' की स्वतन्त्रता का- झण्डा लहराते चलते थे ।
भारत की हर गली सड़क पर- गाँधी दीपक से जलते थे ॥

दूट गिरे जब फूल धरा पर,
बाग उजाड़ रही जब आँधी ।
गूँथ रहे तब फूल कली पर,
पूज रहे जन के पग गाँधी ॥

मानव का जब शस्त्र बजा तब-
गूँज उठी जग में जन-वाणी ।
पैर जहाँ पड़ते प्रभु के मृदु,
मन्दिर भीड़ वहाँ पर प्राणी ॥

~~~~~  
००००००००००००

अष्टम सर्ग

~~~~~  
००००००००००००

सहसा 'डरवन' से गाँधी को- तार मिला, जल्दी आ जाओ ।
'पार्लमेट' की बैठक होगी, तट पर तुम मँझधार लगाओ !!
पत्नी को वह तार सुनाया, बोली- "चरण कहाँ पाऊँगी ?
मुझे छोड़ कर गये अगर तुम- मैं वियोग में मर जाऊँगी ॥

अब न अकेले जा पाओगे, स्वामी । मैं भी साथ चलूँगी ।
अगर छोड़ जाओगे स्वामी ! तो जीवित दिन रात जलूँगी ॥"
लगा हृदय से बोले गाँधी- "तुम न अकेली यहाँ जलोगी ।
मेरे पथ के अधिकार में- तुम दीपक सी साथ चलोगी ॥"

सुन स्वामी की बात प्यार से, सूखी सरिता में जल आया ।
पतझड़ में वसन्त ऋतु आई, मन में खिला फूल लहराया ॥
पहिन पारसी साड़ी छवि ने- मेघों जैसे बाल सजाये ।
गाँधी जी ने गूँथ गूँथ कर- फूलों के गहने पहिनाये ॥

गाँधी जी के दोनों बच्चे- 'बा' की उँगली पकड़ चल पड़े ।
मानो दीपक-राग छिड़ गया, दीपक अपने आप जल पड़े ॥
प्रेमामृत से सींच हृदय को, 'बा' मानस का मैल धो गई ।
बैठ गये 'कुरलैंड यान' में, फिर से यात्रा शुरू हो गई ॥

चला डधर से यान, उधर से- आग लिये तूफान आ गये ।
काले बादल घिरे गगन में, छाती पर अङ्गार छा गये ॥
सागर गरजा, अम्बर लरजा, तूफानों से यान हिल गया ।
बड़े भाग्यशाली थे यात्री, गाँधी जी का साथ मिल गया ॥

सब ने साहस छोड़ा लेकिन- हिम्मत नहीं उन्होंने हारी ।
माँझी ने पतवार हाथ ले- दूर करी बाधाये सारी ॥
सागर की उत्ताल तरंगे- उससे आ आ कर टकराई ।
किन्तु हिमालय के सीने से- वे चंचल लहरे धवराई ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

बोला यात्री, डरो न माँझी ! तट पर यह मँझवार चलेगा ।
 आज भँवर से होड लगी है, आज जीत का दीप जलेगा ॥
 डगमग डगमग यान हो गया, फण फैला लहरे टकराई ।
 तूफानो के लगे थपेड़े, लहरे छाती पर चढ आई ॥

यान डूबने लगा बीच में, यात्री 'राम ! राम !' चिल्लाये ।
 दुखियो के मन की पुकार मुन- ईश्वर वहाँ दौड कर आये ॥
 मौत नाचती है जब सिर पर- उसकी याद तभी आती है ।
 समय काम करता है अपना, आयु समय में वह जाती है ॥

बड़े बड़े भूचाल काँप कर- गाँधी-वाणी से भागे थे ।
 'कुम्भकर्ण' से सोने वाले- गाँधी-वाणी से जागे थे ॥
 काली काली घटा हट गई, मूर्त्य निकल आये सागर में ।
 मोहन ने कन्धे पर रक्खा- सारा सागर भर गागर में ॥

मँझवार जहाज चला डिंगता,
 लहरे लपकी भभकी जल में ।
 जल में मनमोहन याद किये,
 भगवान पुकार लिये पल में ॥
 तम चीर प्रभा-किरणे विखरी,
 दुख में सुख के प्रिय दीप जले ।
 पतवार सँभाल सुहाग चले,
 दिनमान विहान लिये निकले ॥

.....○○○○.....

अष्टम सर्ग

.....○○○○.....

नवम सर्ग

अँगारों की राह

वे सावन के सरस मेघ थे, रसना से भरते थे मोती ।
पीडा पूछ रही प्राणों से, वदली क्यों सावन में रोती ॥
किसके कोमल भाव कुसुम हैं ? जिसका सौरभ फूल फूल में ।
माली की कह रहा कहानी, खिला हुआ हर फूल शूल में ॥

वे फूलों की तरह डाल पर— खिल खिल कर झूला करते थे ।
वे रोटी की तरह आग पर— तप तप कर फूला करते थे ॥
वे दीपक की तरह तिमिर में— जल जल कर प्रकाश भरते थे ।
वे कीचड़ से निकल उदधि में— पकज पर निवास करते थे ॥

बड़वानल की लहरो में घुस, 'डरबन'-तट पर लगर डाला ।
सूर्य तैर कर तट पर पहुँचा, सारे जग में खिला उजाला ॥
खार खा रहे थे गाँधी पर— गोरे आग बबूला होकर ।
उसका बाल न बाँका होता, जिसने धरा हथेली पर सर ॥

गोरे जले भुने बैठे थे, वह गगा-धारा सा निकला ।
चला खेलने अङ्गारों से, कहीं न बैठा, कहीं न फिसला ॥
'डरबन' के गोरे कहते थे— हम गाँधी को खा जायेंगे ।
वह गोरो का दुश्मन, उसको— हम फाँसी पर लटकायेंगे ॥

कालों से 'नेटाल' भरेगा, इसीलिये गाँधी आया है ।
काले भारतवासी भर भर— वह 'कुरलैंड यान' लाया है ॥
सत्य अहिंसा की गगा पर— हिंसा के अङ्गारे धधके ।
आग बबूला होकर गोरे— भोले गाँधी जी पर भभके ॥

.....0000.....

जननायक

.....0000.....

दाँत पीस कर बोले गोरे— गाँधी जी को कच्चा खा लो ।
 लाल लाल हो, सुर्ख आँख कर, धमकी दी— सागर मे डालो ।।
 गली गली मे, सडक सडक पर— सुलग रही थी दुर्द्वर ज्वाला ।
 आग बुझाने, फूल खिलाने— चला घुमडता बादल काला ॥

डाल दिया लङ्गर गाँधी ने, आँधी से गोरे घिर आये ।
 रुई नहीं, हिमालय गाँधी, कैसे आँधी उसे उडाये ?
 गाँधी के गोरे साथी ने— गाँधी पर भेजा सन्देश ।
 सावधान रहना गोरो से, पल पल प्राणो का अन्देश ॥

मिस्टर 'लाटन' आकर बोले— गाँधी । मेरे साथ चलो तुम ।
 डरो न गोरो की धमकी से, पकड मित्र का हाथ चलो तुम ॥
 लुक छिप कर प्राणो के भय से— मुझे नहीं भाता है जाना ।
 जब की लिख दी, तभी मरेगे, मरने से कैसा घबराना ।

गोरे डधर उधर बिखरे हैं, आम मार्ग पर शान्ति इस समय ।
 छिप कर जाना उचित नहीं है, सारे जग मे बिचरो निर्भय ॥
 अच्छा मुनो, बाल बच्चे तुम— 'रुस्तम जी' के घर भिजवाओ ।
 मेरे साथ साथ गाँधी जी । आम राह से पैदल आओ ।।

गाँधी साथ चले 'लाटन' के, भेज बाल बच्चे गाडी मे ।
 'राम', 'कृष्ण' का रक्त भरा था, उस मृत्युञ्जय की नाडी मे ॥
 रुका नहीं वह पथिक आग से, तूफानो से हार न मानी ।
 मानो उठी जवानी लेकर— मचल उठा सागर का पानी ॥

जैसे ही उतरे जहाज से— गोरे बच्चो ने पहिचाना ।
 'गाँधी । गाँधी ।' चित्लाये वे, वन्द हो गया आना जाना ॥
 भीड इकट्ठी हुई सडक पर, कैद हुए चौराहे चारो ।
 'गाँधी ! गाँधी ! । दौडो ! दौडो ! । पकडो ! पकडो ! । मारो ! मारो ! ।'

००००००००००

नवम सर्ग

००००००००००

भीड़ चीखती चली साथ में, गोरो ने घेरा गाँधी को ।
 पथ पर खड़ी हुई दीवारे— रोक नहीं सकती आँधी को ॥
 बढ़ने लगा भीड़ का हल्ला, गोरे दौड़ पड़े गाँधी पर ।
 मिस्टर 'लाटन' अलग कर दिये, गाँधी जी पर वरसे पत्थर ॥

✓ पगड़ी फेंकी, कपड़े फाड़े, गले सड़े अड़ो से मारा ।
 ककड़ मारे, पत्थर मारे, डाला भर नाली का गारा ॥
 थप्पड़ लाल और घूसो से— गाँधी जी की कमर तोड़ दी ।
 गोरो ने अपने घूसो से— अपनी ही तकदीर फोड़ दी ॥

हड़ी, चर्वी, मांस फेंक कर— गाँधी को बेहाल कर दिया ।
 इतने ही में और किसी ने— उनके सिर पर वूट धर दिया ॥
 गाँधी जी को मूर्च्छा आई, चक्कर खाते गिरे धरा पर ।
 पकड़ सीखचे खड़े हो गये, रुके नहीं थे अब भी पत्थर ॥

बदन छिल गया, सूज गया मुँह, गर्म रक्त बह चला कमर से ।
 जय भी जीती नहीं वीर से, पीछे भागे नहीं समर से ॥
 जीत न होती है हिंसा से, जय को भी धोखा होता है ।
 जिसे सहारा राम नाम का— वह नर कभी नहीं रोता है ॥

पिटते पिटते गाँधी जी ने— मुँह से 'राम । राम ।।' उच्चार ।
 'राम । राम ।।' की वाणी गूजी, डूबे को मिल गया किनारा ॥
 राम-नाम-पतवार हाथ ले— माँझी पार चला जाता है ।
 बीच भँवर मँझधार हार कर— गीत किनारे के गाता है ॥

राम । कृपा करके सुनलो—

हम आज पुकार रहे तुमको ।

प्यास भरे जल को तरसे—

दृग राम । निहार रहे तुमको ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

आज कृपा करके दुख मे-
मन से न टनो तन से टनना ।
दीप जले तम मे तुम हो-
दृग' देख रहे अपना जलना ॥

चतुर्भुजी भगवान राम । तुम रक्षा करो हमारी ।
हम आये गरण तुम्हारी ॥

तुमने ही 'प्रह्लाद' बचाये, आज बचालो हमको ।
तुम प्रकाश हो, मार्ग दिखादो, भस्ममात कर तम को ॥
राम ! हमारे पीछे गोरी चमडी पडी हुई है ।
राम ! बीच मे भावुकता की कविता खडी हुई है ॥

मन-मोहन के लिए वन गई स्नेह सृष्टि हत्यारी,
चतुर्भुजी भगवान राम । तुम रक्षा करो हमारी ।
हम आये गरण तुम्हारी ॥

राम-प्रेरणा से आ पहुँची- पत्नी वहाँ पुलिस्-नायक की ।
या कि स्वयम् ईश्वर ही आये- सुन पुकार अपने बालक की ॥
वीर-काव्य की महामूर्ति या- मानवता की माया आई ।
छाता खोल दिया देवी ने, गाँधी जी पर छाया छाई ॥

अब यदि चोट करे भी गोरे- तो गाँधी जी बच जाते थे ।
'अलेकजेडर' की छाया मे- गाँधी 'राम । राम ।।' गाते थे ॥
गाँधी जी की रक्षा करने- पुलिस पुलिस-चौकी से आई ।
आग बरसती थी मानव पर, छाया जैसी देवी छाई ॥

कहा पुलिस ने गाँधी जी से- आप पुलिस-चौकी पर ठहरें ।
जब ज्वाला पानी वन जाये, तब चाहे अपने घर ठहरें ॥
लेकिन गाँधी जी ने उनकी- प्रेम-पगी यह बात न मानी ।
बोले, जग की रीति यही है, मेने यह दुनिया पहिचानी ॥

न्याय बुद्धि पर अटल भरोसा, ईश्वर मेरे साथ रहेगा ।
सागर वन कर बरस पड़ेगा, दृग से जितना नीर बहेगा ॥
रुके न रोके से गाँधी जी, 'रुस्तम जी' के घर पर आये ।
'रुस्तम जी' ने चोटे सेकी, सती प्रिया ने पैर दबाये ॥

मरहम पट्टी कर न सके थे, गोरो ने आकर घर घेरा ।
'रुस्तम जी' के दरवाजे पर- डाल दिया गोरो ने डेरा ॥
शाम हुई, हो गया अँधेरा, गुस्से से गोरे चिल्लाये ।
'रुस्तम जी' के दरवाजे पर- लाल लाल गोरे गुराये ॥

गोरो की किलकारी गूँजी, गाँधी जी को करो हवाले ।
हम गाँधी को कत्ल करेगे, यहाँ नहीं रह सकते काले ॥
देख वहाँ सगीन मामला, दौड़े 'अलेकजेडर' आये ।
तिकडम तरकीबो से उसने- गाँधी जी के प्राण बचाये ॥

बुद्धिमान ने गाँधी जी पर- भेजे दो तैराक गुप्तचर ।
उन दोनों ने गाँधी जी से- करी प्रार्थना हाथ जोड़ कर ॥
'रुस्तम जी', पत्नी, बच्चो की- तुमको जान बचानी होगी ।
बीच भँवर मे नाव आ गई, मिल कर पार लगानी होगी ॥

पहिनो शीघ्र पुलिस का बाना, वेश बदल कर निकल चलो तुम ।
ये भूखे भेड़िये, इन्हो को- वेश बदल कर आज छलो तुम ॥
इसी तरह से 'रुस्तम जी' का- जान माल हम बचा सकेंगे ।
इसी चाल से ये लोहे के- चने वज्र से पचा सकेंगे ॥

और अगर यह नहीं करोगे- गोरे अभी फूँक देगे घर ।
गाँधी जी ने बात मान ली, रक्खा निज छाती पर पत्थर ॥
पहिन पुलिस की वर्दी, सिर पर- पीतल की तश्तरी बाँध ली ।
ऊपर सिर पर कसा रुपट्टा, दुष्ट जनो से करी धाँधली ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

वे दो गुप्त पुलिस के अफसर- कपड़े बदल बने व्यापारी ।
हिन्दुस्तानी के चोले में- नौ दो ग्याग्रह की तैयारी ॥
गाँधी जी को वचा पास की- किमी गली से दूर ले गये ।
गोरे लडते रहे, तोड़ कर- गाँधी जी अग्रूर ले गये ॥

आँखों में मिर्चे भरते वे- अपनी गाड़ी तक आ पहुँचे ।
गोरो के जमघट से बचकर- गाँधी थाने पर जा पहुँचे ॥
खुफिया अफसर, चतुर एस० पी०- गाँधी जी के वसे हृदय में ।
मानो ईश्वर आ बैठे थे- मानस के कोमल किसलय में ॥

बिना आग में तपे स्वर्ण को- कभी निखरते देखा है क्या ?
रवि के बिना प्रकाश विश्व में- कभी बिखरते देखा है क्या ?
जो जितना भी तपा आग में- उतना ही वह निखर रहा है ।
फूलों पर गाँधी का जीवन- रूप-रश्मि सा बिखर रहा है ॥

गोलों के सागर में वह कर- गाँधी जी थाने पर आये ।
गोरो पर 'अलेक्जेंडर' ने- उनके ही हथियार चलाये ॥
बुद्धिमान ने भीड़ रोक ली- 'रुस्तम जी' के दर्वाजे पर ।
अपने दाँव चलाते थे वे- गोरो को बहका फुमला कर ॥

हँसी उड़ा बोले गोरो से- गाँधी जी को सबक बतादे ।
चलो, इसी डमली के ऊपर- गाँधी को फाँसी लटकादे ॥
जब कि नीति से गाँधी जी को- जाल डाल कर दिया सुरक्षित ।
तब उन सब गोरो के आगे- बात भेद की करी प्रस्फुटित ॥

बोले, अन्दर जाकर देखो, अब तो वहाँ शिकार नहीं है ।
कानूनों की हत्या करना- मानव का अधिकार नहीं है ॥
अपने लिए कब्र मत खोदो, बीच भँवर से नाव बचालो ।
फिर भी यदि हठधर्मी ही है- तो तुम उनको ढूँढ़ निकालो ॥

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

नवम सर्ग

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

यदि वे घर में मिल जायेंगे— तो जो चाहो वह कर लेना ।
जीवन-जलधि उफान ले रहा, सुधा छोड़, विष मत भर लेना ।
गोरो ने निज प्रतिनिधि भेजे, हाथ हिलाते वापिस आये ।
आँखें नीची हुई सभी की, बार बार मन में शरमाये ॥

कुछ गुस्से में, कुछ शरमाते, कुछ पछताते हुए चल दिये ।
उलझी हुई गुत्थियाँ सुलझी, गाँधी जी ने प्रश्न हल किये ॥
सत्य अहिंसा महाशक्ति ने— न्याय-दण्ड को नहीं पुकारा ।
बदला नहीं लिया करता था— क्षमामूर्ति गाँधी बेचारा ॥

सत्य अहिंसा के आराधक, मृत्युञ्जय की अमर कला है ।
स्वतन्त्रता देवी के आगे— वीरो का बलिदान फला है ॥
क्षमामूर्ति के चरणों में झुक— अन्यायी ही शरमाता है ।
प्रेम-पथ पर चलने वाला— अपना लक्ष्य ढूँढ़ लाता है ॥

उलझन में सुलझन गाँधी से— बोल उठी पत्नी बेचारी—
“सब की उलझन सुलझाते हो, घर की चिन्ता नाथ! विसारी ॥
बिना अर्थ के आँसू पी पी— कब तक जीवन चल सकता है ?
बिना स्नेह के नाथ! बताओ, कब तक दीपक जल सकता है ?”

चाँद पर रीझ चाँदनी आज—
मान पर रीझ माननी आज—
कला पर रीझ कामिनी आज—
मेघ पर रीझ दामिनी आज—

कह रही अपने मन की व्यथा ।
कह रही पीड़ा जग की कथा ॥
कह रहे आँसू मन की बात ।
कह रही तारों से कुछ रात ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

गाँधी बोले, मैं भूला पर— ईश्वर तुम्हे नहीं भूला है ।
 भूलो, बड़े प्रेम से भूलो, उसकी करुणा में भूला है ॥
 बच्चों के पढ़ने लिखने की— वही व्यवस्था करने वाला ।
 वह बच्चों का पालक पोपक, अधिकार में वही उजाला ॥

जनता के सेवक को अपने— घर का ध्यान नहीं रहता है ।
 जिसने उसको जहाँ पुकारा— वह भगवान वही रहता है ॥
 बच्चों ! आओ, पढ़ो, पढ़ाऊँ, बापू आपको लगे पढ़ाने ।
 अपने अमर ज्ञान की गंगा— जन मन गण में लगे बहाने ॥

कोढ़ चूता द्वार उनके— एक दिन आया भिखारी ।
 भीख दे बाबा ! मुझे कुछ, नयन भर लाया भिखारी ॥
 कह रहा था दुख आँसू, आह ने आ कर पुकारा ।
 या स्वयम् भगवान ने ही— हाथ भिक्षुक बन पसारा ॥

सामने भिक्षुक खड़ा था, सोच में गाँधी पड़े थे ।
 द्वार पर पल्ला पसारे— स्वयम् नारायण खड़े थे ॥
 आरती के बोल गूँजे, दास हूँ, सेवा करूँगा ।
 पोछ पलकों से पसीना, घाव पर मरहम मलूँगा ॥

धोने लगे घाव कोढ़ी के— अमर 'भगीरथ' गंगा-जल से ।
 सेवाओं का सुधा पिलाया, रत्न लुटाये अन्तस्त्रल से ॥
 चतुर नर्स की तरह हृदय से— वे रोगी की सेवा करते ।
 सेवाओं के आराधक पर— हर पूजा के भरने भरते ॥

अस्पताल में बीमारों की— सच्ची सेवा करते हैं वे ।
 पलकों से चोटे सहलाते, घाव हृदय से भरते हैं वे ॥
 एक दिवस की बात कि गाँधी— घर में बच्चे खिला रहे थे ।
 मीठी मीठी बातें कह कह— दूध गर्म कर पिला रहे थे ॥

.....OOOO.....

नवम सर्ग

.....OOOO.....

सहसा पत्नी बोली उनसे- “मेरी तबियत घबराती है ।
 प्रसव-वेदना गुरू हो गई, रह रह उबकाई आती है ॥
 दाई बहुत दूर है घर से, जल्दी नाथ । उपाय करो कुछ ।”
 साहस से गाँधी यह बोले- “किसी बात से नही डरो कुछ ॥”

दाई स्वयम् वन गये गाँधी, सारा प्रसव-कार्य निवटाया ।
 ‘वा’ की भरी हुई गोदी मे- सुन्दर लाल और मुसकाया ॥
 ईश्वर की अद्भुत लीला है, धरती गाती, गगन गा रहा ।
 इस मेले का मोल न कोई, एक जा रहा, एक आ रहा ।

इस मेले मे मेरे ईश्वर, वच्चो से क्रीडा करते हैं ।
 कभी खिलाते, कभी हँसाते, कभी सुधा-धारा भरते हैं ॥
 जाने कहाँ छिपा बैठा है, सब को खेल दिखाने वाला ।
 जाने क्यों रूठा बैठा है- रस की धार वहाने वाला ॥

अनहद शब्द सुनो वाणी के, कल्याणी तसवीर निहारो !
 ईश्वर तुम्हे निहार रहा है, ईश्वर की आँखो के तारो !
 जीवन नही खिलौना जिसको- खेल खेल मे तोड़ फोड़ दे ।
 जो युग युग मे दीप दिखाये- जीवन मे वे पृष्ठ जोड़ दे ॥

राग मिटा, मन बोध बना अब,
 काम कला तज ब्रह्म जवानी ।
 क्यों कब डूब गई गल के वय,
 याद न क्यों वह आयु पुरानी ?
 काम बड़ा बलवान भयकर,
 फूल गिरा चलती यह आँधी ।
 ब्रह्म प्रभात स्वरूप बने अब,
 आग बुझा जल मे चल गाँधी ।

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

जीवन धन्य तभी होता है- जब जन को आसक्ति न घेरे ।
 भोग मात्र की वस्तु न दारा, जीवन और मरण के फेरे ॥
 ब्रह्मचर्य व्रत बिना विश्व मे- दुखो से उद्धार नहीं है ।
 सयम बिना न सुख मिलता है, जीवन का विस्तार नहीं है ॥

ब्रह्मचर्य व्रत के साधक को- ईश्वर अमर शक्ति देता है ।
 अपनी गोदी मे बैठाकर- अपनी अमर भक्ति देता है ॥
 अन्तर मे आसक्ति दवा कर- कामदेव पर विजय प्राप्त की ।
 शिव शंकर की महाशक्ति से- ब्रह्मचर्य की शक्ति व्याप्त की ॥

वापू को वैराग्य मार्ग पर- जब भी कोई बाधा आई ।
 तभी भस्म कर भाव गर्त के- अमर ज्योति ने ज्योति दिखाई ॥
 शक्ति स्वरूप नारियाँ जाने, क्यों आसक्ति बनी जाती हैं ।
 देश-भक्ति रूपी 'वा' की जय, सतियाँ ज्वाला पर गाती हैं ॥

ब्रह्म ब्रह्म को खोज रहा है, यह कैसी रहस्य की लीला ?
 आँखे जिसे टटोल रही हैं, कहाँ छिपा है वह चमकीला ?
 महापुरुष गाँधी की जय है, जिसने मन मथ ब्रह्म निकाला ।
 उस मानव के ब्रह्म तेज ने- सारे जग मे किया उजाला ॥

जिसने ब्रह्मचर्य-रस पाया- उसे नहीं अमरत्व चाहिये ।
 जो न कभी घटना बढ़ता है- कवि को भी वह स्वत्व चाहिये ॥
 ब्रह्मचर्य व्रत की महिमा का- मैंने ज्ञान नहीं जाना है ।
 'भीष्म' और 'शिव' को प्रणाम है- जिनसे काम हार माना है ॥

यह व्रत वह आनन्द कि जिसमे- कोई चाह नहीं रहती है ।
 ब्रह्मचर्य व्रत से रस भरता, मन से सुधा-धार बहती है ॥
 पैनी धार, वचा कब कोई, 'नारद' जैसे हार चुके हैं ।
 'पण्डू' मरे, 'पराशर' हारे, तप तज 'विश्वामित्र' भुके हैं ॥

००००००००००

नवम सर्ग

००००००००००

पर गाँधी जी व्रत धारण कर— भक्ति बढा भगवान बन गये ।
आँसू सागर बन कर ठहरा, विषधर भूमे, तान बन गये ॥
प्यासे बहुत अमृत पीने को, विष तो शकर ही पी पाये ।
जग के लिए सुधा की धारा— गाँधी सागर मथ कर लाये ॥

ब्रह्मचर्य-रस चखना है यदि— तो जिह्वा के स्वाद त्याग दो ।
खट्टी मीठी चाट छोड़ कर— काम कला की याद त्याग दो ॥
बन के खिले फूल फल खाओ, मन उपवासो से ठहराओ ।
सयम से रोको घोड़े को, मन न इन्द्रियो से बहलाओ ॥

बनो वियोगी काम कला के, बढे चलो वैराग्य-मार्ग पर ।
चाहे जितनी लहरे आये, 'गिव' से पहुँचो पार तैर कर ॥
उभरे यौवन को मत देखो, देखो ईश्वर के स्वरूप को ।
नाच सिनेमा के मत देखो, देखो 'नटवर' के स्वरूप को ॥

गन्दे गन्दे गीत मत सुनो, भक्ति-मार्ग के गीत गवाओ ।
काम कला की बात मत करो, ईश्वर के गुण-गान सुनाओ ॥
भक्त देव-दर्शन करता है, कामी कीचड़ में धँस जाता ।
एक देह की पूजा करता, एक अनश्वर के गुण गाता ॥

तुम क्या हो, देखो क्षणभंगुर ! पहचानो अपने स्वरूप को ।
देखो मात न होने पाये, करो सुरक्षित आत्म-भूष को ॥
मन है पवन, वेग गति जिसकी, वश में करना सरल नहीं है ।
ब्रह्मचर्य व्रत कड़वा रस है, किन्तु अमृत है, गरल नहीं है ॥

काम कला वरदान सृष्टि की, पर अभिशाप बनी जाती है ।
जब उड़ जाता हस हाथ से— तब यह दुनिया पछताती है ॥
धधक उठी वासना भूख सी, रक्त तृपित मानव की भूखी ।
नागिन गाती, नाश नाचता, चूस न पागल ! हड्डी सूखी ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

रखी राख उडा मत अपनी, देख सामने चिन्ता बधकनी ।
 सुन्दरता के रंग महल में- पल भर की रागिनी भभकती ॥
 तिमिर-मार्ग में दीप जलाओ, मुक्ति मिलेगी राम-भक्ति में ।
 भगुर शाश्वत बन जाते हैं, ब्रह्मचर्य की महाशक्ति से ॥

फूस जला देती चिनगारी, पानी में गिर कर बुझ जाती ।
 गलभ ! दीप पर क्यों जलता है ? गिखा स्वयम् जल तुझे जलाती ॥
 फूल फूल पर गाने वाले, भीरे का रस क्षणभगुर ह ।
 यह विजली का फूल अनोखा, काँटों का गहरा अकुर है ॥

चाह का यह चमकीला जाल-
 बना जाता जीवन का काल ॥
 सादगी तुझको रही पुकार ।
 एक मङ्गधार, एक पतवार ॥

जिसको भी आँसू दिखलाये- वही बन गया दियासलाई ।
 जिस पर फूल चढ़ाये हमने, उसने ही वास्तव बिछाई ।
 गोरे नाई ने गाँधी के- बाल न काटे, मना कर दिया ।
 अपने आप हजामत करके, अपना जीवन सरल कर लिया ॥

कैची और उस्तरा लेकर- खड़े हुए जीने के आगे ।
 उलटे सीधे बाल काट कर- गाँधी छोड़ गुलामी भागे ॥
 कपड़े धोने लगे हाथ से, मानस की रस-धार निचोड़ी ।
 आ, हम भी कुछ शिक्षा ले ले, इस दम्पति से अरी निगोड़ी !

पहली बार कलफ कालर में- सूखे पत्ते सा दे डाला ।
 गाँधी से मजाक करने का- मित्रों को मिल गया मसाला ॥
 पर हँसने वालों पर गाँधी- मन में मन्द मन्द मुसकाते ।
 सब के लिए विनोद बन गये, गाँधी हँसते और हँमाते ॥

स्वावलम्ब से चल रही ने- मजिल मजिल पर सुख भोगा ।
 अपना ही अवलम्ब जिसे है- उसने कभी नहीं दुख भोगा ॥
 प्यारी पत्नी बड़े प्रेम से- पति की सेवा में रत रहती ।
 कपड़े धोती, पैर दवाती, गा गा प्रेम-नदी में बहती ॥

बच्चों के लालन पालन में- कोई चूक नहीं करती थी ।
 कोई उलटा काम न करदूँ, इसी बात से वह डरती थी ॥
 हँसा हँसा कर हँसते हँसते- दम्पति का जीवन चलता था ।
 या दम्पति के जलज अङ्क में- जग का मधुर प्यार पलता था ॥

‘देवदास’ गोदी में लेकर- उँगली पकड़ी ‘मणीलाल’ की ।
 ‘रामदास’ ने दौड़ लगाई मृग गति ‘हीरालाल’ चाल की ॥
 गाँधी जी प्यारे बच्चों से- आते जाते मन बहलाते ।
 घर में रास रचाया करते, बाहर राम-रूप बन जाते ॥

इसी बीच में ‘अफ्रीका’ में- सहसा ‘बोअर’ युद्ध छिड़ गया ।
 चिघाड़े खूँखार भेड़िये, सोने का भेड़िया भिड़ गया ॥
 ‘बोअर’ के ‘जोहान्सबर्ग’ पर- ‘जेमीसन’ ने किया आक्रमण ।
 शोणित सने श्वेत साँपो ने- इधर उधर को फैलाये फण ॥

पहले तो सोचा गाँधी ने- मैं ‘बोअर’ का बनूँ सहायक ।
 जो है मूल निवासी उनका- मुझे चाहिये बनना पायक ॥
 पर फिर सोचा राजभक्त मैं, कैसे राज-द्रोह को जाऊँ ?
 अपनी निर्मल राजभक्ति में- कैसे काला दाग लगाऊँ ?

राजभक्ति वह जो कि राज्य का- झण्डा ऊँचा सदा उठाये ।
 वीर वही है युद्ध-भूमि में- जो शोणित का अर्घ्य चढाये ॥
 गुरो की रक्षा को गाँधी- राजभक्ति के गीत गा रहे ।
 गाँधी की वाणी सुन सुन कर- गिरमिटिया मजदूर आ रहे ॥

.....
 ~~~~~

जननायक

.....  
 ~~~~~

‘वोअर’ के ‘कूगर’ की सेना— वड़े वेग से सावधान थी ।
 कृपको, मजदूरो की सेना— तम की वटिया पर विहान थी ॥
 गोरो की सेवा को आया— राजभग्नि का अमर पुजारी ।
 भारतवासी गिरमिटियो ने— गाँधी जी की बात विचारी ॥

चले घायलो की सेवा को— गाँधी जी की आज्ञा पाकर ।
 वडी वीरता से गाँधी ने— अर्पित की सेवाये जाकर ॥
 जली युद्ध की आग भयकर, ठाँय ! ठाँय ! गोनियाँ चल पडी ।
 दनन दनन दन गोले वरसे, लकडी सी हड्डियाँ जल पडी ॥

‘वोअर’ टूट पडे विजली से, गोरो की सेना यर्राई ।
 उखडे पेर, हटी पीछे को, ‘वोअर-प्रजा’ हवा सी आई ॥
 तब धवरा कर अँगरेजो ने— बाहर से फौजे बुलवाई ।
 गाँधी-सागर से उड उड कर— मेघो ने आँधियाँ उडाई ॥

वड़े भूमते वीर फूल से, नभ से गोले वरमाते थे ।
 युद्ध-क्षेत्र मे खटे सिपाही— गोली सीने पर खाते थे ॥
 जल जाते थे, गड जाते थे, किन्तु न माँ का दूध लजाते ।
 जो रण मे गहीद होते हैं— मुख से स्वर्ग लोक मे गाते ॥

गोले कही, कही वम-वर्पा, गाँधी-दल सेवा करता था ।
 वीर घायलो के घावो मे— मनमोहन मरहम भरता था ॥
 ‘स्वस्तिक चिह्न’ बाँध बाजू मे— ‘धन्वन्तरि’ भगवान वहाँ थे ।
 ईश्वर का आकार वही है— गाँधी जी के चरण जहाँ थे ॥

गाँधी जी की राज-भक्ति से— गोरे ‘वोअर’ का रण जीते ।
 वे हर घर के उजियाले ह— जो दीपक जल जल रस पीते ॥
 सन्त हिमालय की आँखो से— वर्षा से भरने भग्ते थे ।
 पिघल गये पापाण दुख से, पत्थर भी आँखे भरते थे ॥

~~~~~

नवम सर्ग

~~~~~


दशम सर्ग

स्वदेश यात्रा

प्राण पजर से खडे हैं, खेलते आँसू घरा पर ।
अर्घ्य ग्रामो पर चढाता, काव्य-गति हिमगिरि गिराकर ॥
मेघमाला मेखला वन, दीप मजिल पर जलाती ।
दर्द किसका गा रहा है, वन्दिनी ! किसको बुलाती ?

वेदना विस्तार वन कर— मूक सी छाई हुई है ।
शृङ्खलाये भनभनाती, कौन गरमाई हुई है ?
मुकुट जिस माँ का हिमालय, नयन उसके भुक रहे हैं ।
आग मे वैठी तपस्या, द्वार दृग के ढुक रहे हैं ॥

कौन सुनता है किसी की, तू किसे तप से बुलाती ?
पुतलियों के पालने मे— बावली किसको सुलाती ?
दूरदर्शी देवता के— स्वप्न से छाये दृगो मे ।
तडप ले आई दुखी की, दौड कर चपला मृगो मे ॥

तडप कर स्मृति ने हृदय मे— दे दिया उनको निमन्त्रण ।
पत्र पाकर कव कटे हैं— काटने से विरह के क्षण ।
देश की स्मृति ने भँभोडा, मन उठा उनका वहाँ से ।
फूल ! वोलो घर कहाँ है ? आ रहा सौरभ कहाँ से ?

गाँधी जी बोले मित्रो से— अब मुझको भारत जाने दो ।
याद देश की बुला रही है, माँ की चरण-धूलि पाने दो ।।
साथी सिसक सिसक कर बोले— चाँद रोक कव सकी चकोरी ?
विरह-वेदना से तडपेगे, मन की करी चाँद ने चोरी ॥

.....

दशम सर्ग

.....

पहले प्रेम-पाग मे वॉवा, अब तुम छोड चले जाते हो ।
 प्रेम बने आये थे पर अब- निष्ठुर ! हृदय छले जाते हो ॥
 मन के राजा ! छोड जा रहे, तडप रही गोपियाँ विचारी ।
 हमे न योग सिखाओ मोहन ! हमे लगी है प्यास तुम्हारी ॥

कोमल मक्खन सा मन भी क्यों- अब पाषाण बना जाता है ?
सह न सकेंगे विरह-वेदना, रह रह हृदय भरा आता है ॥
बोले मोहन, गीघ्र अवधि तक- पास तुम्हारे आ जाऊँगा ।
इसी भूमि पर ढूँढ कहीं से- सब के लिए स्वर्ग लाऊँगा ॥

गाँधी जी का जाना सुनकर- मित्रो का मानस भर आया ।
 आँखो से आँसू वरसाकर- प्रेमामृत मे स्नान कराया ॥
 गाँधी जी के अभिनन्दन मे- स्वर्णिम मान-पत्र रच डाले ।
 थाल बहुत से दिये भेट मे, हीरे मोती मणियो वाले ॥

मनमोहन के लिए नजर को— बड़ी बड़ी थैली भर लाये ।
 सोने मणियों के आभूषण— गाँधी जी की नजर चढ़ाये ॥
 जगमग जगमग झिलमिल करता, 'बा' के लिए हार ले आये ।
 लाख लाख मन की माला थी, लाखों के नजराने लाये ॥

हीरे मोती की मालाये, सोने के जडवा जेवर थे ।
मणियों की अगूठी घडियाँ, प्रेम भरे आँसू से तर थे ॥
हीरे मोती की नजरो से— बालक से मोहन शरमाये ।
रूपया सोना हीरे मोती— मानो त्याग परखने आये ॥

वे पागल की तरह रात भर- रहे स्वर्ण की चकाचौंध में ।
कभी चमकते, कभी दमकते, चौक चौक कर तडप कौंध में ॥
गाँधी जी को फँसा रही थी- माया अपने मोह-जाल में ।
माया की रुनभून से डरते, रहने वाले मस्त खाल में ॥

[illegible]

जननायक

सेवा की निष्काम भाव से, उसके बदले में कैसा धन ?
 मैं माया का हो जाऊँगा, अगर फँस गया माया में मन ॥
 माया-ठगनी ठग कर मन को— शान्ति नहीं मिलने देती है ।
 नागयण से दूर हटाती, फूल नहीं खिलने देती है ॥

मानव का मन बाँध न चचल ।
 जाल बिछा मन मज्जुल माया ।
 रूप अनूप दिखा ठगनी । मत,
 छीन न जीवन का सरमाया ॥
 रीझ नहीं सकता मन पत्थर,
 कचन थाल सजा कर लाई ।
 माँपित । साँप न सकट का डर,
 'शकर' ने अब भ्रम रमाई ॥

माया की यह घात पिता ने— अपने बच्चों को समझाई ।
 'गहने कपड़े क्या करने हैं ?' पत्नी से भी बात बनाई ॥
 'बा' ने कहा विगड कर उनसे— "तुम्हें नहीं तो मुझे चाहिये ।
 बच्चों को बहकाया तुमने, सारे गहने मुझे लाइये ।

मुझे न पहिनाओ पर मेरी— बहुओं को तो पहिनाओगे ।
 बड़े प्रेम से भेट करे हैं, तुम वापिस करने जाओगे ?"
 रोते हुए कहा यह 'बा' ने— "वापिस करना ठीक नहीं है ।
 उनकी श्रद्धा वापिस करना, यह तो कोई लीक नहीं है ॥"

गाँधी जी बोले, "बच्चों का— अभी नहीं तू ब्याह कर रही ।
 जब होगा तब सब कर दूँगा, अभी व्यर्थ यह चाह कर रही ॥"
 "हाँ, मैं तुम्हें जानती हूँ प्रिय । मुझे बहुत पहिनाये तुमने ।
 जो बहुओं को पहिनाओगे, अच्छे सबक सिखाये तुमने ॥

अभी फूल से वच्चे हैं ये, तुम वैरागी बना रहे हो ।
रग चढा आये वच्चो पर, अब मुझको भी मना रहे हो ॥
पर ये गहने हरगिज भी मैं— तुम्हे न वापिस करने दूंगी ।
हार दिया है मुझे भेट मे, दिल मे प्रेम-हार रख लूंगी ॥”

“हार मिला मेरी सेवा से”- गाँधी प्रेम-भाव से बोले ।
 “मैं तुम दोनों एक प्राण हूँ”- ‘वा’ की वाणी ने रस घोले ॥
 “जिन चरणों ने सेवा की है- मैं उन चरणों की दासी हूँ ।
 तुम जिस पथ के पथिक बने हो- मैं उस पथ की अभ्यासी हूँ ॥”

फिर गाँधी जी ने समझाया— “हार हार के लिए नहीं है। तुम हो जहाँ, वही हैं गहने, कमी प्यार के लिए नहीं है।” नारी को समझाना ही क्या, अगर प्यार से समझाओ तुम। दो धारों के बीच खड़ी ‘बा’— बोली, “वापिस कर आओ तुम।”

ट्रस्ट बना कर गाँधी जी ने- वह सारा धन जमा कर दिया ।
वातों के गहने पहिना कर- भोली 'बा' का पेट भर दिया ॥
गाँधी जी यदि भावुकता थे- तो वह कविता बन कर बोली ।
गाँधी जी की पग-ध्वनि सुनकर- रुनभून पीछे पीछे हो ली ॥

गाँधी जी चल पड़े देश को, प्रेम-आँसुओं से आँखें भर ।
वायु वेग से चले भूमते- स्वतन्त्रता देवी के पथ पर ॥
लौट देश में कुछ दिन तक वे- जाली में से रहे भाँकते ।
भारत माता के स्वरूप को- विधि की निधि से रहे आँकते ॥

‘महासभा’ के अधिवेशन में- फिर गाँधी ‘कलकत्ता’ आये ।
गंगा जैसे मिले ‘गोखले’, नेताओं के दर्शन पाये ॥
‘शेर फिरोजगढ़’ से मिल कर- एक नया प्रस्ताव बनाया ।
जिसमें ‘दक्षिण अफ्रीका’ का- फोटो सा खाका दिखलाया ॥

.....

जननायक

महासभा 'काँग्रेस' देश में- अन्धकार में उजियानी थी ।
जिसका मौरभ शक्ति बन गया, वह उन फूलों की डाली थी ॥
जिसकी जलती हुई ज्योति ने- देशभक्ति का किया प्रकाशन ।
वीर 'दीनशा एदलजी' से- गोभित था प्रधान का आसन ॥

महासभा काँग्रेस-सूर्य का- फैला था प्रकाश भूतल पर ।
स्वतन्त्रता का दीपक देखा- जिसकी किरणों पर चल चल कर ॥
'कलकत्ता' के अधिवेशन में- रंग विरगी चहल पहल थी ।
देशभक्ति की मधुर वायु में- जग की मजिल बहुत सहल थी ॥

अब प्रबन्ध भी देखे आगो, देखो खड़े स्वयंसेवक हैं ।
मातृभूमि को गर्व इन्हों पर, मातृभूमि पर इनके हक हैं ॥
लेकिन सब कर्त्तव्य भूल कर- बातें बहुत घडा करते हैं ।
काम न करते, नाम चाहते, भूले भक्त लडा करते हैं ॥

वह उससे कहता- 'तू करले', वह कहता- 'गोविन्द करेगा ।'
कुरसी उसके लिये सजी है- जो कि हाथ पर हाथ धरेगा ॥
गाँधी जी ने देख गढ़गी, भाड़ू देकर करी सफाई ।
सारा काम किया भगी का, मैली पगडण्डी धुलवाई ॥

जहाँ कहीं भी मेला देखा- भाड़ू देकर साफ कर दिया ।
वने 'कारकुन', 'वैरा' बन कर- सेवा से भण्डार भर दिया ॥
सेवा कार्य देख गाँधी के- वे सारे सेवक गरमाये ।
गाँधी जी की चरण-चाप सुन- सेवा-पथ पर आगे आये ॥

मनमोहन ने सेवाये की, पर मन में अभिमान न आया ।
सेवा कर निष्काम भाव से- गाँधी जी ने दीप जलाया ॥
सूरज की स्वर्णिम किरणों ने- गाँधी जी के शब्द लुटाये ।
सेवागो का स्नेह डालकर- घर घर में दीपक जलवाये ॥

थोड़े दिन में 'महासभा' के— सारे यन्त्र तन्त्र पहिचाने ।
 अगुआओं से भेट हो गई, नेताओं के कहने माने ॥
 'महासभा' का भव्य दृश्य था, बड़े बड़े विद्वान वहाँ थे ।
 वहाँ कमी कैसे रह जाती, गाँधी जी के चरण जहाँ थे ॥

सुन प्रधान का भाषण श्रोता— 'वाह ! वाह !' करते जाते थे ।
 श्रद्धा से सिर हिला हिला कर— नेताओं के गुण गाते थे ॥
 वायुयान जैसी गति से अब— सब प्रस्ताव पढ़े जाते थे ।
 भारत-भाग्य-विधाना नेता— कार्य शान से निबटाते थे ॥

गाँधी के मन में हलचल थी— शायद वह प्रस्ताव न आये ।
 पास 'गोखले' के जा पहुँचे, गगाजल पर फूल चढ़ाये ॥
 धीरे से बोले गाँधी जी— "मेरी बात भूल मत जाना ।"
 "वह प्रस्ताव ध्यान है मेरे"— गगाजल का छिड़ा तराना ॥

"जल्दी देख रहे हो पर मैं— गाँधी । तुम्हें न भूल सकूँगा ।
 मन-मोहन के बिना अकेला— कभी न भूला भूल सकूँगा ॥"
 इतने में 'कुछ और नहीं क्या ?' शेर 'फिरोजशाह' यह बोले ।
 कहा 'गोखले' ने सहसा यह— "बैठे हैं गाँधी जी भोले ॥

जो मेरे गाँधी ने रक्खा— वह प्रस्ताव अभी बाकी है ।
 'दक्षिण अफ्रीका' की हालत— गाँधी-वाणी से भँकी है ॥"
 'वह प्रस्ताव जँचा भी तुमको ?' 'बिल्कुल ठीक', गोखले बोले ।
 'गाँधी । पढ़ कर उसे सुनाओ,' वीर 'गोखले' ने पर खोले ॥

कम्पित वाणी से गाँधी ने— अपना वह प्रस्ताव सुनाया ।
 कच्चा चिट्ठा खोल धर दिया, 'अफ्रीका' का दृश्य दिखाया ॥
 गगाजल में जलतरंग से— वीर 'गोखले' चढ़े मच पर ।
 गाँधी के स्वर में सुर घोला, निर्विरोध प्रस्ताव दिया कर ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

वोर गोखले ने गाँधी को— अपना प्यारा अनुज बनाया ।
थपक थपक कर पीठ प्यार से— गाँधी का उत्साह बढ़ाया ॥
'कलकत्ता' की गली गली में— गाँधी जी ने गति विधि आँकी ।
सत्यम्, गिवम् छिपे बैठे थे, पश्चिम की सुन्दरता भाँकी ॥

बड़े महाराजा राजा सब— गोरो को सलाम करते थे ।
तलवारो के धनी विजेता— गोरी चमडी से ढरते थे ॥
'कर्जन' का दरवार लगा था, सज-धज कर आये गुलाम सब ।
वेग खानसामा जैसा था, पराधीन थी रजपूती तब ॥

गाँधी जी ने कहा उन्हो से— "छोड़ दिया क्यों अपना बाना ?
बस्त्र गुलामी के क्यों पहिने ? रूपान्तर कर लिया जनाना ॥
विजली सी तलवार तुम्हारी— क्यों न टूट कर गिरी जवानो ।
दीपगिखा धिक्कार रही है, जले न दीपक पर परवानो ॥

'पानीपत' 'चित्तौड़ दुर्ग' के— खंडहर तक धिक्कार रहे हैं ।
जोहर की जलती ज्वाला के— कितने आँसू आज बहे हैं ॥"
शरमा कर राजे यह बोले— "हाथ सलामी ने जकड़े हैं ।
अंगरेजो के हाथ पैर हम, पैर गुलामी ने पकड़े हैं ॥

गोरो को सलाम करना है, इसीलिये यह वेग सजाया ।
हीरो के आभरण पहिनकर— हमने नारी को गरमाया ॥
लटक रही तलवार कमर में, किन्तु गुलामी की दासी हं ।
गोरो के आगे झुकने की— अब रजपूती अभ्यासी है ॥"

धन, सत्ता, यश मनुष्यत्व से— सारे पाप करा लेते हैं ।
यश नर की अन्तिम दुर्बलता, जानी इसे त्याग देते हैं ॥
'कालीचरण वनर्जी' से मिल— काली के मन्दिर में आये ।
'जय काली कलकत्ते वाली !' भवतो के ये रव भर्राये ॥

~~~~~  
दशम सर्ग  
~~~~~

१६१

दर्वाजे पर भिखमगे थे, भीड़ लगी थी जेबकटो की ।
हट्टे कट्टे खडे भिखारी- देख रहे थे लहर लटो की ॥
भीख माँगते शर्म न आती, हट्टे कट्टे बने भिखारी ।
भीख माँगना महापाप है, बाबा ! शिक्षा सुनो हमारी ॥

जिस जिह्वा से भिक्षा माँगे- वह जिह्वा कट कर गिर जाये ।
जग मे हर दाता भिक्षुक है, भिक्षुक भिक्षुक से क्या पाये ?
फिर गाँधी जी ने मन्दिर मे- बलि के बकरे कटते देखे ।
बहती देखी नदी लहू की, मास वहाँ पर बटते देखे ॥

जीभ निकाले काली माई- ताजा खून पिये जाती थी ।
बाल बिखेरे फाड फाड मुँह- बकरे भेट लिये जाती थी ॥
यह वीभत्स दृश्य गाँधी जी- एक निमिष भी देख न पाये ।
किसके दर्शन ? किसकी पूजा ? गाँधी उलटे पैरो आये ॥

मछली से तडपे गाँधी जी, निकल पडे आँसू आँखो से ।
आँखे नीची हुई शर्म से, चिपक गये पत्थर पाँखो से ॥
अपने बगाली मित्रो से- गाँधी जी ने कही कहानी ।
जिनके मुँह को खून लग गया- उन पर कौन चढाये पानी ?

बकरे के प्राणो की कीमत- नर-प्राणो से न्यून नहीं है ।
जड चेतन मे व्यापक ईश्वर- देता किसको चून नहीं है ?
फिर बकरो की हत्या करके- पापी पेट पालना कैसा ?
अगर कसाई ही बनना है- तो बन 'सदन कसाई' जैसा ॥

'शुद्धि शुद्धि' रटते रटते ही- मुझको देह छोडनी होगी ।
ईश्वर के निर्मल चरणो से- मन की कडी जोडनी होगी ॥
एक सूर्य की सारी किरणे, एक जीव मे हे सब प्राणी ।
मानव बचे महापातक से, ऐसी करुणा कर कल्याणी ।

.....

जननायक

.....

शक्ति ! यही विनती है मेरी, अपने मन्दिर शुद्ध करो तुम !
 भारत को भगवान बनादो, पैदा फिर से 'बुद्ध' करो तुम ! !
 प्रतिध्वनि मे कण कण यह बोला— तुम ही तो भगवान ! खड़े हो ।
 भक्त तुम्हे पहिचान चुके हैं, भक्तो से भगवान ! वड़े हो ॥

वगाली साहित्य देख कर — सब धर्मों की गतियाँ आँकी ।
 आँका 'ब्रह्म समाज' हृदय मे, वगाली तसवीरे भाँकी ॥
 साधु 'विवेकानन्द' जलज के— सूरज दर्शन करने आये ।
 'वेनर मठ' तक पैदल चलकर— निराकार के दर्शन पाये ॥

उस एकान्त भव्य आसन पर— मन की शान्ति नृत्य करती थी ।
 रास रच रही थी चंचल गति, सत् से सजी हुई धरती थी ॥
 कल कल छल छल उछल उछल कर— निर्मल मानस-जल बहता था ।
 हीरो सी उज्ज्वल लहरो पर— चाँद मधुर कविता कहता था ॥

किन्तु 'विवेकानन्द' उस समय— आसन पर साकार नहीं थे ।
 अन्य कहीं पर थे स्वामी जी, लेकिन शान्त विचार वही थे ॥
 चौरंगी के एक महल मे— 'निवेदिता' के घर पर आये ।
 रूप तेज के दर्शन करके— मनहर मन ही मन गरमाये ॥

हिन्दू धर्म और भावों की— रूप-राशि या चित्र-कला थी ।
 गाँधी जी के अन्तराल मे— वीणा-भणित पवित्र कला थी ॥
 बैठ गया 'वगाल'-हृदय मे, परिचित मित्र घनिष्ट बन गये ।
 सन्त 'गोखले' की छाया मे— सिर पर पुष्प-वितान तन गये ॥

'ब्रह्मदेश' भी गये, वहाँ पर— मक्खी-मार 'फुगिये' देखे ।
 'पैगोडा' के दर्शन करके— छोड़ दिये सब दूर परेखे ॥
 मन्द मन्द वक्तियाँ मोम की— मन्दिर मे झिलमिल जलती थी ।
 सजी व्योम मे दीपमालिका, मन्द मन्द राते चलती थी ॥

♦♦♦♦♦

दजम संग

♦♦♦♦♦

किन्तु गर्भ-गृह मे चूहे थे, 'दयानन्द' की याद आ गई ।
 पुरुषो की मन्दता वहाँ थी, महिलाओं की प्रगति भा गई ॥
 'ब्रह्मदेश' के दर्शन करके- ज्ञान 'गोखले' के घर आये ।
 मानो चाँद चकोर मिल गये, मधुवन मे मनमोर नचाये ॥

ज्ञान-सागर 'गोखले' की-
 प्रेम-यमुना मे नहाये ।
 विश्व की यश-वाटिका मे-
 फूल फल से लहलहाये ॥
 'गोखले' आकाश-गगा,
 चाँद से विकसित कमल ये ।
 हस मोती चुग रहा है,
 उमड़ते मानस धवल ये ॥

गुणी 'गोखले' गाँधी जी से- कुछ भी गुप्त नहीं रखते थे ।
 देशभक्ति के लिए कभी भी- मानस सुप्त नहीं रखते थे ॥
 जो भी सज्जन मिलने जाते- गाँधी से परिचय करवाते ।
 अपने साथ घूमने उनको- घोडागाडी मे ले जाते ॥

मिले 'राय' से जो कि त्याग वह- मानवता की महामूर्ति थे ।
 निर्धन की खाली भोली मे- 'राय'-राशि श्रद्धेय पूर्ति थे ॥
 रुपया मिला आठ सौ मासिक, किन्तु लोक-सेवा मे देते ।
 अपने लिए आठ सौ मे से- नोट चार दस दस के लेते ॥

शुद्ध देश-सेवा मे तत्पर, क्षण भी व्यर्थ नहीं खोते थे ।
 प्रहरी खड़े रहे पहरे पर, कभी न जागरूक सोते थे ॥
 पराधीनता चुभती प्रति क्षण, दम्भ असत्य नहीं भाते थे ।
 और देश की निर्धनता मे- तन मन धन भरते जाते थे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

देशभक्ति को छोड़ कहीं भी— मन न 'गोखले' का लगता था ।
 देशभक्ति के आगे उनको— कोई काम नहीं ठगता था ॥
 'अपने हित के लिए करो कुछ', जब भी उनसे कहता कोई—
 'देशभक्ति मे ही मेरा हित, भारत की स्वतन्त्रता जोई ॥

मुझे और कुछ नहीं चाहिये, भारत की स्वतन्त्रता लूँगा ।
 तब ही खुशी मनाऊँगा मैं— जब भारत स्वतन्त्र कर दूँगा ॥'
 बात बात मे देशभक्त वे— वीर 'रानडे' के गुण गाते ।
 बात बात मे उदाहरण दे— अपना पूजा भाव दिखाते ॥

देशभक्ति वह मानवता के— ये हैं रत्न, प्रणाम करो सब ।
 वोलो वीर 'गोखले' की जय, मातृभूमि की पीर हरो सब ।'
 कुम्भकार' जब मर जाऊँ मैं, मेरी राख वहा मत देना ।
 चुग चुग फूल सजा थाली मे, मिट्टी मुट्ठी मे भर लेना ।

देशभक्त की यादगार पर— फूल चढा चन्दन मल देना ।
 अर्घ्य चढाने आया हूँ मैं, सागर मे दृग-जल भर लेना ।
 देशभक्त की ही समाधि पर— मैं दीपक बन कर जल जाऊँ ।
 देशभक्त की यादगार पर— मैं जीवन भर गीत सुनाऊँ ॥

सच्चे मित्र 'गोखले' से जब— गाँधी विदा माँगने आये ।
 विरह सहन कब हुआ किसी से, महापुरुष आँखे भर नाये ॥
 तन से दूर दूर, पर मन से— प्रेम दूर कब हुआ बताओ ।
 आँखे खोलो, सूर्य सामने, मदमाते सरोज । मुमकाओ ॥

यह सम्बन्ध अनन्त, इसे क्या— दूरी कभी मिटा पायेगी ।
 अन्तर्वासी अन्तर मे है, मन की लगन ढूँड लायेगी ॥
 प्रेम-मिलन के बाद 'गोखले'— उनके साथ रेल पर आये ।
 गाँधी विदा हुए गाडी मे, मित्रो ने मोती बरमाये ॥

चलो, तृतीय कक्ष में चलकर— महापुरुष के दर्शन करले ।
चरण-धूलि मल कर मस्तक पर, आज हृदय-परिवर्तन करले ॥
कम्वल, कोट, तौलिया, लोटा, कुर्ता, धोती, बैग लिये हैं ।
दर्शन करलो महापुरुष के, ये आँखों के लिए दिये हैं ॥

ये जीवन की रेल खींचकर— मुक्ति द्वार तक ले जाते हैं ।
ये हैं हस, दूध पानी को— अलग अलग कर दिखलाते हैं ॥
रेलो की दुर्दशा देखते, 'वाराणसी' किनारे पहुँचे ।
कल्याणी 'काशी' में मानो— दुनिया के दृग-तारे पहुँचे ॥

गंगा-तट पर खड़े हो गये, कल कल करती लहरे आई ।
गा गा स्वागत-गीत प्रीति के, हीरक-मालाये पहनाई ॥
कही युवतियाँ जल-क्रीड़ा में— अपनी ब्रीड़ा भूल रही थी ।
कही हिँडोलो पर लहरो के— मस्त नारियाँ भूल रही थी ॥

कही रूप में मदमाती वे— गोल बाँध कर नहा रही थी ।
अपने यौवन की गंगा में— भोला सा मन बहा रही थी ॥
वे कपोल थे या कि गुलाबी— फूल भूलते थे लहरो पर ।
या फूलों की दृष्टि गड़ी थी— उनके मुसकाते अधरो पर ॥

यौवन के उभार में उभरी— गिशु-गेदो से खेल रही थी ।
अपने अङ्गों की गंगा में— मन को खींच धकेल रही थी ॥
सुन्दरता को सजा रहे थे— लहरो की जाली के अम्बर ।
बदन स्वर्ण सा दमक रहा था— गंगा की लहरो के अन्दर ॥

कितनी ही पापी आँखें आ— सुन्दरता नगी करती थी ।
किन्तु किसी की पावन आँखें— भरनो सी भर भर भरती थी ॥
सुन्दरता को देखो, लेकिन— उस पर पाप-दृष्टि मत डालो ।
मूल्य आँक कर पूजा कर लो, कलाकार का मूल्य चुका लो ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

तट पर खड़े हुए मनमाहन- दृढ्य देग दर्शन करते ये ।
भावो मे गोते खाते थे, आँखो मे अमृधि भरते थे ॥
आनिगन कर लहरे बोली- हमे छोड कर चले न जाना ।
चरण चूम कर तट यह बोला- मुक्त । मुझे भी मुक्ति दिलाता ॥

फिर 'कांगी' मे गाँधी जी ने- रोदन देखा विधवाओं का ।
मन से चीख निकल कर बोली- हाय ! कोन इन अवलाओं का ?
देखे बडे पेट पडो के, देखे बगुले भवत बोलते ।
देखे भिखमगे मन्दिर मे, आम पास बढमाण डोलते ॥

अगणित वारमुखी 'कांगी' मे- यौवन से डङ्गित करती थी ।
तीर्थ-क्षेत्र था, लेकिन उससे- हृदय-साधनायें डरती थी ॥
कैसा ईश्वर-भजन ? वहाँ तो- यौवन का बाजार लगा था ।
कैसी पूजा पाठ ? वहाँ तो- पडो का दरवार लगा था ॥

जिसको ईश्वर पर शका हो- वह इस तीर्थ-क्षेत्र को जाये ।
कर्मों से ईश्वर मिलते हैं, जिसने ढूँढे उसने पाये ॥
मोटे पेटो के पडो ने- मन्दिर की मन-मूर्ति जकड ली ।
'कांगी' छोड चल दिये गाँधी, 'राजकोट' की राह पकड ली ॥

मिले 'माव जी दवे' वहाँ पर, मिले 'भरत' से भैया प्यारे ।
मन-मोहन ने बडे भाव से- नयन-नीर भर पाँव पखारे ॥
वहाँ बहुत से मिले मुकदमे, सच्चाई से गाँधी जीते ।
जीत उसी के चरण चूमती, जो 'शकर' बन कर विप पीते ॥

हम स्वप्नो मे ऐसे खोये, चतुर चोर ने रत्न चुगया ।
सत्य स्वरूप निडर गाँधी ने- नीर क्षीर का जान कराया ॥
हाथी से अँगरेज भला कब- चीटी को पहिचान सके हैं ?
चीटी मे कितनी ताकत है- दुर्बल ही यह जान सके हैं ॥

००००००००००००

दशम सर्ग

००००००००००००

तर्को सी उलझत सुलझाते- गाँधी जी 'बम्बई' आ गये ।
जग के सूरज पर छाने को- भूरे भूरे भूत छा गये ॥
भक्त 'गोखले' की इच्छा थी- गाँधी जी भारत में ठहरे ।
स्वतन्त्रता के सिंहासन पर- गाँधी विजय-ध्वजा से लहरे ॥

'महासभा' में गाँधी जी की- कीर्ति चाँद सूरज सी चमके ।
जीवन की जागरण-ज्योति में- दृग-तारे नीलम से दमके ॥
सागर-तट पर इन्द्रपुरी से, वे 'बम्बई' गहर में ठहरे ।
धन्य हुआ 'गिरगाँव' मुहल्ला, जहाँ लहर पर हिमगिरि लहरे ॥

घर में मुख के रास रचाती- हसमुखी सी 'वा' गाती थी ।
शिक्षा देती थी बच्चों को, बच्चों से मन बहलाती थी ॥
गाँधी-मानसरोवर में 'वा'- मधुर हसिनी सी हँसमुख थी ।
पीडा से पिघले पावस सी, गाँधी के जीवन में सुख थी ॥

सगम से दाम्पत्य प्रेम के- चित्र खींचने लगा चितेरा ।
आँगन के 'मणिलाल' फूल को- बड़े तेज ज्वर ने आ घेरा ॥
कहा डॉक्टरों ने, "बच्चे को- मुर्गी का गोरवा पिलाओ ।
दवा नहीं कुछ असर करेगी, अण्डे, मुर्गी, मास खिलाओ ।"

गाँधी जी बोले डॉक्टर से- "मास न खाना परम धर्म है ।
क्यों मानव भी पशु बन जाता ? यह मनुष्य का दैत्य-कर्म है ॥"
फिर बालक से बोले बापू- "बेटे ! अण्डे खाओगे क्या ?"
बोल उठा बालक बापू से- "अपना धर्म भुलाओगे क्या ?

ईश्वर सबका भला करेगा, मेरी करो चिकित्सा जल से ।
जीवन कैसे मिल सकता है- प्राणी की हत्या के फल से ?"
बढ़ता बढ़ता ज्वर तेजी से- चार डिग्रियों तक चढ़ आया ।
'वा' घबराई, लेकिन मेरा- बापू कभी नहीं घबराया ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

ईश्वर की यह हुई प्रेरणा— पथ से कभी न विचलित होना ।
 कोशिश करना धर्म तुम्हारा, धर्म नहीं है रह रह सेना ॥
 गाढ़े की धोती गाँधी जी— पानी में तर कर ले आये ।
 उसमें वच्चे को लपेट कर— ऊपर कम्बल खेस उटाये ॥

वदन तप रहा था मूरज सा, तन से लपटे निकल रही थी ।
 ऐसा कोई रोग न जिमकी— सजीवन वूटियाँ नहीं थी ॥
 बालक 'बा' को सोप थके से— गाँधी टहले चहल पहल में ।
 सड़को पर मजदूर पड़े थे, रँगरलियाँ मन रही महल में ॥

ये सब दृश्य देखते गाँधी— 'चापाटी' की तरफ आ गये ।
 सौरभ बरसाया समीर ने, थके बटोही शान्ति पा गये ॥
 सागर-तट के शान्त निलय में— मुँह से 'राम' राम' गाते थे ।
 अपनी पूजा के प्रसाद से— गाँधी भक्ति-सुधा पाने थे ॥

आ पहुँचे 'धन्वन्तरि' घर पर, सुधा पिला लौटे बालक को ।
 किसी बात की कमी नहीं है, जो न भूलता है पालक को ॥
 घर की ओर चल पड़े गाँधी, दिल धक धक करता जाता था ।
 और उधर घर पर मन का मणि— 'बापू! बापू!' चिल्लाता था ॥

“बापू आये ? बापू आये ?” बालक अपनी माँ से बोला ।
 “हाँ भाई! आ गया, आ गया।” गाँधी-बाणी ने मधु घोला ॥
 बोला बालक— “बापू! बापू! मैं गर्मी में मरा जा रहा ।
 वर्षा सा आ रहा पसीना, सारा विस्तर भरा जा रहा ॥”

गाँधी जी ने देखा 'मणि' को, अब बुखार का नाम नहीं था ।
 माथे पर मोती की बूंदें, ज्वर का नाम निगान नहीं था ॥
 जिनको ईश्वर में श्रद्धा है— ईश्वर उनको नहीं भूलते ।
 मेने अनुभव में पाया है— भक्त हिंडोले चढ़े भूलते ॥

~~~~~

दजम सर्ग

~~~~~

✓ नेतिकता गिव और सत्य मे- मेरे मोहन भूल रहे हैं ।
जग के भूठे इन्द्रजाल मे- हम ईश्वर को भूल रहे हैं ॥
वैसे ही वानक वन जाते- जैसे नर नारायण चाहे ।
जिसको ईश्वर रखने वाला- उसके लिए खुली हैं राहे ॥

कण कण के अन्तर मे वस कर 'राम । राम।' गाऊँ मैं ।
राम । भक्ति दो, पृथ्वी तल को स्वर्ग बना जाऊँ मैं ॥

राम । तुम्हारा वनूँ पुजारी, भूठे भगडे छोड़ूँ ।
जन्म मरण से छूट राम । मे जग के बन्धन तोड़ूँ ॥
मानव मे मानवता देखूँ, नयन लगे मुसकाने ।
अधरो से वरसे सावन से, मुक्ति-मार्ग के गाने ॥

व्यष्टि सृष्टि सब व्याप्त राम मे, राम । तुम्हे पाऊँ मैं ।
कण कण के अन्तर मे वसकर 'राम । राम।' गाऊँ मैं ॥

मेरे राम बहुत अच्छे हैं ।

याद जब कभी भी करता हूँ-
दर्शन दे जाया करते हैं ।
बीच भँवर मे पडी नाव को-
तट तक खे जाया करते है ॥

ले जाया करते हैं मेरे-
पापो का बोझा ढो ढो कर ।
अन्तर-दीप जला जाते हैं-
मेरा अन्तर-तम धो धो कर ॥

मेरे राम बहुत अच्छे हैं ।

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

समय चल रहा अपनी गति से, यात्री अपनी गति में चलता ।
 दीपक अभी यहाँ जलता है, दीपक अभी वहाँ पर जलता ॥
 धीरे धीरे कदम बढ़ाते, गांधी जी 'सान्ताक्रुज' आये ।
 पल्लव-पखा भला पवन ने, पेड़ों ने गुलाब बग्गाये ॥

'सान्ताक्रुज' के चित्र चित्र में- मृत्यु अहिंसा के दर्शन हैं ।
 छोटा सा जीवन है, लेकिन- जाने कितने परिवर्तन हैं ॥
 कुछ सोचो पर कुछ हो जाता, नारायण की अद्भुत लीला ।
 परिवर्तन की रँगरलियों में- नाच रहा यह विश्व रंगीला ॥

सहसा तार मिला गाँधी को- "फिर 'दक्षिण अफ्रिका' पधारो ।
 नाव डूबने लगी हमारी जल्दी आकर इसे उधारो ।।"
 जमा जमाया काम छोड़ कर, फिर 'दक्षिण अफ्रिका' सिधारे ।
 हर पग-ध्वनि पर अर्घ्य चढ़ाने- चरणों में आगये किनारे ॥

उस कर्तव्यनिष्ठ को कोई- पथर पथ से हटा न पाया ।
 जिसको जग से मोह नहीं है- उमने जग में दीप जलाया ॥
 पथ की चट्टानों ने रोका, लेकिन बढ़ता रहा पथिक वह ।
 जिसे कैद कर लिया मोह ने- वह पिमता रहता पीछे रह ॥

जो जीवन में उन्नति चाहे- पहले मोह छोड़ दे वह नर ।
 घर की माया मोह न घेरे, बढ़ा चले अपनी मजिल पर ॥
 यही परम पुरुषार्थ मनुज का- नारायण के दर्शन कर ले ।
 श्रद्धा से पाये ईश्वर को, जीवन मार्थक कर रस भर ले ॥

गाँधी घर का मोह छोड़ कर- देश विदेश घूमते डोले ।
 हर मजिल पर सम्बल से वे- मधुर मीन भापा में बोले ॥
 मजिल मजिल चलते चलते- भाग्य-विधाता 'डरवन' आये ।
 चातक से प्यासे नयनों ने- मनमोहन के दर्शन पाये ॥

००००००००००

दशम सर्ग

००००००००००

खिले पुन अरविन्द वृन्द अलि, दिन निकला, सूरज मुसकाये ।
'डरवन' वालो ने श्रद्धा से- गाँधी जी पर सुमन चढाये ॥
'चेम्बरलेन' चतुर से मिलने- गाँधी जी तत्काल चल दिये ।
गाँधी जी ने ग्राम लगाये, पर उसने विपयुक्त फल दिये ॥

बोला, "गोरो को राजी रख- तुमको यहाँ चाहिये रहना ।
उनकी पूजा करो प्रेम से, पालन करो उन्हो का कहना ॥
उपनिवेश पर हम गोरो की- सत्ता नाम मात्र की ही है ।
अँगरेजो से प्रेम करो तुम, कीमत प्रेम-पात्र की ही है ॥"

इस उत्तर से प्रतिनिधियो पर- वरसा ठडा ठडा पानी ।
गाँधी की वाणी से गूँजी- जोश बढातो हुई जवानी ॥
जिसकी लाठी भैस उसी की, मुर्दो का ससार नही है ।
जो न लाठियाँ सहन कर सके- उनका कुछ अधिकार नही है ॥

अभी अहिंसा के मन्दिर मे- रमने वाले वीर नही हैं ।
अभी लाठियाँ सहने वाले- देशभक्त रणधीर नही हैं ॥
यहाँ 'एशिया' वालो का अब- गोरो सा सत्कार नही है ।
यहाँ उन्हो को स्वतन्त्रता से- रहने का अधिकार नही है ॥

गाँधी ऐसे पथिक न थे जो- थक कर मजिल से हट जाये ।
वे वे नाविक थे जो नौका- बीच भँवर से पार लगाये ॥
'चेम्बरलेन' समीर वेग से- फिर जब 'ट्रान्सवाल' मे आये ।
उनसे मिलने को गाँधी ने- पुन बुद्धि से दाँव लगाये ॥

किसी तरह 'परवाना' लेकर- 'ट्रान्सवाल' तो पहुँच गये पर-
विधि विधान आये दर पर से- गोरो के दुतकारे सह कर ॥
सत्ता मे गर्वीले गोरे- गाँधी जी से घबराते थे ।
सत्य अहिंसा के प्रतीक से- सभी हृदय मे थगति थे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

अतः रचे पद्यन्त्र बहुत से, गाँधी जी का पत्ता काटा ।
 पर उस पत्ते से गरीर ने- जीवन में भागर को पाटा ॥
 आँसू श्रम-कण बन कर बरसा, बने लगा राख में सोना ।
 गाँधी-वाणी की वर्षा से- हरा हो गया कोना कोना ॥

अग्नि-पूज पर जिसका जीवन- सावन बन कर बरस न जाये ।
 वह आँखों के आँसू चुग चुग- कैसे फिर मोती बरसाये ?
 उलझे प्रश्न, बने वे मुलङ्गन, विप की घूँट पी गये गट गट ।
 विप भी जीवन बन जाता है- जिसको राम-नाम की हो रट ॥

राम-नाम सब लिखो पढो, यह सत्य नाम है ।
 गान्ति यही, सुख यही, और यह मुधाधाम है ॥

रटो राम का नाम, राम का नाम रटो सब ।
 बीत रही है आयु, रटोगे 'राम । राम ।' कब ?
 तन की पूजा छोड़ो, जोड़ो प्रभु से नाता ।
 नश्वर यह ससार, एक दिन नर मर जाता ॥

राम-नाम में रमो, नाम यह सुख विराम है ।
 राम-नाम सब लिखो पढो, यह सत्य नाम है ॥

कब कहाँ कैसे मिलोगे राम ।
 रात दिन रटना तुम्हारा नाम ॥

म विसूँ चन्दन, लगाओ नाथ ।
 राम । तुम मेरा निभाओ नाथ ॥
 हूँ, तुम पकड़ लो हाथ ।
 हृदय-बन्धन से जकड़ लो नाथ ।

किस तरह मन से सिलोगे राम ।
 कब कहाँ कैसे मिलोगे राम ।

.....००००.....

दशम मर्ग

.....००००.....

‘अ आ इ ई’ से फिर गाँधी ने— उन भूलो को सबक पढाया ।
मानव-धर्म यत्न करना है, फल के लिए व्यर्थ ललचाया ॥
भारतवासी श्वान नहीं है— जो टुकड़े खा पूँछ हिलाये ।
ये वे जलते हुए दीप हैं— जो ज्वाला पी पी मुसकाये ॥

साहस छोड़ थक गये साथी, लेकिन शाश्वत हृदय न हारा ।
सागर समा लिया आँखों में, पलकों में बस गया किनारा ॥
त्याग भाव की अमृत-मूर्ति ने— जब ‘रत्ना’ सी रसना खोली ।
मुक्ति-मार्ग पर अमर ज्योति सी— दुनिया पीछे पीछे हो ली ॥

फूल डाल पर खिलता है पर— सौरभ उड़ता है रामीर पर ।
पानी बह कर आ जाता है— पाषाणों का हृदय चीर कर ॥
अरे अभगुर ! अमर देवता ! ओ भारत माँ के ध्रुव तारे !
कवि के अक्षर अक्षर में आ ! ढूँढ़ रहे हैं नयन बिचारे ॥

विभा लिये विराम दीप आरती उतारती ।
गिरी पड़ी सँवार घास घोंसला सुधारती ॥
प्रभात ज्योति को धरा सुहाग ले पुकारती ।
विकास राशि को प्रभा प्रकाश से निहारती ॥

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

एकादश सर्ग

लफटें और लहरें

आग के पथ पर भगीरथ, गान्ति की धारा बहाता ।
गीत गाता बढ रहा है, सत्य का दीपक दिखाता ॥
जब दमन लपटे उगलता, क्रान्ति के स्वर लहलहाते ।
राह जब रहती न कोई, पग स्वयम् ही पथ बनाते ॥

रश्मि-रेखा पर पथिक वह— पथ बनाना जा रहा है ।
चाँद सूरज का उजाला, विजलियों में गा रहा है ॥
चूम पगडण्डी पगो को, दूब लेकर साथ चलती ।
धार गंगा की धरा पर, फोड कर पत्थर निकलती ॥

रात चमकीली गगन के— पूजती पग दीप लेकर ।
हृदय में हँसियाँ बसी ह, विजलियों के हार देकर ॥
जल रहा सूरज निरन्तर, दे रहा जग को उजाला ।
चल रहा राही अकेला, राह लेकर खड़ी माला ॥

सिन्धु के सुन्दर किनारे, कल्पना साकार मेरी ।
चाँदना सा आ रहा है, दूर हटती है अंधेरी ॥
चाँदनी पर मेघ मनहर— भ्रमर से मँडरा रहे हैं ।
रूप पर मोती गगन से— भूम भुक बरसा रहे हैं ॥

तरु हरे हैं चरण-जल पा, भूलते हर डाल पर फल ।
मान अनुशासन पथिक का, पक्ति बाँधे तरु रहे चल ॥
गा रहा सौरभ सुमन में, सुन रहे श्रोता विजन में ।
पाँव बढ़ते जा रहे ह, आज कैसी गति पवन में ?

.....

एकादश सर्ग

.....

कितने चले, चलेगे कितने, राह न हारी, पथिक न हारे ।
 हाथो मे आकाश कैद है, पैरो मे बँध गये किनारे ॥
 शिव पार्वती भ्रमण को निकले, मरा हुआ हर दुखी जिलाया ।
 नीलकण्ठ ने कालकूट पी- दिशा दिशा को अमृत पिलाया ॥

जिसकी वाणी गीता बन कर- जग मे बनी ज्ञान की गंगा ।
 जिसके ज्ञान और गौरव से- लहरो पर उड रहा तिरंगा ॥
 उसके जीवन का अब अगला- पृष्ठ खोल रस-धार बहाता ।
 उसकी ज्योति-रश्मियाँ लेकर- नीरज नयनो मे मुसकाता ॥

गीता के भर्मज्ञ पुरुष मे- युग युग का आलोक भरा है ।
 जिस मे कमी नही रतनो की, वह गति ऐसी अमर धरा है ॥
 जो कुछ भी देखा गाँधी ने- उसमे सारा जग व्यापक है ।
 विश्व एक मे, एक विश्व मे, प्राणी ईश्वर का बालक है ॥

✓ पर ऐसा वह कौन कि जिसने- जीवन मे विष नही पिया है ?
 यह दुखो की दुनिया, इसमे- मोह-जाल ने दुख दिया है ॥
 ऐसा पत्थर कौन कि जिसने- विरह-आग मे नीर न डाला ?
 ऐसा सागर कौन कि जिससे- बुझी विरह की अन्तर्ज्वाला ?

पिता सदृश भाई भारत मे- गाँधी के विद्योह मे तडपे ।
 पडे मृत्यु-शय्या पर भाई, कृश तन, विरह मोह मे तडपे ॥
 दिया अनुज को तार उन्होने- तुम से मिलने को व्याकुल हूँ ।
 पर अब शायद मिल न सकूँगा, मृत्यु निकट, उडती बुलबुल हूँ ॥

यदि मुझ से अपराध हुआ कुछ- तो तुम मुझे माफ कर देना !
 अपने भाई की समाधि पर- स्नेह भरा दीपक धर देना ॥
 तार दूसरा पहुँच गया यह- भाई अब न रहे इस जग मे ।
 जब न रहे माँ-जाया भाई, फिर क्या रक्खा है जगमग मे !

○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○

मृत्यु न दया किसी पर करती बन जाती है बहरी ॥ ✓
छाया देने वाले तन पर छाई है बोगहरी ॥
छोड़ गये मैया दुनिया को, मोहन रहे अकेले ।
प्रेम नहीं देने भाई मा दुनिया के ये मेले ॥

तार मिला जब गाँधी जी को- डटे जल के तार दृशो मे ।
मानो मेघ उदवि झरमाने, जल लेती मन्भूमि मृगो से ॥
निकली एक कगह हृदय मे बोले- 'कहाँ निधारे भाई !
कहाँ गया वह अनृत-मरोवर, जिनने यह जिन्दगी बनाई ?

दुनिया में मेला है लेकिन- मृत्यु मृत्य है प्यार कहाँ है ?
महा मित्यु मे तैर रहा मैं माँ । तेरी पनवार कहाँ है ?
रोने हुए पक्षियों ! बोले- कहाँ गई वह तर की छाया ?
भाई सब कुछ मुझे दे गये मैं अर्थो तक उठा न पाया ॥

जनता के नेत्रों को जग मे- शूलो पर चलना पड़ता है । ✓
अने तन का दीप बनाकर- द्वार द्वार जलना पड़ता है ॥
चाहे घर में मुर्दा हो पर- पहले उनका काम जरूरी ।
सब अने मुक्त के साथी हैं, व्यर्थ यहाँ मेरी मजदूरी ॥

बलिदेवी पर गाँधी जी ने- प्रतिपल नक्त-अर्घ्य डाला है ।
स्वतन्त्रता के इस पाँचे को- बड़ी मुसीबत में पाला है ॥
'माम न खाओ ।' इस प्रचार मे- तन मन धन की आहुति डाली ।
एक हजार पाँडे की थेली- माँग ले गई महिला जाली ॥

वासिन् नहीं दिये गाँधी को, गाँधी ने वह कर्ज चुकाया ।
वह वन एक सबकिल का था, सब पैसा पैसा भुगताया ॥
जो भी रोग हुआ ममृति मे- तन मन मे उत्तार किया है ।
काँटे अने आय ले लिये, फूलों का समार दिया है ॥

~~~~~  
एकादश सर्ग  
~~~~~

फल फूलो के पेड़ प्रकृति में, फूल तोड़ते हैं सैलानी ।
 भौरो के अधरो पर रस है, फूलो के गालो पर पानी ॥
 सयम से रस पान करो रे ! सदा आत्म-बल से जय होती ।
 जय मानव के लिए मुक्ति है, खिलती दुनिया, मिलते मोती ॥

मधुर मोतियो के मानस में— मोहन को जीवन भरना था ।
 हर अनीति पर महापुरुष को— शीतल आन्दोलन करना था ॥
 गाँधी-वाणी धोने निकली— जग में फैली हुई बुराई ।
 गोरे पचो की ज्वाला पर— गाँधी ने रसधार बहाई ॥

गाँधी जी जो भी करते थे— वह न किसी से कभी छिपाते ।
 और वकीलो के पेशे से— वे मन ही मन में शरमाते ॥
 हिन्दू, मुस्लिम, सिक्ख, पारसी— गाँधी का घर सब का घर था ।
 काला हो या गोरा कोई— सब में सम गाँधी हरि हर था ॥

सेवा-भाव बहुत था उनमें, इतना जितना लिख न सकूँगा ।
 उस अगाध जीवन-सागर में— खो जाऊँगा, दिख न सकूँगा ॥
 घर आये सेवक तक का भी— आदर से मल मूत्र उठाते ।
 और प्रिया पत्नी के भी वे— घर में साथ काम करवाते ॥

वह भारत की भोली नारी— धोती पाखाने, रोता मन ।
 गालो पर मोती बरसाती, ले जाती मूत्रों के बर्तन ॥
 ले जाती मल मूत्र उठा कर, पर 'बा' की छाती जलती थी ।
 लाल लाल आँखों से पति को— उलाहना देती चलती थी ॥

प्रेमी पति को गुस्सा आया, रोना अखरा, यौवन निखरा ।
 घर में झगडा शुरू हो गया, शान्तिदूत पत्नी पर बिखरा ॥
 बोले— “देखो, व्यर्थ बखेडा— मेरे घर में चल न सकेगा ।”
 पत्नी बोली— “घर को रक्खो, अब यह मोम पिघल न सकेगा ॥”

००००००००००००

जनन/यक

००००००००००००

‘लो, मैं चली’, बात यह मुनकर— गुस्से को गुस्मा चढ़ आया ।
 धक्का देकर, हाथ पकड़ कर— दरवाजे तक खींच भगाया ॥
 आधा द्वार खोल कर बोले— “अरी ! निकल जा मेरे घर से ।”
 वह आँखों से गगा बोली— “नाथ ! न दो धक्के इस दर से ॥

भारतीय नारी पति का घर— मरने ही पर छोड़ा करती । —
 डोली में नाता लाती है, अर्थी पर ही तोड़ा करती ॥
 तब भी तन का साथ झूटता, मन का साथ बना रहता है ।
 प्यार न मरने पर मरता है, प्यार न पानी में बहता है ॥

गर्म करो कुछ, विश्व हँसेगा, बोलो ! कहाँ चली जाऊँ मैं ?
 यहाँ नहीं माँ बाप जिन्हो के— घर पर जा टुकड़े खाऊँ मैं ॥
 जतदी द्वार वन्द कर लो प्रिय ! अन्दर चलो, लजाओ स्वामी ।”
 नयन भुका गाँधी जी बोले— “आओ, मुझे वचाओ स्वामी ।”

पत्नी की यह सहनशीलता— डूबी नाव किनारे लाई ।
 पति पत्नी का कैसा झगडा, अभी मेल है, अभी लड़ाई ॥
 यह वह मीठा झगडा जिसमें— हृदय पाम मिलते जाते हैं ।
 यह वह भक्ति-भावना जिससे— नारायण मिलने आते हैं ॥

गाँधी जी की चरण-चाप पर— छवि रुनभुन करती चलती थी ।
 उन के पीछे पीछे पथ पर— गीतल दीपक सी जलती थी ॥
 अन्तर से जो ध्वनि होती थी— वही प्रेरणा मूर्त-रूप थी ।
 मेरे मोहन की पगडण्डी— सारी धरती से अनूप थी ॥

ईश्वर के स्वरूप का परिचय— शब्द किम तरह से बतलाये ? —
 श्रद्धा से अनुभव होता है, जिसे न देखा कहाँ दिखाये ?
 जाने किसका विरह सताता, जाने कैसी वशी बजती ।
 हर मनुष्य के अन्तराल में— प्रकृति राम की माला भजती ॥

.....OOOO.....

एकादश सर्ग

.....OOOO.....

जो भी सेवा करने आये- वे मोहन के हृदय वन गये ।
भक्त वने अंगरेज बहुत से, गाँधी मन की विजय वन गये ॥
जब भी मैल देखते मोहन- मानस सौ सौ बार छानते ।
वेतन भोगी परिचारक को- वे बेटे की तरह मानते ॥

लघु लेखन के लिए पास मे- 'मिस डिक' 'स्काँच कुमारी' आई ।
उस पल्लव सी सुकुमारी को- गाँधी जी ने सुता बनाई ॥
वह कल्याणी गाँधी जी के- अन्तराल के मधु पर बैठी ।
कुछ ही क्षण में श्वास वन गई, कुछ शब्दों में घर कर बैठी ॥

कलिका सी सुकुमारी 'डिक' का- गाँधी पर विश्वास अटल था ।
यात्री एक हवा से हल्का- पथ पर चलता हुआ अचल था ॥
'डिक' ने जीवन-साथी खोजा, कन्यादान दिया गाँधी ने ।
अधिकारी को सौप धरोहर, प्रभु से प्रेम किया गाँधी ने ॥

विदा हो गई बेटा घर से, एक दूसरी गिब्या आई ।
लघु लेखन के लिए 'श्लेशिना'- सुमन बीच अजलि भर लाई ॥
रग द्वेष से दूर दूर वह- मन के पास खिंची आती थी ।
हृदय शुद्ध था, भिन्न नही थी, गौरव भरे गीत गाती थी ॥

त्याग-भाव की दिव्य मूर्ति थी, साहस में वीरो की जय थी ।
सुन्दर विमल चाँद, गंगा सी, राजपूतनी सी निर्भय थी ॥
चाहे रात दिवस थक जाये, पर न कभी भी थकती थी वह ।
वह दिन रात काम करती थी, पवन-वेग-सी डधर उधर वह ॥

तन से कोमल कली 'श्लेशिना', मन से शेर बबरनी थी वह ।
गाँधी की श्रद्धा थी उसमें, पूजा बनी रागिनी वह वह ॥
जब आन्दोलन छिड़ा वहाँ पर, गाँधी कैद हुए कारा में ।
तब 'श्लेशिना' सिंहनी श्रद्धा- आगे तैर चली धारा में ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

ग्रान्दोलन का कार्यभार ले- तरणी चली तीर भी जल में ।
 'मिम ब्लेगिना।' प्रणाम तुम्हे है, तुम पावनता हो निर्मल में ॥
 अमर 'गोखले' की वाणी ने- कत्याणी 'ब्लेगिना' मराही ।
 जो पथ पर जलता नलता है- राह दिखाता है वह राही ॥

हम जिनकी निन्दा करते हैं- वे देवियाँ पूज्य मवला हैं ।
 और आज भारत की बहिने- घूँघट काढ बनी अबला हैं ॥
 वे क्षत्राणी जो कि दुर्ग पर- दीवारे बन खड़ी हुई थी ।
 इन आँखों ने देखा वे ही- हाथ बाँध कर पड़ी हुई थी ॥

भारत माँ की वीर बेटियो! उलटा आज प्रवाह बहा है ।
 ब्रोभ मत बनो, बनो शक्ति तुम, गाँधी तुम्हें पुकार रहा है ॥
 पत्र 'इण्डियन ओपिनियन' में- गाँधी मूर्तिमान हो आये ।
 तन मन धन से पाल पत्र को- भारत माना के गुण गाये ॥

पत्र 'इण्डियन ओपिनियन' का- सेवा से करते सचालन ।
 यदि अखवार निरकुण हो तो- करते हैं कुगीति का पालन ॥
 जैसे उलटे जल-प्रवाह में- लाखों गाँव डूब बह जाते ।
 ऐसे ही अखवार निरकुण- मिला दूध में विष फैलाते ॥

अगर लेखनी विष उगलेगी- सगिता की गति जल जायेगी ।
 अच्छी बुरी वस्तुएँ जग में, अच्छाई शुभ फल पायेगी ॥
 लिखे पत्र में लेख अनेको, जीवन का निचोड भर डाला ।
 अपनी आत्मा को उडेल कर- मारे जग में किया उजाला ॥

जो भी जहाँ बुराई देखी- गाँधी-वाणी ने धो डाली ।
 जिससे पाप धुले दुनिया के- ऐसी गंगा नदी निकाली ॥
 भारत में समाज-सेवी को- भगी, डेढ, मेहनत कहते ।
 उनको कह अछूत ठुकराते, आप बड़े महलो में रहते ॥

००००००००००

एकादश सर्ग

००००००००००

पापो का परिणाम कि हम सब— दक्षिण मे भगी कहलाये ।
 इसीलिये 'अफ्रिका' देश मे— गोरो के दुतकारे खाये ॥
 याद 'कुली लोकेशन' जिसमे— गाँधी ने विप पी, मधु घोला ।
 जहाँ अछूत बने थे हम सब, आओ देखे 'भगी टोला' ॥

जहाँ फैल कीटाणु रोग के— भारत माँ को रुला जलाते ।
 वहाँ पहुँच मेरे मन-मोहन— सीधे पथ पर हमे चलाते ॥
 लगे रोगियो की सेवा मे, मिट्टी पानी का बल लेकर ।
 साथ 'नर्स' ने सेवाये की, पर वह सत् सेविका गई मर ॥

भली नर्स को प्लेग लग गया, चली गई वह छोड़ कहानी ।
 दुनिया मे दो दिन का मेला, नश्वर दुनिया आनी जानी ॥
 बड़े भले अँगरेज बहुत से— साथ साथ सेवा करते थे ।
 मेरे गाँधी के चरणो मे— श्रद्धा से मस्तक धरते थे ॥

जहाँ प्लेग के कीड़े देखे, गाँधी इन्जेक्शन से धाये ।
 रोग न बढने दिया निमिष को, 'लोकेशन' से सभी हटाये ॥
 खाली 'लोकेशन' करवा कर— प्लेग-रोग मे आग लगाई ।
 रोग भरी वह खाली बस्ती— म्युनिसिपैलिटी ने जलवाई ॥

इतने कभी न खिलते देखे, जितने कमल खिले गाँधी से ।
 पत्र 'क्रिटिक' के उपसम्पादक— 'पोलक' प्राण मिले गाँधी से ॥
 पुस्तक 'रस्किन'-रचित 'अन्टु-दी-लास्ट' भेट मे दी पढने को ।
 इस पुस्तक ने पथ बतलाया— नाव पहाडो पर चढने को ॥

कवि वह है जो अन्तस्तल की— सुप्त भावना जाग्रत कर दे ।
 सब का भला भला अपना है, घट मे यही सुधा-घट भर दे ॥
 नाई और वकील एक से, सादा श्रम जीवन प्रभात है ।
 जो मिट्टी मे जीवन भरदे— बात असल मे वही बात है ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

वह पुस्तक क्या जो जीवन में— एक नया निर्माण न करदे ।
 जो अपने मधु की वर्षा से— मुर्दों में भी प्राण न भरदे ॥
 इस पुस्तक के सत्यभाव से— सस्था बनी 'फिनिक्स' वहाँ पर ।
 वही नया निर्माण हो गया— गाँधी के पग गये जहाँ पर ॥

इस सस्था में सब सेवक थे, क्षण बेकार न करते थे वे ।
 अपने अवलम्बन के बल से— जग की पीड़ा हरते थे वे ॥
 पत्र 'इण्डियन ओपिनियन' में— सारे काम स्वयम् करते थे ।
 अक्षर जमा, यन्त्र में जुटते, अर्थ सहित लक्षण धरते थे ॥

प्रातः पत्र निकलना था पर— चलते चलते यन्त्र रुक गये ।
 मानो गाँधी के चरणों में— चल चल थक थक श्रमिक भुक गये ॥
 सब कोणिग कर कर हारे पर— यन्त्र न टस से मस कर पाये ।
 थक कर स्वेद-विन्दु वरसाते— गाँधी जी के सम्मुख आये ॥

गाँधी जी मजदूर बन गये, हाथों से वे यन्त्र चलाये ।
 छूते ही वे यन्त्र चल पड़े, थके पथिक सब नाचे गाये ॥
 जो कि आलसी होकर जग में— खाट तोड़ रोटी पाते हैं ।
 रोटी नहीं, खून अपना पी, श्रमिकों का आमिष खाते हैं ॥

जो तन मन धन से श्रम करते— स्वर्ग उन्हीं के लिए हर जगह ।
 जो कि आलसी, नारकीय वे खाट तोड़ते रोगी रह रह ॥
 श्रम को क्या असाध्य है जग में ? मिट्टी से सोना निकाल ले ।
 पानी पर पत्थर तैरादे, उँगली पर हिमगिरि उद्याल ले ॥

गाँधी के साहस-सरोज पर— 'पोलक' भीरे से मँडगाये ।
 सत्य साधना के प्रताप से— गोरे चरण कमल में आये ॥
 सारी दुनिया ने यह देखा— 'पोलक' गाँधी भाई भाई ।
 मधुकर मुग्ध हुग्रा भावों पर, निर्धन ने पारस निधि पाई ॥

~~~~~○○○○~~~~~

एकादश सर्ग

~~~~~○○○○~~~~~


वढती चली राज्य की सेना, जल पर शान्त सरोज विराजा ।
 रक्त रंगी धरती के ऊपर— वजा राज्य का विजयी वाजा ॥
 सावन भादो से गाँधी जी— फिर 'फिनिक्स' आश्रम में आये ।
 जनता ने जननायक पाकर— गा गा भाव-प्रमून चढाये ॥

'वा' बापू की हर पग-ध्वनि पर— विजय ज्योति वन वन चलती थी ।
 पथ में सूरज सी खिलती थी, घर में दीपक सी जलती थी ॥
 बड़े साधना पथ पर गाँधी, जग में करने लगे तपस्या ।
 अपने जीवन से मुलभाई— जग की उलझी हुई समस्या ॥

जिसकी तुलना हुई न होगी, वे ऐसे इन्सान बन गये ।
 कठिन कठिन व्रत कर जीवन में, मानव से भगवान बन गये ॥
 जो भी बात निकाली मुँह से— उस पर पहले स्वयम् चले हैं ।
 हर आँसू उनका आँसू था, हर दीपक के लिए जले ह ॥

मानवता के दिव्य मुकुट पर— चाँद सूर्य जडने वाला वह ।
 जितने भी दीपक हैं जग में— सब को याद आ रहा रह रह ॥
 भारत माँ के उस गौरव ने— पेड़ पेड़ पर फूल चढाये ।
 फूल फूल को गीत दिये हैं, गली गली में दीप जलाये ॥

लगे धायलो की सेवा में, मानवता का मार्ग न भूले ।
 डाल डाल पत्तल पत्तल पर— वे दिन रात फूल से भूले ॥
 एक बार जब रुग्ण हुई 'वा', गाँधी बोले— “नमक न खाना ।”
 “नमक छोड़ना अमृत-पान है”, “प्राण नहीं पर सरल निभाना ॥

“नमक आप से छुड़वाऊँ यदि— तो न आप भी छोड़ सकेंगे ।”
 “लो, वा! नमक आज से छोड़ा, चपल जीभ से होड़ बदेगे ॥”
 यह सुन 'वा' बोली— “ना ना प्रिय! मैं तो वैसे ही कहती थी ।”
 रोने लगी, कहा, “प्रण छोड़ो ।” बात न गाँधी की बहती थी ॥

टस से मस न हुए तिल भर भी, 'वा' कह कर मन में पछताई ।
'वा' ने छोड़ा नमक, किन्तु वह— बात नहीं फिर वापिस आई ॥
पत्नी के हित व्यजन त्यागे, दाल नमक का खाना छोड़ा ।
जो भी तप व्रत किया वीर ने— कभी नहीं वह समय तोड़ा ॥

अत्याचार बढे जब जग में— सत्याग्रह की सृष्टि हुई तब ।
शक्ति अहिंसा बन कर आई— समा स्वयम् में अस्त्र शस्त्र सब ॥
सच्चा सत्याग्रही वही है— जिसने मन मथ सत्य निकाला ।
वही उजाला कर सकता है— जिसके मन में हुआ उजाला ॥

जिसने खोज सत्य को पाया— सत्याग्रह वह कर सकता है ।
सच्चाई में व्याप्त अहिंसा, पाप अहिंसा से डरता है ॥
करते रहो घृणा पापों से, कोमल रहो सदा पापी पर ।
कहा अहिंसा के ईश्वर ने— पथ भूलो पर मनुज' दया कर ॥

सत्याग्रह के बादल बरसे, धरती माँ ने ओक लगाई ।
बादल पर बिजलियाँ चमकती, आग न पानी में लग पाई ॥
जिनके लिए मिटाया खुद को, जिनके लिए जान पर खेले—
वे ही छोड़ बन गये दुश्मन, सहते हैं हम तीर अकेले ॥

जिनके साथ रहे 'बोअर' में, सहन करी पग पग पर ज्वाला ।
बहा 'जुलू' में गर्म पसीना, जिनका गिवम् रहा जल काला ॥
'अफ्रीकी' सरकार उसी पर— लेकर टूट पड़ी अगारे ।
अपनी लाल लाल आँखें कर— भुके 'एशिया' पर हत्यारे ॥

चोट 'एशिया' के मानस पर— करी 'एशिया धारा' धर कर ।
गोरो के बरसे अगारे— सोते हुए 'एशिया' भर पर ॥
खडे हो गये तृणछाला से, शान्तिदूत शीतल गिव शकर ।
गाँधी जी ने शख बजाया, सुप्त एशिया के कानों पर ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

आँखें खुली देख कर ज्वाला, सागर उमड़ पड़ा आँखों से ।
हवा बदल चल पड़ा पथिक वह, पत्थर तोड़ तोड़ पाँखों से ॥
मचली हवा, क्रान्ति-स्वर गूँजे— “क्यों रस्सी में बँधे पड़े हो ?
काले कानूनो के आगे— क्यों नतमस्तक हुए खड़े हो ?”

सुन कर गखनाद गाँधी का— भारतीय महिलाये आई ।
विजय-गिखा तामिल वहिनो ने— सत्याग्रह में होड़ लगाई ॥
गखनाद सुन कर ‘वा’ बोली— “मैं भी रण में साथ चलूँगी ।
अपने दीपक की इच्छा पर— दीप-गिखा सी नाथ! जलूँगी ॥”

सूरज दमक उठा मेघों में, किरणें निकल पड़ी चावों से ।
सागर धीरज धर कर बोला— उमड़े हुए वीर भावों से ॥
“जिसे यातनाओं का भय हो, वह न समर में पैर बढ़ाये ।
वही साथ में बढ़े अगाड़ी— जो देवी पर शीघ्र चढ़ाये ॥

रण से पीठ दिखाने वाले— घर में जा जा कर सो जाये ।
पति पत्नी का मोह न जिनको— अग्नि-परीक्षा में वे आये ॥
बलिवेदी पर तन मन धन सब— तुमको भेंट चढ़ाना होगा ।
स्वयम् चिता में जल कर तुमको— जग में दीप जलाना होगा ॥”

गर्ज सिंहनी बोल उठी यह— “मौत नहीं किसको आती है ?
उसको जिसकी चिता देश के— स्वाभिमान पर जल जाती है ॥
चाहे मास नोच चिमटो से— कोई जिन्दा हमें जलाये ।
किन्तु हमारी यादगार पर— रक्त-रँगा झण्डा लहराये ॥

हम भारत माँ की बेटी हैं, मातृ-भूमि का मान न देगी ।
जल जल चल चल सत्याग्रह कर— अपनी स्वतन्त्रता ले लेगी ॥”
गूँज उठी हुकार विजय सी, गाँधी का मानस लहराया ।
मानो पाकर प्रखर चन्द्रमा— ज्वार हृदय-सागर में आया ॥

.....००००.....

एकादश सर्ग

.....००००.....

स्वतन्त्रता की उस मजिल पर- दीप-शिखाये जल जल चलदी ।
सरिताओ की कल कल ध्वनि सी- लहरो पर वे उज्ज्वल चलदी ॥
मानो रिमझिम करती वर्षा- अगारो के लिए बढ चली ।
या उन काले कानूनो पर- लपकी कडक कडक कर विजली ॥

घूँघट पलट दिये बहिनो ने, पहिन लिया केसरिया बाना ।
 रुनभुन की मनहर लहरो पर— गूँज उठा वीरो का गाना ॥
 आकर्षण था, लेकिन उसमे— आवाहन था अमर लोक का ।
 रूप-ज्योति थी, लेकिन उसमे— जलता था दीपक अशोक का ॥

बरस रही थी उन आँखों से— देशभक्ति की मनहर हाला ।
जली हुई थी उन आँखों में— आग बुझाने वाली ज्वाला ॥
नाली थी अधरो पर, लेकिन— देश-प्रेम के अभिमानों की ।
रोली थी माथो पर, लेकिन— स्वतन्त्रता के बलिदानों की ॥

“सरहद लाँघ बिना परवाने”— सत्याग्रह आरम्भ कर दिया ।
खड़ी रह गई पुलिस, उन्होंने— ‘ट्रान्सवाल’ में पैर धर दिया ॥
पहुँच कोयले की खानों पर— किरणों ने झण्डा फहराया ।
बढ़ी ‘न्यूकसल’ में महिलाये, दुर्ग विजय कर दीप जलाया ॥

भारतीय मजदूर बिचारे- काम कर रहे थे खानो मे ।
 'तीन पौड कर' देने वाले- बिके हुए थे कुछ आनो मे ॥
 खनक उठी चूडियाँ सुनहरी, जागी मजदूरो की टोली ।
 'काम छोड दो ! काम छोड दो ! ' गुँज उठी श्रमिको की बोली ॥

ऐसी हवा चली बापू की, सजग हुई चलती दीवारें ।
पैरो से छोटी होती है, महलो की ऊँची मीनारें ॥
बढते पैरो की बढती ध्वनि— मजदूरो पर असर कर गई ।
फिर क्या था ! उन मजदूरो से— 'अफ्रीका' की जेल भर गई ॥

•••••

जननायक

भभक उठी मग्गार भयानक, वीर देवियाँ बन्दी कग्नी ।
नीद छोड कर मिह दहाडे, दैन्यो ने सीनाये हग्नी ॥
वहिनो का बलिदान कि जिमने- मोने भारत वीर जगाये ।
मत्थाग्रह की बलिवेदी पर- सबमे पहिले दीप जलाये ॥

जेर 'फिरोज शाह' ने भी जब- मुता कैद देवियाँ हो रही ।
कहा गर्ज कर, मौन न बैठो, आँखे काले दाग धो रही ॥
कठिन यन्त्रणाएँ दी उनको, 'मॉग्ट्स्वर्ग' जेल मे डाला ।
वे फाँसी से भी कब डरते- जिनके अन्तर्मन मे ज्वाला ॥

ऐसा खाना दिया उन्हो को- जिसे न कुत्ते भी खा पाये ।
इतना अधिक सताया उनको- जिममे आँसू भी जल जाये ॥
जबकि जेल से छुटी देवियाँ- हड्डी के टाँचे बाकी थे ।
बाकी बूँद न रही रक्त की, वे खाली साँचे बाकी थे ॥

कोई रोगी होकर निकली, कोई मुर्दे से बदतर थी ।
छुटी भयकर ज्वर से पीडित- वीर 'वालियामा' सुन्दर थी ॥
जब मरने के निकट हुई तब- वह बालिका जेल मे छूटी ।
उसे देख कर तपालोक के- कमल-नयन मे गगा फूटी ॥

देख रुग्ण-शय्या पर उसको- आँखो ने जल-बन्धन खोले ।
"बहुत दुख पाये कारा मे"- पाम बैठ कर बापू बोले ॥
"फूलो जैसा बदन सूख कर- काँटे जैसा हुआ जेल मे ।
पर तुम ऐसे हँसती निकली- जैसे बालक जीत खेल मे ॥"

कहा 'वालियामा' ने हँस कर- "पञ्चात्ताप दुख क्यों ? कैसा ?
बड़े भाग्य से बड़े पुण्य से- पाया मैंने अवसर ऐसा ॥
अगर इसी क्षण पुन पकड कर- मुझे जेल मे ले जाये वे ।
मैं तैयार जेल जाने को, मुझे पकडने फिर आये वे ॥

फिर वह मजदूरो से बोला- “धैर्य धार कर चलो काम पर ।
सब माँगे पूरी कर देगे- गोरे राजा सोच समझ कर ॥”
चले गये मजदूर विचारे, भीषण हत्याकाण्ड रुक गया ।
मानो बालक की उँगली पर- उमड़ धुमड़ आकाश झुक गया ॥

उधर जेल में बन्दी-दल पर- गोरे बहुत जुल्म ढाते थे ।
पर अपने हाथों से अपनी- कन्न खोद दबते जाते थे ॥
देख शान्ति से सत्याग्रह को- गोरो की तोपे शरमाई ।
टूट गई हिंसा की हिम्मत, बन्दूको ने आँख भुकाई ॥

तार 'गोखले' पर यह पहुँचा- सैनिक पड़े कैद में सारे ।
भारत से 'अफ्रीका' भेजे- भारत की आँखों के तारे ॥
वीर 'पियर्सन', 'एण्डरूज' भी- 'अफ्रीका' को चले यान से ।
आगे की स्थिति सोच रहे थे- मेरे गाँधी बड़े ध्यान से ॥

निर्दोषो को वन्दी करके- राज्य नहीं कर सकता कोई ।
बड़े बड़े सिंहासन डोले- जबकि तडप कर पीड़ा रोई ॥
वीर हजारों थे जेलों में, शासक डरे, उधार धर दिया ।
रख दो-तीन मास कारा में, निर्दोषो को मुक्त कर दिया ॥

सत्याग्रहियों की ताकत से- गर्वित 'जनरल स्मट्स' झुक गये ।
गाँधी में वे गुण थे जिनसे- वहते हुए समुद्र रुक गये ॥
मिले 'स्मट्स' से गाँधी जी जब- तब उस पर प्रभाव वह छोड़ा ।
इतिहासों में नहीं मिला है- जिसका कहीं अभी तक जोड़ा ॥

गाँधी जी के सत्याग्रह में- विश्व-शान्ति के भाव व्याप्त थे ।
अन्तर में घुस वसने वाले- गाँधी को वरदान प्राप्त थे ॥
वीर 'पियर्सन', 'एण्डरूज' भी- 'प्रिटोरिया' में साथ साथ थे ।
बुद्ध हृदय के दोनों सेवक- गाँधी के दाहिने हाथ थे ॥

00000000

जननायक

○○○●○○○

‘जनरल स्मट्स’ पिघल कर बोले— “हमने निर्मित किया कमीशन ।”
 “भारतवासी भी प्रतिनिधि हो”— गाँधी ने कह दिया तभी तन ॥
 किन्तु ‘स्मट्स’ ने कहा उन्हो से— “खबर कमीशन की आने दो ।
 जो कुछ किया ठीक है वह सब, अब ज्यादा माँगे जाने दो ॥

सारा न्याय कमीशन पर है, तुम अपनी माँगे समझाओ ।
दौत लगाओ मत गुत्थी पर, हाथो से गुत्थी सुलझाओ ।।”
शान्त प्रकृति से गाँधी बोले- “हमको केवल न्याय चाहिये ।
सब को दूध बराबर दे जो- हमको ऐसी गाय चाहिये ॥

‘तीन पौड का कर’ सिर पर से- न्याय-उदधि में डाल डुवादो ।
भेद-नीति फेंलाने वाले- उलझे उलटे जाल डुवादो ।।
रोक-टोक के बिना यहाँ पर- सब भारतवासी रह पाये ।
भारतीय विधि से जो गादी, वे कानूनी समझी जाये ।।

‘अर्रेञ्जिया’ न्याय के वादे- कार्य-रूप में परिणत कर दो ।
जो जिसका अधिकार उसे तुम- उसको शीघ्र हस्तगत कर दो ।
यदि ये सब बातें मानोगे- तो सत्याग्रह रुक जायेगा ।
न्याय-नीति के मन-मन्दिर में- अटल हिमालय झुक जायेगा ॥

अत्याचार मौत से डर कर- सत्याग्रही नहीं भुक् सकता । ✓
 आँधी हो या पानी पथ में, राही कभी नहीं रुक सकता ॥
 मैं तो चलने का अभ्यासी, हार जीत की मुझे क्या पड़ी ।”
 फूल डालियो ने बरसाये, मुकुट पहिन कर प्रकृति थी खडी ॥

फूलों के उस सिंहासन पर— गाँधी जी की वाणी चमकी ।
वाणी पर अर्चना-दीप ले— फूलों की मालाये दमकी ॥
माँगे सभी न्याय-सगत थी, गाँधी-स्वर मे घुला कमीशन ।
चन्दन के वन के सौरभ से— कड़वे पेड़ वन गये चन्दन ॥

००००००००००००
एकादश सर्ग
१६३

तर्क हुआ 'पार्लियामेंट' में, गाँधी जी की मांगे मानी ।
गाँधी को गोदी में पाकर— भारतभूमि बनी अभिमानी ॥
संसद की शुभ न्याय-नीति पर— गाँधी जी ने शख बजाये ।
गाँधी वह सूरज है जिससे— राहु केतु दोनों शरमाये ॥

सत्य अहिंसा के चरणों में— हिंसा की तलवार भुक गई ।
गाँधी जी की गति के आगे— चलती हुई कृपाण रुक गई ॥
स्वतन्त्रता की अमर जीत में— प्रसन्नता से मनी दिवाली ।
जहाँ चरण पहुँचे गाँधी के— वहाँ तभी खिल गई उजाली ॥

थकते सदा सताने वाले, सहने वाली नहीं थकेगी ।
दुनिया की अद्भुत पुस्तक को— बिना पढ़ी ही बाँच सकेगी ॥
पराधीनता के पागल पल— बादल बन कर बरस रहे हैं ।
बीणा के टूटे तारों पर— भाव अधूरे तरस रहे हैं ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

द्वादश सर्ग दलितोद्धार

मन-मन्दिर मे जय-ज्योति दिखा-
वह दीप-गिखा जलती चलदी । -
चलदी पग-दीप लिए बटिया-
हँसनी हँसती जलदी जलदी ॥
जलता हर दीप प्रकाश भरा,
हर जीत पराजय मे लय हो ।
जय-दीप जलें, जग जीत चले,
जय भारत की जय हो, जय हो ।

देशभक्ति ने अर्घ्य चढाया, सत्याग्रह ने गान्त जल दिया ।
व्रत, उपवास और सयम से- सिंचित सत्य स्वरूप चल दिया ॥
हर ध्वनि, हर कम्पन, हर पग से- नये नये इतिहास लिख चला ।
हृदय हृदय मे, नयन नयन मे- ईश्वर पर विश्वास लिख चला ॥

रहे जहाँ डक्कीस वर्ष तक, अगणित अनुभव मिले जहाँ से-
स्वतन्त्रता के दीप जला कर- गाँधी जी चल पडे वहाँ से ॥
कडुवे भीठे अनुभव मे से- जीवन का उद्देश्य निकाला ।
एक तत्त्व है, एक रूप है, गाँधी जीवन और उजाला ॥

जब वे चलने लगे वहाँ से- पिघल प्रेम से आँसू निकले ।
रोये वे पत्थर तक जिन पर- वरस वरस कर आँसू फिसले ॥
'अफ्रीका' का कण कण रोया, धरती रोई, रोया अम्बर ।
कैसे उसकी विदा सहन हो- धरती अम्बर जिसके ऊपर ॥

~~~~~  
००००००००००००

द्वादश सर्ग

~~~~~  
००००००००००००

‘केलनवेक’ मित्र गाँधी के— साथ साथ चल पड़े वहाँ से ।
मैं भी पल पल ढूँढ रहा हूँ— ऐसा साथी मिले कहाँ से ॥
मानस उछला, सात पौंड की— दूरवीन सागर में डाली ।
मानो कोई ज्योति छूट कर, दिव्य-दृष्टि बन गई उजाली ॥

दूरबीन मिल गई दूसरी- गाँधी के मानस-सागर में ।
 डुबकी लेकर भर लाया हूँ- वह रस का सागर गागर में ॥
 यात्रा का रस हृदयंगम कर- 'वा' के साथ 'विलायत' आये ।
 'पैरिस' में 'गोखले' सुधा पर- चुग चुग श्रद्धा सुमन चढाये ॥

डूँधर 'विलायत' पहुँचे गाँधी, उधर वहाँ सग्राम छिड़ गया ।
 राग द्वेष से रहित वीर वह— सेवा में अविराम भिड़ गया ॥
 आँखों के गीले घावों पर— मन-मरहम के लेप कराये ।
 शस्त्र-युद्ध में सेवा करके— मानवता के दीप जलाये ॥

‘पोलक’ तथा बहुत से साथी- इन बातों को पाप मानते ।
पर पापों से दूषित दुनिया- गाँधी सौ सौ बार छानते ॥
कुछ अँगरेज अफसरों ने मिल- उन में भेद-नीति फैलाई ।
गाँधी-दल में फूट डाल दी, कच्चे घर में आग लगाई ॥

जो सच्चे से छल करता है, छल से वही छला जाता है ।
मोनी वोकर मोती पाता, काँटे वो काँटे पाना है ॥
सत्याग्रह की पगडण्डी पर— गाँधी जी सेवा करते थे ।
मरहम पट्टी कर घावो की— घायल की पीडा हरते थे ॥

धन्वन्तरि भगवान वन गये— मोहनदास करमचंद गांधी ।
 घायल दुनिया के घावो पर— गांधी जी ने पट्टी बाँधी ॥
 विपदाओं के बादल टूटे, लेकिन तनिक न हिला हिमालय ।
 दुनिया ने लालच दिखलाये, लेकिन डिगा नहीं न्यायालय ॥

○○○○○

जननायक

~~~~~  
o c o c O O C O o o o o



भारत में आये गाँधी जी सब की करने लगे वकालत ।  
 सत्य बोल कर सत्य दिखाना, उस वकील की थी यह आदत ॥  
 बिना सत्य के शान्ति नहीं है, सोने का व्यापार खुला है ।  
 काले रँग से कहो कभी क्या— मुँह का काला दाग धुला है ।

गाँधी ने अपने जीवन में— सच्चाई से करी वकालत ।  
 उलझे हुए मुकदमे जीते, सत्य-पक्ष में हुई अदालत ॥  
 एक मजबूत न्यायालय में— झूठ बोल कर चला जीतने ।  
 दलदल में सत्य दिखलाया— गाँधी जी के मधुर गीत ने ॥

बोले, झूठ मान लो अपनी, करो अटल विश्वास सत्य पर ।  
 सच सच कहा मजबूत ने सब, गाँधी जी की बात मान कर ॥  
 न्यायालय यह सत्य देख कर— दबा दाँत में उँगली बोला—  
 आज वकीलों के गाँधी ने— सब के लिए सत्य-पथ खोला ॥

चालाकी से झूठ बोलना, छोड़ो अरे मनुष्यो । छोड़ो ।  
 सच से करो आत्म-बल धारण, पशु-बल की जजीरे तोड़ो ॥  
 बचे 'पारसी रस्ते' भी— ऐसे ही चुगी-चोरी से ।  
 गाँधी जी ने इसी सत्य से— रस खींचा पुरी पुरी से ॥

सच्चाई का शीशा दिखला — 'रस्ते' को छुड़ा ले गये ।  
 अपने राई से जीवन से— पर्वत तक को उड़ा ले गये ॥  
 एक नयी धारा बह निकली, गाँधी आगे बढ़े जहाँ से ।  
 'शान्ति निकेतन' के दर्शन कर— 'राजकोट' चल पड़े वहाँ से ॥

दर्जी 'मोतीलाल' प्रजा-जन — इनसे आकर मिले राह में ।  
 स्वतन्त्रता की चाह भरी थी— उस भावुक की करुण आह में ॥  
 बोला, 'वीरम गाम' हमारा— बन्दी है 'जकात' भारी से ।  
 हमें बचाओ इस विपदा से, भरा हुआ दिल जल खारी से ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

गाँधी जी बोले 'मोती' से- आप जेल भी चल सकते हैं ?  
 'मोती' बोला, नहीं जेल ही, हम जिन्दा भी जल सकते हैं ॥  
 जो कुछ गद्द कहें 'मोती' ने, वे सच्चे भी कर दिखलाये ।  
 भरी जवानी जला देश पर, उद्देग्यो के दीप जलाये ॥

गाँधी जी के तनिक यत्न से- 'वीरमगाम जकात' हट गई ।  
 सत्याग्रह के अमर अस्त्र से- हत्यारी तलवार कट गई ॥  
 'राजकोट' में घर पर पहुँचे, मिले कुटुम्ब ग्रीर मित्रो से ।  
 कितनी ही घटनाये चित्रित- मर्म भरे उनके चित्रो से ॥

कुछ दिन 'राजकोट' में रहकर- फिर वे 'शान्ति निकेतन' आये ।  
 कवि की काव्य कला से सज्जित- कलाकुञ्ज के दर्शन पाये ॥  
 देखी ऐसी कला कि जिसमें- जीवन की अभिव्यक्ति बोलती ।  
 सुने मधुर सगीत कि जिनमें- वीणा वाली शक्ति बोलती ॥

काव्य कला सगीत न जिसमें- वह जीवन जागृति क्या जाने ?  
 वह मरघट है, वह मसान है- जहाँ न हूँ जीवन के गाने ॥  
 कलानिपुण साथी मित्रो से- गाँधी जी ने हृदय मिलाया ।  
 या कि पूर्ण साकार कला ने- 'शान्ति निकेतन' स्वर्ग बनाया ॥

'काका कालेलकर', 'पियर्सन', आदि स्वयम् पर अवलम्बित थे ।  
 सारे काम हाथ से करके- वे नन्दन वन से विकसित थे ॥  
 बाँसो उछल पड़े गाँधी जी, स्वावलम्ब के देवलोक में ।  
 जो अपने ऊपर अवलम्बित- वे न पड़ेगे कभी शोक में ॥

किन्तु शोक से मृत्युलोक में- किसके मन में चीस नहीं है ।  
 ऐसा कोई नहीं मिलेगा- जिसके मन में टीस नहीं है ॥  
 सहसा तार मिला गाँधी को- वीर 'गोखले' स्वर्ग सिधारे ।  
 आँखों में छा गया अँधेरा, मूक खड़े रह गये विचारे ॥

००००००००००

द्वादश सग

००००००००००

जल के बिना मीन हो जैसे, ऐसे गाँधी खड़े रह गये ।  
 जिन्हें न दुख शोक दुनिया में, शोक-उदधि में आज वह गये ॥  
 'गान्ति निकेतन' से गाँधी जी— 'पूना' को चल पड़े उसी क्षण ।  
 वही रेल में चला बैठकर— जिसके दम से चलता कण कण ॥

'पूना' पहुँचे, हृदय रो पड़ा, रुके न आँसू धीर पुरुष के ।  
 टूट गई पतवार बीच में, घुटने टूटे वीर पुरुष के ॥  
 पर गाँधी जी का तो सब से— आध्यात्मिक सम्बन्ध जुड़ा था ।  
 लौकिक और पारलौकिक पर— पर के बिना प्रकाश उड़ा था ॥

ज्ञान की गंगा बहा कर, वे बने आकाश-गंगा ।  
 'गोखले' के गीत लेकर, उड़ रहा नभ में तिरंगा ॥  
 क्या कभी आदर्श मरते ? वे अमर निर्माण में हैं ।  
 सगुण निर्गुण में गये मिल, प्राण वे निर्वाण में हे ॥

'पूना' से 'रगून' चल दिये, फिर 'कलकत्ता' वापिस आये ।  
 'कलकत्ता' से 'हरिद्वार' को— गाँधी जी ने चरण बढ़ाये ॥  
 'हिन्दू मुस्लिम पानी' पी पी— गंगाजल से प्यास बुझाई ।  
 गाँधी जी के दर्शन करने— दौड़े आये लोग लुगाई ॥

निर्मल गंगाजल पी पी कर— कुछ तो हर हर हर करते थे ।  
 पाखण्डी मेढक से साधू— कुछ तट पर टर टर करते थे ॥  
 तरह तरह के रूप रचा कर— भिक्षुक आये ठगने वाले ।  
 वस्त्र जोगिया, पर मन भोगी, तन के श्वेत, हृदय के काले ॥

'हरिद्वार' 'हर की पैड़ी' पर— गूँज रहा था स्वर 'हर हर हर' ।  
 नीले हीरो की लहरों में— विछा हुआ था सत सँगमर्मर ॥  
 कही कमल सी श्वेत देवियाँ— जल में केलि किलोल कर रही ।  
 लहरों में सुर घोल रास रच— मीठे मीठे बोल भर रही ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

कही आरती गगा जी की, कही वज रही थी घड़ियाले ।  
 कही वेद-ध्वनि गूँज रही थी, कही विछ रही थी मृगछाले ॥  
 गगा की लहरो मे मछली- कभी तैरती, कभी उछलती ।  
 आटे की गोलियाँ देखकर- जल की जाली चीर निकलती ॥

कोई मछली पकड़ मारते, कोई आटा माँड खिलाते ।  
 अधिक जानवर मारा करते, किन्तु जानवर दूध पिलाते ॥  
 ऋषियो के दर्शन करने फिर- गाँधी जी 'ऋषिकेण' चल दिये ।  
 'स्वर्गाश्रम' मे शान्ति सलिल से- जेप महेश नरेण चल दिये ॥

लोहे के उस पुल पर पहुँचे- जिसे देखने दुनिया जानी ।  
 'लक्ष्मण भूले' मे जा पहुँचे, जहाँ प्रकृति फूलो पर गाती ॥  
 चाँद जहाँ गगा मे खेले, किरणे जहाँ सितार बजाती ।  
 जहाँ चाँदनी की बौछारे- लहर लहर पर दीप जलाती ॥

फूल स्वयम् ही टूट टूट कर- जहाँ चढ़ रहे थे ईश्वर पर ।  
 रजनी जहाँ दीपमाला ले- वीन बजाती नाच नाच कर ॥  
 डाली डाली भूम भूम कर- सुना रही थी मीठे गाने ।  
 वायु नर्तकी नाच रही थी, गाते थे भौरे मस्ताने ॥

हृदय हृदय मे सिहर सिहर कर- मधुर मधुर झनकार सुनाती ।  
 जलतरंग की तान सुना कर- अन्तस्तल के तार बजाती ॥  
 गगा-तट पर प्रकृति-प्रिया का- लहरो ने श्रृंगार किया था ।  
 और तपस्या के गीतो ने- उसे दूर से प्यार किया था ॥

चाँद सूर्य का भूमर टीका- छवि गलवेली पहिन चली थी ।  
 तारो का सतलडा पहिन कर- दमकाती अलि गली गली थी ॥  
 इन्द्रधनुष से उन नयनो मे- मधुर घटाओ का था यजन ।  
 उन आँखो से आँख मिलाता- वन मे घूम रहा था खजन ॥

~~~~~○○○○~~~~~

द्वादश सर्ग

~~~~~○○○○~~~~~



प्रकृति-प्रिया की उँगली पकड़े, नाविक लहरो पर चलता था ।  
जिधर देखते उसी ओर बस— स्वागत में दीपक जलता था ॥  
ऊँची ऊँची पर्वत माला, हरी दूब पर बिछी चादनी ।  
मोर नाचते, कोयल गाती, पक्षी गाते मधुर रागनी ॥

कोलाहल से दूर स्वर्ग में— प्रकृति नाचती, वर्षा गाती ।  
वायु विजन का आलिगन कर— प्रथम मिलन के गीत सुनाती ॥  
रिमझिम रिमझिम, रुनझुन रुनझुन— वर्षा मोती लुटा रही थी ।  
वर्षा की निर्मल लहरो में— स्वर्गलोक की साध बही थी ॥

हीरे मोती के मन्दिर में— प्रकृति-सुन्दरी सजी खड़ी थी ।  
उपमा किस से दूँ उस छवि की, चरणों में उर्वशी पड़ी थी ॥  
गंगा के इस पार शान्ति थी, और उधर सब दुनिया रोती ।  
मधुर प्रकृति जब पखा झलती, सारी सृष्टि शान्ति से सोती ॥

कृत्रिम नश्वर सुन्दरता से— प्रकृति-सुन्दरी की क्या तुलना ?  
मुक्ति नहीं, बन्धन है जिसमें, उस दरवाजे का क्या खुलना ?  
गये 'अहमदाबाद' वहाँ से, ग्राम 'कोचरव' में हल देखा ।  
'सत्याग्रह आश्रम' स्थापित कर— पाई अमर सत्य की रेखा ॥

शान्ति, प्रेम, आदर्श, मनुजता, आश्रम में मुखरित थे सब सुख ।  
छुआछूत का भेद नहीं था, एक प्राण थे और एक मुख ॥  
मानवता के उस मन्दिर में— ऊँच नीच की बात नहीं थी ।  
वह थी दीपमालिका आली । जिसमें काली रात नहीं थी ॥

दुनिया में इन्सान एक से, पर वह भगी, यह चमार है ।  
वर्ण भेद का खड्ग चल रहा, शोणित की वह रही धार है ॥  
वही रक्त है, वही मांस है, वही रूप है, वही देह है ।  
किन्तु भेद कितना भारी है, पानी में वह रहा स्नेह है ॥

.....

जननायक

.....

हम उनको अछूत वतलाते, वे हमको पवित्र करते हैं।  
 वे सब की सेवा करते हैं, हम उनसे भिड़ने डगते हैं ॥  
 भगी जितनी सेवा करते- नहीं मगा बेटा कर सकता।  
 कौन वालटी में मैला भर- अपने कन्धे पर धर सकता ?

कौन उठा कूड़ा सड़को से- अपने मिर पर ले जाता है ?  
 कहो, कौन दुर्गन्ध उठाकर- सब को सौगंध दे जाता है ?  
 वह देखो, भगी का घर है, चूल्हे पर मिट्टी की हँडिया।  
 वह सेठानी गाली देती- “कूड़ा नहीं उठाया रँडिया।”

चूल्हे पर हँडिया, पर भगन- भाड़ू उठा चली मल ढोने।  
 अपना आटा मँडा छोड़कर- बड़े घरों का मैला धोने ॥  
 उठा टोकरा, भाड़ू लेकर, चुपके चुपके चली जा रही।  
 कूड़ा लिये खड़ी कूड़े सी, चली जा रही, छली जा रही ॥

और उधर भगी का मुन्ना- मड़को पर दे रहा बुहारी।  
 भूठी कूटी रोटी लेती- भगी की बेटी बेचारी ॥  
 बारह बजे धूप वर्षा में- रोटी लेती डोल रही है।  
 झूठे बच्चे हुए टुकड़ों में- अपना जीवन तोल रही है ॥

वह देखो, भगी की दुलहन- लज्जा से निज मुँह लपेट कर-  
 अपने यौवन की गगरी में- ले जाती मैला समेट कर।  
 भारत माँ के इन लावों को- हम ‘दुर! दुर!। दुर!।।’ गाली देते।  
 मानो अपने ग्राम काट कर- फेंक कोष की ताली देते ॥

हाय ! कलेजे के टुकड़ों को- हम पैरों से कुचल रहे हैं।  
 वे अपने हरिजन भाई हैं, जो आँसू से ढले बहे हैं ॥  
 कूड़े पर बिखरे फूलों को- लगा हृदय से गाँधी बोले-  
 “मेरे आश्रम में सब आओ।” मन्दिर के दरवाजे खोले ॥

~~~~~  
 द्वादश सर्ग

~~~~~  
 २०३



गाँधी जी 'गोमती' किनारे— काँग्रेस-प्रधिवेशन में थे ।  
मानो तारक-मण्डल में शशि, या कि राम नन्दन वन में थे ॥  
वहते हुए आँसुओं ने आ— 'चम्पारन' की कही कहानी ।  
पानी देख देख आँखों का— हिला शान्त सागर का पानी ॥

पथ के ककड़ पत्थर चुगते— गाँधी 'जनकपुरी' जा पहुँचे ।  
मजिल मजिल चलते चलते— यात्री 'चम्पारन' आ पहुँचे ॥  
जैसे आमों के वन वैसे— वहाँ नील के नीले वन थे ।  
किन्तु जमींदारों के हाथों— विके हुए सब के जीवन थे ॥

ढबे 'नील कठिया' के कर से— जमींदार की खेती करते ।  
अपना ताजा खून बहा कर— निलहे धनिकों के घर भरते ॥  
भरते थे धनवानों के घर, पर उनके प्याले रीते थे ।  
करते कृपक 'नील' की खेती, जल देकर आँसू पीते थे ॥

श्रमिकों के माथे से गाँधी— चले 'नील का दाग' मिटाने ।  
पैसा ही सब कुछ न विश्व में— चले प्यार का दीप दिखाने ॥  
करुणा से कोमल कृपकों ने— गाँधी जी का पल्ला पकड़ा ।  
'चम्पारन' में चरण चल पड़े, लिपट गया पैरों से झगड़ा ॥

'ब्रजकिशोर बाबू वकील' ने— बापू को सब दशा दिखाई ।  
पीड़ित 'राजकुमार शुक्ल' ने— छानी की ज्वाला दिखलाई ॥  
सच्चा स्नेह हृदय में जिसके— उसने गाँधी जी को जीता ।  
'राम राम' रटती रहती थी, 'रावण' की काग में 'भीता' ॥

गाँधी जी ने कर्मयोग से— मानवता की नींव थाम ली ।  
मोहन ने अर्जुन के रथ की— अपने हाथों में लगाम ली ॥  
'मजहल्लहक' मिले 'पटना' में, हँमते हुए मिले 'कृपलानी' ।  
आ 'गजेन्द्र प्रसाद' मिल गये, मिला प्यास को मानो पानी ॥

००००००००००००

द्वादश सर्ग

००००००००००००

जन-रत्न मिले, सुख स्वप्न खिले,  
 जय-दीप जले, कृपि नाच रही ।  
 सरिता निकली हरि के पग पा,  
 उर केसर से रस धार बही ॥  
 जननायक जीवन-दीप बने,  
 स्वर जाग उठे, छलकी गगरी ॥  
 तन धार खडी युग की करुणा,  
 बरसात बनी जल की गगरी ।

कृषको पर अत्याचारो की- 'कृपलानी' ने कही कहानी ।  
 गर्ज वकीलो की वाणी से- छल छल करती चली जवानी ॥  
 इस 'वकील मण्डल' के गाँधी- प्रेम-बाँध पर चल कर निकले ।  
 उस नर का इतिहास अमर है- जो न कभी मजिल से फिसले ॥

प्रण कर लिया सभी वीरो ने- 'प्रथा तीन कठिया' तोडेगे ।  
 और लोक-सेवा करने से- हम न कभी भी मुँह मोडेगे ॥  
 गाँधी जी ने कहा सभी से- शायद पडे जेल भी जाना ।  
 वीरो ने कह दिया हर्ष से- मरने से कैसा घबराना ।

जिसे मिला उत्साह चाह से- उसने कभी न हिम्मत हारी ।  
 जीवन की गति रोक न पाई- मौत आज तक भी बेचारी ॥  
 मिले 'नील के मालिक' गण से, किन्तु न बातो से बे माने ।  
 और कमिश्नर कोडा लेकर- गाँधी जी को लगा डराने ॥

बोला 'तिरहुत' छोड भाग जा, नही जेल मे सडना होगा ।  
 शान्त हृदय से बापू बोले, क्या चिन्ता यदि लडना होगा ।  
 फाँसी, मार और कोडो से- कभी न देशभक्त डरते हैं ।  
 रोज रोज कायर मर जाते, रवि शशि कभी नही मरते हैं ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

हाथो से सुलभी न गुत्थियाँ, सत्याग्रह की ज्योति जल उठी ।  
 'तिरहुत' 'भोतीहारी' एव- 'चम्पारन' में आग बल उठी ॥  
 'गोरख बाबू' का पावन घर- पवन बन गया सत्याग्रह का ।  
 'ब्रजकिशोर बाबू' का जीवन- हवन बन गया सत्याग्रह का ॥

काले कानूनो के आगे- छाती खोल बड़े जाने थे ।  
 अत्याचारी के मस्तक पर- जादू बने चढ़े जाते थे ॥  
 गाँधी उन अनपढ़ कृपको में- दमक उठे ऊँचे निसान से ।  
 या कि कृपक का रूप धार कर- ईश्वर आ पहुँचे विहान से ॥

गंगा के उस पार तराई- हिमगिरि के पग चूम रही थी ।  
 उसी तराई में गाँधी की- भरी जवानी भूम रही थी ॥  
 पहुँच गये दुखियो के सेवक, महासभा की धूम मच गई ।  
 विजय-दीप वह वाल सका है- जिसको कड़ुवी घूँट पच गई ॥

'निलहे के मालिक' झल्लाये, महासभा की विजली दमकी ।  
 जिसकी छाया में भारत की- कली कली चन्दा सी चमकी ॥  
 महासभा के आत्मा-बल से- सत्याग्रह चल पड़ा वहाँ पर ।  
 वही बन गये मन्दिर मस्जिद- बापू के पग गये जहाँ पर ॥

पेट पकड़ भूखे किसान सब- गाँधी जी के साथ चल पड़े ।  
 अँगरेजो की तयौरी बदली, माथो में अनगिनत बल पड़े ॥  
 नोटिस भेज दिया गाँधी पर- 'चम्पारन' को अभी छोड़ दो ।  
 गाँधी जी ने उत्तर भेजा- राहु केतु । रस्सियाँ तोड़ दो ।

इस पर कैद किया गाँधी को, न्यायालय में पकड़ बुलाया ।  
 जनता से भर गई अदालत, मानो तनी पेड़ पर छाया ॥  
 गाँधी जी पर चला मुकदमा, या कि अदालत के ऊपर था ।  
 जाल बिछाया था गाँधी पर, फँसा शिकारी ही का सर था ॥

००००००००००००

द्वादश सर्ग

००००००००००००

भरी अदालत में गांधी ने— कहा, “न ‘चम्पारन’ छोड़ूंगा ।  
मानवीय सेवाये करके— निलहो के बन्धन तोड़ूंगा ॥  
निलहो के अत्याचारों के— चित्र दिखाने आया हूँ मैं ।  
जीवन में भूले भटको को— राह सिखाने आया हूँ मैं ॥

दोपी कौन, कौन सत्पथ पर, यही जाँच मुझको करनी है ।  
जो न भरी खारे सागर से, वह खाली गगरी भरनी है ॥”  
गांधी जी पर चला मुकदमा, भारत भर में मची खलवली ।  
बड़े बड़े भूचाल उठे पर— नाव तैरती हुई बढ चली ।

गांधी जी की शक्ति देख कर— बड़े बड़े अन्यायी हारे ।  
‘चम्पारन’ में खुली जाँच को— छोड़ दिये आँखों के तारे ॥  
बोल उठी सरकार हार कर— हम सहयोगी, जाँच करो तुम ।  
पाँचजन्य कह उठा मुखर हो— अन्यायो से नहीं डरो तुम ।

‘चम्पारन’ के निलहे मालिक— भभक उठे भोले गांधी पर ।  
किन्तु सत्य पर दृढ़ वापू ने— न्याय टटोला पैर बढ़ा कर ॥  
‘निलहो’ की टेढ़ी कमान से— चले विपैले तीर वीर पर ।  
तीर टूट बेकार हो गये— उनकी छाती से टकरा कर ॥

ज्यौ ज्यौ निन्दा की वापू की, त्यों त्यों बढ़ती गई प्रतिष्ठा ।  
उसे कौन कब हरा सका है— जिसकी ईश्वर में हो निष्ठा ?  
शुद्ध लोक-सेवा में ईश्वर, राजनीति के अर्थ व्याप्त हैं ।  
जिन पर धरती टिकी हुई है— वे सारे सिद्धान्त प्राप्त हैं ॥

लगे लोक-सेवा में गांधी, करने लगे जाँच निलहो की ।  
चले बुझाने स्वेद-कणों से— घर में लगी आँच निलहो की ॥  
और किसानों के जीवन की— दिल पर लिखने लगे कहानी ।  
उनके मानस की आँखों का— भरने लगे हृदय में पानी ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

अपनी सज्जनता से गाँधी- चले जीतने 'निलहे' के मन ।  
 सत्य अहिंसा सत्याग्रह मे- लगा दिया अपना तन मन वन ॥  
 'ब्रजकिशोर बाबू,' 'कृपलानी'- और साथ 'राजेन्द्र' वीर थे ।  
 दुनिया थी मँझधार भँवर मे, गाँधी उसके साथ तीर थे ॥

'चम्पारन' मे गाँधी-मण्डल- सौर-चक्र सा लगा धूमने ।  
 और देवियाँ भी साथी बन- तलवारो पर लगी भूमने ॥  
 'श्री अवन्तिका दुर्गादेवी'- और चली 'मणि वहिन' पवन सी ।  
 घोर अशिक्षा कुरीतियो पर- ज्वाला जलने लगी हवन सी ॥

'चम्पारन' के ग्राम ग्राम की- उन चरणो ने दगा बदल दी ।  
 अपने साहस की मुट्ठी से- हर काँटे की नोक मसल दी ॥  
 'पढो पढो सब । साफ रहो सब ।' गूँजी गाँव गाँव मे बोली ।  
 घोर गन्दगी के कूडे का- जलने लगी गान्ति से होली ॥

गाँधी जी के आत्मा-वल से- गाँव गाँव उठ खड़ा हो गया ।  
 धरती माता की चादर का- बादल बरस कलक धो गया ॥  
 महात्याग ने 'चम्पारन' मे- बोयी बेल फैलने वाली ।  
 निर्वन्तता से नग्न देह पर- मेह बनी पत्तो की जाली ॥

करते थे समाज सेवाये, लिखते थे दुखो की गाथा ।  
 गाँधी के बढ़ते चरणो पर- भुका दिया दुनिया ने माथा ॥  
 काँप उठे 'निलहे' गाँधी से, मुख पर खिंची दुख की रेखा ।  
 वह काँटा भी फूल बन गया- जिसने भी बापू को देखा ॥

हिली 'गवर्नर सर' की कुर्सी 'एडवर्ड गेटे' थरथराया ।  
 बड़ा मेल का हाथ उन्होने- गाँधी जी को पास बुलाया ॥  
 कहा, बनाओ 'जाँच समिति' तुम, निखो जाँच कर सत्य कहानी ।  
 गाँधी । मुलह करो आपस मे, हमने बात तुम्हारी मानी ॥

००००००००००००

द्वादश मर्ग

००० ००००००००००



गये 'अहमदाबाद' जहाँ पर- मिल-मजदूरो की वस्ती है।  
 जिनके दम पर मिल चलते हैं, ऊँचे महलो की हस्ती है ॥  
 मिल-मालिक की वहिन साध सी, 'श्री अनुसूया बहिन' साथ थी।  
 न्यायप्रिया प्रतिमूर्ति सत्य की श्रमिको का दाहिना हाथ थी ॥

अपने बड़े बन्धु से देवी- चली न्याय के लिए भगडने।  
 निर्बल के बल राम चल पड़े- अन्यायी का हाथ पकडने ॥  
 गाँठ न खुल पाई हाथो से, तब श्रमिको ने दाँत लगाये।  
 मजदूरो ने हडताले की, किन्तु न मिल-मालिक शरमाये ॥

सीधे थे मजदूर बिचारे, हिंसा तनिक नहीं करते थे।  
 उठी क्रान्ति की आग शान्ति से, शान्ति भग करते डरते थे ॥  
 'एक टेक' का झण्डा लेकर- रोज जलूस निकाला करते।  
 श्रमिको की हुकारे सुन सुन- मन में मिल-मालिक गण डरते ॥

किन्तु न रेगी कानो पर जूँ, घबराये मजदूर बिचारे।  
 पर पतवार पकड गाँधी जी, लाये उनकी नाव किनारे ॥  
 मजदूरो की एक सभा में- गाँधी जी ने यह प्रण ठाना।  
 जब तक माँगे नहीं मिलेगी, तब तक मेने छोड़ा खाना ॥

सुन्न हो गई सभा एकदम, हैरत में मजदूर पड गये।  
 अनशन शुरू किया बापू ने- प्रण पर फिर मजदूर अड गये ॥  
 गाँधी जी का प्रेम देख कर- 'अनुसूया' के आँसू आये।  
 गाँधी जी का व्रत सुनते ही- मन में मिल-मालिक गरमाये ॥

पिघल गये पत्थर पानी से, काँटे फूल बने श्रमिको पर।  
 'शकर ध्रुव' को पच बनाया, द्रवित हुए भक्तो पर शकर ॥  
 प्रेम-सिन्धु में मिल मिल-मालिक, खूब बाँटने लगे मिठाई।  
 'सावरमती' किनारे सब ने- छक कर खूब मिठाई खाई ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

फटे हुए दो हृदय मिल गये, ग्वांगी जल वदना मधु जल मे ।  
ज्वाला वादल बनकर वरसी- मव के मूखे अन्नमनल मे ॥  
सहसा खवर मिली वापू को- खेती नष्ट हुई 'खेडे' मे ।  
वेडा पार लगाने तत्क्षण- माँझी जा पहुँचा वेडे मे ॥

श्रमिको को कृग-रूप वदल कर, कृपको की मजिल पर आये ।  
भावुकता ने चरण पखारे, उद्देग्यो ने फूल चढाये ॥  
खेती नष्ट, अकाल पड गया, भूखे 'पाटीदार' विचारे ।  
डम पर भी लगान लेने को- दौडे जमीदार हत्यारे ॥

न्याय और विधि की हत्या कर, वे जमीन कर माँग रहे थे ।  
मरे हुए भूखे कृपको को- वे फासी पर टाँग रहे थे ॥  
'याजिक', 'अनुसूया', 'पटेल' प्रण, 'महादेव' जय ध्वजा 'इन्दु श्री' ।  
इन नेताओ के हृदयो मे- कृपक रूप थे सत्य विन्दु श्री ॥

'खेडे' मे चिनगारी दहकी, गाँधी जी ने डाला डेरा ।  
जिस मजिल पर गाँधी ठहरे- वही स्वयम् आ गया सवेरा ॥  
सत्याग्रह का गख वज गया, जमीदार कुडकी ले आये ।  
डोर निलाम किये कृपको के, ग्वाली वर्तन कुडक कराये ॥

खेत जव्त कर लिया प्याज का, गाँधी ने प्याजे खुदवाई ।  
भोले कृपक पुलिस ने पकडे, सब को हथकडियाँ पहनाई ॥  
दमन-चक्र चल पडा पुलिस का, वीरो का उत्साह वढ गया ।  
खीची जितनी डोर पुलिस ने, उतना ऊपर चग चढ गया ॥

सत्याग्रही गये जेलो मे, साथ जलूस चला दीपो का ।  
दुनिया कव पहिचान सकी है- कितना हृदय जला दीपो का ॥  
जमीदार कव जान सके ह- मूल्य किसानो के कन्धो का ।  
आँखे हैं पर देख न पाते, भला करे ईश्वर अन्धो का ॥

.....OOOO.....

त्रयोदश सर्ग

.....OOOO.....

‘खेडे’ के पीडित कृपको पर— अत्याचार हुए सरकारी ।  
 सत्याग्रह के शान्त घोष से— हार गई शूली हत्यारी ॥  
 जमीदार पाटीदारो मे— समझौते की बात चल पड़ी ।  
 रवि से काली रात ढल गई, मुवह दिखाने लगी हर घड़ी ॥

सुलह हुई, झूटा लगान वह, गाँधी जी ने मुक्ति दिलाई ।  
 कृपको की दुर्गम मजिल पर— गाँधी ने पग-धूलि बिछाई ॥  
 सत्याग्रह का शुद्ध अन्त यह, तेज, शक्ति हो अधिक अन्त मे ।  
 आदि अन्त दोनो व्यापक थे— सत्याग्रह के महासन्त मे ॥

सत्याग्रह वह अमर लोक है— जिसकी अपरम्पार कहानी ।  
 सत्याग्रह का पानी पी पी— ज्वाला होती पानी पानी ॥  
 ग्राम ‘कोचरव’ मे आश्रम था, सेवक प्रेम-सुधा पीते थे ।  
 गाँधी जी दिल के धागो से— फटे हुए मानस सीते थे ॥

‘टॉल्सटॉय’ एव ‘फिनिक्स’ मे— ‘साबरमती’ सदृश थी धारा ।  
 ‘साबरमती’ किनारे आश्रम, आश्रम मे रहता ध्रुव-तारा ॥  
 गाँधी वह सगम है जिसमे— आकर मिली करोडो धारा ।  
 गाँधी वह धरती है जिस पर— चलता यह पीडित जग सारा ॥

गाँधी वह सागर है जिसमे— रत्नो का भण्डार भरा है ।  
 गाँधी वह गंगा है जिसमे— हर आँसू ने प्यार भरा है ॥  
 हिन्दू और मुसलमानो के— सगम बनने चले खिलाडी ।  
 एक म्यान मे दो तलवारे— गाँधी धरते बड़े अगाडी ॥

हिन्दू मुस्लिम भाई भाई, गाँधी जी ने गीत मुनाये ।  
 ‘कुरेशी’, ‘ख्वाजा’, ‘अन्सारी’— जैसे अपने साथ मिलाये ॥  
 बिखरे फूलो को चुग चुग कर— लड़ी गूँथने चला अमर वह ।  
 बन्द ‘अली भाई’ जेलो मे, वहाँ छिड़ा था महासमर वह ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

हिन्दू मुसलमान मिल जाये, गाँधी का यह यत्न अमर है ।  
 इसी राह पर चला पथिक वह, साक्षी इसका डगर डगर है ॥  
 और 'खिलाफत' की हलचल मे—जल पर लिखी पाण्डुलिपि वाँची ।  
 'मुस्लिम लीग', मुसलमानो की— जहरीली तस्वीरे जाँची ॥

देखी 'मुस्लिम लीग' इन्हो ने, उनके जलसो मे भी बोले ।  
 'अली भाड्यो' की हालत के— गाँधी जी ने पन्ने खोले ॥  
 खुली खिलाफत के प्रश्नो पर— गाँधी उनके साथ हो गये ।  
 जिसको भी दुखो ने घेरा— गाँधी उसके हाथ हो गये ॥

ये उलझी उलझन सुलझाते— 'वायसराय नगर' मे आये ।  
 भारत की रानी 'दिल्ली' ने— स्वागत मे आलोक बिछाये ॥  
 करते हुए प्रयत्न ऐक्य के— तेज जले कर्तव्य-मार्ग पर ।  
 'वायसराय' मिले गाँधी से, जब था महासमर का अवसर ॥

बड़े बड़े आदर्श पेश कर— कहा "युद्ध मे हाथ बटाओ ।  
 रँगरूटो की भरती करवा— सीमा पर सेना भिजवाओ ।"  
 हम हैं सदा तुम्हारे गाँधी । हमे तुम्हारा बड़ा सहारा ।  
 हम जनता के सच्चे सेवक, हमने पकड़ा हाथ तुम्हारा ॥"

देख आपदा मे शासन को, गाँधी चले सहायक बन कर ।  
 तन मन धन का मोह छोडकर, कूद पडे वे अगारो पर ॥  
 राजभक्ति के लिए धीर ने — अन्तर के दरवाजे खोले ।  
 भस्मासुर को वर दे डाला, ऐसे थे मेरे शिव भोले ॥

उसे आग कव जला सकी है— जिसके मन मे जलनी ज्वाला ।  
 वही बना है पूज्य कि जिसने— वालू मे से तेल निकाला ॥  
 राजभक्त चल पडा कमर कस— रँगरूटो की भरती करने ।  
 जल्दी जल्दी पथिक चल पडा— धरती माँ की पीडा हरने ॥

जर्जर तन पर हिमगिरि सा बल- चला जा रहा. वादल-दल सा ।  
 या कि हृदय उमड़ा पड़ता था- उमड़ी आँखों की छल छल सा ॥  
 अच्छी बुरी सभी कुछ सुन सुन- भरती करने लगे सिपाही ।  
 गाँधी जी के साथ हो लिये- उनकी वाणी के हमराही ॥

गाँव गाँव में घूम घूम कर- राजभक्त का रूप दिखाया ।  
 हम हतभागे सीख न पाये, उसने हम को बहुत सिखाया ॥  
 अपने भी नाराज हुए पर- गाँधी ने सब को समझाया ।  
 भूत, भविष्यत्, वर्तमान को- उसने अपना दोस्त बनाया ॥

तीस तीस चालीस मील तक- बिना थके पैदल चलते थे ।  
 मूँगफली, गुड़ खा, पानी पी, घी के दीपक से जलते थे ॥  
 किन्तु थक गये श्रम से गाँधी, उलटा पथ्य न पचा सके वे ।  
 घोर रोग ने घेरा उनको, देह न श्रम से बचा सके वे ॥

नर ! न कभी भी कर अपथ्य तू, कभी न दया अपथ्य करेगा ।  
 करता रहा अपथ्य अगर तू, बिना मौत के कभी मरेगा ॥  
 गाँधी जी 'नडियाद' चल दिये- करते हुए याद ईश्वर को ।  
 पग पग पर तन गिरा, किन्तु मन- तन को उठा चला ऊपर को ॥

एक कदम भी चलना उनको- लगता था दस मील चला हूँ ।  
 रवि बोला उनके दुखों से- मैं जीवन में तड़प जला हूँ ॥  
 वह असीम पीड़ा गाँधी की- कवियों की आँखें भर लाई ।  
 चिन्तातुर थे, किन्तु मित्र सब- राम, भरत जैसे थे भाई ॥

सब गाँधी की सेवा करते, गाँधी जी को लज्जा आती ।  
 सच्चा स्नेह देख मित्रों का- गाँधी की छाती भर जाती ॥  
 जीवन से निराश थे लेकिन- कब पूजा की आशा टूटी ।  
 वह न कभी भी छिन सकता है- जिसकी कभी न माला छूटी ॥

○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○



गाँधी को अध्यक्ष बनाकर— 'सत्याग्रह कार्यालय' खोला ।  
 प्रमुख केन्द्र 'बम्बई' बनाया, मुक्ति-द्वार पर प्रहरी बोला ॥  
 जगह जगह पर हुई सभाये, अखबारो ने धूम मचादी ।  
 गाँधी ने पतवार थाम कर— तूफानो मे नाव चलादी ॥

उसका मार्ग रुका कब किससे— जिसने सत् की करी अर्चना ?  
 आन्दोलन बढ़ चला शख से— क्रान्ति-घोष ने करी गर्जना ॥  
 और उधर सरकार तन गई, असि तानी 'रौलेट-समिति' की ।  
 काले अँगरेजी शासन ने— भारत माता के प्रति अति की ॥

'बिल रौलेट' गजट मे छापा, हलचल से हिल गया देश यह ।  
 उधर नगाडा, इधर वज उठी— गाँधी जी की तूती रह रह ॥  
 'धारा सभा' मध्य बिल आया, 'शास्त्री जी' बोले विरोध मे ।  
 पर अन्धे की खुली न आँखे— लोभ मोह मद और क्रोध मे ॥

जागा हुआ ढोंग सोने का— करे अगर तो कौन जगाये ?  
 जो न हितैषी की भी माने— उसको बटिया कौन बताये ?  
 उलझ विचारो की लहरो मे— गाँधी जी 'मद्रास' आ गये ।  
 श्री 'कस्तूरीरंग एयगर', पूर्ति 'राजगोपाल' पा गये ॥

गाँधी जी की प्रथम भेट थी— नीतिनिपुण 'राजा जी' से यह ।  
 उनके अतिथि रहे गाँधी जी, हल सोचा उनके घर पर रह ॥  
 प्रति पल ही 'रौलेट समिति' की— 'राजा जी' से चर्चा करते ।  
 आग भरी 'रौलेट' नीति पर— जल भीगे अगारे धरते ॥

'श्री कस्तूरी रंग' आदि ने— नेताओं की सभा बुलाई ।  
 वीर विजय 'राघवाचार्य' थे, 'महादेव देसाई' भाई ॥  
 सब ने मिल कर करी प्रतिज्ञा— निश्चय ही सत्याग्रह होगा ।  
 अत्याचार किये जिसने भी— उसने पापो का फल भोगा ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

इसी बीच में मिली सूचना- लो काला कानून छा गया ।  
 उसी रात में सोते सोते- गाँधी जी को स्वप्न आ गया ॥  
 बड़े सवेरे उठ गाँधी ने- 'राजा जी' को पाम बुलाया ।  
 बोले, "एक स्वप्न देखा है, उसी स्वप्न ने मुझे जगाया ॥

स्वप्न नहीं वह, दैव-प्रेरणा, जिसने हमको मार्ग मुझाया ।  
 उसी स्वप्न ने गहरे तम में- गिरतो को दीपक दिखलाया ॥  
 इन कानूनों के उत्तर में- भारत भर में हो हड़तालें ।  
 आत्मशुद्धि से युद्ध चले यह, चाहे जितने कोड़े खा लें ॥

गान्तिपूर्ण यह धर्म-युद्ध है, सब मिल कर उपवास करेंगे ।  
 सत्य अहिंसा पर दृढ़ रह कर- मर कर भी हम नहीं मरेगे ॥  
 यह ईश्वर की अमर प्रेरणा, इससे निश्चय जीत हमारी ।"  
 हाथ जोड़ बोले 'राजा जी'- गाँधी । मच्ची बान तुम्हारी ॥

सन् उन्निम सौ उन्निम तिथि थी- छ अप्रैल गख जब बोला ।  
 जिस दिन गाँधी की वाणी सुन- हिंसा का सिंहासन डोला ॥  
 भारत माता के आँगन में- उस दिन पहिला फूल खिला था ।  
 उस दिन हतभागे भारत को- खोया हुआ अतीत मिला था ॥

गाँधी की वाणी सुनते ही- भारत भर ने की हड़तालें ।  
 चल कर उसके चरण ढूँढ ले, कहीं मिले तो उसे मनाले ॥  
 भारत के प्रत्येक प्रान्त ने- उस दिन अपनी वाणी खोली ।  
 'कलकत्ता', 'बम्बई', 'कराँची', 'दिल्ली', 'मेरठ', ने जय बोली ॥

जलसे किये, जलूस निकाले, व्रत रखे, सच्चाई चाही ।  
 मजिल तय कर ही लेता है- पथ पर चलने वाला राही ॥  
 'सविनय-भंग' चला गाँधी का, 'क्रान्ति क्रान्ति' के गोले धधके ।  
 धधक धधक अँगरेज आग से- भारत के लालों पर भभके ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

त्रयोदश सर्ग

~~~~~  
 ००००००००००००



दमन-नीति का अस्त्र उठा कर- आग बबूला हो कर दूटे ।  
घोड़े दौड़े, चली गोलियाँ, शोणित के फव्वारे छूटे ॥  
हिन्दू मुस्लिम, बूढ़े बच्चे, चली देवियाँ, नयी लहर थी ।  
उधर साँप फुकार रहे थे, इधर वीन में मधुर बहर थी ॥

‘दिल्ली’ का प्रतिबिम्ब गगन में- रक्त-रंगा रंगरेज बन गया ।  
धरती का शोणित पीने को- असि बन कर अंगरेज तन गया ॥  
देखो ! यह दिल्ली है जिसकी- ईंट ईंट पर लिखी कहानी ।  
जिसकी सड़को पर लाखों की- चढ़ी हुई है चढ़ी जवानी ॥

आओ, चले ‘अमृतसर’ में अब, ‘जलियाँ वाला बाग’ जहाँ है ।  
छाती जहाँ बनी पिचकारी, खिला खून से फाग जहाँ है ॥  
खूनी अंगरेजी शासन का- जिसमें काला हृदय खुल रहा ।  
वह खूनी इतिहास कि जिससे- भारत माँ का खून तुल रहा ॥

हा ! ‘डायर’ के बूट जहाँ पर- नन्हे बच्चे कुचल चल रहे ।  
और तभी की विधवाओं के- जहाँ अभी तक हृदय जल रहे ॥  
जहाँ गर्भिणी वहिन बेटियाँ- पेटों के बल चलवाई हैं ।  
जहाँ फूल सी नन्ही कलियाँ- फेक आग में जलवाई हैं ॥

जहाँ कि पशुता नगी नाची, भोके अङ्ग अङ्ग में भाले ।  
जहाँ कि अंगरेजों ने छीले- भालों से छाती के छाले ॥  
वह इकलौते बेटे का शव- जिसके पास खड़ी बुढ़िया माँ ।  
बेटे की भस्मी के ऊपर- मुर्दा बनी, पड़ी दुखिया माँ ॥

वह विभीषिका रगमच पर- कैसे तुमको दिखलाऊँ मैं ?  
अंगरेजों जैसा पत्थर का- कहो कहाँ से दिल लाऊँ मैं ?  
मैं भारत माँ का तारा हूँ, सत्य प्रेम का अमर पुजारी ।  
मेरा हृदय मोम सा कोमल, मेरी नीति नहीं हत्यारी ॥

○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○

आओ, अब 'वम्बई' चले हम, देखे गाँधी जी की नीला ।  
 देखो गाँधी पोछ रहा है— भारत माता का मुँह गीला ॥  
 जो सच्ची पुस्तके देश की— अँगरेजो ने जल्वत करी वे ।  
 सविनय यह कानून भग कर— भोलो मे पुस्तके भरी वे ॥

'हिन्द स्वराज्य' और 'सर्वोदय'— गाँधी ने पुस्तके छपाई ।  
 स्वयसेवको से घर घर मे— जल्वत पुस्तिकाएँ विकवाई ॥  
 और स्वयम् भी बैठ कार मे— चले वेचने बाजारो मे ।  
 'श्री सरोजिनी शक्ति नायडू'— उस दिन चाँद बनी तारो मे ॥

गाँधी जी के साथ कार मे— पुस्तक देती, हाथ बढाती ।  
 जनता उन पर फूल चढा कर— रुपयो की थैलियाँ चढाती ॥  
 जनता उमड पडी सागर सी, जेलो का भय छोड दिया था ।  
 गाँधी जी के पद-चिह्नो से— सब ने नाता जोड लिया था ॥

गाँधी बाबा बाँट रहे थे— 'हिन्द स्वराज्य' और 'सर्वोदय' ।  
 हार गई सरकार सत्य से, गूँजी गाँधी जी की जय जय ।  
 धन्य भिखारी का भिक्षुक वह, जन-सेवा से कभी न ऊबा ।  
 वह धरती का ऐसा सूरज— दिवस रात मे कभी न डूबा ॥

'दिल्ली आओ।' 'दिल्ली आओ।' तार मिला यह लहर लहर से ।  
 'जल्दी आओ । जल्दी आओ'— तार मिला 'लाहौर' शहर से ॥  
 गाँधी जी चल पडे हवा से, जब 'मथुरा' स्टेजन पर आये—  
 भनक मिली यह 'गिडवानी' से— गायद पुलिस पकड ले जाये ॥

'पलवल' स्टेजन पर आते ही— पकडा हाथ पुलिस-अफसर ने ।  
 मातृभूमि की करी वन्दना— उसी निमिष मेरे हरि हर ने ॥  
 कहा पुलिस-अफसर ने उनसे— "तुम पजाव नही जा सकते ।  
 भय है हमे अगान्ति बढेगी, अत प्रवेश नही पा सकते ॥

अब तुम बन्दी, जा न सकोगे— सीमा में पंजाब प्रान्त की ।”  
जैसे वीणा सुधा बहाये, ऐसे वाणी खुली गान्त की—  
“मैं न अशान्ति बढ़ाने वाला, मैं तो शान्ति कराने जाता ।  
मुझे न आज्ञा मान्य तुम्हारी, शान्ति शान्ति मैं प्रतिपल गाता ॥”

गाँधी जी को बन्दी करके— वापिस लौटाया गाडी से ।  
ढकी हुई थी ग़ल्ल पुलिस की— लज्जा की काली साडी से ॥  
बन्द मालगाडी में करके, पुलिस उन्हें ‘माधोपुर’ लाई ।  
फिर बैठा ‘बम्बई मेल’ में, ‘बोरिंग’ ने गाडी चलवाई ॥

गाँधी का कब्जा लेने को— ‘इन्स्पेक्टर बोरिंग’ आये थे ।  
अब पहिले दर्जे में बैठे, बातों का पिँजरा लाये थे ॥  
गाडी में ‘इन्स्पेक्टर बोरिंग’— गाँधी जी को लगे बनाने ।  
और ‘ओडवायर’ के किस्से— नमक लगा कर लगे सुनाने ॥

किन्तु बनाने वाला जग को— कब बहकाये से बनता है ।  
चाहे सौ सौ बार छान लो, छाना छनाया कब छनता है ।  
‘सूरत’ आया, जहाँ कि गाँधी— बन्दी बने अन्य अफसर के ।  
बन्दी बन कर ओज बन गये— मानो आँसू दुनिया भर के ॥

“गाँधी! तुम बिलकुल स्वतन्त्र हो”— पथ में कहा पुलिस अफसर ने ।  
“पर ‘बम्बई’ ‘मरीन द्वार’ पर— मुक्त तुम्हें आया हूँ करने ॥  
तुम्हें देखते ही जनता के— दल के दल उमड़े पड़ते हैं ।  
आप शान्ति हैं, अमर सत्य हैं, कभी न हिंसा से लड़ते हैं ॥”

आ पहुँचे ‘मैरिन ड्राइव’ पर, मुक्त-मूर्ति बढ चली अगाडी ।  
वहाँ किसी परिचित की सहसा— मिली उन्हो को घोडा-गाडी ॥  
जिसमें बैठ चल दिये गाँधी, ‘रेवा शकर’ के घर आये ।  
गाँधी जी को देख हर्ष से— ‘शकर’ हार गूँथ कर लाये ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

बोले 'रेवा बकर भाई'— "जब से तुम्हें पुलिस ने पकड़ा—  
तब से जनता उत्तेजित है, करती है गोरो से भगडा ॥  
'पायधुनी' के पास इस समय— भारी हुल्लड का भय भारी ।  
उधर खड़ी जनता उत्तेजित, उधर पुलिस की है तैयारी ॥

मजिस्ट्रेट वह पुलिस बहुत सी— पहुँच गई है 'पायधुनी' पर ।  
'उमर मुवानी' वह 'अनुमूया'— आ पहुँची चट मोटर लेकर ॥  
बोली, गाँधी ! गीघ्र चलो तुम, जनता बहुत अधीर हो गई ।  
बिना तुम्हारे गान्त न होगी, हार हमारी वृद्धि खो गई ॥

गाँधी बैठ गये मोटर में, वायु वेग से बढे अगाडी ।  
गाँधी वे थे आगे बढ कर— जो न कभी भी हटे पिछाडी ॥  
जन-समुद्र ने देखा गाँधी, मदोन्मत्त हो गया देख कर ।  
'क्रान्ति सफल हो ! क्रान्ति सफल हो !' गूँज उठा जयकारो में स्वर ॥

बोल महात्मा गाँधी को जय— जलधि उमड पग धोने आया ।  
या कि राम के चरणों में फिर— सागर सुधा सिन्धु भर लाया ॥  
लम्बा एक जलूस बन गया, मतवाली जनता न रुक सकी ।  
भपटी पुलिस बाबली होकर, भुका न ध्वज, सत्ता न भुंक सकी ॥

घुडसवार दौड़े जलूस पर, जनता ने भी फेंके पत्थर ।  
ईंटे पत्थर फेंक रही थी— बनी बाबली जनता उन पर ॥  
गाँधी जी तक के कहने से— रुकी न वह जनता मतवाली ।  
उधर जलधि की लहर लहर पर— मनती देखी महा दिवाली ॥

जब 'अब्दुल रहमान गली' पर— पहुँचा वह जलूस मतवाला—  
गर्जी पुलिस, तन गये भाले, धधक उठी हिंसा की ज्वाला ॥  
रोक जलूस, चलाये घोड़े, फिर भी जनता नहीं समाई ।  
तितर बितर का हुकुम हो गया, गाँधी की तबियत खराई ॥

.....○○○○.....

त्रयोदश सर्ग

.....○○○○.....

सोचा, अगर चल गई गोली— निर्दोषों का खून बहेगा ।  
घोड़े दौड़े, जनता बोली— चल कर आज जलूस रहेगा ॥  
भाले तान, तान बन्दूके, घोड़े दौड़ाये जनता पर ।  
“शान्त रहो सब, शान्त रहो सब।” गाँधी कहते चीख चीखकर ॥

कोई कुचला, कोई घायल, कोई सीधा स्वर्ग सिधारा ।  
“शान्त रहो सब, शान्त रहो सब।” रहा चीखता एक विचारा ॥  
बड़ा भयकर दृश्य उस समय, जनता और पुलिस मतवाली ।  
दुनिया में बजती देखी है— दोनों ही हाथों से ताली ॥

ज्वाला भरी पुलिस जनता पर— घोड़े दौड़ाये जाती थी ।  
मतवाली जनता भाले खा— गाँधी की जय जय गाती थी ॥  
इधर उधर हिलने तक को भी— तिल भर जगह नहीं थी बाकी ।  
दोनों जीत समझ कर बैठे, निकल गई गाँधी की भाँकी ॥

शीघ्र कमिश्नर के दफ्तर जा, मिले कमिश्नर से गाँधी जी ।  
‘बोरिंग’ भी जम रहे वहाँ थे, बैठे ‘शकर’ से गाँधी जी ॥  
‘ग्रिफिथ’ कमिश्नर से गाँधी ने— ‘पायधुनी’ की कही कहानी ।  
कहा ‘ग्रिफिथ’ ने, जाने देते— कैसे वह जलूस तूफानी ?

यदि जलूस फोर्ट तक जाता— तो निश्चय ही जलती ज्वाला ।  
जब हमने देखा जलूस यह— वापिस नहीं लौटने वाला—  
तब हमला कर दिया पुलिस ने, कहो, और क्या करते तब हम ?  
गाँधी बोले, पर हमलों से— कितनों ही के निकल गये दम ॥

मुझको तो ऐसा लगता है— वहाँ न घुडसवार दौड़ाते ।  
स्वतन्त्रता के दीवाने थे, गा लेते जितना भी गाते ॥  
बोले ‘ग्रिफिथ’, सभी के ऊपर— ऐसा पड़ा प्रभाव तुम्हारा ।  
उनकी आवाजों के आगे— कुछ बस चलता नहीं हमारा ॥

○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○

तन का मोह छोड़ कर जनता— मतवाली हो टूट रही है ।  
 जनता 'क्रान्ति' 'क्रान्ति' चित्लाती, शान्ति-मार्ग से टूट रही है ॥  
 'अमृतशहर' 'अहमदाबाद' में— बने लोग पागल दीवाने ।  
 तार काटते, आग लगाते, गाते इन्कलाव<sup>१</sup> के गाने ॥

गाँधी बोले, लोग जन्म से— शान्ति चाहते, प्रीति चाहते ।  
 जियो और जीने देने का, राज्य चाहते, नीति चाहते ॥  
 एक नहीं मानी 'रावण' ने, 'अगद' ने काफी समझाया ।  
 फिर आगे 'अहमदाबाद' को— गाँधी जी ने पैर बढ़ाया ॥

जहाँ खून बहता था ऐसे— जैसे वर्षा में पतनाले ।  
 जहाँ कि मतवाली जनता ने— जलसे किये, करी हड़तालें ॥  
 जहाँ सैकड़ों मरे निहत्थे, एक सिपाही को भी मारा ।  
 जहाँ कि 'मार्शल लॉ' चलता था, मानो था मसान हत्यारा ॥

मिले 'प्रेट' अफसर से गाँधी, जो गुस्से से लाल लाल थे ।  
 गाँधी सागर, 'प्रेट' अग्नि थे, गाँधी जीवन, जन प्रवाल थे ॥  
 ऐसे वाणी खुली शान्त की, जैसे चाँद निकल आया हो ।  
 ऐसे गुस्सा बुझा नीर से, जैसे प्यार पड़ा पाया हो ॥

जो कुछ रक्त बहा पानी बर, बहुत दुःख माना गाँधी ने ।  
 कितने पक्के आम गिराये— मधुच्छतु में अन्धी आँधी ने ॥  
 इस प्रायश्चित्त में गाँधी ने— तीन दिवस उपवास किया था ।  
 हर दुःख ने ईश्वर के आगे— अपना दोष कबूल लिया था ॥

सब को शान्त किया गाँधी ने, भूलो से भुलवाई भूले ।  
 उनको कौन बचाने वाला— जो खुद ही फाँसी पर भूले ।  
 जब तक शान्ति और मर्यादा— सत्याग्रह में नहीं रहेगी ।  
 तब तक हिंसा राज्य करेगी, तब तक दुनिया दुःख सहेगी ॥

००००००००००००

त्रयोदश सर्ग

००००००००००००

आँख मूँद कर सरपट दौड़े, वह गड्ढे में गिर जाता है ।  
 सच्चे सत्याग्रही वीर को— झूठ नहीं तिल भर भाता है ॥  
 चोर न कानूनो से डरते, डाकू को विधि बन्धन ही क्या ?  
 जो आँसू गिर वने न सागर, हिले न पत्थर, क्रन्दन ही क्या ?

वह अन्तर की सुन्दरता से प्यार पालता चलता था ।  
 वह मँझधार पड़े मन पशु को पार हाँकता चलता था ॥

वह खँडहर के टूटे दीपक—  
 जोड़ दिया करता था राम !  
 स्नेह डाल खाली दीपो में—  
 ज्योति लिया करता था राम !

उस प्रकाश में ढूँढ़ रहा कवि—  
 चित्र जले हृदयो के राम !  
 उस प्रकाश में ढूँढ़ रहा रवि—  
 मित्र छले हृदयो के राम !

तन मिट्टी के दीप बनाकर दीप बालता चलता था ।  
 वह अन्तर की सुन्दरता से प्यार पालता चलता था ॥

प्रकृति-प्रिया की चंचलता पर— मॉझी तैरा रहा तिरगा ।  
 जग की प्यास बुझाने निकली— नग के उर से प्यासी गगा ॥  
 तिल भर भी यदि भूल हुई तो— गाँधी ने पर्वत सी मानी ।  
 रवि ने सब को दिया उजाला, जग ने रवि की पीर न जानी ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

ससृति के मनहर मेले मे- कविता आँसू भरी खड़ी है ।  
 सीता गई, राम की पीड़ा- भावुकता मे बिखर पड़ी है ॥  
 निराकार का नृत्य हो रहा, आँखो मे भ्रम का विकार है ।  
 कवि शब्दो का चित्रकार है, रवि वियोग का चमत्कार है ॥

अमृत भरा जीवन कब जलता, तट को लहरे हिला रही हैं ।  
 सूरदास से चंचल परियाँ- आ आ आँखे मिला रही हैं ॥  
 वैरागी सोता रहता है, छलने वाली खो जाती है ।  
 चंचलता मे चाह चाँद सी, स्वप्न देख कर सो जाती है ॥

वादलो मे विजलियो की आग है ।  
 मौन रोदन मे भयानक भाग है ॥  
 कह रही मिट्टी दवाता क्या मुझे ।  
 एक दिन मिट्टी बना दूँगी तुझे ॥



## चतुर्दश सर्ग असहयोग

क्यो फाँसी की धमकी देते, मरने वाले कब डरते हैं ।  
तलवारो की नग्न धार पर, चलने वाले कब मरते हैं ।  
युति यदि युग्म न कर पाये तुम, पख कटेगे, यान रुकेगा ।  
आँसू मे पैरो की गति है, जन जन का बलिदान रुकेगा ॥

क्या चिन्ता, यदि आग बरसती, आँसू सागर बन जायेगा ।  
जिस दिन सत्य मरेगा उस दिन, सूरज आँसू बरसायेगा ॥  
बने रहे अनमोल बोल वे, पर पीडा जिन की भाषा मे ।  
जन जन का मगल अङ्कित है- महापुरुष की अभिलाषा मे ॥

कहाँ कहाँ कीटाणु विपैले, देख रहा था सब अणुवीक्षण ।  
औषधि ढूँढ ढूँढ कर लाये, गाँधी छान छान कर कण कण ॥  
'नवजीवन' वह 'यग इण्डिया'- अखबारो मे अमृत भरा है ।  
पत्र 'क्रॉनिकल' 'हरिजन' जैसे- दिये कि जिनमे हृदय धरा है ॥

जिनके अक्षर अक्षर मे है- भारतमाता की तसवीरे ।  
जिनके अङ्क अङ्क मे अङ्कित- दुनिया की अच्छी तकदीरे ॥  
जिनकी पक्ति पक्ति मे चित्रित- नगे भूखो की तदवीरे ।  
जिनके पृष्ठ पृष्ठ पर खीची- अटल सत्य ने अमर लकीरे ॥

सत्याग्रह की अमर कला का- जिनमे लिखा हुआ है लेखा ।  
जिनके सिद्धान्तो मे रह कर- जग ने सुख का दीपक देखा ॥  
गाँधी जी अपने जीवन मे- बैठे नही निमिष भर भी थक ।  
तब तक चलते रहे बराबर- जब तक पहुँचे नही लक्ष्य तक ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

अमर पथिक 'पजाव' चल दिये, जहाँ गद्दीयों की समाधियाँ ।  
 उनके दुख मिटाने पहुँचे, जिनके ऊपर पड़ी लाठियाँ ॥  
 पहुँच गये 'लाहौर' रेल से, पीड़ित फूले नहीं ममाये ।  
 मानो आज 'अयोध्या' से फिर- वन से 'राम' लौट कर आये ।

पागल से मव हुए हर्ष से, वजी कृष्ण की वशी मानो ।  
 गाँधी की पग-ध्वनि में धुलमिल- मानो वजने लगा पियानो ॥  
 अतिथि बने 'मरला देवी' के, बनी धर्मशाला उनका घर ।  
 बैठे जहाँ कही गाँधी जी- जलसे ग्रौर जलूम वही पर ॥

वन्द किये पजावी नेता, अँगरेजो ने खोदी खाई ।  
 जहाँ खून के दाग वहाँ पर- 'हटर समिति' जाँच को आई ॥  
 'पंडित मोतीलाल नेहरू', 'मालवीय जी' आगे आये ।  
 वे गाँधी के, गाँधी उनके, त्यागो ने उनके गुण गाये ॥

'हटर दल' के वहिष्कार की- करी प्रतिज्ञा इन वीरो ने ।  
 सारी दुनिया को दमकाया- भारत माँ के इन हीरो ने ॥  
 'तैयब जी', 'जयकर', 'चित्तरजन', गाँधी गीत बन गये जग के ।  
 नयी हवा चल पड़ी उसी क्षण, जिस क्षण पर फैले उम खग के ॥

गाँधी जी 'गोरागाही' के- खूनी विवरण लगे खोजने ।  
 जुलूम और हत्याकाण्डों के- गाँधी कण कण लगे खोजने ॥  
 कैसे भूले उम वच्ची को- जो नगी भालो पर खेली ?  
 मत्ता के भूखे शासन ने- मानवता तज, पशुना ले ली ॥

नाच रहे 'लाहौर' शहर में- लाल लाल खूनी हत्यारे ।  
 धधक रहे माँ की छाती पर- 'डायरगाही' के अगारें ॥  
 वह राजा क्या जो जनता का- पी पी खून लाल मुँह करले ?  
 वह राजा क्या जो जनता को- लूट लूट अपना घर भरले ?

००००००००००

चतुर्दश सर्ग

००००००००००

इतने मे 'हकीम साहब' का- गाँधी जी को मिला निमन्त्रण ।  
 मुस्लिम-धर्म, 'अरब', 'सरहद' पर- फैलाये जब गोरो ने फण ॥  
 तब आन्दोलन के वारे मे- हिन्दू-मुस्लिम-सभा बुलाई ।  
 'श्रद्धानन्द' आदि ने जिसमे- अपनी सारी शक्ति लगाई ॥

'प्रश्न खिलाफत' का जब आया- 'गो-रक्षा' का प्रश्न छिड़ गया ।  
 दोनो प्रश्न साथ सुनते ही- महापुरुष का हृदय चिढ़ गया ॥  
 बोले, दोनो प्रश्न पृथक् हैं, सुबह अलग है, शाम अलग है ।  
 राम खुदा मे भेद न कोई, केवल उनका नाम अलग है ॥

कहा किसी ने कभी न जाती- मोटर रेल एक पटरी पर ।  
 क्या कोई दिखला सकता है- पटरी पर लारियाँ चला कर ?  
 रेल और मोटर को यदि तुम- साथ चलाओगे पटरी पर-  
 एक कदम भी चल न सकेगी, मिट्टी बन जायेगी जल कर ॥

उस क्षण हिन्दू मुस्लिम सब मिल- एक नदी बन कर बहते थे ।  
 'कभी नहीं गो-वध करने के'- उस क्षण मुसलमान कहते थे ॥  
 किन्तु हिमालय ही स्थिर देखा, नहीं स्वार्थपरता स्थिर देखी ।  
 शान्ति अमरता मे मिलती है, नहीं चंचला रति चिर देखी ॥

वह तप तप कर रवि बनता है, जिसने कवि की बात मान ली ।  
 किसमे कितना विप, कितना मधु, बापू ने पहचान जान ली ॥  
 बिरले तार्किक, बड़े खिलाडी, यही मिले 'हसरत-मोहानी' ।  
 बात बात मे सागर जैसी- उनकी उमड़ी हुई जवानी ॥

गाँधी से मतभेद तक्र सा, किन्तु मित्रता मिसरी जैसी ।  
 इस आँखो वाली दुनिया मे- युग युग जिये शत्रुता ऐसी ॥  
 दो दिन की दुनिया है, इसमे- क्या दुश्मनी ? भलाई करलो !  
 दानवता मन चढी छोड़कर- पर्वत से गगा-जल भर लो !

००००००००००००००००

जननायक

००००००००००००००००

आया यह प्रस्ताव कि सब मिल- दूर हटा दे अंगरेजी तम ।  
जितना ब्रिटिश माल है उसका- कर दे फौरन बहिष्कार हम ॥  
गाँधी जी विरोध कर दोले- इससे होगी हार हमारी ।  
शस्त्र हमारा हमें काट दे, ऐसी नहीं करो तैयारी ॥

हम में ऐसा कौन कि जिसके— सिर पर अंगरेजियन नहीं है ।  
कही घड़ी है, कही टोप है, डीयर, डार्लिंग, आदि कही है ॥  
जब तक देगी जुटे न साधन— तब तक वहिष्कार क्या होगा ?  
जब तक खद्वर करे न पैदा— तब तक तिरस्कार क्या होगा ?

जो व्रत हम से भी न पूर्ण हो, जनता कैसे कर पायेगी ?  
 नाविक ही यदि हुआ अधूरा, नाव भँवर में रह जायेगी ॥  
 अब यह प्रश्न सामने आया— कैसे नाव चलेगी आगे ?  
 जो औरों का भला चाहता, उसके सारे सकट भागे ॥

धरती गोल, घूम धरती पर— तरा गाँधी का आवर्त्तन ।  
 'असहयोग' निकला वाणी से, भारत भर ने किया समर्थन ॥  
 'असहयोग' के आन्दोलन का— पास हुआ प्रस्ताव सभा में ।  
 नयी सृष्टि के सगुन बन गये— वापू के शुभ भाव प्रभा में ॥

वर्तमान के असहयोग में- हँसता हुआ भविष्य प्राप्त था ।  
 'असहयोग' के उच्चारण में- सत्याग्रह का रूप व्याप्त था ॥  
 चले 'अमृतसर' को गाँधी जी- 'महासभा' के अधिवेशन में ।  
 बड़े बड़े नेतागण आये, ज्वाला जागी प्रतिपेधन में ॥

बड़ी ज्ञान का अधिवेशन था, बड़ी ज्ञान के नेता आये ।  
 'भारत-भूषण मालवीय जी', 'लोकमान्य' के दर्शन पाये ॥  
 'मोतीलाल' और 'चित्ररत्न'- चाँद सूर्य से चमक रहे थे ।  
 जिन में सन्त सगुण गाँधी जी- 'ध्रुव तारे' से दमक रहे थे ॥

[illegible]

चतुर्दश सर्ग

‘मालवीय जी’ का कमरा था, या कि धर्मगाला निर्धन की ।  
 जन जन पर सुगन्ध उड़ती थी— भारत-भूषण के चन्दन की ॥  
 पूजा मुखर हुई हिमगिरि की, फूलों की सुन्दरता बोली ।  
 ‘जलियाँवाला वाग’ गा उठा, उठो बुझा दो मेरी होली ॥

हत्यारे ‘डायर’ पिशाच के— चुभे हुए ह दिल में भाले ।  
 वापू की विचार धारा में— पर-दुखों के फूटे छाले ॥  
 कैसे भला भूल सकते हैं— ‘जलियाँवाला वाग’ बताओ ?  
 जिनके जले सुहाग वहाँ पर— उन विधवाओं को समझाओ ॥

देखो, उन बूढ़े बच्चों पर— ‘डायर’ की चल रही गोलियाँ ।  
 ‘जलियाँवाले हरे वाग’ में— बच्चों की जल रही होलियाँ ॥  
 घायल एव मरने वाले— इतने जितने गिन न सके हम ।  
 जब तक खतम न हुई गोलियाँ— तब तक ठोके ‘डायर’ ने खम ॥

जनता पर गोलियाँ चलाना— किसी राज्य का धर्म नहीं है ।  
 सोते हुए वीर को डसना— वीर पुरुष का कर्म नहीं है ॥  
 पर हिन्दू, मुस्लिम, सिक्खों के— गोणित से सिंचित धरती पर—  
 स्मृति के चिह्न शेष हैं अब तक, जलज और जल में क्या अन्तर ?

चिन्ता में चेतन गाँधी जी— पथ टटोलते थे खटिया पर ।  
 बारम्बार प्रणाम उसे है— जिसने पहुँचाया बटिया पर ॥  
 साहस और परिश्रम बल से— जिसने ‘लोकमान्य’ को पाया ।  
 ‘देगबन्धु’ वह ‘मालवीय’ ने— जिनको अपना हृदय बनाया ॥

‘मालवीय’ जी सार्वजनिक हित— रत्न खोजते फिरे देश में ।  
 जिनके गौरव गीत अमर हैं— देश विदेश अग्रेष शेष में ॥  
 ‘कांग्रेस’ में ‘दादाभाई— नौरोजी’ का चित्र मनोहर ।  
 धन्य धन्य ‘आनन्द चारलू’— ईश्वर की अनमोल धरोहर ॥

○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○

धन्य 'दीनशा एदल जी' जो- काँगरेस दे गये देश को ।  
 धन्य 'आकटेवियन ह्यूम' जो- बना गये हैं काँगरेस को ॥  
 जय जय जय 'गोपाल गोखले'- काँगरेस के अमर पुजारी ।  
 डबर अहिंसक काँगरेस थी, उबर गंग सत्ता हत्यारी ॥

'त्र्यम्बक', 'तेयव' और 'निलक' जी- लोकमान्य नेताओं की जय ।  
 धन्य 'सुरेन्द्र बनर्जी', 'वमु' जय, 'मालवीय' जी की गूँजी लय ॥  
 धन्य 'लाजपत राय' धन्य हैं, देश-दीप को शलभ दे दिये ।  
 धन्य 'मेहता', 'घोष' आदि हैं- जिसे जग ने रत्न ले लिये ॥

धन्य 'विजय राघवाचार्य' ह- 'रामपाल', 'अम्बिका चरण' जय ।  
 'महादेव गोविन्द रानडे'- 'मौलाना मजहूरुल' हुए लय ॥  
 वीर 'विगन नारायण' की जय । 'पन्तुल' 'दत्त' फूल घर घर में ।  
 'मुरलीधर' 'सच्चिदानन्द' ने- दीप जलाये नगर नगर में ॥

काँगरेस की अमर इमारत- बलिदानों पर खड़ी हुई है ।  
 इन पुत्रों पर भारत माता- ऊँचा सर कर खड़ी हुई है ॥  
 महासभा की अतुल जीवनी- डाल डाल पर भूल रही है ।  
 कर्णधार की अमर कहानी- वन गंगा की धार वही है ॥

ऋषि, मुनि-मण्डल में गाँधी जी- 'ऋषि शुक्रदेव' सदृश तब आये ।  
 मानो माँझी मिला नाव को, डूबे हुए किनारे पाये ॥  
 काँगरेस की भक्ति देखकर- दौड़ स्वयम् भगवान आ गये ।  
 सत्य अहिंसा और प्रेम के- चारों ओर वितान छा गये ॥

जब वच्चे उछाल भालों पर- खूनी नगे नाच रहे थे-  
 हिंसा के नगे नर्तन में- जब बूढ़ों के खून बहे थे-  
 तभी अहिंसा मूर्ति-रूप धर- उत्तरी रक्त-पुत्री धरती पर ।  
 तृपित और जलती धरती पर- मानो वरस पड़े हो जलधर ॥

‘महासभा’ के अविवेकन मे— हुआ महात्माओं का सगम ।  
 ‘आवे जमजम’ से होता था— गंगा यमुनाओं का सगम ॥  
 गाँधी जी ने स्वाभिमान से— स्वतन्त्रता का किया समर्थन ।  
 कितने ही प्रस्ताव हुए वे— जिनमे कटे पड़े हैं बन्धन ॥

जान हथेली पर रख सबने— ‘पार्लमेट’ को लिख भेजा यह—  
 ‘उत्तरदायी शासन’ देकर— न्याय-नीति से न्याय करे वह ॥  
 ‘दास’ और गाँधी ने मिलकर— माँजे सब प्रस्ताव बुद्धि से ।  
 बार बार उन पर विचार कर— गुद्ध कर दिये आत्म गुद्धि से ॥

‘महासभा’ मे वर्तमान से— रचना करी भविष्य काल की ।  
 गाँठ गाँठ सुलभाई उसने— जग के उलझे हुए जाल की ॥  
 निर्धनता, भुखमरी, नग्नता— वनी समस्याये भारत की ।  
 किया दुख मे याद राम को, नौका कभी न रुकती सत की ॥

वह रोज समस्या सुलभाता ।

पर सुलभाने से पहिले ही— उलभाती नयी समस्याये ।  
 गाँधी के पदचिह्नो पर चल— आओ हम उलभन सुलभाये ॥  
 उलभन की सुलभन राम-नाम, आओ सब राम-नाम गाये ।  
 जग उलभन, जग मे मत उलभो, वस राम एक, लाखो राये ॥

उलभन मे राम याद आता ।

वह रोज समस्या सुलभाता ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

राम ! मैं अपराध भी हूँ, भूल भी हूँ ।

माध हूँ, जग के हृदय में गूल भी हूँ ॥

थक रहा हूँ और चलता जा रहा हूँ ।

ज्योति जग को वाँट ढलता जा रहा हूँ ॥

पिस रहा हूँ किन्तु खिलता जा रहा हूँ ।

कैचियो से रोज सिलता जा रहा हूँ ॥

राम ! मैं मँझधार भी हूँ, कूल भी हूँ ।

राम ! मैं अपराध भी हूँ, भूल भी हूँ ॥

राम ! चलना चाहता पर- मार्ग में काँटे रँगीले ।

वाँध लेते बन्धनों में- रँग दिखा कर लाल पीले ॥

कदम जब आगे बढ़ाता- रोक लेता मोह जग का ।

मुक्ति-पथ पर आँच आती, फैल जाता जाल ठग का ॥

राम ! जग की चाह में फँस- राह जग की छूट जाती ।

याद जब करता तुझे मैं- खींच कर तृष्णा बुलाती ॥

राम ! तुझको टेढ़ते हैं- दुख में ये नयन गीले ।

राम ! चलना चाहता पर- मार्ग में काँटे रँगीले ॥

राम ! अँगरेजी हवा से- आज सारे पेड़ सूखे ।

राम ! पथ पथ पर पड़े हैं- आज नर ककाल भूखे ॥

आज टुकड़े के लिए यह- विष्व सारा रो रहा है ।

लाज विकती है कफन पर, आज यह क्या हो रहा है ?

राम ! अपने चरण दे दो, बढ चलूँ आगे अकेला ।

मौत से लड़ने चलूँ अब, बहुत सोया, बहुत खेला ॥

पी चुका मधु, जहर पीना- चाहते हैं ओठ रूखे ।

राम ! अँगरेजी हवा से- आज सारे पेड़ सूखे ॥

००००००००००००

चतुर्वेद सर्ग

००००००००००००



राम ! सबको गान्ति दो तुम ।

भ्रान्ति फूँको, कान्ति दो तुम ॥

सत्य क्या ? क्या है अनश्वर ?

सत्य को पहिचान ले नर ।

भूल को क्यों फूल समझे ?

भँवर को क्यों कूल रामझे ?

क्रान्ति मे अब कान्ति दो तुम ।

राम ! सब को गान्ति दो तुम ॥

किया 'राम' को याद जिस समय— सहसा मिले उपाय अभगुर ।

'चर्खे कर्घे मे स्वतन्त्रता', मिले विश्व को विशद शिव गुर ॥

चर्खा नगे का कपडा है, चर्खा भूखो की रोटी है ।

चर्खे मे स्वतन्त्रता देवी, उद्यम उन्नति की चोटी है ॥

अपने आश्रम मे कर्घे पर— भक्तो से कपडा बुनवाया ।

ग्राम ग्राम मे जा गाँधी ने— बहिनो से चर्खा चलवाया ॥

ढूँढ जुलाहे लाये गाँधी, ढूँढ ढूँढ कर चर्खे लाये ।

पैर छिल गये तब गाँधी ने— घर घर मे चर्खे चलवाये ॥

महासाहसी 'गगाबाई'— गाँधी जी की पूति बन गई ।

चर्खे ढूँढ दिये गाँधी को, या चर्खों की मूर्ति बन गई ॥

सब कुरीतियाँ छोड विचारी— गाँधी की वाणी पर चलदी ।

गाँधी जी के पदचिह्नो पर— दीप जलाये जल्दी जल्दी ॥

'गगा बहिन' घूमती डोली, 'बीजापुर' मे चर्खे पाये ।

जो गहरे पानी मे उतरे— खोये रत्न ढूँढ वे लाये ॥

'बीजापुर' मे माँ बहिनो ने— चर्खे रख छोडे टाँडो पर ।

मन मे फूले नही समाये— गाँधी जी चर्खों को पाकर ॥

\*\*\*\*\*

जननायक

\*\*\*\*\*

टाँडो से चर्खें उतार कर— सब माँ वहिनो से कतवाये ।  
 पूनी देकर मूत कता कर— रोटी दी, कपड़े दिलवाये ॥  
 चर्ख कतवाने के हित मे— 'गंगा वहिन' मशीन बन गई ।  
 भारत माँ ने चर्खा पाया, या रुठी तकदीर मन गई ॥

गाँधी जी ने भीख माँग कर— रुई मँगाई, मूत कनाया ।  
 चले गये वे जिधर उधर ही— नया कातने वाला पाया ॥  
 आश्रम मे चर्खें मँगवा कर— जन जन से चर्खा चलवाया ।  
 तार तार से खादी बुन कर— भूखो को भोजन करवाया ॥

उस भविष्य-जाता ने जग मे— खहर के टुकड़े विकवाये ।  
 जो मलमल पहिना करते थे— वे खादी मे सज कर आये ॥  
 चर्खें की ताने मुनते थे— भारत माँ के ताने वाने ।  
 'भिनन भिनन भिन निन निन तिन ती'— मुनते थे चर्खों के गाने ॥

चर मर चर चर्खें चलते थे, वहिने सून कातनी गाती ।  
 लम्बे लम्बे तार खीचती, तारो से मोती बरसाती ॥  
 देख देख चर्खों का चलना— गाँधी फूले नहीं समाते ।  
 तार तार मे बापू का स्वर, ग्राम ग्राम मे रघुपति गाते ॥

एक रूप के रूप अनेको, कभी 'कृष्ण' हैं कभी 'राम' हैं ।  
 कभी कभी आने वाले ने, अलग अलग धर लिये नाम हैं ॥  
 लेकिन मर्यादा पुरुषोत्तम, मैंने तो गाँधी जी पाये ।  
 सत्य वही है जिसके आगे, पाप प्रकट होकर गग्गाये ॥

वोलो मेरे राम ! तुम्हे मैं बुला रहा हूँ ।

पखा झलने को आकुल हूँ लज्जित पलके ।

सावन भादो बन जाये धागो सी अलके ॥

चित्र खीचता रहूँ निगन्तर राम ! तुम्हारे,

वोलो मेरे राम ! तुम्हे मैं बुला रहा हूँ ॥

.....००००.....

चतुर्दश सर्ग

.....००००.....

राम ! मेरी गलतियों को दूर कर दो !

राम ! मैं मदचूर, तुम मद चूर कर दो ।।

वासना की आग में मैं जल रहा हूँ ।

मैं छला जाकर असत् को छल रहा हूँ ॥

गल रहा हूँ, पैर मेरे फँस रहे हैं ।

मौत सर पर नाचती, पर हँस रहे हैं ॥

राम ! सर पर तुम दया का हाथ धर दो !

राम ! मेरी गलतियों को दूर कर दो ।।

राम ! मेरे पाप सारे माफ कर दो !

राम ! मेरा मन मलिन है, साफ कर दो ।।

मैं बड़ा पापी तुम्हारे पास आया ।

तुम शरण में लो, लिये यह आश आया ॥

जल रहा जीवन, बुझादो स्नेह-जल से ।

राम ! मैं छल, तुम छुडालो मुझे छल से ॥

राम ! धो धो दाग दिल के साफ कर दो !

राम ! मेरे पाप सारे माफ कर दो ।।

मैंने लाखों पाप किये हैं, तुमने लाखों क्षमा किये ।

मैं गड्ढे में गिरा कि सहसा— तुमने अपने चरण दिये ॥

जब भी डूबा बीच भँवर में— तुमने तभी निकाल लिया ।

मेरे जैसे पापी को भी— मुँह माँगा वरदान दिया ॥

मे कलियुग का पापी जिसको— तुमने किया किनारे पर ।

बार बार तुझको प्रणाम है— ओ नर नारायण ईश्वर !

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

राम ! आज सग्राम छिड़ गया— दैत्य-शक्ति मे, राम-भक्ति मे ।  
मैं अपने को धोल चुका हूँ— राम-भक्ति मे, सर्व शक्ति मे ॥

राम ! तुम्हारे ही चरणों मे— अपनी नौका छोड़ चुका हूँ ।  
जग से नाता तोड़ राम ! मैं— तुमसे नाता जोड़ चुका हूँ ॥  
छोड़ चुका हूँ पाप पुण्य का— माग भार तुम्हारे ऊपर ।  
मेरा और दुखी दुनिया का— सारा प्यार तुम्हारे ऊपर ॥

तुम अतीत हो, वर्तमान तुम, तुम भविष्य हो सृष्टि व्यक्ति मे ।  
राम ! आज सग्राम छिड़ गया— दैत्य-शक्ति मे, राम-भक्ति मे ॥

राम ! सब सहता रहूँ, वरदान दो यह ।

भक्त तेरा हूँ, मुझे अभिमान दो यह ॥

श्रव न गाऊँ गीत इस नख्खर जगत के ।

श्रव न आये याद वे दुर्दिन विगत के ॥

ज्ञान का अभिमान लेकर भक्ति-रस दो ।

राम-रस पीता रहूँ, यह शक्ति वस दो ।।

भक्ति-रस से पूर्ण जग हो, ज्ञान दो यह ।

राम ! सब सहता रहूँ, वरदान दो यह ॥

राम-नाम का शेष रहा है— मेरे पास सहारा ।

देशभक्ति वन बना रहे यह— प्रेम प्रकाश तुम्हारा ॥

दुखियारी आँखों से प्रतिफल— तुम पर अर्घ्य चढ़ाता ।

राम ! तुम्हारे अभिनन्दन मे— जन जन दीप जलाता ॥

दीप वाट मे जलते रहते, मैं भी जलता रहता ।

प्रात आता, सन्ध्या आती, जीवन ढलता रहता ॥

पर पूजा के लिए पाम है— ईश्वर ! चरण तुम्हारा ।

राम-नाम का शेष रहा है— मेरे पास सहारा ॥

~~~~~○○○○~~~~~

चतुर्दश सर्ग

~~~~~○○○○~~~~~

बल्कल धारी राम छिप गये, राम आ गये खदरधारी ।  
 खादी की धोती वुन लाई- देवी 'गंगा' वहिन विचारी ॥  
 वीर विजयिनी 'गंगावाई'- धन्य धन्य चर्खे की माता ।  
 यदि न भगीरथ गंगा लाते- कैसे पीडित जग जल पाता ॥

गाँधी जी के सकल्पो से- चर्खों के आन्दोलन जागे ।  
 चर्खों की ताने सुन सुन कर- रोये मिल-मालिक हतभागे ॥  
 गाँधी जी के पास गये वे, बड़े बड़े लालच दिखलाये ।  
 या कि कला की हत्या करने- कीड़े लिये थैलियाँ आये ॥

माया ठगनी नकटी कर दी, फँसे नही निर्द्वन्द जाल मे ।  
 लोक और परलोक उन्ही का- रहते हे जो मस्त खाल मे ॥  
 मिलवालो से कहा त्याग ने- अपने सब लालच ले जाओ ।  
 रोजी मत छीनो मशीन से, मत भारत कगाल बनाओ ॥

पूँजी जन जन की थाती है, रकम न गैरो को मोटी दो ।  
 विधवाओ का खून न चूसो, नगे भूखो को रोटी दो ॥  
 बोले मिल-मालिक गाँधी से- चर्खे क्या हे यन्त्रकाल मे ?  
 बापू बोले, श्रम के मोती- कैद मत करो स्वर्ण जाल मे ॥

पूँजी मुक्त करो कारा से, दिशा दिशा से चर्खे बोले ।  
 रूई के बढ़ते तारो से- धनिको के सिंहासन डोले ॥  
 काँटो की नोको पर चल चल- बापू फूलो से मुसकाये ।  
 सत्यशोध से पृष्ठ पलट कर- 'असहयोग' के पथ पर आये ॥

'अली भाइयो' का आन्दोलन- चला 'खिलाफत' के बारे मे ।  
 'उलमाओ' के साथ शान्ति से- गाँधी घूम लिये सारे मे ॥  
 चले मिला कधे से कधा, मानो औषधि बड़ी रोग की ।  
 अन्त 'खिलाफत सम्मेलन' मे- करी प्रतिज्ञा असहयोग की ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

सारी रात कसौटी पर कस- पास हुआ प्रस्ताव सभा में ।  
 चुम्बक जैसी महाशक्ति थी- गाँधी जी की पूर्ण प्रभा में ॥  
 फिर 'गुजरात' गये गाँधी जी, 'राजकीय परिषद्' में बोले ।  
 सत्य आत्म-बल के गौरव से- 'असहयोग' के पन्ने खोले ॥

'असहयोग' के बड़े प्रश्न पर- 'महासभा' ने सभा बुलाई ।  
 'कलकत्ता' में कांग्रेस की- गाँधी जी ने गान बढ़ाई ॥  
 बड़े बड़े नेतागण पहुँचे, 'लाला जी' अध्यक्ष लाजपत ।  
 मानो मूर्त्ति रूप बन बैठे- दर्शक और सदस्यो से मत ॥

'असहयोग' का बना मसविदा- सत्य अहिंसा पूर्ण शान्ति से ।  
 भारत माँ स्वाधीन करेगे- पूर्ण शान्ति की महाक्रान्ति से ॥  
 असहयोग हो पर स्वराज्य हित, बोले सत्य शान्ति के तारे ।  
 हम परतन्त्र स्वतन्त्र न जब तक- तब तक क्रान्ति क्रान्ति के नारे ॥

'कलकत्ता' में 'असहयोग' का- सब नेताओं ने प्रण ठाना ।  
 वीर दिवगत 'लोकमान्य' का- बहुत दुख गाँधी ने माना ॥  
 पलक मुँदते ही पल भर में- 'लोकमान्य' की याद आ गई ।  
 मानो महासभा के ऊपर- भावुक की वरसात छा गई ॥

अश्रु बहाते बोले गाँधी- हाय ! छिन गई ढाल देश की ।  
 मूर्त्तिमान इस असहयोग में- कौन करेगा पूर्त्ति शेष की ?  
 बत्ती बिना कही दुनिया में- दीपक भी जलते देखा है ?  
 क्या ग्रन्थे को बिना सहारे- बिना गिरे चलते देखा है ?

'लोकमान्य' के महाशोक में- बहुत दुखी देखे नारायण ।  
 मानो 'लक्ष्मण' की मूर्च्छा से- बिलख बिलख कर रोया कण कण ॥  
 'तिलक' भाल के तिलक बन गये, छोड़ गये वे अमर कहानी ।  
 चप्पे चप्पे पर अकित है- वीर 'तिलक' की अमर जवानी ॥

~~~~~  
 चतुर्दश सर्ग

~~~~~  
 ~~~~~

मरती जीती इस दुनिया मे- रह जाती है शेष कहानी ।
 क्या न 'राम' रोये थे बन मे ? क्या न 'कृष्ण' ने पीडा मानी ?
 'तिलक', 'गोखले' की स्मृति मे घुल-वरस रहे थे बादल क्षण क्षण ।
 हृदय थाम कर गाँधी जी ने- शुरू किया फिर निर्मल भाषण ॥

असहयोग वह अमर अस्त्र है- जिससे बडे बडे वम हारे ।
 असहयोग मे सत्याग्रह है, सत्याग्रह मे हे ध्रुव तारे ॥
 ध्रुव तारे की अमर ज्योति से- दीपित है सब तृषा भरे मृग ।
 सत्य अहिंसा के प्रकाश से- देख रहे है दुनिया को दृग ॥

असहयोग मे दीपशिखा है, विष मे बुझी हुई आरी भी ।
 असहयोग मे शान्ति व्याप्त है, और क्रान्ति की चिनगारी भी ॥
 असहयोग मे शुद्ध अहिंसा, सत्याग्रह का शख बोलता ।
 असहयोग मे आत्मा-बल है, आत्मा-बल से दैत्य डोलता ॥

जला हृदय की दुर्बलताये- असहयोग बल बन जाता है ।
 असहयोग फूलो की असि है, अर्चन से नर फल पाता है ॥
 असहयोग के आन्दोलन को- किया सर्वसम्मति से स्वीकृत ।
 स्वतन्त्रता के मणिदीपो मे- डाल दिया गाँधी जी ने घृत ॥

मिलता पूर्ण स्वराज्य शान्ति से, राज्य क्रान्ति के बिना न मिलता ।
 जब जीवन से सिँचता उपवन, फूल तब कही जग मे खिलता ॥
 "करो अन्नतोद्धार भाइयो ।" कहा 'नागपुर' काँग्रेस मे ।
 "एक रहो सब, एक रहो सब, बनी रहे एकता देश मे ॥

खादी के तारो को जोडो धो दो छुआछूत की स्याही ।
 कैसा हिन्दू, मुसलमान क्या, हिन्दू मुस्लिम हैं हमराही ॥
 काँग्रेस के आदर्शों से- सच्ची स्वतन्त्रता पाओगे ।
 यदि आदर्शों को कुचला तो- इसी आग मे जल जाओगे ॥"

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

मार्वाजनिक जीवन मे व्यापक- अमर-ज्योति वह जली गत दिन ।
 कवियो ने भी मार निकाला- गाँधी जी की चापे गिन गिन ॥
 वह ऐसा मूर्ख जो निशि दिन- तिमिर मिटाना ही रहता है ।
 कभी नहीं वह मृत्यु भूलना, प्रतिफल 'राम । राम ।' कहता है ॥

ईश्वर ! ईश्वर ! मेरे ईश्वर ! तुम ही मेरी लाज बचाओ ।
 गम-नाम की नाव खोल दो, भवसागर से पार लगाओ ।।
 राम ! युक्ति दो, राम ! मुक्ति दो, तेरा प्रेम माँगने आया ।
 राम ! चरण दो, राम ! गरण दो, मागी दुनिया ने ठुकराया ॥

जग के आगे पल्ला फँला- माँगी बहुत प्रेम की भिक्षा ।
 प्रेम गम के पास मिलेगा- पाई यही प्रेम से शिक्षा ॥
 राम ! प्रेम दो, राम ! भक्ति दो, माँग रहा मैं पैर पकड़ कर ।
 पर-दुख दूर करूँ जीवन भर- यह वरदान मुझे दो ईश्वर !

राम ! मुना है, राम ! पढा है- मिल जाते भगवान भक्ति से ।
 तुम तो राम ! दिया करते हो- मुँह माँगा वरदान भक्ति से ॥
 दुनिया से थक कर अन्तर ने- यही कहा, 'तू राम राम रट ।
 राम नाम रट, गम नाम रट, राम नाम रट, गम नाम रट ।।'

राम ! दिये थे 'चित्रकूट' में- तुमने ही 'तुलसी' को दर्शन ।
 राम ! तुम्हारी चरण-धूलि से- पाया जड़ पत्थर ने जीवन ॥
 गाँधी सत्य, सत्य गाँधी हैं, परमेश्वर के ही स्वत्प हैं ।
 शान्ति अहिंसा शुद्ध सत्य हैं, अक्षर अक्षर मे अनूप हैं ॥

युग युग का आलोक मुखर है- नीरव साधू के दर्शन मे ।
 उस प्रकाश को माप न सकते- बारह सूर्य ज्योति-नर्तन मे ॥
 पूर्ण अहिंसा बिना सत्य के- दर्शन कभी नहीं हो सकते ।
 आत्म-शुद्धि के बिना हृदय की- म्याही कभी नहीं धो सकते ॥

.....0000.....

चतुर्दश मार्ग

.....0000.....

तन मन वचन और कर्मों से- करदे सबको निर्विकार तू ।
 फूक वासना सत्य सूर्य से, दे दे अपना अमर प्यार तू ॥
 अपने छिपे विकार देख लूँ, अपनी कमियो को भी तोलूँ ।
 माया ममता मोह छोड़ कर- राम नाम लूँ, सच सच बोलूँ ॥

राम ! फूल से शूल आज मैं सब की आँखों में ।

राम ! भयानक भूल आज मैं सब की आँखों में ॥

तुम वसन्त, मैं पापी पतझड़, शिशु सी कविता हूँ ।

तुम नौका पतवार और मैं सूखी सरिता हूँ ॥

मैं सुहाग के हाथों में पर फूटी चूड़ी हूँ ।

तुम सुहाग के चिह्न और मैं टूटी चूड़ी हूँ ॥

आग लगा दी राम ! विश्व ने मेरी पाँखों में ।

राम ! फूल से शूल आज मैं सब की आँखों में ॥

अन्धकार का गन्ध सूर्य है, असहयोग सत का असत्य से ।
 मृत्यु जिन्दगी खाती है पर- जीवन जीता सदा मर्त्य से ॥
 पहले जलती आग क्रान्ति की, पीछे दीप शान्ति का जलता ।
 वही लक्ष्य तक पहुँच सका है- जो अगारों पर है चलता ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

पञ्चदश सर्ग

कहिष्कार

यस्य श्यामला मातृभूमि पर- सङ्गम वन कर उडा तिरगा ।
हिमगिरि की हर लहर लहर से- वहती चली मुक्ति की गगा ॥
गगा, यमुना, सरस्वती का- सगम अम्बर मे लहराया ।
नौ रस वरसे, किरणे बिखरी, चारो ओर उजाला छाया ॥

हरी-भरी धरती माता की- हरी ज्योति मे कान्ति व्याप्त है ।
रग सफेद चाँदनी मानो, या गाँधी की शान्ति व्याप्त है ॥
केसरिये रँग मे सूरज की- स्वर्णिल आभा दमक रही है ।
लहर लहर से सत्य अहिंसा- पगडण्डी पर चमक रही है ॥

गख वजाते ही झण्डे मे- बलि की वेला का आवाहन ।
झण्डे के नीचे याते ही- वनता जेठ मास भी सावन ॥
अम्बर तक उड कर अम्बर से- दीप धरा पर ले आता है ।
हिमगिरि के ऊपर लहरा कर- गाँधी जी के गुण गाता है ॥

तोपो तलवारो पर वापू- उठा तिरगा बड़े पवन से ।
शक्ति प्रतिष्ठित हुई हृदय मे, कोटि कोटि चल पडे हवन से ॥
कूद पडे सागर मे वापू, 'मोतीलाल' 'जवाहर' पाये ।
वीर 'पटेल', 'मुभाप' केसरी- वजते ही रण-भेरी आये ॥

'मौलाना आजाद' आदि से- मुसलमान भी बने तिरगे ।
सब मिल गुंथे एक माला मे, छोड दिये आपस के दगे ॥
महा कान्ति के अगारे से- 'जय प्रकाश नारायण' आये ।
श्री 'राजेन्द्र प्रसाद' मुखर हो- सत्य शान्ति की प्रतिध्वनि लाये ॥

.....○○○○○○.....

पञ्चदश सर्ग

.....○○○○○○.....

इन ऋपियो ने काँग्रेस मे— महायज्ञ का कुड बनाया ।
स्वतन्त्रता की बलिबेदी पर— तन मन धन बलिदान चढाया ॥
सब ने गुरु गाँधी को माना, पीछे चले चरण-चिह्नों पर ।
'गाँधी जी की जय हो, जय हो।' गूँजा धरती अम्बर मे स्वर ॥

गये एक घर मे गाँधी जी, नगे बालक रोते देखे ।
जाडा यम सा घूम रहा था, गिशु धरती मे सोते देखे ॥
आँखो मे आँसू भर लाये— गाँधी जी कर्तव्य-परायण ।
गिरे फूस के कच्चे घर मे— मानो थे दरिद्र-नारायण ॥

आग मे आँसुओ की वह विचारा जल रहा पल पल ।
प्रेम के प्राण बापू के नयन भर आ रहे छल छल ॥
फूस की भोपडी मे सिन्धु का मानस उमडता है ।
दुखी को देख दृग-जल मे मेघ का मन घुमडता है ॥

तड़पता भूख से बालक, कृषक वह रो रहा नगा ।
आँसुओ से शर्म ढक कर बहाती कौन यह गगा ॥
देश के दुख से वह वह बिखरता इत्र यह देखो !
जिसे हम कह रहे भारत कि उसका चित्र यह देखो !

कीच मे पैर, तन नगा, गगन से गिर रहा पानी ।
पसीना देख माथे पर श्याम धन से बहा पानी ॥
किसी के स्वेद-कण गिर कर धरा पर बन गये मोती ।
उसी को देख बापू की मृदुल सी भावना रोती ॥

देखकर देश को नगा, लँगोटी बाँध ली तन पर ।
देश का ढाँपने को तन वही तो बुन रहा खदर ॥
तड़पता भूख से देखा कि उसने कर दिया अनशन ।
किसी को दुख मे देखा कि उसने दे दिया तन मन ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

किसी को धूप में देखा कि तन की तान दी छाया ।
 धरा को प्यास में देखा, गगन ने नीर वरसाया ॥
 नयन का नीर वह वह कर सिन्धु का बन गया पानी ।
 दया जागी, प्रथम कवि ने धरा की पीर पहचानी ॥

वरसे दृग से जल के भरने,
 कपड़े तज, सन्त बने गाँधी ।
 जल से पग धो जननायक ने—
 कटि से घुटनो तक की बाँधी ॥
 जननायक ने जन के दुख में—
 वरसात वहा सरिता पाई ।
 जन दीन जहाँ भगवान बही,
 तन धार वहाँ करुणा आई ॥

वस्त्र पहिने छोड़ उसी क्षण— केवल एक लँगोटी बाँधी ।
 हर कम्पन से शिवम् सृष्टि की, धन्य धन्य मनमोहन गाँधी ।
 'स्वर्ण कैसरे हिन्द पदक' को— त्याग दिया उस देशभक्ति ने ।
 देशभक्ति देवी माता की— पूजा की उस महानक्ति ने ॥

त्याग तपस्या के प्रतीक ने— विस्तृत विद्यापीठ बनाई ।
 जग को दीपित करने वाली— शिक्षा की श्री-ज्योति जगाई ॥
 'गाँधी आश्रम' खुले, खिला श्रम, विकने लगा देश में खदर ।
 फुकने लगे विदेशी कपड़े, जली देश में होली घर घर ॥

भारत के कोने कोने में— जली विलायत की रगीनी ।
 हसो से सफेद खदर से— उड़ी सुगन्धे भीनी भीनी ॥
 ऊपर से चमकीला रेशम, पर अन्तर में जहर भरा था ।
 लाखों रुपये का था लेकिन— उससे भारतवर्ष मरा था ॥

यदि सोने के प्यालो में विष— तुम्हें पिलाये, क्या पीलोगे ?
 यदि कैची से पख काट दे— क्या जिन्दा रह कर जीलोगे ?
 ये विलायती वस्त्र तुम्हारा— खून विलायत ले जाते हैं ।
 ये विलायती वस्त्र तुम्हारा— मास तुम्हारे घर खाते हैं ॥

ये विदेश के व्यापारी गण— हीरे मोती लूटे लेते ।
 ये विलायती चमकीले ठग— ठुकड़े खाकर धक्के देते ॥
 बहिष्कार 'युवराज' सदृश का— किया आत्मबल से गाँधी ने ।
 मानवता की लाज बचाली— गहरी दलदल से गाँधी ने ॥

'मुँह में राम, बगल में छुरियाँ'— जब कि यहाँ 'युवराज' पधारे ।
 बहिष्कार का झण्डा लेकर— कूदे मोहनदास हमारे ॥
 'ब्रिटिश-पुत्र' के अभिनन्दन में— बन्द सभी बाजार पड़े थे ।
 मानो मृत्यु-शोक से उस दिन— मरघट और मसान खड़े थे ॥

✓ दमन-नीति को आत्मा-बल से— हार माननी ही पड़ती है ।
 / ग्राँसू दीपक बन जाते हैं, ज्योति अँधेरे से लड़ती है ॥
 बहिष्कार कर दिया विदेशी, बहिष्कार की दहकी ज्वाला ।
 बहिने चली पिकेटिंग करने, सर पर तना विदेशी भाला ॥

हर दुकान पर खड़ी हो गई— वीर देवियाँ खदरधारी ।
 मानो लक्ष्मी की रक्षा को— खड़ी हो गई लाज हमारी ॥
 गली, मुहल्लो, बाजारो में— निकली गाँधी जी की टोली ।
 शहर शहर में, गाँव गाँव में— जली विदेशी विष की होली ॥

विदेशी वस्त्र फुकते हैं ।
 धुएँ से मेघ भुंकते हैं ॥
 हृदय में जल रही होली ।
 उधर से चल रही गोली ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

गुलामी की चिता ह यह ।
 क्रान्ति सी दहकती ही रह-
 कि जब तक पहिन ले खदर ।
 कि जब तक डस रहे विपधर ॥

कि जब तक दृगो मे पानी ।
 कि जब तक वन्दिनी रानी ॥
 देश ने नीद छोडी है ।
 सन्त ने दृष्टि मोडी हे ॥

राख का ढेर कहता हे-
 महा अन्धेर कहता हे-
 आह की गूँजती बोली-
 विदेशी वस्त्र की होली ॥

कही देवियाँ वन्दी करली, कही भाड्यो को पिटवाया ।
 कही गोलियो से छिदवाया, कही बेडियो पर लटकाया ॥
 कुछ जन की सम्पत्ति जप्त की, कुछ को लालच डेकर मारा ।
 किन्तु हिमालय सा स्थिर देखा- भारत माँ का भाग्य-सितारा ॥

राम ! मे दृढतर हिमालय हूँ, हिमालय ही रहूँगा ।

राम ! पृथ्वी की तरह मे मूक रह सब कुछ सहूँगा ॥

राम ! इस नग्वर जगत मे अमर है यह प्यार मेरा ।

अर्चना करता रहेगा प्रेम से तेरा चितेरा ॥

रात दिन मस्तक भुका कर चरण-रज चूमा करूँ मैं ।

राम ! मन्दिर मे तुम्हारे भ्रमर सा भूमा करूँ मैं ॥

भारती वीणा बजाती, मैं कथा तेरी कहूँगा ।

राम ! मे दृढतर हिमालय हूँ, हिमालय ही रहूँगा ॥

~~~~~○○○○○○~~~~~

पंचदश सर्ग

~~~~~○○○○○○~~~~~

सत्याग्रह के शख चल पड़े- सत्यम् शिवम् मुन्दरम् पाने ।
गये 'वारडोली' गाँधी जी- सत्याग्रह का केन्द्र बनाने ॥
नीव धरी सत ने स्वराज्य की, वह पहली रणभेरी बोली ।
फूस बटोर रहे थे नेता- रचने को बन्धन की होली ॥

भारत के कोने कोने में- लगने लगे फूस के चट्टे ।
दाँत चलाते थे जो हम पर- उनके दाँत हो गये खट्टे ॥
जलती थी वह नग्न गुलामी, या जलते थे भाव विदेशी ।
आग बबूला होकर दौड़ा- भारत पर परदेगी 'केशी' ॥

गूँज उठा गाँधी का नारा- हम को दे दो राज्य हमारा ।
सुन कर आग हुए गोरे गण, ठहरे बिना चढ़ गया पारा ॥
'दमन दमन! कुचलो कुचलो!' के- अँगरेजी हथियार चल पड़े ॥
गाँधी जी की जय जय कहते- गाँधी जी के प्यार चल पड़े ।

चिनगारी लगते ही धधकी- 'चोरीचोरा' में वह ज्वाला ।
पीड़ित मतवाली जनता ने- जिसमें आँखों का घी डाला ॥
ज्वाला में जल डाल उसी क्षण- गाँधी ने हत्याग्रह रोका ।
जनता का आवेश देखकर- शाश्वत ने सत्याग्रह रोका ॥

कुछ सस्ते भावुक लोगो को- गोरो ने विरुद्ध भड़काया ।
काँग्रेस में गाँधी जी पर- तूफानी सागर लहराया ॥
बादल आये और उड़ गये, लेकिन हिले न तिल भर गाँधी ।
गाँधी के सर पर से गुजरी- लाखों काली पीली आँधी ॥

'यंग इण्डिया' में गाँधी ने- लिखे लेख चिनगारी वाले ।
राजद्रोह के अग्रलेख पढ़- अँगरेजों ने तीर निकाले ॥
महाशक्ति को अँगरेजों ने- कैद किया कच्चे धागो में ।
'सन् बाईस मार्च तेरह' को- गारुड फैल गया नागों में ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

‘सैन्य’ को माँपे गाँधी जी, राजद्रोह का दोष लगाया ।
जिसने सब के दोष धो दिये, उम पर भी अभियोग चलाया ॥
देश-दीपको के स्वागत में- जज तक उठ कर खड़े हो गये ।
जग में जितने भुके महात्मा, वे उतने ही बड़े हो गये ॥

सब अभियोग मान गाँधी ने- अपना लिखित वयान मुनाया ।
अँगरेजों का कच्चा चिट्ठा- गाँधी ने जग को दिखलाया ॥
“सहयोगी से राजद्रोह का- भण्डा लेकर चला किस लिये-
असहयोग का भण्डा लेकर, सुनो ! मुनो ! मैं चला जिस लिये-

जब भी दुख पड़े गोरो पर- मैंने उनके साथ दिये हैं ।
उपकारों के बदले तुमने- हाथ हमारे बाँध लिये हैं ॥
‘वोअर’ रण में और ‘जुलू’ में- सेवाओं का यह फल पाया ।
हमदर्दों के बदले तुमने- हम पर ‘रौलट एक्ट’ लगाया ॥

हमने मर मर कर सेवा की, तुमने जी भर हमें सताया ।
अपने ही अन्तर से पूछो- तुमने कितना हमें रुलाया ॥
कितने घाव किये छाती में, ‘जलियाँवाला बाग’ देख लो !
जिससे हमको जला रहे हो- लगी हुई वह आग देख लो !

‘इस्लामी’ ‘तुर्की’ तीर्थों की- तुम पवित्रता नष्ट कर रहे ।
यह पवित्र ऋषि-भूमि, इसे तुम- कहो कहो क्यों भ्रष्ट कर रहे ?
भारतवासी से गोरो का- नैसर्गिक सम्बन्ध नहीं है ।
पश्चिम पूरव में आ जाये, ऐसा कहीं प्रबन्ध नहीं है ॥

अपने काले कानूनो से- तुमने हमको मार दिया है ।
असहयोग का मार्ग बता कर, दोनों का उपकार किया है ॥
क्या तुम काले कानूनो को- सतत समझ बैठे कुरसी पर ?
देश-भक्ति हित त्यागपत्र दो, मुक्त बनो जजीर तोड़ कर ।”

.....0000.....

पचदश सर्ग

.....0000.....

सुन कर गाँधी-वाणी जज ने— अपनी आँखे तले भुकाली ।
मानो गाँधी के स्वागत मे— स्वयम् दृगो ने आँख बिछाली ॥
पर गुलाम थी कलम बिचारी, हत्यारे शासन की दासी ।
चाँदी के टुकडो के पीछे, सजा सुनाने की अभ्यासी ॥

दे देकर दृष्टान्त 'तिलक' के— गाँधी जी को दण्ड सुनाया ।
“सजा वर्ष छ की है तुमको”— कह कर जज मन मे गरमाया ॥
विदा जेल के लिए हुए जब— जनता की आँखे भर आई ।
मानो 'राम' जा रहे वन को, 'दशरथ' को आ रही हलाई ॥

'द्वापर' मे वन्दीगृह ही मे— रूप धर लिया नारायण ने ।
कलियुग मे फिर कारागृह को— तीर्थ कर दिया नारायण ने ॥
मन्दिर बना दिया वन्दीगृह, नारायण की मूर्ति विराजी ।
खुदा वही साकार हो गया, पूजा करते मुल्ला काजी ॥

मन्दिर मस्जिद वही बन गये— पहुँचे चरण जहाँ भी डगमग ।
हिन्दू, मुस्लिम, सिख, ईसाई— पूजे सब ने वापू के पग ॥
कारागृह मे अमर पुरुष वे— वाणी की पूजा मे रत हैं ।
अपनी 'आत्म-कथा' लिखते हैं, ईश्वर के चरणो मे नत ह ॥

'आत्म-कथा' लिख रहे 'महात्मा', अक्षर अक्षर ज्योति दिखाते ।
लगोटी वाले नारायण— सत्य प्रेम का मार्ग सिखाते ॥
गाँधी जी की 'आत्म-कथा' मे— 'गीता' और 'कुरान' व्याप्त हैं ।
गाँधी जी की 'आत्मकथा' मे— जीवन के सब सत्य प्राप्त हैं ॥

गाँधी जी की आत्मकथा मे— मानव का इतिहास अमर है ।
गाँधी जी की आत्मकथा मे— मनुष्यता की खुली डगर है ॥
वन्दीगृह मे थे गाँधी जी, लेकिन जग मे कहीं नहीं थे ?
ऐसी कोई जगह नहीं है— मेरे गाँधी जहाँ नहीं थे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

सूरज ही से निकल रश्मियाँ— आँखों को प्रकाश देती हैं ।
 आँखों की भाषाएँ मन को— रगमी बिना बाँध लेती हैं ॥
 कारागृह में गाँधी जी ने— रची रूपरेखा भविष्य की ।
 स्वतन्त्रता के महामेघ हिन— रचना रचते थे हविष्य की ॥

हिंसा के बल पर अकड़ी सी— अंगरेजी मक्कार खड़ी थी ।
 और डधर भागत माना की— आँखों में भर रही झड़ी थी ॥
 कांग्रेस के वीर सिपाही— तन मन धन सब त्याग रहे थे ।
 भारत माँ के वीर लाडले— धीरे धीरे जाग रहे थे ॥

अमहयोग के आन्दोलन में— गये 'जवाहर लाल' जेल में ।
 ऐसे गये जेल में जैसे— बालक जाते कहीं खेल में ॥
 सागर पार देश गोगे का, प्रजातन्त्र की जहाँ दुहाई ।
 भारत में साम्राज्यवाद क्यों, क्यों जनता पर मेना छाई ?

देश 'विलायत' उनका, लेकिन— भारत पर अधिकार जमाते ।
 भारत माँ का ताज पहिन कर— काली पीली आँख दिखाते ॥
 दुनिया वालों देख रहे हो, किमको पचायत कहता जग ।
 'लोक सभा' भी देख रही है— अपनी सत्ता के उल्टे डग ॥

मुख से सत्ता भोग रहे थे— सजे 'जार्ज पचम' गद्दी पर ।
 'मन् उन्निम सौ तेरह' से वे— दमक रहे थे ताज पहिन कर ॥
 'मिले जुले मन्त्री मण्डल' के— 'त्याँड जार्ज' थे मन्त्री स्वीकृत ।
 वन्डीगृह पावन करता था— मेरे गाँधी का चरणामृत ॥

वाद 'जार्ज' के मन्त्री पद पर— 'बोनर लाँ' थे 'टोनी दल' के ।
 बड़े बोलवाले सुनते थे— जग में 'कट्टड पथी' बल के ॥
 गद्दी पर 'सम्राट जार्ज' थे, 'कजरवेटिव दल' मन्त्री दल ।
 'रैडिंग वायमराय' यहाँ पर— दिखा रहे थे अपने छल बल ॥

‘मन्त्री-मण्डल’ के विधान से— राज्य ‘जार्ज पचम’ करते थे ।
नाम मात्र के राजा रानी, ‘मन्त्री-मण्डल’ से डरते थे ॥
लका मे ‘सीता माता’ सी— बन्द पड़ी थी भारत माता ।
गडा ‘यूनियन जैक’ गैर का— भारत के सिर पर लहराता ॥

सत्ता थी ‘अनुदार’ उस समय, वायमराय ‘वाल्डविन’ आये ।
भारत का आमिष खाने को— डायन फूट विपैली लाये ॥
सन् उन्निस सौ तेडस था वह— जब कि ‘वाल्डविन’ की चलती थी ।
जिसकी कारा मे भारत माँ— बनी मोमबत्ती जलती थी ॥

जो व्यापारी बनकर आये— वे डाकू बन बैठे राजा ।
उँगली से पहुँचा आ पकडा, उल्टा करने लगे तकाजा ॥
पहली नीति फूट की पकड़ी, और दूसरी लालच वाली ।
हम मे से कुछ टुकडो पर पड— उनके हाथ बन गये ताली ॥

बडे बडे पद पा पा कर वे— लहू हमारा लगे चाटने ।
माया के ठुमको पर रीभे, भारत माँ को लगे काटने ॥
अपने हाथो से अपना घर— वे गैरो को लगे लुटाने ।
ऊँची ऊँची कुरसी पाकर— घर दुश्मन को लगे सुलाने ॥

बीन वजा अँगरेज मदारी— काले विषधर लगा खिलाने ।
उनके दाँतो से उनको खा— जहर उन्ही को लगा पिलाने ॥
कभी हिन्दुओ से खेला वह, खेला कभी मुसलमानो से ।
भुक जाते थे नयन हमारे— अपनो के कडुवे तानो से ॥

फूस छिपा अन्दर आँचल मे— डायन फूट घुस गई घर मे ।
‘मुस्लिम लीग’ मुसलमानो के— पख उडा लाई अम्बर मे ॥
हमे याद है भक्त ‘विभीषण’— ‘रामचन्द्र’ से मिलने वाला ।
‘घर का भेदी लका ढाये’, भेदी ने सब घर खा डाला ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

और अन्त में वही 'विभीषण'— वन बैठा 'लका' का राजा ।
 आज कहाँ हैं 'राम' जिन्हो के— सिंहासन पर भक्त विराजा ॥
 भारत में 'जयचन्द' बहुत है, पग पग पर कुचक्र चलते हैं ।
 धर्मचक्र में आलोडित हम, ईर्ष्या-ज्वाला से जलते हैं ॥

ईर्ष्या, माया, फूट में मुक्ति कर रहे वन्द ।
 काम, क्रोध, मद, लोभ तज गाँधी जी स्वच्छन्द ॥
 पीते तक कुचक्र में, लूट रही है फूट ।
 पूँछ, हिलाते झूठ खा, चाट रहे हैं बूट ॥

गोरी चमड़ी के शासन में— हम गुलाम सब कुछ खो बैठे ।
 भापा खोई, भाव खो दिये, सब नगे भूखे हो बैठे ॥
 उनकी सस्कृति की कारा में— वन्द हुई सभ्यता हमारी ।
 या गणिका पर रीझ रही है— प्रगतिशील भारत की नारी ॥

पश्चिम के गहरे प्रभाव में— अपड कहाये विद्या तज कर ।
 वे ही पीते रक्त हमारा— जिनके लिये गये हम मर मर ॥
 ऊपर चमक दमक दिखलाई, अन्दर से कर दिया खोखला ।
 लेकर के सभ्यता दोगली— भारत में घुस गया दोगला ॥

घर में घुसी विमारी की जड़, गाँधी ने कीड़े पहचाने ।
 उनकी कल्याणी वाणी के— गूँजे काँग्रेस में गाने ॥
 करी स्थापना काँग्रेस ने— 'हिन्दुस्तानी सेवा दल' की ।
 उलझी हुई समस्या जग की— गाँधी ने सेवा से हल की ॥

वन्दीगृह में वन्दी वापू— दैनंदिन थे मुक्ति-मार्ग पर ।
 वर्षों से प्यासी धरती पर— बरस रहे थे बादल बन कर ॥
 कारागृह में मुक्त-मनोहर— पेट दर्द के घिरे रोग से ।
 'अपेडिसाइटिस' की पीडा थी, या कि परीक्षा दैवयोग से ॥

००००००००००००

पंचदश सर्ग

००००००००००००

अर्ध रात्रि के बाद जेल मे- किया ऑपरेशन डॉक्टर ने ।
 चिन्ता के वादल घिर आये, अश्रु वहाये भारत भर ने ॥
 विजली के भारी प्रकाश मे- चीर फाड़ करते थे डॉक्टर ।
 पेट चाक था, वुभी विजलियाँ, धरती लगी कॉपने थर थर ॥

कहा किसी ने, अब क्या होगा ? डॉक्टर बोला, क्या बतलाऊँ ?
 इतने मे विजली यह बोली- आओ, मैं प्रकाश दिखलाऊँ ॥
 नब्ज छूटती थी भारत की, जाते जाते प्राण आ गये ।
 या कि तमिस्रा की घडियो मे- गायक दीपक राग गा गये ॥

मानो यम से सत्यवान के- प्राण सती 'बा' लेकर आई ।
 या कि प्रकृति के मुखमण्डल पर- सुख सुहाग की लाली छाई ॥
 या कि 'राम' ने 'पवनपुत्र' से- सजीवन वूटी मँगवाई ।
 जय जय जय 'हनुमान' हमारे, प्राण वायु ला जान बचाई ॥

बुल्ले से ये श्वास है, ढेर ढेर श्री राम ।
 लोभ, मोह सब व्यर्थ हैं, अन्त न आये काम ॥
 अन्त न आये काम, जिस समय उडे पखेरू ।
 अन्त राख का ढेर, बनेगा देह सुमेरू ॥
 यह पूजा की मूर्ति, कर रहा जिस पर कुल्ले ।
 अपना जीवन जान, पलक मे पल के बुल्ले ।

थर थर थर थरयि गोरे, बन्दीगृह से गाँधी छोडे ।
 उसे कौन कब बाँध सका है- जिसने जग के बन्धन तोडे ॥
 जिसके घट मे राम विराजे- उसके साथ अजेय भक्ति-बल ।
 हाथ जोडती मुक्ति युक्तियाँ, प्राप्त आत्म आकीर्ण अमर फल ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

प्रभात का प्रकाश ले किसान गा रहा सखी ।
 कि चाँद रात में लिये प्रभात आ रहा सखी ।।
 खिला सरोज, आरती उतार भूम ले सखी ।
 चढ़ा दुलार-अर्घ्य फूल पाँव चूम ले सखी ।।

हम अपनों से जले पड़े हैं, क्यों मूरज को और जलाते ?
 हम फूलों से मरे पड़े हैं, क्यों तलवारों से धमकाते ?
 जीने वालों जियो खुशी से, हम मरने को निकल पड़े हैं ।
 ले चल हमें चाहने वाले, चलने को तैयार खड़े हैं ॥

००००००००००००

पंचदश सर्ग

००००००००००००

षोडश सर्ग

शक्तिल आग

आँसू पर अगर न डालो, पीडा ज्वाला वन जायेगी ।
 आँसू वन कर रह जाओगे, आँसू से यदि तन जायेगी ॥
 तुमने सोने की चिड़िया को, पिँजरे मे बन्दी कर डाला ।
 देश हमारा हमको दे दो, रहने दो कुछ शेष उजाला ॥

मानसरोवर की लहरो मे- मुक्त हस ने पर फैलाये ।
 पिँजरे से छुट उड कोयल ने- खुली डाल पर गीत सुनाये ॥
 कविता मुखर हुई कण कण से, जड चेतन मे हुई प्रसारित ।
 जननायक की मनहर भाषा- सारे जग में हुई प्रचारित ॥

'दरभगा', 'कोहाट' न माने, वही खून की खारी धारा ।
 हिन्दू मुस्लिम छुरियाँ लपकी, भाई ने भाई को मारा ॥
 मरे सहस्रो हिन्दू मुस्लिम, छुरे चले माँ की छाती पर ।
 क्या हिन्दू, क्या मुस्लिम पाते- फोड फोड कर आपस मे सर ॥

ऐसी दशा देख गाँधी ने, 'त्राहि ! त्राहि !' उपवास कर दिया ।
 पागलपन के आगे बलि को- अपना पूर्ण स्वरूप धर दिया ॥
 हत्या के इस महापाप का- सारा दोष स्वयम् ने माना ।
 बैठ तपस्या के आसन पर- दोष निवारण हित व्रत ठाना ॥

नगरी के बाहर मकान मे- अग्नि-परीक्षा को जा बैठे ।
 चकित हो गई सभी जातियाँ, चरणो मे नेता आ बैठे ॥
 हिन्दू मुस्लिम अधिकारो हित- मेल हुआ, रच ली पचायत ।
 वही प्रेम की पावन गंगा, आपस को मिट गई खिलाफत ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

जननायक

~~~~~  
 ००००००००००००

पहुँच लक्ष्य पर गाँधी जी ने— व्रत डक्कीम रोज मे छोड़ा ।
घोर साम्प्रदायिकता का फण— वापू ने विष पी कर तोड़ा ॥
कर्मठ गाँधी के विरोध मे— उठी राजनीतिक दलबन्दी ।
चौराहे पर काँगरेस थी, टिम टिम दीपगिम्वा थी मन्दी ॥

खाई पडने लगी बीच मे, भेद-भाव आपस मे आये ।
विगडे वैल, देश की गाडी— डोली, सब यात्री घवगाये ॥
इन विपत्तियों के मेघो मे— गाँधी जी ने राम पुकारे ।
सुन पुकार 'निर्वल के वल' वे— दौड़े नगे पैर विचारे ॥

राम ! मुझे मेरे ये साथी— बीच भँवर मे छोड़ रहे हैं ।
राम ! जिन्हो पर मुझे भरोसा— वे ही अब मुँह मोड़ रहे हैं ॥

जिनके लिये आग से खेला, अपने मव अरमान जलाये ।
जिनके एक एक आँसू पर— मैंने सौ सौ अश्रु बहाये ॥
जिनके लिये अकेला ही मैं— कफन बाँध लेता हूँ सर से ।
वे ही जीवन जला रहे हैं— जलन भरी दुनिया के डर से ॥

राम ! आज रो रहा हिमालय, पत्थर अन्तर तोड़ रहे हैं ।
राम ! मुझे मेरे ये साथी— बीच भँवर मे छोड़ रहे हैं ॥

दुनिया कल्याणी वाणी के क्या क्या अर्थ लिया करती है ।
 ✦ अर्थ अनर्थ किया करती है ॥

सौरभ से विकसित फूलो मे कटु काँटे ढूँढा करनी है ।
ऋतु-रानी की सुन्दरता पर पतझड़ के पत्ते धरती है ॥
शशि के जले हृदय को दुनिया कह देती कालिमा हृदय की ।
दावानल कव समझ सका है कोमलता कोमल किसलय की ॥

.....OOOO.....
 पोडग मर्ग
OOOO.....

जग की जोक दूध को तज कर सच का खून पिया करती है ।
दुनिया कल्याणी वाणी के क्या क्या अर्थ लिया करती है ।
अर्थ अनर्थ किया करती है ॥

चौराहे पर देख देश को- राम रमे गाँधी मे आकर ।
चौराहे से काँगरेस को- गाँधी जी ले गये लक्ष्य पर ॥
'बेलगाँव' की काँगरेस के- चुने गये वे अमर सभापति ।
जननायक के अभिभाषण से- गीतो मे आ गई नयी गति ॥

भूत भविष्यत् वर्तमान पर- गाँधी जी ने किया उजाला ।
नये पुराने चित्र दिखाये, पल मे नया रंग भर डाला ॥
सब दल एक तराजू पर धर- हँसते हुए हस ने तोले ।
न्याय निपुणता से गाँधी ने- जन मन के दरवाजे खोले ॥

'कौंसिल' के विधान को जाँचा, अँगरेजो की गति विधि आँकी ।
सत्य अहिंसा के प्रतीक मे- भारत की स्वतन्त्रता भाँकी ॥
अँगरेजो ने भारत माँ पर- नये नये कानून लगाये ॥
'क्लास एरिया बिल' रद्द करवा- भारतीय अधिकार बचाये ।

शासन की गतरज विछी थी, काले कानूनों की चाले ।
वादगाह मन्त्री मण्डल से- जूझ रही थी बुझी मशाले ॥
सारे भारत मे गोरो ने- पूर दिया मकड़ी का जाला ।
छिपा विदेशी रगीनी मे- भारत माँ का प्रखर उजाला ।

शासक की सत्ता के मन्त्री- बने 'मैकडॉनल्ड' श्रमिक दल ।
गिने चुने दिन वाद आ गया, वहाँ 'वाल्डविन' ले अपना बल ॥
'टोरीदल' का मन्त्री-मण्डल- राज्य कर रहा था भारत पर ।
कोटि कोटि भारत वीरो को- छल के फन्दो मे बन्दी कर ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

राज्य वही है, स्वर्ग वही है- जिनमें राजा प्रजा एक है ।
 सत्ता वही अमर रहती है- जिनके सत्ताधीश नेक हैं ॥
 जग में नेकी करने वाले- वो लो किस किस के गुण गाऊँ ?
 काँगरेस के प्राणों की मैं- तुमको कितनी कथा मुनाऊँ ?

‘देगवन्धु’ ने देगभक्ति हित- तन मन धन अर्पण कर डाला ॥
 ‘वेलगाँव’ में मिली सूचना, मारे जग में हुआ उजाला ॥
 महा त्याग के बाद वीर वे- ‘दार्जिलिंग’ में स्वर्ग मिधारे ।
 ‘देगवन्धु’ थे, राष्ट्र-प्राण थे, बुझ कर जलते रहे मिनारे ॥

जीवन धन्य ‘दास’ बाबू का, बड़ा गर्व है राष्ट्र-पिता पर ।
 ‘दास’ अमर हैं । ‘दास’ अमर हैं । मिट्टी का तन जला चिता पर ॥
 इतिहासों के पृष्ठों पर हैं, कवियों की वाणी में गाते ।
 बापू के जीवन में व्यापक, स्वतन्त्रता देवी में पाते ॥

उनके अमर वाक्य कुछ ये हैं, “हृदय बदल कर गुद्व वनाओ ।
 सर्जन और सगठन कर लो, मेलजोल की ज्योति जगाओ ।।”
 राजनीति के महापण्डितों! मेरा नम्र निवेदन मुन लो-
 तार तार होकर मन विखरें, बिखरे हुए फूल सब चुन लो ।

‘देगवन्धु’ जैसी बलियों से- मिंची हुई इस काँगरेस की-
 लाज तुम्हारे हाथ आज है, पार लगाना नाव देश की ॥
 ‘देगवन्धु’ से गाँधी जी को- बहुत प्रेम था, किन्तु न रोये ।
 उनके भावों को फैलाया, उनके मन के मोती बोये ॥

एकत्रित दस लाख द्रव्य कर- ‘देगवन्धु-स्मारक’ बनवाया ।
 ‘रमा रोड’ पर उनके घर में- अनुपम अस्पताल खुलवाया ॥
 उनके सर पर तीन मुकुट थे- रखे वे ‘जे० एम० सेन’ पर ।
 ‘वग प्रान्त’ के बने प्रान्तपति, ‘कार्पोरेसन’ के थे मेयर ॥

नीकरशाही की तलवारे- कानूनों से तगे काटने ।
 उनकी तलवारों की धारे- रक्त उन्हीं का लगी चाटने ॥
 'वायसराय भवन' में 'अर्विन'- अपनी गीता गुना रहे थे ।
 परख रहे थे नेता गिन गिन, मन मन में गुनगुना रहे थे ॥

कोसिल में भारी मोर्चे थे, बाहर जनसे आंग प्रदर्शन ।
 निर्धन के भोजन वस्त्रों हित- सत्याग्रह का होता नर्तन ॥
 सामाजिक, सांस्कृतिक वृद्धि में- सबसे बड़ा राजनीतिक वन ।
 सब के मुख में अपना मुख है, शान्त करो जीवन की कल कल ॥

सरकारी मोर्चों पर गर्जे, मानव के अन्तर में छाये ।
 काँटे चुगते चले मार्ग के, कदम कदम पर फूट विछाये ॥
 जिससे जीती मजिल हारी- तक्ष्य उसी के चरण चूमता ।
 प्यार उसी का धन्य धन्य है- जो काँटों के बीच भूमता ॥

स्वतन्त्रता की स्वर्ण चन्द्रिका- कारागृह में बँधी पड़ी थी ।
 या भारत माँ की छाती पर- दाँत निकाले हँसी खड़ी थी ॥
 कहाँ कैद 'लका' में 'सीता', गाँधी ने यह पता लगाया ।
 स्वतन्त्रता वापिस लाने को- सत्याग्रह का शख बजाया ॥

सागर की गहराई में धुम, पानी वन अम्बर में धूमे ।
 चाहो ने उन से सुख पाया, राहों ने उनके पग चूमे ॥
 सत्य अहिंसा से गाँधी जी- आन्दोलन को चला रहे थे ।
 वीर निहत्थों को गोरेगण- दमन-नीति से जला रहे थे ॥

सह न सके कुछ नौजवान यह, धधक उठा दुर्द्धर क्रोधानल ।
 महामेघ में धी पड़ते ही- उठा मार फुकार 'गर्म दल' ॥
 खून उतर आया आँखों में, युवक हो गये आग बबूला ।
 चिनगारी लग गई फूस में, धू धू जला फूस का पूला ॥

००००००००००००

पोडज सग

००००००००००००

भारत माँ के कुछ पुत्रो ने- निर्मित किया क्रान्तिकारी दल ।
 पिघल गया अन्तर का लावा, भडक उठा भीषण दावानल ॥
 जैसे दवा साँप फण फाड़े, ऐसे भभके वे अगारे ।
 चिपट जोक से खून चूस कर- फूल गये गोरे हत्यारे ॥

ईंट उठाई अंगरेजो ने, पत्थर ले ये बड़े अगाडी ।
 कवच पहिन कर चली देवियाँ, छोड़ छोड़ रेशम की साडी ॥
 'विस्मिल' चले, 'लाहडी' भभके, कूद पड़े 'असफाक' समर मे ।
 सर से कफन, हृदय मे ज्वाला, बाँध बाँध पिस्तौल कमर मे ॥

रक्त सी रणचण्डी हुकार! उगल विष, नागिन सी फुकार!

निकल लप लप करती तलवार!

खून पी जा गट गट गट गट! ।

भभकती है आँखो मे अग्नि, दहकते अन्तर मे अगार ।

आज पीना है ताजा लहू, आज करदे जननी! सहार ॥

क्रोध से फडक रहे भुजदण्ड, रुद्र का वजने दे डमरू ।

देख माँ ! खुला तीसरा नेत्र, मिले वरदान मार कर मरूँ-

उसे जो करता अत्याचार ।

रक्त सी रणचण्डी हुकार! उगल विष, नागिन सी फुकार!

निकल लप लप करती तलवार! !

खून पी जा गट गट गट गट! । ।

विप्लव के इन अगारो ने- फाँसी के तख्तो को चूमा ।

फाँसी के तख्तो से पूछो- कौन कौन फाँसी पर झूमा ?

'काकोरी' के मुँह से सुनलो- इन वीरो की अमर कहानी ।

स्वतन्त्रता के लिये मिटी है- इनकी उठती हुई जवानी ॥

~~~~~○○○○○○~~~~~

जननायक

○○○○○○○○○○○○○○○○

हलचल की काली आँधी में- गाँधी जी थे अटल हिमालय ।  
 'गोवर्द्धन' के लिये 'कृष्ण' थे, मानवता के थे न्यायालय ॥  
 वही आग को बुझा सका है- जो जन खेल आग से खेला ।  
 जिसे भरोसा है अपने पर- उसे न समझो कभी अकेला ॥

विप्लव के तूफान उठे थे, ब्रिटिश राज्य भी सावधान था ।  
 दंगों की बाढों के अन्दर- 'वायसराय' गतावधान था ॥  
 कूटनीति के कदम उठाये, नेताओं को घर बुलवाया ।  
 'दिल्ली' पहुँच गये गाँधी जी, श्री 'अर्विन' से हाथ मिलाया ॥

ब्रिटिश राज्य की नयी घोषणा- राष्ट्र पुरुष के आगे आई ।  
 साथ 'साइमन' के कोडो ने- गाँधी जी पर करी चढ़ाई ॥  
 भेद 'कमीशन' का सब परखा, समझ लिया सब कुछ गाँधी ने ।  
 दीपक की लौ आग बना दी, एक निमिष की उस आँधी ने ॥

बोले 'अर्विन' से गाँधी जी, "इसीलिये क्या मुझे बुलाया ?"  
 'अर्विन' बोले, "इसीलिये बस", सुन कर अखिल विश्व शरमाया ॥  
 गाँधी बोले, "चिट्ठी में भी- जा सकती थी ये सब बातें ।  
 व्यर्थ बुलाया मुझे यहाँ तक, दिन न बताओ काली रातें ॥

चढ़ा 'साइमन' सिर के ऊपर- छिड़क रहे हो नमक जले पर ।"  
 चित्रखिंचित से चले गये वे, बड़ी शान्ति से इतना कह कर ॥  
 बोले वापू, वहिष्कार हो, घुसे 'साइमन' जब इस घर में ।  
 भण्डा फूट गया गोरो का- गली गली में, नगर नगर में ॥

'ब्रिक्सन' ने तो कहा यहाँ तक- गोरो के सिर पर कलक यह ।  
 'जलियाँवाला' खून न सूखा, पुती हुई मुँह पर कालस वह ॥  
 गाँधी जी 'मद्रास' आ गये- कांग्रेस के अधिवेशन में ।  
 बागों में फूलों से महके, बैठे नेताओं के मन में ॥

ब्रिटिश राज्य की नीति वृद्धि हित- चढा 'साइमन' भारत के सर ।  
उत्तरदायी शासन की विधि, लाये अपने साथ जाँचकर ॥  
कागज के थोथे फूलो ने- तत्सम्बन्धी रूपक आँके ।  
भारत का शोषण कर आये, अस्थिपजरो मे जा भाँके ॥

ब्रिटिश राज्य ने भारत माँ पर- मीठी मीठी छुरी चलादी ।  
जिसने वार किया धोखे से, उसने अपनी चिता जलादी ॥  
छल से 'अफजल' मिला 'शिवा' से, उसको बाघ नखो ने फाडा ।  
उससे कोई कब डरता है- जो भी झूठ-मूठ चिघाडा ॥

जब भारत मे घुसा 'कमीशन'- गूँज उठा स्वर 'बहिष्कार हो ।'  
जहाँ कही भी घुसे 'साइमन'- 'तिरस्कार हो। तिरस्कार हो।'  
जनता से बोले गाँधी जी- स्वागत हो काले झण्डो से ।  
करो प्रदर्शन, बढो अगाडी, रुके न पग लाठी डण्डो से ॥

प्राप्त पूर्ण स्वातन्त्र्य करो तुम, स्वतन्त्रता के दीप जलाओ ।  
भारत की क्यारी क्यारी मे- सौरभ सिंचित फूल खिलाओ ।  
देश राजनीतिक गति मे था, आ पहुँचा 'बम्बई' 'कमीशन' ।  
पैर गुलामी के दृढ करने- छाती पर छा गया 'साइमन' ॥

जिस दिन घुसा 'कमीशन' उस दिन- भारत भर ने की हडताले ।  
वाणी वाणी पर यह स्वर था, चलो 'कमीशन' दूर निकाले ॥  
जहाँ कही भी गया 'साइमन'- वही दिखाये काले झण्डे ।  
सत्याग्रहियों की कमरो पर- पडने लगे पुलिस के डण्डे ॥

पर न विरोध रुका डण्डो से, नारे लगते ही जाते थे ।  
“दूर साइमन! दूर साइमन! वापिस! वापिस!” सब गाते थे ॥  
गया 'साइमन' दिल्ली मे जब- काले बोर्ड टँग गये आगे ।  
अपना बहिष्कार करवाने- फिर “लाहौर” गये हतभागे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

‘लाला जी’ आगे आगे थे, पीछे जनममूह जाना था ।  
 आँख उठाता जिधर ‘साइमन’— उधर स्याह भण्डा पाना था ॥  
 भारत माना के गौरव की— वचा रहे थे लाज ‘लाजपत’ ।  
 कच्चा चिकना घड़ा ‘कमीशन’, लज्जा ने भी हृथा नहीं तन ॥

‘लाला जी’ के सचालन में— काले भण्डो का जलूस था ।  
 बियामलाई की देगी थी, सारे में बिछ रहा फून था ॥  
 दूटी पुलिस लाठियाँ ले ले, ‘लाला जी’ पर डण्डे बरसे ।  
 दूट गई हड्डियाँ उन्हो की, खून वहा बहुतो के सर में ॥

हाय ! अन्ततोगत्वा इससे— ‘लाला जी’ की मृत्यु हो गई ।  
 मिली वीरगति भारत-मुन को, दूर देश में शक्ति मो गई ॥  
 चोटे चसकी, किन्तु अन्त तक— स्वतन्त्रता के लिये लडे वे ।  
 वहिष्कार का भण्डा लेकर— सब से आगे रहे खडे वे ॥

अब ‘सयुक्त प्रान्त’ में आये, या पहुँचा ‘लखनऊ’ ‘कमीशन’ ।  
 काले भण्डो से करते थे— ‘पन्त’ ‘जवाहर लाल’ प्रदर्शन ॥  
 प्रमुख कार्यकर्त्ताओं ने मिल— बोले वहिष्कार के नारे ।  
 लाठी डण्डे ले ले दोडे— इस पर लाल लाल हत्यारे ॥

‘पन्त’ ‘जवाहर लाल’ वीर भी— वच न सके उनके डण्डो में ।  
 पिटते पिटते भी करते थे— स्वागत वे काले भण्डो से ॥  
 हिले न तिल भर, भुके न पल को, पडती रही लाठियाँ सर पर ।  
 पैदल घुडमवार, गोगे ने— रौदा उनको दौड दौड कर ॥

वर्वरता से पुलिस उन्हो पर— डण्डे बरसाती जाती थी ।  
 किन्तु ‘साइमन’ के विरोध में— जनता बढ बढ कर गाना थी ।  
 पुलिस लाठियाँ चला रही थी— घुम घुम कर जनता के घर में ।  
 किन्तु ‘साइमन वापिस जाओ ।’ नारे गूँजे डगर डगर में ॥

~~~~~  
 पोडन मर्ग
 ~~~~~  
 ~~~~~


चलो, 'वारडोली' में चलकर— देखें रवि-रुनक की भाँकी ।
 'वैदोवस्त' के कारण जिसने— मनुष्यता से पशुता आँकी ॥
 'सामूहिक सविनय सत्याग्रह'— जहाँ प्रयोग किया गाँधी ने ।
 ठठरी से सूखे कृपको को— जीवन-दान दिया गाँधी ने ॥

'वैदोवस्त' का राक्षस सर पर— मालगुजारी बढ़ा रहा था ।
 और महामानव कन्धो से— पशु गगन पर चढ़ा रहा था ॥
 पट्टी बाँध बाँध पेटो में— हम ग्रामीण रात दिन पिन्ते ।
 फिर भी तो हम ककालो को— हाय ! न सूखे टुकड़े मिलते ॥

इतने पर भी मालगुजारी— पागल कुत्ते नोच रहे थे ।
 इन्ही समस्याओं के कुछ हल— पल पल वापू सोच रहे थे ॥
 आन्दोलन कर दिया सगठित, वागडोर सौपी 'पटेल' को ।
 जन्म जन्म में 'वल्लभ भाई'— खेल चुके थे इसी खेल को ॥

सावधान सरकार हो गई, चट खूँखार पठान बुलाये ।
 वर्तन कुर्क किये कृपको के, गाय बैल नीलाम कराये ॥
 खून चढ़े खूँखार लोग वे— पीने लगे खून कृपको का ।
 जिन्दा गाड़ रहे थे कर से, करते थे वे खून हकों का ॥

ऐसे अत्याचार हुए जब— कौंसिल के सदस्य तब जागे ।
 कुछ सदस्यगण सह न सके यह, कौंसिल के स्वर्णिम पद त्यागे ॥
 सब सदस्य कटिवद्ध हो गये, गीत चले घन वरसाने को ।
 धन्य ! धन्य ! जिनके त्यागों से— आकुल जग जीवन पाने को ॥

इतने में सरकार भुक गई, सबकी जागीरे लौटाई ।
 सत्याग्रह ने विजय प्राप्त की, भूली हुई मजिले पाई ॥
 मजिल एक नहीं मानव की, काँटे भी अनगिनत राह में ।
 मजिल पर मजिले बहुत हैं— स्वतन्त्रता की अमर चाह में ॥

एक समस्या सुलझाओगे, नयी समस्या आ जायेगी ।
जीवन की इस धूप छाँह मे- दिन के बाद रात आयेगी ॥
अत महात्मा गाँधी आये- ज्ञान-लोक से भक्ति-लोक मे ।
शोक अग्नि से दूर क्षितिज मे- रमे महात्मा जी अशोक मे ॥

‘कलकत्ता’ के अधिवेशन मे- काँग्रेस की तूती बोली ।
‘मोतीलाल’ सभापति पद पर, गाँधी जी ने गुत्थी खोली ॥
बोले ‘मोतीलाल’ मञ्च से, “आज गगन मे काले बादल ।
आज देश की राजनीति मे- नयी नयी घटनाओ का बल ॥

स्वतन्त्रता के लिये देश को- बुद्धि और बलिदान चाहिये ।
एक सूत्र मे पिर जाओ सब, भारत को यह शान चाहिये ॥”
डॉवाडोल परिस्थितियो मे- कर्णधार आधार आ गये ।
जब जग था मँझधार उस समय- निराकार साकार आ गये ॥

स्वतन्त्रता का शख वजाकर- नवयुवको को दिया निमन्त्रण ।
स्वतन्त्रता के लिये लडेगे- नवयुवको ने किया महा प्रण ॥
जय जय जय जय जगत नियन्ता, जय जय जय तन मन धन चन्दन ।
कल्याणी वाणी वीणा से- वार वार करती अभिनन्दन ॥

नाव पडी मँझधार, घना-
तम, दीपक हैं पथदर्शक गाँधी ।
स्नेह भरा यह दीप बुझा-
मत ओ पगली जग की अति आँधी ।
जो पतवार बने जग मे-
वह ‘राम’, वही सबको सुख देता ।
‘राम’ मुझे मिलते यदि तो-
पग-धूलि उठा सर मे मल लेता ॥

००००००००००००

जननार्यक

००००००००००००

सप्तदश सर्ग रणभैरी

उसी महान की प्रभा प्रभात चूमता चला ।
उसी मराल को लिये विकास घूमता चला ॥
उसी प्रकाश को लिये निगान भूमता चला ।
उसी वसन्त-स्नेह से सुदीप देश में जला ॥

उसी मृदंग को वजा कि रुद्र नाचते वहाँ ।
वही महान मेघ देख मोर नाचते यहाँ ॥
उसी सितार को वजा मलार गा रही उपा ।
उसी स्वतन्त्र के लिये सुहाग गा रही उपा ॥

न सो पड़ी हुई निगा ! सुहाग ला रही उपा ।
न रो पड़ी हुई कला ! कि आज आ रही उपा ॥
कि शख बोलने लगे बढो ! जगा रही उपा ।
कि ताज सिन्धु पार से उठो ! मँगा रही उपा ॥

उठो बढो चलो कि आज रश्मि मेघ में खड़ी ।
कि माँ पुकारती तुम्हे निराश रो रही पड़ी ॥
उठो कि कान खोल लो उदास वीन बोलती ।
उपा गहीद के लिये गुलाल रंग धोलती ॥

कलाकार की अमर कला ने— अन्तर बाह्य विकास किया है ।
करा आत्मदर्शन जन जन को— सुधा पिलाया और पिया है ॥
कला न केवल व्यक्ति भोग्य है, सर्व भोग्य ही पूर्ण कला है ।
जग को जीवन देने वाला— कलाकार वन दीप जला है ॥

००००००००००००

सप्तदश सर्ग

००००००००००००

जिसने तप तप कर किरणों से- मृतको पर जीवन वरसाया ।
जिसने काले अन्धकार में- दुनिया को दीपक दिखलाया ॥
वह जननायक लाल उषा में- आगे लिये खड़ा रणभेरी ।
रण को उत्कण्ठित सेना है, केवल वजने की है देरी ॥

ब्रिटिश राज्य के काले पीले- वादल भारत पर छाये थे ।
महाप्रलय में हिमगिरि जैसे- गाँधी पर घन मँडराये थे ॥
सागर की अथाह गहराई- प्रभु निमिष में बतलाता था ।
वनता प्रेक्षागार वही पर- जहाँ कहीं वह धन जाता था ॥

पल में प्लुत सीधे हो जाते, बड़ी हस्तियाँ हाथ जोड़ती ।
गाँधी से आँखें मिलते ही- ऋद्धि सिद्धियाँ मुँह न मोड़ती ॥
आओ, अब हम चले विलायत, देखे ब्रिटिश राज्य की झाँकी ।
जिसके सिंहासन पर फैली- लुटी चाँदनी भारत माँ की ॥

सत्ता संचालन करता है- जीत चुनावों में 'उदार दल' ।
अब है 'मैकडॉनल्ड' मन्त्री, राज्य कर रहा मन्त्री-मण्डल ॥
भारत-मन्त्री "लॉर्ड वैजवुड"- भारत की सस्कृति से चिढ़ते ।
गुड खाते, गुलगुले न खाते, देवी की आकृति से चिढ़ते ॥

पश्चिम की कुरीतियों से क्या, आओ हम उस के गुण गाये ।
अंगरेजी साहित्य-सूर्य से- पख फाड़ कर कमल खिलाये ॥
वो वो बीज सो गये माली, हाय ! न हमने सीची क्यारी ।
कैसे फिर फलती वे वेलें, कैसे होती जीत हमारी ?

मूल रूप में सब है लेकिन- हम विस्तार नहीं कर पाये ।
हाय ! गुलामी में गोरो के- भारत ने दुतकारे खाये ॥
हत्याओं की दुर्गन्धों पर- सौरभ वरसा उस प्रसून से ।
कर कर अत्याचार 'कमीशन', रँग कर लौटा हाथ खून से ॥

○○○○○○○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○○○○○○○

‘लाला जी’ डस गया ‘साइमन’, नौजवान फुक उठे आग से ।
 गोरो पर फुकार उठे वे, गुस्से में भर दवे नाग से ॥
 ‘भगतसिंह’ ‘सुखदेव’ ‘राजगुरु’, और ‘चन्द्रशेखर’ झुंझलाये ।
 जय जय कहो ‘यतीन्द्रनाथ’ की, जिसने प्राण-प्रसून चढ़ाये ॥

क्रान्तिकारियों के हृदयों में— धधक उठी बदले की ज्वाला ।
 ‘बदला लेगे ‘लाला जी’ का”, सब वीरो ने प्रण कर डाला ॥
 जिसने ‘लाला जी’ को मारा— उसे नहीं जिन्दा छोड़ेंगे ।
 घोर गुलामी की जजीरे— गट्टों के बल से तोड़ेंगे ॥

हत्यारों की हत्या के हित— बड़े बड़े पड़्यन्त्र बनाये ।
 ‘लाला जी’ के हत्यारों पर— क्रान्तिकारियों के दल छाये ॥
 जब ‘साडर्स’ चल पड़ा घर से— फिटफिटिया गाड़ी पर चढ़कर ।
 ‘भगतसिंह’ ‘शेखर’ ने उस पर— भर पिस्तौल कर दिये फायर ॥

तड़प वही ‘साडर्स’ मर गया, जैसे को तैसा जवाब था ।
 ‘सभा भवन’ में धधक उठे वम, गली गली में इन्कलाब था ॥
 सावधान सरकार ! संभल अब, कह कर वीरो ने वम डाले ।
 मानो आँखें खोल रहे थे— सम्मुख शस्त्र वजाने वाले ॥

पकड़े गये वही पर तीनों, पर मुस्काते रहे बराबर ।
 स्वतन्त्रता की वेले सीची— क्रान्तिकारियों ने मर मर कर ॥
 माँ के लालों ने भारत की— पूजा की है रक्त-अर्घ्य से ।
 स्वतन्त्रता देवी आई है— बलिदानों के अमर सत्य से ॥

चौसठ दिन तक अनशन करके— मरने वाला दीप बन गया ।
 जय हो वीर ‘यतीन्द्रनाथ’ की, शलभ बना फिर गीत बन गया ॥
 सत्याग्रह के अमर पुजारी ! भारत के ‘मैक्स्वनी’ कहाँ हो ?
 कवि की वाणी टेर रही है, बोलो बोलो वीर जहाँ हो ! !

○○○○○○○○○○

सप्तदश सर्ग

○○○○○○○○○○

ये वे जलते दीपक हैं जो- बुझ न सके आँधी पानी से ।
 तूफानों में जले बराबर, झुके न मस्तक अभिमानी से ॥
 इनके बलिदानों की गाथा- जलते दीपों में अंकित है ।
 अंकित कवियों की वाणी में, खिलते फूलों में चित्रित है ॥

जैसे रवि-रश्मियाँ बिखर कर- कर देती दीपित भूमण्डल ।
 ऐसे ही उन बलिदानों ने - उगा दिये पानी पर उत्पल ॥
 तम का विष पी ज्योति उगलती, जैसे बालारुण की लाली ।
 ऐसे ही उन नवयुवकों ने- भस्मसात की डायन काली ॥

सावन भादों से दृग बरसे, क्रुद्ध सूर्य ने आग उडेली ।
 सागर गर्जे, धरती लरजी, पर वीरता आग से खेली ॥
 खुला तीसरा नेत्र प्रलय कर, 'शिवशकर' ने भँहे तानी ।
 महाप्रलय सी मचल चल पड़ी- उनकी उठती हुई जवानी ॥

इतिहासों में अमर रहेगी- उन वीरों की अमर कहानी ।
 कवि की वाणी, माँ का मस्तक- इन बलिदानों पर अभिमानी ॥
 आओ, हम इनकी समाधियाँ- हृदय हृदय में आज बना दे ।
 आओ, हम इनके चरणों में- श्रद्धा के दो फूल चढ़ा दे ॥

आओ, इनकी चिता किनारे- सुमन चढ़ाये, दीप जलाये ।
 आओ कवियों ! समाधियों पर- गा गा सोते वीर जगाये ॥
 चन्दन में सुगन्ध बन रहती- इन वीरों के चरणों की रज ।
 जागो जागो ! वीर ! जाग कर- देखो स्वतन्त्रता की सज-धज ॥

देख रहे हैं क्षितिज पार से- अपने बलिदानों की जगमग ।
 तब ये ही पतवार बने थे- जब नौका होती थी डग मग ॥
 गगनवासियों ! एक बार फिर- धरती को दर्शन दे जाओ !
 एक बार अपने हाथों से- हर मन्दिर में दीप जलाओ !!

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

एक बार स्वाधीन देश मे- चन्दन तुम्हे चढाना होगा ।
 एक बार माँ के मन्दिर मे- दीपक तुम्हे जलाना होगा ॥
 अपनी चाहे छोड गये हो- गाँधी जी के सग्रामो मे ।
 गाँधी जी ही समझ सके हैं- स्वतन्त्रता है किन दामो मे ॥

जो काया को पत्थर करले- दुनिया उससे हिल जाती है । ✓
 मनुज चेतनामय पत्थर है, मानवता यह बतलाती है ॥
 जन्म मरण मे ग्रमर वही जो- कारा के दरवाजे खोले ।
 बन्दीगृह की दीवारो मे- स्वतन्त्रता टुलहन से बोले ॥

स्वतन्त्रता चचला मोहिनी, इसका मन्दिर बहुत दूर है । ✓
 लहू लुहान मजिले तय कर- जो जाये वह बडा सूर है ॥
 मृत्यु क्रान्ति है, जीवन विस्तृत, राष्ट्र इन्ही दोनो से बढता ।
 शाखाये भुक भुक फल देती, जो भुकता वह ऊँचा चढता ॥

जब सर्वस्व होम देता नर- तब नर नारायण बन जाता । ✓
 सारे कष्ट सहन कर ले जो- वह दुनिया पानी कर पाता ॥
 बुरे विचार मात्र हिंसा हैं, भूठी दृष्टि बडी चोरी है ।
 अभय नम्रता सूक्ष्म प्रार्थना- मणियो की अक्षय बोरी है ॥

हम भी कभी गलत होते ह, पहिले अपने खोट देख ले ।
 अपनी चोटे देखे लेकिन- औरो की भी चोट देख ले ॥
 बापू की पावन वाणी से- दूध धुला था देश हमारा ।
 दमन-चक्र मे गूँज रहा था- क्रान्ति क्रान्ति का प्यारा नारा ॥

नवयुवको मे नयी शक्ति थी, अत्याचारी बेत उडाते ।
 नौजवान पिटते पिटते भी- भारत माता की जय गाते ॥
 स्वतन्त्रता फाँसी पर चढकर- या जेलो मे जाकर मिलती ।
 बलिबेदी पर हँसते हँसते- तन मन द्रव्य चढाकर मिलती ।

~~~~~  
 ००००००००००००

मप्तदश सर्ग

~~~~~  
 ००००००००००००

यह वह दमन काल था जिसमे- उँगली उठते ही सर कटता ।
 यह वह दमन काल था जिसकी- परछाई से पत्थर फटता ॥
 जब 'मेरठ पड्यन्त्र' चला था- सड़को पर ककाल बिछे थे ।
 यह वह हत्याकाल कि जिसमे- पड्यन्त्रो के जाल बिछे थे ॥

राजनीति के इन्द्रजाल में- 'अर्विन' भारत वापिस आये ।
 भूलभुलैया की गाडी मे- स्वतन्त्रता का गुड्डा लाये ॥
 'अर्विन' की गाडी के नीचे- किसी दिलजले ने बम डाला ।
 बाल बाल बच गये विचारे, सबसे बड़ा बचाने वाला ॥

जैसा चित्र ब्रिटिश ने खीचा- वह पँचरगा इन्द्रजाल था ।
 अन्दर उसके आग भरी थी, ऊपर से लगता प्रवाल था ॥
 राज्य विलायत वालो का हो, भारत समझे राज्य हमारा ।
 आग उगलते अगारे को- कौन मान लेगा ध्रुव तारा ?

ब्रिटिश राज्य का अङ्गभूत रख- भारत को चाहा फुसलाना ।
 उत्तरदायी राज्य प्राप्ति का- औपनिवेशिक करा बहाना ॥
 'अर्विन' की यह हुई घोषणा- अङ्गभूत भारत सुख पाये ।
 देगी राज्य, ब्रिटिश भारत को- धुंधले धुंधले स्वप्न दिखाये ॥

'अर्विन' ने गतरज बिछाई, नेताओं को लगे खिलाने ।
 नीतिनिपुण गाँधी बाबा को- बात बनाकर लगे बनाने ॥
 पर गाँधी जी तो आये थे- उत्तरदायी शासन के हित ।
 'गोलमेज परिषद्' इस हित हो, यही चाहता था उनका चित ॥

पर वे ऐसे तिल थे जिसमें- चावल भर भी तेल नहीं था ।
 पर गाँधी को बहकाना भी- बच्चो जैसा खेल नहीं था ॥
 चारो ओर आग की लपटे, गाँधी जी चलते जाते थे ।
 हलचल मे चंचल न हुए वे, तम मे दीपक दिखलाते थे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

इसी वर्ष 'लाहौर' गहर मे- काँग्रेस होने वाली थी ।
 नवयुवको मे वीर 'जवाहर'- सेनानी की उजियाली थी ॥
 दस प्रान्तो ने गाँधी जी को- कहा राष्ट्रपति-पद पर आये ।
 पाँच प्रान्त बोले 'पटेल' हो, वे इस आमन को महकाये ॥

तीन प्रान्त ने चाहे भेजी- सजे 'जवाहर' इस आसन पर ।
 नव्ज देश की देख रहे थे- सत्य महामानव ज्योतिष्कर ॥
 गाँधी जी ने आमन छोड़ा, छोड़ा 'वल्लभ भाई' ने पद ।
 वीर 'जवाहरलाल' राष्ट्रपति, दीपित हुई वीरता की हृद ॥

अधिवेशन 'लाहौर' हुआ जब- राजनीति का गूढ जाल था ।
 वर्ष कट रहा था उत्तर से, उत्तर मे हेमन्त काल था ॥
 गूँगा रक्त चख क्या बतलाये ? कला वहाँ फीकी पड जाती ।
 'रावी-तट' पर डेरे डाले, दुनिया अद्भुत दर्शन पाती ॥

मरिता की चंचल लहरो पर- गरद सुन्दरी नाच रही थी ।
 नाच रही थी चारु चाँदनी, लहरो मे कामना बही थी ॥
 सगम राग सुनाती मरिता, मचल रही थी साधो मे लय ।
 वीरो का पानी उमड़ा था, गूँज रही थी जल मे जय जय ॥

जय जय मे गाँधी का जीवन, जीवन मे मानवता की गति ।
 गति मे जग की नाव तैरती, नौका मे पतवार विश्वपति ॥
 स्वयम् गारदा अधिवेशन मे- वाणी वाणी पर गानी थी ।
 ईश्वर की कामना वहाँ पर- दीपक स्वयम् जला जाती थी ॥

गरद सुन्दरी की बेला मे- लगा हुआ था अद्भुत मेला ।
 घोडे पर सवार जाना था- राष्ट्र-मुकुट, गाँधी का चेला ॥
 डेरे डेरे मे रौनक थी, देशभक्ति की लहरे गाती ।
 प्रतिनिधियो की चहल पहल थी, लाखो दिवालियाँ गरमाती ॥

~~~~~

मधुदज सर्ग

~~~~~

देखो, ये बाजार कि जिनसे— 'पैरिस' के बाजार लजाते ।
 ये नेताओं के डेरे हैं— जिनसे किले महल शरमाते ॥
 देखो, अब जलूस निकलेगा, घोड़े पर चढ़ गये राष्ट्रपति ।
 गाँधी जी का छत्र भाल पर, नभ तक गई तिरंगे की गति ॥

घोड़े पर सवार झण्डा ले— वीर 'जवाहरलाल' चल रहे ।
 जय जय से ब्रह्माण्ड भर रहा, स्वागत में नभ-दीप जल रहे ॥
 जनता और जनार्दन पथ में— सागर से उमड़े पड़ते थे ।
 स्वतन्त्रता के अमर घोष सुन— काँटे धरती में गड़ते थे ।

सौर-चक्र में फेरी दे ली, आओ अब पण्डाल देख ले ।
 नेताओं के दर्शन कर ले, नीर और शैवाल देख लें ॥
 देखो, चारों ओर दमकते— नेताओं के चित्र बोलते ।
 स्वतन्त्रता-दुल्हन का कगन— क्षितिज पार से वीर खोलते ॥

यह प्रदर्शनी ! कलाप्रदर्शन ! लगे हुए बाजार स्वदेशी ।
 दूर दूर के रहने वाले— 'रावी-तट' पर थे प्रतिवेशी ॥
 अधिवेशन में जगमग जगमग— नेता बैठे हुए मंच पर ।
 ऊँचे आसन पर बैठे हैं— धन्य ! राष्ट्रपति वीर जवाहर ॥

हृदय-आसनो पर विराजते— मुखरित हृदय-ज्योति जननायक ।
 गौरव गीत अमूल्य अमर निधि, स्रष्टा सत्य स्वरूप सहायक ॥
 भव्य 'पटेल', दिव्य गाँधी जी, शक्ति 'सुभाष', भक्ति 'राजा जी' ।
 हाथ फेरते हैं दाढ़ी पर— बैठे बगल मौलवी हाजी ॥

अधिवेशन आरम्भ हो गया, खड़े हो गये अमर राष्ट्रपति ।
 मानो सोता शेर उठ गया, सिंह गर्जना की होती गति ॥
 भाषण होने लगा उन्हों का, अतल वितल निस्तब्ध हो गये ।
 मन्त्रमुग्ध श्रोता बैठे थे, भाषणमय हो स्वयम् खो गये ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

स्वतन्त्रता के आन्दोलन मे- सारी जनता आगे आये ।
आन्दोलन हो पूर्ण शान्ति से, चोटी पर झण्डा लहराये ॥
शस्त्र-युद्ध की बात अलग है, वह संगठित क्रान्ति की माया ।
'राजसभा' के बहिष्कार पर- फिर उस शशि ने सुधा बहाया ॥

कहा राष्ट्रवाणी ने फिर यह- कांग्रेस का करो संगठन ।
इसके लिये होम दो वीरो । हँस हँस कर अपना तन मन धन ॥
यह कोई क्या कह सकता है- हमे मिलेगा कब कितना फल ?
आज सभी देखा करते हैं, बोलो । किसने देखा है कल ?

कर्म करो फल मिल जायेगा, कार्य-क्षेत्र मे बढो अगाडी ।
वीर खींच कर ले जाते हैं- दूर दूर कन्धो पर गाडी ॥
स्वतन्त्रता का अर्थ यही है- ब्रिटिश राज्य से देश मुक्त हो ।
बन्धन तोड़े, पूर्ण मुक्त हो, मुक्त देश मित्रता युक्त हो ॥

जब तक इस साम्राज्यवाद की- खुराफात का अन्त न होगा-
तब तक दुलहन विधवा ही है, जब तक आँसू कन्त न होगा ॥
हर सम्भव उपाय से तय है- सत्ता हाथ हमारे आये ।
ब्रिटिश राज्य अपने झण्डे को- अब इंग्लैंड साथ ले जाये ॥

औपनिवेशिक स्वतन्त्रता से- पूरी सत्ता नही मिलेगी ।
ब्रिटिश राज्य भारत से जाये, तब ही जीवन कली खिलेगी ॥
सिर से हटे विदेशी सेना, बिल्कुल उठे नियन्त्रण आर्थिक ।
स्वतन्त्रता का समर छिड़ेगा, पर संघर्ष चलेगा सात्विक ॥

वीर जवाहर की वाणी ने- जन मन के दरवाजे खोले ।
या कि राष्ट्रपति की वाणी से- सुधा-स्रोत गाँधी जी बोले ॥
वापू और जवाहर जग मे- दो शरीर पर एक हृदय है ।
वीणा बने राष्ट्रपति जग मे, गाँधी जी वीणा की लय है ॥

००००००००००००००

जननायक

००००००००००००००

व्याख्या हुई 'स्वराज्य' गद्द की, 'पूर्ण स्वतन्त्र' ध्येय पहचाना ।
 'अविन' ने झण्डी दिखताई, गाँधी जी ने झण्डा ताना ॥
 जन जन ने यह करी प्रतिज्ञा— स्वतन्त्रता अधिकार हमारा ।
 हम स्वतन्त्र हो जिये, अन्यथा— जीना ही धिक्कार हमारा ॥

बोये हम, फल हम सब पाये, जग में मिले प्रगति का अवसर ।
 भारतीय झण्डा लहराये, रहे न कोई बन्धन हम पर ॥
 यदि कोई सत्ता अन्धी हो, छीने ये अधिकार पाप वश—
 जनता को अधिकार पूर्ण है— उसे बदल दे करदे बेवस ॥

अपने अधिकारों के बल से— जनता ऐसा राज्य मिटादे ।
 यदि ऐसी सरकार कही हो— जनता उसको जहर पिलादे ॥
 अँगरेजी सरकार कि जिसने— स्वतन्त्रता का किया अपहरण ।
 'सीता' को ले गया चुराकर— जैसे छलकर राक्षस 'रावण' ॥

यही नहीं, इन अँगरेजों ने— वित्कुल सत्यानाश किया है ।
 आर्थिक, नैतिक गोपण करके— भारत वित्कुल पीस दिया है ॥
 सामाजिक आध्यात्मिक गोपण, चलने लायक खून न छोड़ा ।
 छोड़ी वायु विपैली हम पर, निकता अग अग में फोड़ा ॥

अतः हमें अधिकार पूर्ण है— अँगरेजों को अलग हटादे ।
 प्राप्त पूर्ण आजादी करले, फूँक मार कर इन्हें उड़ादे ॥
 नये नये कर कर वसूल ये— निर्धन के घर लूट रहे हैं ।
 नमक और चुगी कर से ही— लाखों के सिर फूट रहे हैं ॥

अँगरेजी शासन से भारत— धरती में गड़ता जाता है ।
 जिसे विठाया था आँखों पर— आँख वही अब दिखलाता है ॥
 अँगरेजी शिक्षा ने हमको— प्यार गुलामी से सिखलाया ।
 नमक हरामी की हद देखो, जिसे खिलाया वह गुरािया ॥

~~~~~○○○○~~~~~

सप्तदश सर्ग

~~~~~○○○○~~~~~

यात्रा कठिन, नाव जर्जर है, फण फैलाती वाड़े आई ।
 धरती अम्बर मे कम्पन है, चारो ओर घटाये छाई ॥
 ऊपर मेघाच्छादित अम्बर, सागर रुद्र रूप धारे है ।
 घोर अँधेरा, पार न मिलता, जन जनता हिम्मत हारे है ॥

तम मे किन्तु प्रकाश यही है- गाँधी जी पथ बतलाते हैं ।
 नौसिखिये केवट नौका को- धीरे धीरे ले जाते हैं ॥
 मार्ग जानता मार्ग-प्रदर्शक, यात्री उसका कहना माने ।
 उनकी हार जीत बन जाती, जो गाँधी जी को पहचाने ॥

सब से बड़ा पाप है जग मे- बन्धन मे रह पूँछ हिलाना ।
 सब से बड़ा धर्म है जग मे- मुक्त दासता से हो जाना ॥
 सत्य अहिंसा से बन्धन की- हथकड़ियो को तोड़ गिरादे ।
 असहयोग से क्रान्ति क्रान्ति के- भीषण अगारे दहकादे ॥

गाँव गाँव ने करी प्रतिज्ञा- प्राप्त पूर्ण स्वातन्त्र्य करेगे ।
 शपथ उठा कर प्रण करते है- माँ के सिर पर मुकुट धरेगे ॥
 बापू सड़क बनाते चलते, जनता उस पर चली झूमती ।
 जिधर पैर मुड़ते बापू के, उसी ओर को धरा घूमती ॥

ग्यारह शर्त लिखी गाँधी ने, रची रूपरेखा आगामी ।
 'अविन' को दी मधुर चुनौती, सहमे ब्रिटिश राज्य के स्वामी ॥
 ये ये शर्तें लिखी उन्होंने, "भारत मे मदिरा-निषेध हो ।
 विनिमय की दर घटे, धरा कर- आधा हो, स्वाधीन मेघ हो ॥

उठे नमक कर, सैनिक व्यय मे- कमी करो कम से कम आधी ।
 बड़ी बड़ी नौकरी घटा कर- शासक । करो एकदम आधी ॥
 वस्त्र विदेगी जो आते हैं- उन पर 'कर निषेध' लगवाओ ।
 भारतीय सागर-तट पर बस- भारत ही के यान लगाओ ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

जननायक

~~~~~  
 ००००००००००००

छोड़ राजनीतिक बन्दी दो, निर्वासित अपने घर आये ।
खुफिया पुलिस हटे, मन बदले, जनता में विश्वास जमाये ॥
रक्षा हित हथियार रख सके, जनता पर ये परवाने हो ।
देश-दीप पर मँडराये वे- जो दीपक के दीवाने हो ॥”

धन्य धन्य वह दिवस कि जिस दिन- गाँधी जी ने शख वजाया ।
निखिल विश्व को स्वतन्त्रता का- महाव्रती ने पाठ पढाया ॥
बड़े बड़े पत्थर पथ में थे, पर आन्दोलन रुका न रोके ।
गंगाधारा के प्रवाह से- गाँधी-जीवन में थे भोके ॥

‘सावरमती’ किनारे आश्रम, जिसमें गाँधी जी की माया ।
‘कार्यसमिति’ ने गाँधी जी को— सब का संचालक ठहराया ॥
सत्यव्रती ने विगुल वजाया, चेत उठा ठंडा आन्दोलन ।
स्वतन्त्रता के लिये अनल में— कूद पड़े भारत के यौवन ॥

सब मित्रों से 'नमक विषय' पर— वातचीत की जननायक ने ।
 'नमक बनाओ ! नमक बनाओ !' तान छेड़ दी उस गायक ने ॥
 करो डकट्टा नमक देश में, उठो ! 'नमक कानून' तोड़ दो ।
 सामूहिक सत्याग्रह करके— जननी की तकदीर जोड़ दो ॥

चलो ! नमक के ढेरों पर चल- करे 'नमक कानून' भग हम ।
नमक बनाये, धावा बोले, बढ़ते जाये एक सग हम ॥
देखो, आँख खोल कर देखो ! खून चूसता यहाँ 'नमक कर' ।
लूट करोड़ों रुपया लेता, भर देता अँगरेजों के घर ॥

दूर देश के ये व्यापारी- करते चोर वजार यहाँ पर ।
 सोने वालो ! आँखे खोलो, चोर जा रहे जेव काट कर ॥
 वापू के सुन्दर ललाट मे- जलता था प्रकाश का दीपक ।
 सत्याग्रही जिधर चलते थे- मजिल उधर भूकाती मस्तक ॥

○○○○○

सप्तदश सर्ग

सबसे कहा प्रकाशमान ने- निर्भय होकर बढो अगाडी ।
लक्ष्य चरण चूमेगा आकर, खीचो खीचो खीचो गाडी ।।
'नमक क्षेत्र' से नमक उठा कर- उठो, 'नमक कानून' तोड़ दो ।
भारत माता की पूजा है, आओ, अब आलस्य छोड़ दो ।।

पहले नमक बनाऊँगा मैं, पीछे तुम तूफान छोड़ना ।
पहले नमक उठाऊँगा मैं, पीछे तुम कानून तोड़ना ॥
किन्तु शान्ति से आन्दोलन हो, चाहे सर पर वम भी बरसे ।
वीर ! तुम्हारे रक्त-बिन्दु से- भारत माँ के पौधे सरसे ॥

तन मिट्टी है, मिला खाक मे- स्वतन्त्रता के फूल खिलादो ।
भारत माता के मस्तक पर- आजादी का मुकुट दिखादो ।।
ऐसी अग्नि प्रज्वलित कर दो- जिससे पारतन्त्र्य जल जाये ।
दिव्य दिवानी और उपा सी- स्वतन्त्रता भारत मे आये ॥

वीरो से इतिहास भरा है, तुम भी उसमे नाम लिखा लो ।
घर मे घुसे हुए डाकू हैं, घर से बाहर इन्हे निकालो ।।
सत्याग्रह से पूर्व पिता ने- 'अविन' को अन्तिम चेताया ।
'रेजिनाल्ड रेनाल्ड' युवक से- उनके पास पत्र भिजवाया ॥

"मैं हूँ सत्य अहिंसावादी- मनसा वाचा और कर्म से ।
मेरी नीति समक्ष सत्य है, विमुख नहीं हूँ मनुज-धर्म से ॥
अंगरेजो से प्यार मुझे है, लेकिन हम पर राज्य शाप है ।
सत्य निडर होकर कहता हूँ, सत्य न कहना महापाप है ॥

ब्रिटिश राज्य ने भारत माँ पर- लाखो अत्याचार किये हैं ।
शोषण कर कगाल कर दिये, मूक बिचारे मार दिये है ॥
संस्कृति की जड़ करी खोखली, पौरुष का अपहरण किया है ।
छीन लिये हथियार हमारे, दुर्बल कायर बना दिया है ॥

.....0000.....

जननायक

.....0000.....

ब्रिटिश मन्त्रिमण्डल ने हमको— जबकि हरी भण्डी दिखलाई—
 शिक्षित और अशिक्षित जनता— हक की लड़ने लगी लड़ाई ॥
 स्वतन्त्रता के लिये देश का— बच्चा बच्चा तड़प रहा है ।
 बन्दी भ्रमर मुक्त करने को— देखो, दिनकर पिघल बहा है ॥

एक बात क्या, बात बात में— विल्ली घात लगाये रहती ।
 मक्खन और मलाई खा खा— अपने जाल बिछाये रहती ॥
 पर अब वही तुम्हारी विल्ली— मार्ग तुम्हारा काट रही है ।
 वही तुम्हारे पर भपटेगी, देख समय की बाट रही है ॥

भारत के मरतक पर तुमने— लाखों भूठे ऋण लादे हैं ।
 चीते को पहिचान न पाये— हम इतने सीधे सादे हैं ॥
 भारतवासी की औसत से— दैनिक आय सिर्फ दो आने ।
 और एक अँगरेज सात सौ— आता है भारत में खाने ॥

अविन साहव ! अपना वेतन— अपने ही दर्पण में देखो ।
 अपने पेटों की पूजा तुम— आँखों के तर्पण में देखो ।
 ले डक्कीस हजार मास में— भारत का विश्वास खो दिया ।
 भारत का क्या, दुख हुआ तो— मन ही मन में आप रो लिया ॥

भारत में सत्ता रखने को— तुम ये अत्याचार कर रहे ।
 बहुत दिनों से मन ही मन में— भारतवासी नयन भर रहे ॥
 सत्य अहिंसा का बल लेकर— सोया भारत जाग उठा है ।
 यही अहिंसा विनय अवज्ञा, सत्याग्रह का फाग उठा है ॥

सत्य अहिंसा के द्वारा मैं— ब्रिटिश राज्य का मन बदलूंगा ।
 पहले देश स्वतन्त्र करूंगा, पीछे अपना तन बदलूंगा ॥
 इसीलिये यह सत्याग्रह है, सावधान कर रहा आपको ।
 भारत सहन नहीं कर सकता— पारतन्त्र्य के महापाप को ॥”

००००००००००००

सप्तदश सर्ग

००००००००००००

गाँधी ने रोटी माँगी थी, किन्तु दिये 'अर्विन' ने पत्थर ।
 पत्थर भी गड गये धरा मे- सुन सुन ब्रिटिश राज्य के उत्तर ॥
 ग्रन्त लँगोटी वाले बाबा- चले 'नमक कानून' तोड़ने ।
 लम्बी लाठी लिये जा रहे- फूलो से पापाण फोड़ने ॥

साथ चले उन्नासी साथी, प्रभु ने 'दाण्डी कूच' कर दिया ।
 युग युग के निर्माण चल पड़े, आँखो मे ब्रह्माण्ड भर लिया ॥
 गाँधी जी की शिष्यमण्डली- आन्दोलन की हवा बन गई ।
 'दाण्डी कूच' हुआ गाँधी का, सहम सहम सरकार तन गई ॥

आज्ञा दी, 'दाण्डी यात्रा' के- कोई चित्र नहीं दिखलाये ।
 दीपक के प्रकाश के आगे- तूफानों के दिल घबराये ॥
 दो सौ मील पहुँच कर पैदल- पूरा सत्याग्रह करना था ।
 भारत माता के मन्दिर मे- गाँधी को दीपक धरना था ॥

डगमग डगमग पग बापू के- जर्जर नौका खेते जाते ।
 जिस पथ पर चलते थे उस पर- अगणित अपने नयन बिछाते ॥
 वह सन्यासी, वह अविनाशी- लकुटि लिये चलता जाता था ।
 जाता जिधर उधर वह योगी- पूर्ण प्रकाश बिछा पाता था ॥

मानो 'राम' जा रहे वन मे- ऋषि मुनियो को मुक्ति दिलाने ।
 'राक्षस रावण' की 'लका' से- 'सीता' को स्वाधीन कराने ॥
 माथे पर बल, ज्योति दृगो मे, रोम रोम मे आकर्षण था ।
 दर्शन को जनता उमड़ी थी, नारायण का पुण्य वरण था ॥

ऋषियो की वह बन-यात्रा थी, पुष्पो का वह भव्य दृश्य था ।
 कल्पवृक्ष से मुक्ति-वृष्टि थी, चरणो से गिर रहा वृष्य था ॥
 कोटि कोटि सत्याग्रहियो की- 'दाण्डी यात्रा' परिचायक थी ।
 इंगलिश सत्ता के विरोध की- वह पगडण्डी अधिनायक थी ॥

○○○○○○○○○○

जननायक

 ○○○○○○○○○○

पगचिह्नो पर गाँव चल पड़े, सत्याग्रह की नई लहर थी ।
 जनता में उत्साह-उदधि था, गाँव गाँव में गई लहर थी ॥
 तम पर ज्योति, अमरता मृत पर, सत्य भूठ पर शाश्वत जय है ।
 गाँधी जी के आदेशों पर— क्षणभंगुर प्राणी अक्षय है ॥

यात्रा में उपदेश दिया यह— सत्य अहिंसा को मत छोड़ो ।
 सत्याग्रह के आन्दोलन में— मर्यादा के सूत न तोड़ो ॥
 अनुशासन की करो प्रतिज्ञा, चलो सत्य के आदेशों पर ।
 एक नया इतिहास लिख दिया— गाँधी ने पैदल यात्रा कर ॥

लम्बी लाठी लिये हाथ में— आगे आगे गाँधी चलते ।
 पीछे पीछे उनकी सेना, कदम कदम पर दीपक जलते ॥
 पथ में इधर उधर दर्शन को— उमड़ा प्रेमाकुल जन-सागर ।
 धन्य धन्य वह जनता जिसने— पाये नर नारायण नागर ॥

जो जलूस 'अहमदाबाद' में— निकला उसकी शान निराली ।
 मानो विधि की सारी रचना— मना रही थी वहाँ दिवाली ॥
 अन्धों पर अपग चढ़ चढ़ कर— भव्य जलूस देखने आये ।
 बड़े पुण्य से उन नयनों ने— उन चरणों के दर्शन पाये ॥

मीलो लम्बे उस जलूस में— तिल भर जगह नहीं थी खाली ।
 धन्य धन्य यात्रा गाँधी की, सर पर से फिरती थी थाली ॥
 वृक्ष, झरोखे और छतों पर— दुनिया दर्शन करने आई ।
 गाँधी की जय के नारों से— नभभेदी गर्जन थर्राई ॥

अद्भुत मेला, चहल पहल थी, मूक खड़ी रह गई भारती ।
 श्रद्धा सुमन चढ़ा चरणों में— वाणी करने लगी आरती ॥
 यात्रा में गाँधी जी बोले— "या तो स्वतन्त्रता लाऊँगा ।
 यदि स्वतन्त्रता ला न सका मैं— तो धरती में गड़ जाऊँगा ॥

~~~~~○○○○○○~~~~~

सप्तदश सर्ग

~~~~~○○○○○○~~~~~

यदि न 'नमक कर' उठा देश से- तो न लौट वापिस आऊँगा ।
जब तक लक्ष्य नहीं आयेगा- तब तक बढ़ता ही जाऊँगा ॥”
गाँधी जी की 'दाण्डी यात्रा'- 'हजरत मूसा' की मजिल है ।
जब तक मजिल नहीं मिलेगी- तब तक बढ़ने वाला दिल है ॥

इतनी जल्दी चलते गाँधी- नौजवान थकते जाते थे ।
लेकिन उनकी चरण-धूलि से- नौजवान आगे आते थे ॥
प्रण था, जब तक लक्ष्य न आये- पीछे कभी नहीं देखेगे ।
प्रण करके घर से निकले हैं, निश्चय स्वतन्त्रता ले लेंगे ॥

भीख माँगने से स्वतन्त्रता- ये अँगरेज न देने वाले ।
दिन के अन्धे इस शासन का- अन्त करेगे सत से काले ॥
'जम्बूसर' में कहा उन्होंने- अगर शत्रु के साँप काट ले ।
मानव का यह परम धर्म है- दुश्मन का भी जहर चाट ले ॥

चौबिस दिन की इस यात्रा में- तीर्थ चल रहे थे सड़को पर ।
यह पुजारियों की यात्रा थी, आगे बढ़ते सयम व्रत कर ॥
चले पुजारी, व्यजन त्यागे, तन रखने को चने चबाते ।
बुद्धि शुद्धि सगठित शक्ति से- देशभक्ति के पाठ पढाते ॥

कहा साथियों से गाँधी ने- माया ममता मोह न घेरे ।
जब तक मजिल नहीं मिलेगी- तब तक नहीं डलेगे डेरे ॥
मे पकड़ा जाऊँगा जब तब- 'तैयब' जी आगे आयेगे ।
और प्रान्त के प्रान्त साथ में- भारत की जय जय गायेंगे ॥

यात्रा में फल फूल मिठाई, दही दूध जनता लाती थी ।
पर सत्याग्रहियों की टोली- आग्रह करके लौटाती थी ॥
ग्रामवासियों के मीठे फल- प्रेम-सुधा में सराबोर थे ।
ग्राम ग्राम में उत्सव से थे, गाँधी-रस में सब विभोर थे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

तोते तर से आम तोड़कर- वढते चरणो मे दुलकाते ।
 समय साथ चलता रहता है, चलने वाले ही जय पाते ॥
 कोयल मीठे बोल बोलती, मोर नाचते, चिड़िये गाती ।
 फूलो से मुमकाती डाले- उन चरणो मे फूल चढाती ॥

श्वेत हस सी कवि की वाणी- गांधी जी से गरमातो थी ।
 तर तर की डाली स्वागत मे- फूल चढाकर भुक जाती थी ॥
 'दाण्डी यात्रा' के स्वागत मे- कृपक वालिकाये गाती थी ।
 मानो गाँव गाँव की आँखे- राम-रूप गांधी पाती थी ॥

गांधी की वाणी सुनते ही- गउएँ दाड दाड कर आई ।
 चौका चूल्हा छोड देवियाँ- गांधी की जय जय चितलाई ॥
 जगल के खूँखार जानवर- गांधी के आगे भुक जाते ।
 पत्थर तक भी पिघल प्रेम से- चरणो मे ग्राम् वरमाते ॥

गांधी जी आगे बढ जाते, पीछे जनता प्यासी रहनी ।
 प्रेमाकुल प्यासे नयनो मे- छाई मधुर उदासी रहती ॥
 दिव्य देवता गांधी जी को- आँखे और देखना चाहे ।
 दर्शन के भूखे प्यासे दृग- देख नही पाते थे राहे ॥

'रामचन्द्र' के वन जाने पर- पागल सी रो रही 'अयोध्या' ।
 'दशरथ' से रो रहे गाँव सब, बादल-दल सी वही 'अयोध्या' ॥
 गांधीवाद दौडता चलता, गांधी जी का चमत्कार था ।
 वापू कूद पडे सागर मे, चरणो से मँझवार पार था ॥

गाँव गाँव को दर्शन देते- 'दाण्डी' पहुँच गये सन्यासी ।
 सागर-तट ने चरण पखारे, धन्य 'सुदामापुरी' निवासी ॥
 गांधी जी के अभिनन्दन मे- रजनी ने चाँदनी बिछाई ।
 सागरिका ने दीप जलाये, उषा सुनहरी माला लाई ॥

वन देवी की बजी बाँसुरी, लहरे नाची रन भुन रन भुन ।
सागर की उत्पल सी आँखे- प्रथम मिलन मे गाती गुन गुन ॥
सागर ने गा गा चरणो मे- मणि रत्नो के कोष चढाये ।
ज्वार भाट ने पचम स्वर से- गूँथ गूँथ कर छन्द सुनाये ॥

सागर की गोदी का चन्दा- गाँधी जी पर मुग्ध हो गया ।
तट पर गाँधी का पहरा था, सागर सुख की नीद सो गया ॥
छेड़ी तान उपा ने उठकर- जागो ! अब हो गया सवेरा ।
जागो जगल की हरियाली, चिड़ियो ने तज दिया बसेरा ॥

अरे मुसाफिर ! तू क्यों सोता ? स्वप्नो का ससार छोड़ दे ।
मुक्त ! मुक्ति-मन्दिर में आजा, बन्धन की जजीर तोड़ दे ॥
उषा-माधवी की वीणा में— गूँज गई गाँधी जी की लय ।
बड़े 'नमक कानून' तोड़ने— गाँधी जी अक्षय मृत्युञ्जय ॥

पहले ईश्वर की पूजा की, फिर तट पर से नमक उठाया ।
सागर-तट से नमक वीन कर- नभचुम्बी भण्डा फहराया ॥
गाँधी जी के कर कमलो से- भग 'नमक कानून' हो गया ।
सागर की आँखों का पानी- भारत माँ के दाग धो गया ॥

गाँधी जी ने नमक बीन कर- वक्तव्यो से सृष्टि जगादी ।
गाँव गाँव मे, शहर शहर मे, सडक सडक पर थी आजादी ॥
वह अद्भुत राष्ट्रीय पर्व था, खुली हुई थी बलि की वेला ।
विजय उसी के चरण चूमती- जो भी आग मौत से खेला ॥

सत्याग्रही आग में तप तप- चमक चमक दमका करता है।
अंगारों पर चलने वाला- अमर पुत्र किससे डरता है ?
भाषण पर भाषण गाँधी के- आग फूकते थे कण कण में।
जत्थे के जत्थे आते थे- सत्याग्रहियों के क्षण क्षण में ॥

0000000000

जननायक

वना नमक सर्वत्र देश में, क्रान्ति क्रान्ति के शस्त्र बज गये ।
गाँधी टोपी पहिन पहिन कर— रण को सत्याग्रही मज गये ॥
लगी फूम में दियासलाई, क्षण में धधक उठी चिनगारी ।
सत्याग्रहियों के पानी पर— आई थी अद्भुत तैयारी ॥

लेकिन ब्रिटिश राज्य ने उनके— पानी पर अगर गिराये ।
पर सत्याग्रह के पानी ने— अंगरेजी अगर बुझाये ॥
पैगाचिक मुँह फाड़ राज्य ने— अपना खूनी छुरा उठाया ।
भारत माता के पुत्रों पर— बधिर बधिक ने छुरा चलाया ॥

‘तैयब जी’ को कैद कर लिया, लाखों वीर सिपाही पकड़े ।
महान्ति के आन्दोलन में— शुरू किये गोरो ने भगड़े ॥
हिंसा, हत्या, दमन, क्रूरता, खूनी हाथ, दाँत चिघाड़े ।
अंगरेजों की दमन नीति ने— सत्याग्रहियों के सर फाड़े ॥

कही निहत्थों की छाती पर— दुनालियों से चली गोलियाँ ।
माँ बहिनो के गुप्त अंग से— लाखों खेली गई होलियाँ ॥
‘दत्तात्रेय’ वीर पुगव ने— मातृभूमि पर प्राण चढ़ाये ।
प्राण-प्रसून चढ़ा लाखों ने— स्वतन्त्रता के दीप जलाये ॥

प्रकृति-पटी पर रक्त-धार ने— एक नया इतिहास लिख दिया ।
वीर निहत्थों के शोणित ने— ब्रिटिश राज्य का नाश लिख दिया ॥
अंगरेजों ने भारत माँ पर— सैनिक गासन शुरू कर दिया ।
प्रान्त प्रान्त पर, गहर गहर पर, गाँव गाँव पर पैर धर दिया ॥

पीते खून, कुर्क करते धन, लाल लाल बेंते उड़वाते ।
‘क्रान्ति सफल हो, क्रान्ति सफल हो!’ भूम भूम कर बन्दी गाते ॥
कारागृह की दीवारों में— रुके न क्रान्ति क्रान्ति के नारे ।
फाँसी के खूनी तख्तों पर— फूलों से चढ़ गये विचारे ॥

~~~~~  
.....OOOO.....

मप्तदश सर्ग

~~~~~  
.....OOOO.....

कठिन यन्त्रणाओ मे बोले- भारत माता की जय जय जय ।
 चली गोलियाँ, बढे निहत्थे, जय जय जय की गूँज गई लय ॥
 खिले कमल से उन सीनो मे- गोली भौरे सी खेली थी ।
 स्वतन्त्रता के प्रिय प्रकाश की- चाह बहुत ही अलवेली थी ॥

‘पेशावर’ के प्रिय पराग पर- आग लिये हत्यारे बरसे ।
 ‘काशमीर’ की केसर पर भी- लाल लाल अगारे बरसे ॥
 मधुमण्डित ‘पंजाब’ प्रान्त पर- ब्रिटिश राज्य ने दाँत चलाये ।
 ‘दिल्ली’ के चिकने पथ पर भी- परदेशी ने शूल बिछाये ॥

गाँधी-वाणी ने द्रुत गति से- सत्याग्रह की हवा चलादी ।
 स्वतन्त्रता के महायुद्ध की- सागर ने दुन्दुभी वजादी ॥
 गाँधी जी ने ब्रिटिश राज्य को- पत्र भेज फिर मार्ग दिखाया ।
 दिखलाया अपना निर्मल मन, आगे का परिणाम सुभाया ॥

“धारासना” और “छरसाडा”- अब सत्याग्रह को जाऊँगा ।
 नमक-कारखानो पर जाकर- अपना झण्डा लहराऊँगा ॥
 बहुत दिया गोरो ने धोखा, अब धोखो के जादू भूठे ।
 फूटे ब्रिटिश राज्य के झण्डे, अब न दिखाओ हमे अँगूठे ॥

यदि चाहो तो सत्य मार्ग से- रोक सकोगे तुम यह धावा ।
 उठे नमक कर, परिवर्तन हो, बहुत बार दे-चुके झुलावा ॥
 लाठी डण्डो से न डरेगे, चाहे तुम बम भी बरसाओ ।
 वीर-भूमि मे वीर बहुत हैं, आओ, स्वागत करने आओ ।

बम बन्दूके तोप चलाओ । ले ले आओ लाठी डण्डे ।
 किन्तु हिमालय का यह प्रण है- नही भुकेगे ऊँचे झण्डे ॥
 ब्रिटिश राज्य मानवता तज कर- दानवता पर अडा हुआ है ।
 हिंसा की बन्दूके ताने- अँगरेजी बल खडा हुआ है ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

वीर निहत्थो के पशुता से— तुमने अडकोप दबवाये ।
 चूर चूर हड्डियाँ करी हैं, 'पेशावर' पर वम द्रमाये ॥
 छोटे छोटे वच्चो पर भी— तुमने वरसाये हैं टण्डे ।
 बड़ी वीरता दिखलाई यह— गाड दिये गिगुओ पर झण्डे ॥

तुमने अपने ब्रिटिश राज्य का— गोणित से इतिहास लिखा है ।
 हत्याकाण्डो के पृष्ठो पर— ब्रिटिश राज्य का नाश लिखा है ॥
 रोके से प्रतिगोध रुका है, वर्ना 'सन् सत्तावन' होता ।
 घन वरसा कर रक्त धरा पर— धरती माँ की कालस धोता ॥

स्वयसेवको पर गौरव है, हँमते हँसते प्राण दे दिये ।
 किन्तु कलक तुम्हारे मुँह पर— निर्दयता से प्राण ले लिये ॥
 'भगतसिंह' से प्रिय वीरो को— क्यों फाँसी का दण्ड सुनाया ?
 फेंक दिया कानून ताक मे, मुँह पर अमिट कलक लगाया ॥

सत्ता के खूनी पजो से— तुमने मास नोच कर खाया ।
 सत्याग्रह के शान्त भाल पर— मानवता का खून लगाया ॥
 गोषण की हिलती ईंटो पर— नीव नहीं टिकने वाली है ।
 ब्रिटिश राज्य की लूटमार से— भारत की भोली खाली है ॥

ऊँच नीच की वाते समझो, ठीक मार्ग पर अब आजाओ ।
 चार दिनों की यहाँ जिन्दगी, हँसते जाओ और हँसाओ ।।
 बहुत 'राम' ने समझाया पर— एक नहीं 'रावण' ने मानी ।
 उधर आग थी और डधर था— सत्याग्रह का पावन पानी ॥

'अगद' जैसा पत्र गया पर— 'रावण' की मति बीरार्ड थी ।
 होनी है बलवान यहाँ पर, 'रावण' पर होनी छाई थी ॥
 चिट्ठी पढते ही 'अविन' ने— चुपके से गाँधी को पकड़ा ।
 काली साड़ी वाली निशि ने— सोने में आँधी को पकड़ा ॥

~~~~~  
 ००००००००००

सप्तदश सर्ग

~~~~~  
 ००००००००००

जब कि शान्ति से पर्ण कुटी मे- प्रभु चन्दा से बोल रहे थे ।
नीली जड़वा चादर पर जब- बादल आभा घोल रहे थे ॥
नीड नीड मे पक्षी सोये, डाल डाल पर फूल शान्त थे ।
पीडा भी पड कर सोई थी, सरिताओ के कूल शान्त थे ॥

चन्दा मामा के शासन मे- चुपके चुपके चोर आ गये ।
श्वेत चन्द्रिका के महलो मे- चोरी चोरी चोर छा गये ॥
गाँधी जी को चुरा ले गये, चोरो को तारो ने देखा ।
नीलाम्बरा उसी क्षण रोई, विरही अगारो ने देखा ॥

डाल डाल ने भूम उसी क्षण- गाँधी जी पर फूल चढाये ।
शान्तिदूत की शान्ति देखकर- सुधाधाम ने दीप जलाये ॥
चोर पुलिस साहू गाँधी को- गाडी मे 'बम्बई' ले गई ।
प्रकृति-पूर्णिमा के प्राणो को- प्रियतम का वैराग्य दे गई ॥

स्वतन्त्रता के शुभारम्भ मे- गाँधी जी ने नमक उठाया ।
आदि अन्त तक सत्याग्रह का- गाँधी जी ने बीडा खाया ॥
'पकडे गये आज गाँधी जी', प्रात खबर गई त्रिभुवन मे ।
मानो सौरभ का मतवाला- भ्रमर बन्द हो गया सुमन मे ॥

गाँधी जी ने कहा कि मेरा- आन्दोलन ईश्वर पर निर्भर ।
जो सत् पर आश्रित रहता है- उसके साथ साथ है ईश्वर ॥
समाचार सुनते ही जनता- बनी बावली सी मतवाली ।
पल भर मे घिर गई धरा पर- आन्दोलन की घटा निराली ॥

हडताले हो गई हर जगह, दिशा दिशा मे लहरे आई ।
आन्दोलन मे मर मिटने की- मजदूरो ने कसमे खाई ॥
ताँगे ठेले वालो तक ने- सुनते ही कर दी हडताले ।
स्वतन्त्रता के सेनानी पर- आओ हम सब फूल चढाले ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

मिले वन्द हो गई एकदम, जलसे हुए, जलूम निकाले ।
 कोटि कोटि कठो से निकले- गाँधी जी के गन्द उजाले ॥
 व्यापक थी हडताल विज्व मे, घन्य 'पनामा' और 'मुमात्रा' ।
 कोटि कोटि चल पडे उधर ही- जिवर हुई गाँधी की यात्रा ॥

अपनी कब्र ब्रिटिश ने खोदी- गिरफ्तार करके गाँधी को ।
 कौन वन्द कर सका आज तक- मुट्ठी मे हलचल गाँधी को ?
 गाँधी जी को पकडा लेकिन- लगा न सत्याग्रह पर ताला ।
 दवे साँप फुकार रहे थे, दहक रही थी दुर्द्धर ज्वाला ॥

भारत के कोने कोने से- चले नमक कानून तोड़ने ।
 ब्रिटिश राज्य के गस्त्र चल पडे- पावन प्राण-प्रसून तोड़ने ॥
 काँग्रेस की कार्यसमिति ने- बढ़ने का आदेश दे दिया ।
 रणभेरी बजते ही सब ने- अपना अमर निशान ले लिया ॥

'गाँधी जी की जय हो, जय हो !' गाँव गाँव से गूँजा नारा ।
 हर किसान के दानी कर मे- झण्डा उठा तिरगा प्यारा ॥
 रजनी मे रवि से किसान जब- जय जय जय गाते चलते थे ।
 डाल डाल धरती अम्बर मे- स्नेह पगे दीपक जलते थे ॥

लगोटी सी ऊँची धोती, श्वेत हस सा कुर्ता पहने ।
 मानो अगणित गाँधी जाते- ईश्वर के चरणो मे रहने ॥
 दलित वर्ग की दिव्य देवियाँ- फूलो मे सुगन्ध सी फूटी ।
 चिथडो मे चन्दा की किरणे- दुश्मन के दुर्गो पर टूटी ॥

गहरी चले, चली महिलाये, झण्डा उठा, डाल ली भोलो ।
 चलो नमक कानून तोड़ दो, आज गुलामी की है होली ॥
 होली आज खून से खेलो, सर पर कफन, चिता हर थल पर ।
 फूलो सी कोमल कलिकाये- आगे बढ़ी पहिन कर खदर ॥

~~~~~  
 सप्तदश सर्ग

~~~~~  
 २८५

दूध धुली चाँदनी बिछी सी-वालाये बढती जाती थी ।
 'गाँधी जी की जय हो, जय हो।' लहरे उमड़ उमड़ गाती थी ॥
 महिलाओं ने घूँघट पलटे, सत्याग्रह की मजिल चमकी ।
 अग्निपुञ्ज सी आँखे दमकी, दहकी हुई दामिनी दमकी ॥

बड़ी बड़ी मनहर आँखों में- सत्याग्रह का आमन्त्रण था ।
 कौध काँपती थी कम्पन में- रोम रोम में आकर्षण था ॥
 वीर शहीदों के शोणित का- अलकों में सिन्दूर लगाये-
 खोये हुए दीप लाने को- जल्दी जल्दी चरण बढ़ाये ॥

अंधेरी धरा है, उठो दीप धरदो ।
पराधीनता का बहिष्कार करदो ।।
मचलती जवानी कहानी बनेगी ।
तिरगी ध्वजा की निशानी बनेगी ।।

चलो, दीप मन्दिर मे चल कर जलाये ।
किले पर तिरगे की आभा दिखाये ॥
पराधीन भारत को स्वाधीन करदे ।
कि स्वाधीन भारत मे हम दीप धरदे ॥

गीत गीत में, चरण-चाप में- सत्याग्रहियों का प्रलाप था ।
 प्रकृति-प्रिया की मूक कथा में- गाँधी-वाणी का अलाप था ॥
 सर पर लाठी डण्डे खाते- नौजवान बढ़ते जाते थे ।
 टोरी बच्चे गोरे राजा- दुनालियों से धमकाते थे ॥

अन्धी पुलिस बिकी टुकड़ो पर- छात्रो पर डण्डे बरसाये ।
जलसे तितर बितर करने मे- बूटो से बच्चे दबवाये ॥
हट्टे कट्टे मुस्टडे पशु- रक्त पान कर मूँछ चढाते ।
महिलाओ की काट छातियाँ- गोरे गर्म लहू पी जाते ॥

[illegible]

जननायक

देवियाँ वढ गई आगे ।
उठे बूढ़े, युवक जागे ॥
तिरगा भूमता निकला ।
गगन को चूमता निकला ॥

जगत में घूमता निकला ।
माँप सा सूँघता निकला ॥
हिमालय सा खड़ा था वह ।
शेप-फण पर गड़ा था वह ॥

सिन्धु पर लहरता था वह ।
शिखा पर फहरता था वह ॥
पद्मिनी ने उठाया था ।
मिहनी ने उड़ाया था ॥

गहीदो की चिता पर था ।
जवानी की अदा पर था ॥
घटाओ सा घुमड़ता था ।
सिन्धु-जल सा उमड़ता था ॥

गख सा बोलता था वह ।
सुधारस घोंगना था वह ॥
कि बापू बोलते जिसमे ।
जवाहर डोलते जिसमे ॥

तिरगा फहरता निकला ।
सरो पर लहरता निकला ॥
देवियाँ गीत गाती थी ।
जवानो को जगाती थी ॥

उषा ने जग जगाया था ।
सूर्य ने पथ दिखाया था ॥
खुली बलिदान की वेला ।
शहीदों का लगा मेला ॥

कि भगुर से अभगुर बन-
मलय बन बन गया यौवन ॥
शराबों की दुकानों पर-
विदेशी माल पर जाकर-

देवियों ने धरा-धरना ।
कहो किसको नहीं मरना ?
बाँसुरी गूँजती निकली ।
हवा में भूमती निकली ॥

बुझे अगर दहंके थे ।
धरा के फूल महंके थे ॥
श्वेत खदर दमकता था ।
चाँद सा तन चमकता था ॥

देश आदेश-पथ पर था ।
निकाला तथ्य मथ कर था ॥
नमक कानून को तोड़ो !
गुलामी ब्रिटिश की छोड़ो ! !

नाव यह पार जानी है ।
कि तुम में बहुत पानी है ॥
शेर क्यों बन गये बिल्ली ?
बुलाती है तुम्हें दिल्ली ॥

००००००००००००००००

जननायक

००००००००००००००००

तिरगे ज्ञान से निकले ।
बड़े अभिमान से निकले ॥
नमक के ढेर पर लहरे ।
कृषक के हाथ में फहरे ॥

ब्रिटिश सरकार चिंघाड़ी ।
किन्तु क्या रुक सकी गाड़ी ।
उठे अंगरेज के हटर ।
वरसती लाठियाँ सर पर ॥

दुनाली गोलियाँ वरसी ।
खून की होलियाँ वरसी ॥
चढ़े थे बूट छाती पर ।
गहीदो के कटे थे सर ।

कटे सर सूर्य से दमके ।
रात में चाँद से चमके ॥
जेल में वन्द करते थे ।
किन्तु क्या वीर डरते थे ॥

जेल में मस्त गाते थे ।
कूद तसले बजाते थे ॥
रेत की रोटियाँ खाईं ।
किन्तु क्या सलबटे आईं ।

हवा सा दौड़ता नारा—
दिवारे फोड़ता नारा—
नमक कानून को तोड़ो !
विदेशी वस्त्र-मद छोड़ो ।।

‘महात्मा जी । तुम्हारी जय ।’
अखिल ब्रह्माण्ड में थी लय ॥
जलूसों पर चली गोली ।
शहीदों की बढी टोली ॥

दहकती आग में कूदे ।
खून के फाग में कूदे ॥
बुला धावा ‘बडाला’ पर ।
रक्त-रजित हुआ अम्बर ॥

प्रकृति की श्वेत आभा पर—
प्रभाती फोड़ती पत्थर ॥
प्रभा पर पूर्णिमा आई ।
धरा पर चाँदनी छाई ॥

चाँद ने गीत गाये थे ।
सुनहरी दीप, छाये थे ॥
खिली थी रात की रानी ।
शान्त था सिन्धु का पानी ॥

गरजता था, उमड़ता था ।
प्रलय घन सा घुमड़ता था ॥
हृदय में क्रुद्ध बड़वानल ।
आग पर चल रहा था जल ॥

गाँव गाँव में यही काण्ड था, काँटों पर कलियाँ चलती थी ।
वीर शहीदों की सुहागिने— जीवन भर जिन्दा जलती थी ॥
मानवता ने नयन भुकाये, दीपों पर जल का नर्तन था ।
स्वतन्त्रता की बलिवेला थी पात पात में परिवर्तन था ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

अष्टादश सर्ग क्रान्ति की किरणें

स्वर-दीप जले निशि-आंगन मे,
तम फाड़ चले पग मानव के ।
चलता गगि तारक-दीप लिये,
उर काँप उठे हर दानव के ।
जिसका यह रूप अनूप सखी ।
वह दीपगिखा जनती रहती ॥
जिससे मिलता सुख-गान्ति-मुधा,
वह क्रान्ति नई कविता कहती ॥

आँखों का पानी दब दब कर— जलती ज्वाला बन जाता है ।
तभी क्रान्ति की आग दहकती— जब कोई पीड़ित गाता है ॥
मेघों में बिजलियाँ छिपी हैं, फूलों में अर्चन अधीर है ।
किरणों में आरती मजग है, विप्लव का वाहन समीर है ॥

स्वतन्त्रता के मूरज दमके, फूल फूल में जीवन आया ।
खादी के उजले चन्दा ने— हर आँसू को दीप बनाया ॥
भक्त 'भगीरथ' की गंगा में— मुक्ति पर्व की फुलवारी थी ।
उधर दमन का रक्तिम दौरा, इधर क्रान्ति की चिनगारी थी ॥

ब्रिटिश राज्य ने काँग्रेस को— घोषित किया गैरकानूनी ।
'मोतीलाल' कर लिये बन्दी, प्राणों पर था पजा खूनी ॥
अँगरेजों ने प्रान्त प्रान्त में— दमन नीति का फण फैलाया ।
काँग्रेस का ऊँचा झण्डा— तुम गिखा पर ही लहराया ॥

○○○○○○○○○○

अष्टादश सर्ग

○○○○○○○○○○

सत्ता हिली, घोपणा की यह- नेताओं को छोड़ रहे हैं ।
 कांग्रेस से सुलह नीति का- निर्मल नाता जोड़ रहे हैं ॥
 कांग्रेस पर से कानूनी- सारे बन्धन हटा रहे हैं ।
 बड़े हुए भगड़े टण्टो को- धीरे धीरे घटा रहे हैं ॥

आपस में नेता विचार ले, फिर हम सब बातें कर लेंगे ।
 नीर-क्षीर के हस ज्ञान से- मानस में मोती भर लेंगे ॥
 बन्दीगृह में जननायक ने- बाँची राजनीति की हलचल ।
 हवा कर रही थी बापू पर- निर्मल पलकें पखा भल भल ॥

जाल बिछे 'यरवदा जेल' में, लेकिन फँसा न हस जाल में ।
 वही डूबते को तिनका है, जो सँभाल ले कठिन काल में ॥
 स्वप्न देखते से जननायक- खींच रहे थे चित्र एकटक ।
 पूज रही थी पैर प्रेम से, बन्दीगृह की रानी अपलक ॥

कारागृह ने बड़े चाव से- बापू की आरती उतारी ।
 बन्दीगृह में पूजा करते- सत्य प्रेम के परम पुजारी ॥
 'चौतिस बन्दी ताला कुजी- लालटेन' के गीत सुन रहे ।
 घण्टे घड़ियालों के स्वर में- जननायक जग-जीत सुन रहे ॥

घास पात की भूजी खाते, मस्ती में नाचा करते हैं ।
 स्वतन्त्रता के अमर सिपाही- नश्वरता से कब डरते हैं ?
 समझाते के लिये राज्य ने- कारागृह से गाँधी छोड़े ।
 छोड़े कार्यसमिति के नेता, पत्थर पिघले थोड़े थोड़े ॥

मुक्त महामानव यह बोले- तरस रहा हूँ अमर शान्ति को ।
 सब से वह पथ पूछ रहा हूँ- जिससे सब तज सके शान्ति को ॥
 ब्रिटिश राज्य के भाषण पर मैं- कारा से मत बना न लाया ।
 लन्दन से कुछ तार मिले हैं, पर मैं उनको जोड़ न पाया ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

अष्टादश सर्ग

~~~~~  
 ००००००००००००

जो आन्दोलन स्वतन्त्रता हित- उससे तिल भर नहीं हिला हूँ ।
मिले न 'मोतीलाल नेहरू', नेताओं से नहीं मिला हूँ ॥
गंगा यमुना सरस्वती से- गाँधी चले 'प्रयाग' प्यार भर ।
गाँधी जी को टेर रहे थे- 'मोतीलाल' रुग्ण शैया पर ॥

गाँधी गये 'स्वराज्य भवन' में, 'पंडित जी' ने कौली भरली ।
छाती से चिपटा बापू को- जलती छाती ठण्डी करली ॥
आँसू बह निकले दोनों के, भक्त और भगवान मिल गये ।
'कृष्ण' 'सुदामा' मिलन आज फिर, ध्यान और वरदान मिल गये ॥

बिछड़े साथी के मिलने पर- रो पड़ता है रोगी का दिल ।
आँचल में मोती भर देता- बिछड़े साथी से साथी मिल ॥
टूटी की बूटी न जगत में, रोगी के उपचार थक गये ।
चित गोते पर गोते खाता, मोती से उपचार छक गये ॥

भारत माता के 'मोती' को- मृत्यु चाहती थी ले जाना ।
अन्तिम शब्द कहे 'मोती' ने- "स्वतन्त्रता पर मुझे चढ़ाना ॥
मातृभूमि की स्वतन्त्रता में- मैं भी तो शामिल होऊँगा ।
स्वतन्त्रता की गोदी पाकर- मैं सुख की निद्रा सोऊँगा ॥

यदि मुझको मरना निश्चित है- तो मैं मरूँ स्वतन्त्र देश में ।
पर चलने के क्षण आ पहुँचे, इच्छा छोड़ी काँग्रेस में ॥
लाल 'जवाहरलाल' ! पिता की- यह इच्छा पूरी कर देना ।
भारतमाता के मस्तक पर- मेरे लाल ! मुकुट धर देना ॥

मेरा देह 'स्वराज्य भवन' है, स्वतन्त्रता का पूजन करना ।
मेरे लाल ! चिता पर मेरी- उसी रोज तुम दीपक धरना ॥
जिस दिन स्वतन्त्रता देवी की- पूजा हिन्दुस्तान करे यह-"
पण्डित 'मोतीलाल नेहरू'- विदा हो गये बस इतना-कह ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

भारत माता की मुट्ठी से- 'मोती' काल कराल ले गया ।
मोती गया, किन्तु जननी को- ज्योति-जवाहरलाल दे गया ॥
सागर में हीरे मोती हैं, लेकिन ऐसा एक न मोती ।
टूट गया माला का मोती, पगली सी भारत मा रोती ॥

मोती अब न रहे सागर में, सागरिका सी जनता रोती ।
मोती के वलिदान-दीप पर- वरस पड़े आँखों से मोती ॥
मर्त्य लोक के उस मोती पर- शब्दों के मोती न्यूँछावर ।
मेघ मराल लुटाते मोती, मानस के वे मोती पाकर ॥

भारत माँ के भव्य भाल पर- स्वाभिमान वन दमका मोती ।
तारक दल के स्वच्छ चोक में- चन्दा वन कर चमका मोती ॥
धन्य धन्य 'आनन्द भवन' वह- जिस में मोती और जवाहर ।
शरद चाँदनी की चाँदी से- धरती-मण्डित उगा प्रभाकर ॥

स्वतन्त्रता का मोती पाने- गाँधी जी 'दिल्ली' में आये ।
ब्रिटिश राज्य के राजमहल में- जा 'अविन' से नयन मिलाये ॥
भेट हुई गाँधी 'अविन' की, पश्चिम पूरव का मेला था ।
सरिता को दो मिले किनारे, गोलमेज से वह खेला था ॥

कार्य-समिति ने गाँधी जी को- अपने सब अधिकार दे दिये ।
गाँधी के पवित्र हाथों ने- हँस हँस कर अगार ले लिये ॥
जो अगारों पर चलता है- काँटे उसे फूल बन जाते ।
पानी की वर्षा होते ही- अगारे ठड़े पड़ जाते ॥

सँभल सँभल चलना पड़ता है, जीवन की पगडण्डी टेटी ।
मिले प्रेम से गाँधी 'अविन', समझाते की चर्चा छेड़ी ॥
गाँधी जी ने कहा शान्ति से- पहले छोड़ो वन्दी सारे ।
सब विरोध कानून हटाओ, मुक्त करो आँखों के तारे ॥

~~~~~○○○○○○~~~~~

अष्टादश सर्ग

~~~~~○○○○○○~~~~~

अति पर उतरी हुई पुलिस है, सच्ची सच्ची जाँच कराओ ।
जिनका जो भी जव्त किया है— वह उनको वापिस पहुँचाओ ! !
जितने जितने दण्ड लिये हैं— कर प्रायश्चित्त वापिस कर दो ।
जो जिसका, वह उसको दे दो, न्याय नीति का दीपक धर दो ! !

इसके बाद सन्धि चर्चा पर— छिड़े तार भारत लन्दन के ।
खण्डन से खण्डित होता जग, तार जुड़े रहते मण्डन के ॥
समझौते की बड़ी कहानी, चलती रही बराबर बाते ।
बनी जागरण की रणभेरी— गाँधी के जीवन की राते ॥

‘वायसराय भवन’ में गाँधी— ‘अर्विन’ से बातें करते थे ।
और अतिथि थे ‘अन्सारी’ के, प्रेम-सुधा से घर भरते थे ॥
गाँधी जी का सारा दल बल— ‘अन्सारी’ के घर पर ही था ।
भारत माँ का सारा गौरव— गाँधी जी के सर पर ही था ॥

कार्य-समिति ‘अन्सारी’ के घर— गाँधी जी की राह देखती ।
मेरे अविनाशी गाँधी को— उत्सुकता से चाह देखती ॥
जब कि प्रतीक्षा करते करते— आँखें पथराया करती हैं—
तब ही भूखी प्यासी आँखें— मिलन गीत गाया करती हैं ॥

‘गाँधी-अर्विन’ समझौते की— एक निराली घटा घिरी थी ।
बहुत प्रतीक्षा बाद देश में— एक सुनहरी किरण गिरी थी ॥
सायकाल छ बजे थे जब— गाँधी ‘अर्विन’ पुन मिले तब ।
दोनों समय मिले थे हँस हँस, रजनी में दिनमान खिले तब ॥

गाँधी जी की मधुर भेट में— आशा की किरणें लहराई ।
कार्य-समिति के मुखमण्डल पर— धुँधली सी आशाये छाई ॥
समझौते की बातचीत में— कभी दिखाई दिया सबेरा ।
कभी निराशा के घन छाये, कभी दिखाई दिया अँधेरा ॥

○○○○○○○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○○○○○○○

कभी कभी काली रजनी में- चाँद दिखाई दे जाता था ।
 कभी उजाले की चाँदी पर- काला अन्धकार छाता था ॥
 एक समस्या मुलझाते थे, तभी और उलझन आ जाती ।
 राजनीति के दाँवपेच में- सुलझी उलझन मुलझ न पाती ॥

लेकिन गाँधी अविन मिलकर- कोई मार्ग टटोल रहे थे ।
 आदि अनन्त गुणों से दोनों- कटुता में रस घोल रहे थे ॥
 पन्द्रह दिन तक जाग रात दिन- दोनों ने ही लगा दिया बल ।
 राजनीति से अन्तर मथ कर- अन्त समस्या कर ही ली हल ॥

मुक्त कण्ठ से गाँधी जी के- 'अविन' ने जग में गुण गाये ।
 गुण तो वह है जिस के आगे- प्रतिपक्षी भी गीत भुकाये ॥
 सन् उन्निस् सौ इक्कीस की- पाँच मार्च के अरुणोदय में-
 सरकारी विज्जिप्ति बटी थी- गाँधी 'अविन' की मधु लय में ॥

इस अस्थायी समझौते की- इक्किस वाते करी प्रकाशित ।
 सब विधेय कानून हटे थे, गाँधी ने की गान्ति प्रसारित ॥
 दण्ड न लेंगे, जल्त की हुई- वापिस सब सम्पत्ति करेंगे ।
 लेकिन जो विक चुकी सम्पदा- उसका बदला नहीं भरेंगे ॥

और वैध नासन सम्बन्धी- प्रश्न विचाराधीन रहेंगे ।
 'गोलमेज परिपद्' की वाते- पुन सुनेगे, पुन कहेंगे ॥
 कानूनों की मर्यादा को- भग नहीं कोई कर पाये ।
 ओ३म् गान्ति प्रभु! ओ३म् गान्ति प्रभु! मानव से मानव मिल जाये ॥

'भगतसिंह' को फाँसी पर से- वापू ने चाहा छुड़वाना ।
 पूरी शक्ति लगाई लेकिन- मृत्यु-सुधा को मिला वहाना ॥
 'भगतसिंह' के नख्खर तन को- हत्यारो से बचा न पाये ।
 लेकिन अमर गहीद हो गये, मातृभूमि पर फूल चढ़ाये ॥

००००००००००

अष्टादश मंग

००००००००००

वह युगपरिवर्तित भाषण जो— गाँधी जी ने दिया बाद में ।
 शान्ति सुधा बरसी पड़ती थी— सत्य प्रेम के मधुर स्वाद में ॥
 अमर उजाले ने 'अविन' की— मुक्त कण्ठ से करी प्रशंसा ।
 मानव में मानवता पाये— गाँधी जी की थी यह मशा ॥

हार जीत की होड़ लगाना— अप्रमेय का ध्येय नहीं था ।
 गाँधी-वाणी का रस पीकर— किस प्राणी में श्रेय नहीं था ॥
 गाँधी सुख की सीमा पाकर— कभी न हुए फूल गुब्बारे ।
 कभी दुःख में धैर्य न छोड़ा, धन्य धन्य वे चरण हमारे ॥

मृगतृष्णा से दूर दूर वे— जग के हित चिन्तन में रत थे ।
 जग की गति विधि से परिचित थे, ईश्वर के चरणों में नत थे ॥
 सत्य अहिंसा आत्मा बल से— जिसने दानवता को जीता—
 वह 'रामायण' बन जाता है, और वही बन जाता 'गीता' ॥

'गाँधी-अविन समझाते' से— नई हवा में आई हलचल ।
 चहल पहल सी हुई देग में, क्रीड़ा करता था कोलाहल ॥
 समाचार-पत्रों के प्रतिनिधि— बैठे वहाँ लगा कर मेला ।
 गाँधी जी के दाँये बाँये— घिरा पत्रकारों का रेला ॥

देश-विदेशी प्रतिनिधियों ने— नारायण के दर्शन पाये ।
 पूछे प्रश्न पत्रकारों ने, गाँधी ने उत्तर समझाये ॥
 'पूर्ण स्वराज्य' गद्द की व्याख्या— क्या है? महा! महा! बतलाओ ।
 "आत्म नियन्त्रित पूर्ण राज्य है", मुक्त देग के दुःख छुड़ाओ । ।

'पूर्ण स्वराज्य हेतु परिषद् में— लेगे भाग ? और बल देगे ?'
 "क्या अस्तित्व अगर न दिया बल, बल न दिया तो क्या ले लेगे ?"
 'जो संरक्षण प्रतिबन्धन हैं— मानेंगे या नहीं उन्हें अब ?'
 "नीति साफ, उद्देश्य साफ हैं, अमृत-पुत्र अस्पष्ट रहे कब ?

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

ब्रिटिश राज्य का मार्ग साफ है, काँग्रेस का मार्ग खुला है ।”
 ‘प्रश्न करौं की काँग्रेस में— क्या होंगे, क्या रंग घुला है ?’
 ‘काँग्रेस की कार्यसमिति में— सारे प्रश्न करेंगे निश्चय ।’
 ‘बार बार उलझन जो आई— कैसे उस पर पाई है जय ?’

‘अर्विन की भलमनसाहत से, राम नाम ने पय दिखलाया ।’
 ‘क्या यह सबसे बड़ी सफलता, क्या यह जीवन में मधु पाया ?’
 ‘मैंने जीवन में क्या पाया, क्या खोया यह दुनिया जाने ।
 पूर्ण स्वराज्य सफलता मेरी, स्वतन्त्रता जीवन के माने ॥’

‘क्या भावी शासन विधान में— संरक्षण स्वीकार करेंगे ?’
 ‘युक्ति युक्त एवं विवेक से— हाँ, उसका स्तुकार करेंगे ॥
 अल्पसंख्यकों के सारे हक— जब कि धरोहर मानेंगे हम—
 तब ही बड़े राष्ट्र हम होंगे, तभी हटा पायेंगे हम तम ॥

सैनिक एवं आर्थिक बल भी— सच्चाई से बढ़ पायेगा ।’
 ‘क्या सरकारी ऋण भारत का— उनको भुगताना जायेगा ?’
 ‘जिसका भारत पर ऋण होगा— उसको कोड़ी कीड़ी देंगे ।
 लेकिन हम चाहिये जो— भारत की धरती से लेंगे ॥

इस धरती में हीरे, मोती, इस धरती में भरी वीरता ।
 इस धरती में मुक्ति, विजय है, इस धरती में धरी धीरता ।’
 ‘राष्ट्र-संघ उपयुक्त पंच क्या ?’ “नहीं, पंच वह जो दो माने ।
 पंच रूप परमेश्वर का है, हम परमेश्वर को पहिचाने ॥”

‘क्या यह अस्थायी समझौता— अमली भाषण पर्वतीय है ?’
 ‘यह आलोचक बतलायेंगे— कौन कहाँ तक माननीय है ।’
 ‘क्या विलायती वस्त्रों का अब— वहिष्कार ढीला कर देंगे ?’
 ‘नहीं, कदापि नहीं । भारत को— वस्त्र स्वदेशी में भर देंगे ॥”

००००००००००००
 ~~~~~  
 अष्टादश सर्ग  
 ~~~~~  
 ००००००००००००

‘और जातियो से ऊपर उठ- क्या अँगरेजी राज्य पालता ?’
 ‘मैं अपने को छोड़ किसी की- सत्ता सर पर नहीं चाहता ॥’
 ‘इसी ब्रिटिश झण्डे के नीचे- क्या अधिकार पसन्द करेगे ?’
 ‘एक आम झण्डे के नीचे- हम न किसी से कभी डरेगे ॥

भारत के झण्डे के नीचे- भारत राष्ट्र स्वतन्त्र रहेगा ।
 ऊपर उड़ता रहे तिरगा, तले सिन्धु का नीर बहेगा ॥
 तीन रँगों की छाया लेकर- छाया लोक रचा ईश्वर ने ।
 वही तिरगा झण्डा देकर- मार्ग दिखाया है हरि हर ने ॥

इस तूफानी जल-प्लावन में- हमको तैर पार जाना है ।
 दिल्लो के उत्तुंग शिखर पर- हमें तिरगा लहराना है ।”
 ‘क्या हिन्दू मुस्लिम प्रश्नों के- हल सुलझा एकता करोगे ?
 क्या धरती आकाश मिलेगे, क्या आँसू में प्यार भरोगे ?’

“आज क्षितिज से अलग एक दिन- हिन्दू मुस्लिम मिल जायेंगे ।”
 ‘क्या स्वराज्य के मिल जाने पर- सैन्य शक्तियाँ हटवायेंगे ?’
 “कभी समय वह भी आयेगा- जब हम यह गौरव पायेंगे ।
 मानवता की तुंग शिखा पर- जब कि तिरगा लहरायेंगे ॥”

‘बोल्लेविज्म पसन्द कहो क्या ? क्या हमले की है आशका ?’
 “जिसमें अच्छाई हो उसका- बजता है दुनिया में डका ॥”
 ‘गासन का प्रधान मन्त्री पद- क्या वापू स्वीकार करेंगे ?’
 “यह पद नौजवान की गद्दी, हम उसका सत्कार करेंगे ॥”

‘पर यदि जनता चाहे तुमको, और उसी पर अड जाये तो ?’
 “शरण पत्रकारों की लूंगा, कोई अडने को आये तो ॥”
 ‘क्या स्वराज्य के बाद देश से- आप मशीने उड़वा देंगे ?’
 “नहीं, मुक्ति के बाद देश में- और मशीने मँगवा लेंगे ॥”

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

‘क्या स्वराज्य से पूर्व जीघ्र ही— जननायक आश्रम जायेंगे ?’
 “जब तक पूर्ण स्वराज्य न होगा— तब तक गान्ति नहीं पायेंगे ॥”
 ‘क्या अन्तर्राष्ट्रीय गुत्थियाँ— आप अहिंसा से खोलेंगे ?’
 ‘सेनाये दर्शन को होगी, सत्य प्रेम का रस घोलेंगे ॥

सेना खेल खिलौना होगी, बहती होगी निर्मल गंगा ।
 गंगा की गति सा हिमगिरि पर— फहरायेगा गान्त तिरगा ॥”
 हिमगिरि की ऊँची चोटी से— काँग्रेस में जीवन आया ।
 बहती चली त्रिवेणी धारा, लहरो ने चन्दा तैराया ॥

चलो ‘कराँची काँग्रेस’ में, चले अरब सागर के तट पर ।
 जहाँ गान्त उत्ताल तरंगे— मचली प्रलय भरवी गा कर ॥
 अन्तस्तल में आग छिपाये— आँखों में भर कर खारी जल—
 किस की विरह-वेदना भर कर— तट से टकराता है पागल ।

किस से मिलने को उत्कण्ठित, किस पर मचल रहे हो सागर ।
 दोनों हाथों लुटा रहे हो— जग में हीरे मोती भर भर ॥
 गा गा गीत चढ़ा कर मोती— क्या भारत को प्यार कर रहे ?
 क्या चन्दा को लोरी दे दे— सुन्दर का सत्कार कर रहे ?

धवल चाँदनी के आँगन में— जब ये लहरे लहराती हैं—
 गरद पूर्णिमा का शशि पाकर— जब ये मधुर मधुर गाती हैं—
 तब पीड़ित से पीड़ित नर भी— मस्ती में वाँसुरी बजाता ।
 तब समाधि से जाग काव्य ले— कवि सागर से होड लगाता ॥

तुम में केवल शख, और मैं— गखनाद लेकर आया हूँ ।
 तुम में नव्वर हीरे मोती, मैं अनन्त मोती लाया हूँ ॥
 तुम में आग, किन्तु मुझ में भी— भीषण विरहानल जलता है ।
 तुम से चाँद खेलता निशि में, मुझ में शशि प्रतिफल चलता है ॥

.....○○○○○○.....

अष्टादश सर्ग

.....○○○○○○.....

तुम मे ज्वारभाट की कल कल, मुझ में भावुकता की छल छल ।
 तुम मे महाप्रलय का बल है, मुझ मे सब का चिर सचित बल ॥
 तुमको मर्यादा ने रोका, रोक रहा है मुझे किनारा ।
 तुम पहरे पर खड़े हुए हो, मैंने पहरा दिया तुम्हारा ॥

तुम बड़वानल से जलते हो, मुझको दुनिया जला रही है ।
 तुम तूफान छिपाये बैठे, कविता नौका चला रही है ॥
 आओ सागर! हम दोनों मिल- हृदय हृदय की चिता बुझाये ।
 सीता-स्वतन्त्रता लाने को- प्रभु को लहरो पर तैराये ॥

आओ! हम अपनी ज्वाला से- परिवर्तन की आग लगाये ।
 'क्रान्ति क्रान्ति जय! महाक्रान्ति जय!' हम तुम पंचम स्वर मे गाये ॥
 उदधि उमड़ कर बोला कवि से- जननायक के स्वर मे बोलो!
 जिनके चरण पखार रहा मे- उनके पीछे पीछे हो लो! ।

बड़े भाग्य इस तट के जिस पर- लगा देवताओं का मेला ।
 काँग्रेस के अधिवेशन मे- लहरायेगी भावी वेला ॥
 उड़े भाव सौरभ जलसे मे, शरद चाँदनी मे मँडराये ।
 नेताओं के श्री चरणो मे- जड़ चेतन ने फूल चढाये ॥

'भगतसिंह' की यादगार पर- दीप जलाये काँग्रेस ने ।
 फाँसी पर चढ़ने वालो पर- फूल चढाये देश देश ने ॥
 'भगतसिंह' की फाँसी सुन कर- शोकाकुल बादल घिर आये ।
 भावुक युवको ने गाँधी पर- काले पीले फूल चढाये ॥

पर बापू ने उन फूलो का- मूल्य प्रेम-पीडा से आँका ।
 श्रद्धा से झुक गये फूल वे, बापू मे सब का उर भाँका ॥
 शीतल शान्त सुधा-रस गाँधी- बोले, "सत्य नहीं डर सकता ।
 गाँधी मरे भले ही चाहे, गाँधीवाद नहीं मर सकता ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

फाँसी पर चढ़ने वालों की- अमर भावनाये जिन्दा हैं ।
 काँग्रेस में क्रीडा करती- करुण कामनाये जिन्दा हैं ॥
 वीरों के वलिदान अमर हैं, वलिदानों की जय हो, जय हो ।
 यही गर्जना हो सागर की, यही गगन-चुम्बी की लय हो ॥

हिन्दू मुसलमान के दीपक । मानवता के धन मृत्युञ्जय ।
 'श्री गणेश गकर विद्यार्थी'- अमर । तुम्हारी वार वार जय ॥"
 पास गोक प्रस्ताव हुए जो- वे ही अब स्मृति-चिह्न शेष हैं ।
 पूजा में सब से पहले ही- बैठाये जाते गणेश हैं ॥

गति विधियाँ चित्रित करता था- भावी चित्र बनाने वाला ।
 मञ्जिल पर बढ़ता जाता था- लेकर राम नाम की माला ॥
 राम नाम रटने वाले की- नाव पहाड़ों पर चढ़ती है ।
 स्वतन्त्रता की चाह राह के- पत्थर फोड़ फोड़ बढ़ती है ॥

वता समीर बावले ! कहाँ मिली स्वतन्त्रता ?
 चली अधीर चाँदनी जहाँ खिली स्वतन्त्रता ॥
 उसी सुहाग को कला सितार सी पुकारती ।
 उसी प्रभात की सुरग्मि आरती उतारती ॥

अनविंश सग

रत्न के अक्षर

चाँदी की शैया पर चन्दा- देख रहा स्वर्णिल ससृति को ।
फूलों के आभरण गूँथ कर- पहिनाता बलिदान प्रकृति को ॥
गरद पूर्णिमा के चरणों में- शशि का पूर्ण पराग बहा है ।
जड चेतन निद्रा निमग्न हैं, पर वह प्रहरी जाग रहा है ॥

‘क्रान्ति सफल हो’ क्रान्ति सफल हो!’ रश्मि-वालिकाये गाती है ।
बन्दी छूट छूट आते हैं, ये मालाये पहिनाती हैं ॥
मुक्त बन्दियों के जलूस पर- दृग-हीरो की वर्षा होती ।
विजय-नाद ललकार रहे हैं, बिखर रहे हैं मन के मोती ॥

‘अर्विन’ चले गये भारत से, ‘लॉर्ड विलिंगडन’ भारत आये ।
दिन ढल गया, कमल मुरझाये, निशि ने अपने नयन नचाये ॥
वायसराय नये आये थे, समझाते से बने अपरिचित ।
गाँधी की मित्रता न जानी, सीमा समझ न सकी अपरिमित ॥

चला निरकुश शासन फिर से, समझाते पर स्याही फेरी ।
सूरज डूब गया पश्चिम का, घिरती आई घोर अँधेरी ॥
पुलिस और सेना का शासन- चला कुचलने काँग्रेस को ।
गौरव पथ पर ले जाता था- गाँधी का सन्देश देश को ॥

✓ वह नर अमर, नहीं मर सकता- जिसने सच्चाई पहिचानी ।
दुनिया वाले विष लाये पर- अमृत घूँट ‘भीरा’ ने मानी ॥
जो हँसते हँसते विष पीते- वे ही ‘शकर’ कहलाते हैं ।
डरने वाले डर जाते हैं, बढ़ने वाले बढ़ जाते हैं ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

‘लॉर्ड विलिंगडन’ पल मे पन्खे, डंटे गिरने लगी रेत की ।
गाँधी जी को देख रही थी- परछाई अँगरेज प्रेन की ॥
सन्धि भग की अँगरेजों ने, शोषण की तलवार चलाई ।
भारत माता के मन्दिर मे- दीपो की ज्वाला मुसकाई ॥

नियम तोड़ अँगरेज सिपाही- मार माँगते मालगुजारी ।
प्राण-प्रमून तोड़ने वाले- कहलाते प्रजा अधिकारी ॥
प्रान्तो की सरकारे सत तज- अपनी मनमानी करती थी ।
प्रान्त प्रान्त मे सन्धि भग थी, भावो की कृपियाँ मरती थी ॥

मदिरालय पर सत्याग्रह के- शान्तिपूर्ण धरने को रोका ।
झण्डे छीने, डण्डे मारे, बात बात मे अड कर टोका ॥
यह विश्वासघात गोरो का, अपने उनके चाटुकार थे ।
काम क्रोध मद लोभ मोह मे- पराधीनता के शिकार थे ॥

सभी शत्रुओं को गाँधी ने- समय से पछाड़ जय पाई ।
उसकी आँखो की वर्षा ने- ऊसर मे खेती उपजाई ॥
गाँधी जी ने कलक्टरो वह- गवर्नरो से उत्तर माँगा ।
वही ढाक के तीन पात थे, चाँदी पर छाया था राँगा ॥

अन्त ‘इमर्सन’ साहब से फिर- करी महामानव ने बातें ।
यह कैसा समझौता जिसमे- दिन ही मे घिर आई रातें ॥
दो दिन बीते नही कि तुमने- समझौते का पालन छोड़ा ।
पचो से निर्णय करवाओ, सत्ता ने समझौता तोड़ा ॥

उत्तर मिला ‘इमर्सन’ से जो, शब्दो का वह तर्क-जाल था ।
या यो कह दो, अँगरेजो का- उत्तर ओढे हुए खाल था ॥
तर्क बुद्धि से सत्य न मिलता, उलझन से उलझन आती है ।
श्रद्धा शान्ति भक्ति समय से- उलझन गीघ्र सुलझ जाती है ॥

~~~~~○○○○○○~~~~~

अनविंग सर्ग

~~~~~○○○○○○~~~~~


बुद्धि जहाँ तक पहुँच न पाती- श्रद्धा वहाँ राज्य करती है ।
 शक्ति भक्ति श्रद्धा के आगे- बुद्धि सदा पानी भरती है ॥
 बुद्धिवाद चिन्ता का चीता, श्रद्धा मे अनहद मलयानिल ।
 तर्क बुद्धि से फूल सुगन्धित, खील खील होते हैं खिल खिल ॥

बुलबुल फूल नोच देती है, मधुकर रस मे लीन बीन से ।
 श्रद्धा से श्रद्धा मिलती है, तार्किक देखे गये दीन से ॥
 लेकिन इसका अर्थ नहीं यह- करे अन्ध विश्वास किसी पर ।
 करते रहो प्रकाश सभी पर- श्रद्धा का उजियाला लेकर ॥

दीपक की उज्ज्वल सुन्दरता, दीपक का शहीद ही जाने ।
 जो फूलो से खेले बोले- फूलो को वह कवि पहिचाने ॥
 हम सुलभाते वे उलभाते, सुलभन का कुछ पा न सके हल ।
 दाँत लगाये जाते हैं जब- स्वाभाविक है होनी हलचल ॥

अत्याचार दमन निर्वासन, घर खेती पर गोरे राजा ।
 सभी ओर से 'त्राहि! त्राहि!' थी, खून पिया जाता था ताजा ॥
 'लार्ड विलिंगडन' को गाँधी ने- भेजा तार, सार समझाया ।
 'गोलमेज परिषद्' मे जाना- अब अपना अपमान बताया ॥

लिखा 'विलिंगडन' ने गाँधी को- "खेद कि आप नहीं जायेंगे ।
 समझ नहीं पाया फिर कैसे- अपनी बातें समझायेगे ॥
 काँग्रेस का हित इसमे है, 'गोलमेज परिषद्' मे जाये ।
 जो जो कारण लिखे आपने- उनके हल 'परिषद्' से पाये ॥

खैर, आपकी जैसी इच्छा, मैं यह खबर भेजता 'लन्दन' ।
 'लन्दन' मे प्रधान मन्त्री को- भेज रहा हूँ सारी अनवन ॥
 यही आपका अन्तिम निश्चय, 'लन्दन' आप नहीं जायेंगे ?
 बुर वट रही है लन्दन मे- क्या वह बुर नहीं पायेंगे ?"

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

उत्तर यह तत्काल मिल गया- “निश्चित मुझे नहीं जाना है ।
मुझे चाहिये राष्ट्र दिवाली, ग्रहण हटा सूरज लाना ह ॥”
स्वाभिमान सम्मान शान्ति ने- भारत माँ का भाल उठाया ।
काँग्रेस की कार्य-समिति ने- गड्ढे से वच पौर बढ़ाया ॥

अपने ऊँचे सिद्धान्तों पर- निर्मित किये ‘स्वयंसेवक दल’ ।
सैनिक चले स्वराज्य प्राप्ति को, लेकर गाँधी जी का सम्बल ॥
‘सेवादल’ का चला सगठन, गूँजी गाँधी जी की जय जय ।
गाँव गाँव में ऊँचे स्वर से- देशभक्ति की गूँज गई लय ॥

‘वादशाह सरहद के गाँधी- जय अब्दुल गफ्फार’ समन्वय ।
धर कन्धों पर जुवा देग का- आन्दोलन में वीर हुए लय ॥
निकले ‘खिदमतगार खुदाई’, हुए अग्रसर सेवा पथ पर ।
‘जिरगा’ साथ चला ‘सरहद’ के- भेद भाव के गूल भूल कर ॥

इस प्रकार से प्रान्त प्रान्त में- काँग्रेस का बड़ा सगठन ।
मलयानिल गाँधी जी लाये- भारत के माथे का चन्दन ॥
देख आज, कल और भविष्य- गाँधी जी बढ़ते थे आगे ।
अग्नि-परीक्षाओं से निकले, तूफानों से कभी न भागे ॥

काँग्रेस के प्रस्तावों पर- मुहर महामानव की लगती ।
राजनीति की कूटनीतियाँ- गाँधी के आगे थी मंगती ॥
प्रश्न साम्प्रदायिक जाले से- सुलझाये राष्ट्रीय ढंग से ।
सभी जातियाँ रँगी हुई थी- महापुरुष के स्वच्छ रंग से ॥

गरल साम्प्रदायिकता का सब- गारुड गाँधी जला बड़े थे ।
जीवन-पथ की चट्टानों पर- गाँधी हँसते हुए चढ़े थे ॥
भेद भाव का गरल पान कर- काँग्रेस को मुक्त कर दिया ।
पथ भूली दुनिया के आगे- सर्वग्राह्य उद्देश्य धर दिया ॥

~~~~~  
००००००००००००

जनविश्व सर्ग

~~~~~  
००००००००००००

ब्रिटिश राज्य के आगे उसने- वही चतुरता से रखे हल ।
 राष्ट्रीयता बड़ी भारत में, हलचल से बच ला दी हलचल ॥
 रखी योजनाये बापू ने, 'कार्य समिति' ने मुहर लगाई ।
 अपने धुले हुए मानस की- दुनिया को तसवीर दिखाई ॥

शासन सब को आश्वासन दे- उनकी रक्षा की जायेगी ।
 संस्कृति, भाषा, धर्म, कर्म पर- बिल्कुल आँच नहीं आयेगी ॥
 मर्यादा व्यवहार नागरिक- अधिकारों में समता पाये ।
 बालिग मत-अधिकार यहाँ हो, अल्प जातियाँ सुख से गाये ॥

भारत भारतीयता में हो, नहीं चाहिये इंग्लिश चोला ।
 पर्स उन्हों का रहे दूर ही, बना रहे खदर का भोला ॥
 भारत का यह झण्डा जिसमें- साहस का केसरिया रँग है ।
 श्वेत सत्य, उजियाली आभा, श्रद्धा की हरियाली सँग है ॥

बरसा रही वीरता वाणी- फर फर उड़ती ध्वजा तिरगी ।
 हम सब का भगवान एक है, भेद-भाव का भागे भगी ॥
 जैसे बालक खेल खेल कर- तोड़ खिलौना किल्ली मारे ।
 ऐसे ही समझौता टूटा, डूबे जब आ गये किनारे ॥

बापू 'गोलमेज परिषद्' में- तब फिर कैसे जा सकते थे ?
 जिस मधु में विष मिला दिया हो- वह मधु कैसे खा सकते थे ?
 काली पीली घिरी घटाये, सत्याग्रहियों ने जय बोली ।
 बाट देखती थी इगित की- माँ के अरमानों की टोली ॥

पर गाँधी जी समझौते का- कभी न द्वार बन्द करते थे ।
 कभी नहीं नरबस होते थे, कभी न दैत्यों से डरते थे ॥
 सत्य शान्ति के लिये प्रेम से- दोनों हाथ उठा कहते थे ।
 मानवता के सिद्धान्तों को- सब को समझाते रहते थे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

स्वतन्त्रता सुख का दीपक है, पराधीन मुर्दे से वदतर ।
 झण्डा जीवन का प्रतीक है, उठ मानव । झण्डा ऊँचा कर ॥
 यह निशान तेरे गौरव का, यह वीरो की अमर निशानी ।
 यह निशान नभ तक पहुँचाये- तब है तेरी बात जवानी ॥

झण्डे का सम्मान अगर है- तब ही हम पूजे जायेंगे ।
 यदि झुक गया निशान हमारा- तो हम ठोकर ही खायेंगे ॥
 जाग उठा वीरत्व मनुज में, जननायक से जन जन जागे ।
 धन्यवाद दे, हृदय साथ ले, चले यान में बापू आगे ॥

बापू का जहाज चलता था, और यान में चर्खा चलता ।
 चर्खे की चरमर चरमर से- उद्योगों का दीपक जलता ॥
 जहाँ बैठते थे गाँधी जी- बन जाता ऋषि-लोक वही पर ।
 सागर की लहरों पर चलता- शान्तिपूर्ण मर्यादित सागर ॥

वीर 'नहसपाशा' ने उनको- साहस की चिट्ठी भिजवाई ।
 मानस के मोती भर भर कर- भिजवाये सन्देश बधाई ॥
 गाँधी जी को लिखा उन्होंने- स्वागत भारत के सेनानी ।
 हृदय 'मिश्र' का साथ उसी के- जिसके साथ शक्ति इंसानी ॥

यात्रा कुशल सफल हो, जय हो, मेरी यह विनती ईश्वर से ।
 स्थायी व्यापक विजय प्राप्त हो, कीर्ति प्राप्त हो दुनिया भर से ॥
 राम । चिरायु करे गाँधी को, मैं गाँधी की करूँ आरती ।
 गाँधी की वाणी पर बैठी- वीणा लेकर स्वयम् भारती ॥

मार्ग मार्ग में दर्शन करने- देश देश के नेता आये ।
 गाँधी के पावन चरणों पर- सब ने श्रद्धा-सुमन चढाये ॥
 जो आगे बढ़ता है उसके- मजिल पास चली आती है ।
 अमर वटोही के चरणों से- धरती छोटी रह जाती है ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

वढते गये कदम राही के, वनता गया मार्ग युग युग का ।
 कलियुग मे सत्युग आ पहुँचा, ऐसा नायक है कलियुग का ॥
 काँटो पर चल फूँको से खिल, आई वह सुगन्ध लन्दन मे ।
 बिप पीकर सौरभ फैलाता, यह शिव है मुरभित चन्दन मे ॥

जो निर्धन का धन वन जाये, उसका मोल नही हो सकता ।
 व्यर्थ जन्म उस बेटे का जो— माँ का दाग नही धो सकता ॥
 दाग गुलामी का धोने को— बापू पहुँचे ज्योति जहाँ थी ।
 मैली निर्धन भूखी वस्ती— दीपित 'मिस म्यूरियल' वहाँ थी ॥

उसके यहाँ 'हॉल किंग्सले' मे— बड़े प्रेम से बापू ठहरे ।
 महलो के भी मिले निमन्त्रण, किन्तु न सागर उनमे लहरे ॥
 'लन्दन' के हर गाँव शहर मे— गाँधी ही गाँधी छाये थे ।
 मिली भेट पर भेट उन्हो को, सब के घर उत्सव आये थे ॥

'मित्र सभा घर' मे गाँधी का— एक मित्र ने सुनकर भाषण—
 चैक पचास पौड का भेजा, धन्य धन्य उसका आकर्षण ॥
 पूज्य महात्मा ने 'लन्दन' मे— 'वेस्ट एण्ड' से 'ईस्ट' सराहा ।
 राजा का आतिथ्य न भाया, 'मिस लिस्टर' का मानस चाहा ॥

धनिको की सगति को भूले, स्वाद 'सुदामा' के चावल थे ।
 भारत के बोलते चित्र थे, भारत के प्रश्नो के हल थे ॥
 बच्चो से क्रीडा करते थे, बालक उनको घेरे रहते ।
 प्रकृति-प्रिया से बातें करते, प्रेम भरी गंगा मे बहते ॥

माता 'पुतली' की शिक्षा वे— भूले नही एक भी क्षण को ।
 कण कण मे अकित करते थे— मानव-जीवन के लक्षण को ॥
 मिले 'जार्ज पचम' से गाँधी— बाँधे खहर की लगोटी ।
 वह उस भारत का प्रतिनिधि था— जिसकी छिनी हुई थी रोटी ॥

.....OOOO.....

ऊनविंश सर्ग

.....OOOO.....

मानो नगा भूखा भारत- ब्रिटिश राज्य से मिलने आया ।
खड़ा ब्रिटिश सम्राट हो गया, उन चरणों में हृदय भुकाया ॥
मानो लज्जा से उसके दृग- चरणों में भुक्ते जाते थे ।
मानो गाँधी जी के आगे- ऊपर उठते शरमाते थे ॥

ब्रिटिश राज्य के गहशाह ने- गाँधी जी से हाथ मिलाया ।
 इधर हृदय-सम्राट खड़ा था, उधर 'किंग' ने सुमन चढ़ाया ॥
 जागे भाग्य 'जार्ज पचम' के, गाँधी जी के दर्शन पाये ।
 जागे कब के पुण्य न जाने, जो भगवान द्वार पर आये ॥

सिंहासन से ऊपर उठकर, साधु-वेश में सुमन खिले थे ।
या कि 'किंग' को किसी पुण्य से— बनवासी भगवान मिले थे ॥
उसी लँगोटी चादर में तन, तन में पूर्ण त्रिलोक बिन्दु थी ।
छिपा बिन्दु में सिन्धु सत्य शिव, तन धारे आलोक बिन्दु थी ॥

गये कहीं भी गाँधी जी पर- भारतीयता कभी न त्यागी ।
लालच की नागिन सी माया- गाँधी जी से कोसो भागी ॥
गाँधी जी के बोल बोल में- मुक्ति व्याप्त थी, आकर्षण था ।
'फ़ैडरल स्ट्रक्चर' आदि समिति में- सार भरा सुन्दर भाषण था ॥

काँग्रेस के पालक पोषक- 'ह्यूम' जलज को श्रद्धाजलि दी ।
 सत्य अहिंसा साहस बल से- सब दुर्बलताओं की बलि दी ॥
 फिर 'परिषद्' में गाँधी जी ने- स्वतन्त्रता हित हृदय उडेली ।
 नौकरशाही की सत्ता से- एकाकी रसनों से खेला ॥

राष्ट्र-समूह और सत्ता के— आदर्शों का भेद बताया ।
ब्रिटिश राज्य के चित्र दिखाये, अपना सच्चा ध्येय दिखाया ॥
थोड़ी सख्यक जाति भावना, अस्पृश्यता घाव बतलाया ।
यह कलक है, यह विनाश है, यह जिन्दो को डसने आया ॥

.....

जननायक

अस्पृश्यो की पृथक् जाति कर- हमे न वर्गीकरण चाहिये ।
 छुआछूत क्या ? क्या अछूत है ? हमे न ऐसा मग्न चाहिये ॥
 अस्पृश्यता मिटा न सके तो- हिन्दू वर्म हूव जायेगा ।
 अस्पृश्यता अगर मिट जाये- भारतवर्ष विजय पायेगा ॥

जो जन आज अछूत नीति से- हिन्दुस्तान डुवाने आये ।
 उसको कौन डुवा सकता है- जो जल पर पत्थर तैराये ॥
 उसे पता क्या हिन्दू सभ्रुति- किन आदर्शों पर दृढतर है ?
 मेरी गख घोषणा है यह- भारतवर्ष एक अन्तर है ॥

अस्पृश्यता निवारण के हित- मेरे प्राणो की वाजी है ।
 वैधी बुहारी नही खुलेगी, सत्य प्रेम पर हर राजी है ॥
 फिर गिव अमृत सरोवर गाँधी- सेना, राजनीति पर बोले ।
 गब्द गब्द मे सुधा भरा था, वात वात मे जीवन घोले ॥

कहा जोर से गाँधी जी ने- वसुध्वरा यह वीर भोग्य है ।
 उत्तरदायी शासन के हित- काँग्रेस सब तरह योग्य है ॥
 वैदेशिक विभाग, रक्षा तक- हम ले सकते हैं कन्धो पर ।
 भारत मे अँगरेजी सेना- भारत को दिखलाती है डर ॥

हम हैं योग्य सँभाल सकेंगे- सब उत्तरदायित्व देग का ।
 हर विभाग पर लहरायेगा- ऊँचा झण्डा काँग्रेस का ॥
 सेना मे हिन्दुस्तानी पर- अँगरेजी दीवार बीच मे ।
 घोषण के पजे फैला कर- डाल दिया है हमे कीच मे ॥

किन्तु कीच मे कमल बन गये, कीचड से ऊपर आये हम ।
 सत्य प्रेम का सम्बल पाकर- सत्य असत्य समझ पाये हम ॥
 सेना मे हिन्दुस्तानी हैं, किन्तु विदेशी उन्हें बनाया ।
 लूट मार करने को तुमने- उनको अत्याचार सिखाया ॥

००००००००००००

ऊनविग मर्ग

००००००००००००

भाई को भाई न समझते, गैरो को अपना कहते हैं ।
 अँगरेजों की स्वार्थपूर्ति है, हम उनके बन्दी रहते हैं ॥
 विदेशियों के हमले तुम पर, इसीलिये है भारत-सेना ।
 और आन्तरिक द्रोह दमन कर- लूट रही है अस्मत् सेना ॥

भारत की सारी सेना पर- भारत का अधिकार छोड़ दो ।
 सेना मत बाँधो स्वार्थों में, बन्धन की रस्सियाँ तोड़ दो ॥
 भारत अपनी रक्षा करनी- गुरुओं से भी अधिक जानता ।
 अब तुम हमको बाँध सकोगे- मैं यह हरगिज नहीं मानता ॥

गुरुखे, सिक्ख, राजपूतों से- भारत की रक्षा हो सकती ।
 लगी हुई कालिमा भाल पर- क्या न प्राण-धारा धो सकती ?
 राजपूत वह जिसने लाखों- 'थार्मपोलियों' पैदा कर दी ।
 एक 'ग्रीस' की 'थार्मपोलि' है, राजपूतों ने नदियाँ भर दी ॥

हम अँगरेजों के मानस में- प्रेम भाव भरने वाले हैं ।
 और स्वयम् अपने पैरों पर- राज्य यहाँ करने वाले हैं ॥
 जब तक हम यह कर न सकेंगे- वियावान में ही भटकेंगे ।
 उठे ववण्डर, गिरे विजलियाँ, अग्नि-परीक्षाये भी देंगे ॥

चले गोलियाँ या वम बरसे, कदम हमारे नहीं रुकेंगे ।
 स्वतन्त्रता का भोर न जब तक- तब तक तारे नहीं लुकेगे ॥
 'अर्विन' से कह चुका, पुन अब- दोनों ही का हो संरक्षण ।
 सुखी रहे इंग्लैंड और हम, बढ़ती रहे मित्रता क्षण क्षण ॥

एक दूसरे के साथी हो- हम दोनों साभीदारी से ।
 मानवता के दीप जलाये- हम दोनों वारी वारी से ॥
 भीख माँगने से स्वतन्त्रता- कहो आज तक किसने पाई ?
 हम सतर्क हैं, दूर हटी है- हम पर से भ्रम की परछाई ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

कांग्रेस भारत की प्रतिनिधि, जो निश्चय स्वतन्त्रता लेगी ।
जमींदार, राजा, शिक्षित सब— सेवा में मगम कर देगी ॥
भेद-भाव के विष से बच कर— कांग्रेस में है सबका हित ।
ऊँचे ध्येय, शान्ति की धारा— गाँव गाँव में हुई प्रवाहित ॥

छुरे, जहर के प्याले, गोली— कांग्रेस के पाम नहीं हैं ।
हिन्दुस्तान हमारा घर है, भारतवामी दास नहीं हैं ॥
राजा वह है, जो हृदयों पर— राज्य करे जनता का होकर ।
राजा रहे प्रजा से शासित, सूरज हो धरती अम्बर पर ॥

हृदय वही है, जिसके अन्दर— हर प्राणी का भला भरा हो ।
सोना वह है, जो तप तप कर— अग्नि-परीक्षा वाद खरा हो ॥
कांग्रेस के लिये हृदय में— पहिले थोड़ा स्थान बनाओ ।
मुझ दुबले पतले बूढ़े की— बातों पर विश्वास जमाओ ॥

कांग्रेस सागर है, जिसमें— मैं भी जल की एक बूंद हूँ ।
कांग्रेस का लघु कण हूँ मैं, पड़ा नहीं पर आँख मूँद हूँ ॥
करो अर्चना स्वतन्त्रता की, भूलो अब आतंकवाद को ।
पढो वास्तविकता भारत की, याद करो 'ध्रुव' व 'प्रह्लाद' को ॥

तलवारों से नहीं मिटेगे, लिखे हुए अक्षर गणित से ।
ईश्वर से मत रहो अपरिचित, भला बुरा पहिचानो चित से ॥
ईश्वर का इंगित पाकर ही— महाक्रान्ति का गख बज रहा ।
प्राणों की आहुति देने को— भारत का हर वीर सज रहा ॥

अटल प्रतिज्ञा-बद्ध देश है, हम भूखों को रोटी देंगे ।
जाग पड़े हम, जाग पड़े हम ! स्वतन्त्रता की रोटी लेंगे ॥
सार भरा वापू का भाषण, ब्रिटिश राज्य का थोथा उत्तर ।
गाँधी डिगे नहीं तिल भर भी, टकराये तूफान भयकर ॥

.....○○○○○○.....

ऊननिग सगं

.....○○○○○○.....

मानव-जीवन की मजिल पर— पग पग पर आँधी आती हैं ।
हिलता नहीं हिमालय तिल भर, लाखों आँधी टकराती हैं ॥
ब्रिटिश राज्य ने जाल डाल कर— गाँधी को चाहा फुसलाना ।
रहे ढाक के तीन पात फिर, रोज याद कर, रोज भुलाना ॥

बहा प्रेम की निर्मल गंगा, गाँधी विदा हुए 'लन्दन' से ।
मनमोहन की करी अर्चना— मलयानिल ने चित-चन्दन से ॥
मिले 'रोम' में 'मुसोलिनी' से, कर्णधार मिलते चलते थे ।
स्वागत में मणियों के दीपक— जग मग जग झिलमिल जलते थे ॥

भारत माँ की पारस पथरी— अँगरेजों की मुट्ठी में थी ।
सारी ऋद्धि 'सिद्धियों की श्री— गाँधी जी की घुट्टी में थी ॥
भूलभुलैया से गाँधी जी— भारत की गोदी में आये ।
उन्हे देख चाँदनी आ गई, शशि को देख जलज शरमाये ॥

कोमल किसलय पर आँखों के— मोती बरस बरस पड़ते थे ।
भारत के प्रहरी बापू पर— हँसते हुए फूल झड़ते थे ॥
भारत के हर गाँव शहर में— गोरे रक्त पान करते थे ।
नई नई आज्ञायें आई, किन्तु न कमल कभी डरते थे ॥

ब्रिटिश राज्य से शासित भारत— अत्याचार सहन करता था ।
अँगरेजों की सगीनों से— खेती का मालिक मरता था ॥
'युक्त प्रान्त' 'बंगाल प्रान्त' में— पुलिस कर रही थी मनमानी ।
निर्मम अँगरेजी गुण्डों की— डायन बन कर उठी जवानी ॥

वह काला शासन था जिसका— पृष्ठ पृष्ठ लिख रहा खून से ।
पृष्ठ बदलने चले सिपाही— प्राणों के पावन प्रसून से ॥
ज्वाला में घी पड़ा दमन से, धधक उठी ज्वाला की लपटें ।
चलती जलती आग वही से— जहाँ जहाँ भी तारे झपटे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

भारत के कोने कोने में- क्रान्ति क्रान्ति की चिंगारी थी ।
 वलिवेदी के लिये देश में- वलिदानों की तैयारी थी ॥
 'सीमाप्रान्त' सज गया रण हित, जाग उठा 'सरहद का गाँधी' ।
 लेकर बढा 'लालकुर्ती दल', छाई लाल लाल सी आधी ॥

एक लाख से ऊपर सैनिक- 'सरहद' के गेरों से आये ।
उठ 'अब्दुल गफ्फार' गेर से- स्वतन्त्रता लाने को आये ॥
मानवता की मरती में था- 'सरहद' का वह सागर प्यारा ।
धन्य धन्य 'सरहद के गाँधी ।' सचमुच ही हैं तु 'श्रुवतारा' ॥

भारत का यह देख सगठन- अँगरेजों को मूर्च्छा आई ।
ब्रिटिश राज्य के लाल भाल पर- चिन्ता की अविद्यारी छाई ॥
नौकरशाही ने नेता गण- गुरु कर दिये वन्दी कर्ने ।
वे कव कारा से डरते हैं- जो आये हैं जग से तरने ?

‘वीर जवाहरलाल जेल में’- समाचार पत्रों के जीर्णक ।
 ‘खाँ अब्दुल गफ्फार जेल में’- पत्रों में देखा यह दीनक ॥
 ‘सरहद के गाँधी’ के भाई, ग्रँर पुत्र भी वन्द कर दिये ।
 चहल पहल पत्रों में आई, जागृति के सन्देश भर दिये ॥

अखबारो मे नेताओ के- रोज नये फोटो आते थे ।
वे ही चित्र मूक भाषा मे- नूतन क्रान्ति जगा जाते थे ॥
घी वन कर बरसा ज्वाला पर- पिघला आँखो का जल खारी ।
धरती पर आँसू गिरता था, आँसू से उठती चिनगारी ॥

दृगो के पथ से पिघल कर, आग अन्तर की निरुलती ।
हृदय का अगार आँसू, प्रेम की ज्वाला पिघलती ॥
क्रान्ति का तूफान बनता, शान्त बडवानल उबल कर ।
आग से उडते धुएँ से- मेघ क्या ह ? आग जल पर ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

विंश सर्ग

बहती धारा

सीप ! तभी दृग-विन्दु लिये हर,
 सागरिका छिप के जब रोती ।
 सागर मे जल की लहरो पर-
 पीर भरे दृग के मन-मोती ॥
 नाच रही लहरे पलको पर,
 टूट रहे हृद-हार हमारे ।
 देख दुखी कृषि के मन मोहन,
 सावन मे वरसे कण खारे ॥

‘तन पर ताले लग सकते हैं, पर आवाज नहीं दब सकती ।
 मास पच गया, खून पी लिया, लेकिन अस्थि नहीं चब सकती ॥
 मिट्टी मे भूचाल छिपे हैं, आँसू मे सागर की ज्वाला ।
 सुलग रहे ककाल धरा पर, धुआँ उठ रहा काला काला ॥

‘आँखो की सीपी मे तप तप, आँसू मोती बन जाता है ।
 बन्धन तडक टूट जाते हैं, जब कोई बन्दी गाता है ।
 यह पानी की बहती धारा, तलवारो से नहीं कटेगी ॥
 जब लाखो ‘सीता’ रोयेगी, क्या तब धरती नहीं फटेगी ?

स्नेह भरे दीपक जलते हैं, जग मे खिलती स्वर्ण उजाली ।
 काली रजनी मे आती है- झिलमिल दीपक लिये दिवाली ॥
 काले तम मे आँसू चुगने- महापुरुष दीपक ले आये ।
 सागर-तट पर स्वागत के हित- भारतीय मोती भर लाये ॥

○○○○○○○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○○○○○○○

आँसू तभी निकलता है जब— हृदय उमड़ आँखों में आना । ५
 गरल उसे पीना पड़ता है— जो अन्तर का अमृत पिलाता ॥
 आँखों का गगाजल दुनिया— हँसती हँसती पी जाती है ।
 जल पीकर ज्वाला देती है, मन के मोती ठुकराती है ॥

मानवता के प्रहरी को जग— खारी आसब पिना रहा है ।
 आँखों का आसब ढल ढल कर— फूल धरा पर खिला रहा है ॥
 गुण-ग्राहक जनता ने उनकी— आँखों से आरती उतारी ।
 उमड़ उमड़ घिर घिर आती थी— बदली सी 'बम्बई' विचारी ॥

जननायक ने वाणी खोली— अस्पृश्यता गरल बतलाया ।
 अलग अछूत नहीं हिन्दू से, हिन्दू को दीपक दिखलाया ॥
 छुआछूत का भेद मिटेगा, वर्ना मेरी लाग चलेगी ।
 या तो यहाँ एकता होगी, वर्ना मेरी चिता जलेगी ॥

राष्ट्र-धर्म ही श्रेष्ठ धर्म है, भारत से खिलवाड़ मत करो ।
 जो नौका मँझधार पड़ी है— उसमें पत्थर और मत भरो ॥
 फिर वापू ने ब्रिटिश राज्य से— राजनीति के तार हिलाये ।
 अपनी निर्मलता दिखलाई, उनके अत्याचार दिखाये ॥

लिखा, कि तुमने पकड़ लिये हैं— भारत के अनमोल सितारे ।
 भारत माता की छाती पर— गुराँते आदेश तुम्हारे ॥
 आपस की मित्रता आपने— पल में खेल समझ कर तोड़ी ।
 फूस इकट्ठा था भारत में, तुमने आ चिनगारी छोड़ी ॥

इससे जो ज्वाला धधकेगी— उसे बुझा भी पाओगे क्या ?
 तगा फूस में चिनगारी तुम— जलने से बच जाओगे क्या ?
 उत्तर दिया 'विलिंगडन' ने यह— जो कुछ मैंने किया ठीक है ।
 कण कण बोला, किन्तु मार्ग में— तेली आया, हुई छीक है ॥

~~~~~  
 विद्यार्ग

~~~~~  
 ३२६

वे सब हे विप भरे भेडिये- जो विशेष आदेश निकाले ।
 ब्रिटिश राज्य के कानूनो ने- डाले हैं छाती मे छाले ॥
 मानस के अनमोल रत्न सब- ब्रिटिश राज्य मे बन्द पडे हैं ।
 जिनको फूल बताते हो तुम- वे छाती पर शूल खडे हैं ॥

जुडे न टूटे तार प्यार से, बातचीत से सार न निकला ।
 सूख गये आँखो के आँसू, लेकिन पत्थर हृदय न पिघला ॥
 गाँधी जी ने खुले मच से- निन्दा की आतकवाद की ।
 भग हुआ 'दिल्ली समझौता', गर्जन गूँजी शखनाद की ॥

अंगरेजो ने कूटनीति से- अपने खूनी फण फैलाये ।
 नीति विभाजन को फैलाते- गोरो के खूनी रँग आये ॥
 कभी मुसलमानो के मामा, कभी हिन्दुओ को फुसलाया ।
 श्वेत साम्प्रदायिक साँपिन ने- कभी विषैला फण दिखलाया ॥

छुआछूत की डायन छोड़ी, लगे खोलने बँधी बुहारी ।
 सीक सीक को तोड़ तोड़ कर- लगे सताने बारी बारी ॥
 कूटनीति से तार तोड़ कर- उसने भारत को ललकारा ।
 गाँधी जी के आन्दोलन का- गूँजा गली गली मे नारा ॥

'मानसिंह' से 'आगा खाँ' ने- वह वीभत्स रूप दिखलाया ।
 चाँदी के टुकडो पर बिक कर- मुँह पर काला दाग लगाया ॥
 'लॉर्ड विलिंगडन' ब्रिटिश राज्य ने- काँग्रेस पर तोपे तानी ।
 छाती खोल अड गई आगे- धीर वीर की उठी जवानी ॥

गाँधी जी, 'वल्लभ भाई' को- तत्क्षण किया राजसी बन्दी ।
 वह चिनगारी दहक उठी अब- जलती थी जो मन्दी मन्दी ॥
 सत्याग्रहियो के दल निकले, चली देवियाँ ले ले झण्डे ।
 बूढे बालक महिलाओ पर- चली गोलियाँ, बरसे डण्डे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

कितने अत्याचार गिनाऊँ ? रोम रोम को नीचे उखाड़ा ।
 भारत की छाती पर कितनी- माँ बहिनो को चीरा फाड़ा ॥
 नये नये आदेश शहर मे- सर पर राजा बन जाते थे ।
 बड़े बड़े नेता जेलो मे- गोरो के कोडे खाते थे ॥

थानेदार राज्य करते थे, बन्दी काँग्रेस के साधन ।
 लेकिन रुका नहीं आन्दोलन, तृपित धरा पर बरसे सावन ॥
 हाथ-प्रेस पर परचे छापे, नगर नगर मे कार्य समिति थी ।
 बलि की बेला खुली हुई थी, पुण्य पर्व की पावन तिथि थी ॥

बहिष्कार के आन्दोलन मे- ब्रिटिश माल की जली होनियाँ ।
 और निहत्थो की छाती पर- अँगरेजो की चली गोलियाँ ॥
 किन्तु गोलियाँ उन सीनो से- टकरा कर टूटा करती थी ।
 गंगा की धारायें उनके- हृदयो से छूटा करती थी ॥

इस तूफानी हलचल मे ही- होना था "दिल्ली अधिवेशन" ।
 ब्रिटिश फौज तैयार खड़ी थी, धमकाती थी बन्दूकें तन ॥
 चारो ओर पुलिस का पहरा, कैसे 'दिल्ली काँग्रेस' हो ?
 नेतागण थे बन्दीगृह मे, कैसे सागर पार देश हो ?

नये रूप मे, नई चाल से- गाँव गाँव से प्रतिनिधि आये ।
 पुलिस हो गई अन्धी, समझी- घी ग्रामीण बेचने लाये ॥
 कुछ खहरधारी आ पहुँचे- घी का धरे कनस्तर सर पर ।
 कुछ बानो की गड्डी ले ले- आ आ बैठे घण्टाघर पर ॥

टन टन टन घण्टाघर बोला, लहरा काँग्रेस का झण्डा ।
 घण्टे भर तक अधिवेशन मे- ऊँचा रहा देश का झण्डा ॥
 पागल पुलिस घिरी बदली मे, शासन पर छा गया अंधेरा ।
 राष्ट्र-वीर 'रण छोड़' न भागे, 'अमृत लाल' ने किया सवेरा ॥

~~~~~  
 विजय नग

~~~~~  
 ३३१

गोरो के खूंखार राज्य मे- खून! खून! था, या थी हा! हा !
 दलित जातियो का निर्वाचन- उसने पृथक कराना चाहा ॥
 अग्नि-परीक्षा का अवसर फिर- गाँधी जी के लिये आ गया ।
 भारत के स्वर्णिम विहान पर- फिर श्यामल आवरण छा गया ॥

किन्तु सूर्य तम चीर ज्योति ले- रथ पर पूर्व दिशा से आया ।
 पश्चिम की काली आँधी पर- गाँधी का उजियाला छाया ॥
 पाप स्वरूप पृथक निर्वाचन- सब नेताओ ने धिक्कारा ।
 प्राणो से सौदा कर बैठा- भारत माता का 'ध्रुव तारा' ॥

पृथक चुनावो के विरोध मे- सत ने किया आमरण अनगन ।
 इस विष के उतारने के हित- लगा दिया पावन तन मन धन ॥
 किया आमरण व्रत गाँधी ने, चारो ओर मच गई हलचल ।
 अनगन-शक्ति उठी दीपक ले, सोती नीद हो गई चञ्चल ॥

आँखे खोल बदल कर करवट- भारत ने देखा चोरो को ।
 पृथक चुनावो की छुरियाँ ले- देखा छाती पर गोरो को ॥
 'पूना' की कारा मे देखे- अनशन किये हुए जननायक ।
 उर मे राम नाम अकित था, जीवन-रक्षक थे जगपालक ॥

करी प्रार्थनाये भारत ने- ईश्वर ! गाँधी की रक्षा कर ।
 गारुड गाँधी जी चढ बैठे- पृथक चुनावो के विपधर पर ॥
 व्रत साधे, पूजा मे बैठे, 'त्राहि ! त्राहि !' मानवता ने की ।
 'शान्ति निकेतन' मे कवियो ने- विनती नर नारायण से की ॥

सच्चे मन से जब ईश्वर को- कोई दुखी गून्य मे टेरे ।
 नगे पैरो तत्क्षण आते- नारायण उस नर के नेरे ॥
 नभ के दीपक 'राजा जी' ने- सोच सोच विधि खोज निकाली ।
 गाँधी बोले "खूब ! खूब ! यह- खूब निकाली खोज उजाली ॥"

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

फिर से गये सन्धि-वार्त्ता में, प्रग्न हो गये 'पूना' में हल ।
 राजनीति के निपुण दीप ने— जग में ज्योति दिखाई उज्ज्वल ॥
 भौतिक तन की भेंट चढ़ाकर— वापू रक्षा हिन नत्पर ये ।
 जिस पर वरद हाथ था उनका— उसके साथ साथ हरि हर ये ॥

वापू ने 'यरवदा जेल' में— लक्ष्य देकर अनगन छोड़ा ।
 अन्तर्नाद मुना दुनिया ने, छुआछूत का रस्सा तोड़ा ॥
 हिन्दू अन्तःकरण शुद्ध हो, डमीलिये था उनका अनगन ।
 हिन्दू हिन्दुस्तान बचाया, धन्य धन्य हरिजन-आन्दोलन ।

जननायक के उपवासो ने— जन जन का उपकार किया है ।
 मनमोहन के पूज्य व्रतो ने— सस्कृति का मत्कार किया है ॥
 'अप्पा साहव पटवर्थन' ने— अनगन शुरु किया कारा में ।
 भगी सेवा करनी चाही— वह मानवता की धारा में ॥

किन्तु न मानी बात उन्हो की, अत यती ने अनगन ठाना ।
 साथ किया गाँधी जी ने व्रत, 'अप्पा' का अन्तर पहिचाना ॥
 उपवासो में अमर शक्ति है, जिससे पत्थर भी हिन जाते ।
 व्रत में ईश्वर की महिमा है, व्रत से मुँह मोंगा वर पाने ॥

व्रत से आत्मशुद्धि होती है, व्रत से शक्ति भक्ति दृढ़ होती । —
 व्रत से मन में सयम आता, सयम से पाता नर मोती ॥
 उपवासो में शक्ति, शक्ति से— मन की विजय ध्वजा लहराती ।
 बिना शक्ति के थोथा मानव, शक्ति शत्रु को दूर मुलाती ॥

जैसा समय, शक्ति वैसी ही, शक्ति अनेक रूप धरती है । —
 कभी खग का, कभी शान्ति का, कोटि रूप धारण करती है ॥
 सर्व शक्तियों ने ही मिलकर— महाशक्ति अवतीर्ण करी है ।
 वही अहिंसा के वाने में— मनमोहन की शान्ति-नरी है ॥

○○○○○○○○○○

विजय मंगे

○○○○○○○○○○

आत्मा-बल से काँपे गोरे, डर कर गाँधी जी को छोड़ा ।
नमस्कार नारायण को कर- गाँधी जी ने तथ्य निचोड़ा ॥
कारागृह में गाँधी जी ने- कष्ट सहे पर हिले न तिल भर ।
सीता सी 'बा' साथ उन्हो के- प्यार चढ़ाती थी चरणों पर ॥

सत्याग्रह के अमर पुजारी- एक बिन्दु से सिन्धु बनाते ।
 सत्याग्रह की सूक्ष्म शक्ति से- बड़े बड़े पत्थर पिस जाते ॥
 गिरफ्तारियाँ हुई देश में, किन्तु न माथे पर बल आये ।
 सत्याग्रहियों की दृढ़ता से- घरती के पत्थर थर गये ॥

इसी बीच में 'कलकत्ता' की- काँग्रेस का अवसर आया ।
 अँगरेजों ने प्रतिनिधियों को- रेलों ही से पकड़ मँगाया ॥
 'मालवीय जी' चुने राष्ट्रपति, पथ में बन्दी उन्हें बनाया ।
 पर सत्याग्रहियों के मन में- विजली का बादल मँडराया ॥

पूरा हुआ मनोरथ उनका, हुआ शान से वह अधिवेशन ।
 उनके लिये असम्भव सम्भव, जिनका लगा तपस्या मे मन ॥
 स्वागत है उस अभ्यागत का- जिसने स्वर्ण प्रभात दिखाया ।
 भारत माता के मस्तक पर- जिसने रक्त-सिंदूर लगाया ॥

जिसकी रसना से भरती है- गगाजल की निर्मल धारा ।
जिसके जीवन से जन जन में- झण्डा उड़ा तिरंगा प्यारा ॥
'हरिजन' जीवन किया प्रकाशित, बिखरी कलित कौमुदी जग में ।
मानवता के लिये विद्ध गया- वापू का उजियाला मग में ॥

मुक्त हुए वे पार्थिव जग से, 'मोर तोर' के भगड़े छोड़े ।
काम क्रोध मद लोभ मोह के— गाँधी जी ने रस्से तोड़े ॥
करी प्रतिज्ञा मनमोहन ने— राज्य अहिंसा से पाऊँगा ।
स्वतन्त्रता के विना लिये मैं— 'साबरमती' नहीं जाऊँगा ॥

.....

जननायक

0000000000

ॐ नमः

हमारे प्राण हरिजन हैं ।
 मोम से मेघ से मन हैं ॥
 इन्हो के खून मे विजली ।
 इन्हो से शृखला पिघली ॥

प्राण ये दीप से जलते ।
 गीत ये दृगो से टलते ॥
 चित्र ये वादलो के हैं ।
 घाव ये पागलो के हैं ॥

धरा पर सूखते सावन ।
 लाज का थाम लो दामन ॥
 आग यह जल रही जल मे ।
 प्रलय इनके प्रवल पल मे ॥

तुम्हारे प्यार के भूखे ।
 ठोकरो मे पडे सूखे ॥
 छोड दो मार्ग शूलो का ।
 पहिन लो हार फूलो का ॥

हरिजन-आन्दोलन हित वापू- गाँव गाँव *मे फिरे घूमते ।
 लम्बी लकड़ी लिये बटोही- नन्दन वन मे रहे भूमते ॥
 गाँधी जी पर वम भी फेका- हरिजन-आन्दोलन से चिड कर ।
 पर हत्यारे का खूनी वम- गिरा दूसरे की मोटर पर ॥

जिसको राम बचाने वाला- उसको कौन मार सकता है ?
 जो हरिजन का हृदय नही है- उससे कौन हार सकता है ?
 बार बार अनशन कर गाँधी- तपा तपा तन शक्ति बढ़ाते ।
 जीवन की जर्जर तरणी से- बड़े बड़े पत्थर तैराते ॥

.....○○○○.....

विश्व सर्ग

.....○○○○.....

राष्ट्र-पताका लिये पुजारी- वार वार वनते थे वन्दी ।
 इससे और आग जलती थी, हवा नहीं होती थी मन्दी ॥
 'महावीर हनुमान'-'जवाहर'- मार छल्लांग पार जाते थे ।
 सागर, पर्वत और रसातल- महावीर से थरति थे ॥

इसी समय दैविक प्रकोप ने- आँख बदल घूरा 'विहार' को ।
 धरा हिली, भूकम्प आ गया, क्रोध आ गया धरा धार को ॥
 निकल रसातल से जल आया- जिसमे नगर गाँव घर डूबे
 निकल धरा से रेत आया, जल छल छल मे थलचर डूबे ॥

पलक मारते ही लाखो घर- गिर कर समा गये धरती मे ।
 लाखो हुए अनाथ निमिष मे, लाखो जन मिल गये सती मे ॥
 जहाँ खेतियाँ हरी भरी थी- वहाँ रेत या जल ही जल था ।
 भूकम्पो से धरती काँपी, निकल रहा जल उबल उबल था ॥

उठा फावडा और टोकरी- वीर 'जवाहर लाल' चल पडे ।
 मिट्टी के ढेरो से घायल- वे निकालते चला फावडे ॥
 नीचे दबे हुए पीडित नर- मिट्टी ढो ढो स्वयम् निकाले ।
 जय हो वीर 'जवाहर' ! तेरी, स्वतन्त्रता हित लडने वाले ॥

सत्य अहिंसा के सम्बल से- वैधानिक रणभेरी बोली ।
 बना कार्य-क्रम 'राजसभा' का, नई नीति निष्ठा से खोली ॥
 पच चुने जाकर जनमत से- पहिले पचायत मे जाये ।
 इनके ही कानूनो से हम- इनको सागर पार भगाये ॥

जागृति की वीणा वजते ही- अद्भुत हलचल हुई देश मे ।
 पाचजन्य सुन जननायक का- आँधी आई काँग्रेस मे ॥
 जीवन जागा, लहरे उमडी, एक नया परिवर्तन आया ।
 पुन सगठन हुआ देश मे, वीणा छोडी, शख उठाया ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

वापू की विचार धारा से— कुछ मन ही मन में अक्षित थे ।
 सब के भिन्न भाव भावुक बन— गाँधी के मन में अक्षित थे ॥
 समय समझ कर गाँधी जी ने— परिवर्तन की गति पहिचानी ।
 जिसने समय नहीं पहिचाना— दलदल में है वह अज्ञानी ॥

सात दिवस उपवास मौन धर— जननायक ने वाणी खोली ।
 भारत माता के मस्तक पर— रसना चली लगाने रोली ॥
 बोले, काँग्रेस से मेरा— अब सम्बन्ध न स्थूल रहेगा ।
 सूक्ष्म साथ है काँग्रेस के, जीवन उसका कूल रहेगा ॥

तन से दूर रहूँगा लेकिन— मन मेरा है काँग्रेस में ।
 मेरा चेतन यही चाहता— फूल खिले भारत अंग्रेज में ॥
 अब वह समय आ गया है जब— काँग्रेस से अलग रहूँ मैं ।
 काँग्रेस के शुद्ध हृदय से— अपने मन की बात कहूँ मैं ॥

मैंने जो यह मार्ग चुना है— भीष्म पितामह का निश्चय है ।
 इसी मार्ग पर चलने से अब— काँग्रेस की निश्चित जय है ॥
 बहुतो के विचार ये भी ह— मैं हूँ काँग्रेस में बाधक ।
 मेरे भाव नहीं भाते हैं, अतः मुझे बनना आराधक ॥

काँग्रेस के प्रगति-मार्ग में— मे रोड़ा बन अड़ा हुआ हूँ ।
 भावुक लहरो के धक्को में— मे पर्वत सा खड़ा हुआ हूँ ॥
 शरद पूर्णिमा की चाँदी में— मेरी रेखाये काली हैं ।
 वे बादल से ऊँच रहे हैं— जो इस उपवन के माली हैं ॥

कुछ ने काँग्रेस को समझा— मेरे हाथों की कठपुतली ।
 मैं अब अलग हो रहा हूँ, तुम— लेकर चलो तर्क की सुतली ॥
 मुझ में परम भक्ति के कारण— कुछ की वाणी पर ताले हैं ।
 यह तो मुझसे हिंसा होगी, ये मधु-घट विष के प्याले ह ॥

~~~~~  
 विंश सर्ग

~~~~~  
 ००००००००००००

जब तक मेरे भावों को जग-मन से सत्य नहीं मानेगा-
तब तक उसे सुझाऊँगा मैं- जब तक मुझे नहीं जानेगा ॥
लेकिन प्रेम अहिंसा सत से- अपना मार्ग बनाऊँगा मैं ।
फूक मारता समय खड़ा हो, लेकिन दीप जलाऊँगा मैं ॥

एक बूँद पानी सागर में- मिल कर सागर-जल बन जाता ।
बूँद बूँद से सागर बनता, सागर-जल बादल बन जाता ॥
लोक और परलोक हेतु में- सत्य साधना कैसे छोड़ूँ ?
क्षणभंगुर सुख के लालच में- भरा सुधा-घट कैसे फोड़ूँ ?

मूर्तिमान तसवीर देश की- सात लाख ग्रामों में देखो !
ठिठरे हुए खड़े खेतों पर- कृषकों के चामों में देखो !!
मेरी इच्छा यही गाँव में- जाकर अपना डेरा डालूँ ।
सागर की गहराई में घुस- हीरे मोती ढूँढ निकालूँ ॥

काँग्रेस की सदस्यता से- मेरा भौतिक त्यागपत्र है ।
लोकेषणा हार मानव की, यत्र तत्र ससार चक्र है ॥
व्यक्ति नहीं है बड़ा राष्ट्र से, राष्ट्र बड़ा तो व्यक्ति बड़ा है ।
राष्ट्र-सृजन के हित ही गाँधी- एकाकी खम ठोक खड़ा है ॥

जहाँ न शेष कला कौशल है- वहाँ नहीं व्यक्तित्व देश का ।
पद-लोलुपता जिसे नहीं है- भला उसी से काँग्रेस का ॥
सारी राजनीति है गाँधी, जिसमें सब के सुख की ब्रीडा ।
सत्याग्रह में अमर विजय है, दूर दूर है दुख की ब्रीडा ॥

सत्याग्रह का रूप विजय है, विजय स्वरूप सन्त जननायक ।
रोम रोम में राम रमे हैं, गाँधी के श्रीराम सहायक ॥
काँग्रेस 'बम्बई' हुई फिर, सागर-तट पर झण्डा फहरा ।
राष्ट्र-रूप 'राजेन्द्र' वीर की- वाणी पर युगस्रष्टा लहरा ॥

○○○○○○○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○○○○○○○

आदर्शों के शान्त नाविको ! नौका की पतवार मँभालो !
 कही नीर में उजियाली है, कही घटा है, नाव बढ़ानो ! !
 काली पीली अस्ति-लहरो पर- वडी शान्ति में नाव चलाओ !
 पीडा तुम्हें पुकार रही है, मानस की हिमशिला गलाओ ! !

सत्य टँगें शूली पर चाहे- लेकिन पूजा ही जायेगा ।
 सत के आगे अन्यायो का- मस्तक कभी न उठ पायेगा ॥
 मजिल पर चलने वाले के- चरणों में दीपक जलते हैं ।
 सत्यवान के साथ तिमिर में- ईश्वर दीपक से चलते हैं ॥

फिर प्रस्ताव सामने आये, भावी रेखाये स्वीकृत की ।
 गाँधी के अन्तर-तारों ने- लाखों वीणाये भक्त की ॥
 चाहे जितनी करो भलाई, दुनिया सदा बुराई देती ।
 मधु का मूत्य- यहाँ विष ही है, अन्तर चीर चिराई लेती ॥

अधिवेशन में प्रभापुञ्ज थे, जन जन में उत्साह नया था ।
 ज्वाला में जल डाल रहे थे, आज यज्ञ में स्वाह नया था ॥
 स्वतन्त्रता के शान्त समर में- अद्भुत दीपगिखा जलती थी ।
 स्नेह न घटता था दीपक का, वत्ती तनिक नहीं गलती थी ॥

००००००००००००

विजय मार्ग

००००००००००००

एकविंश सर्ग

अनन्तर्द्वन्द्व

ले पतवार बढे जननायक—
नाव चले उस पार लगाने ।
त्याग चले अनुराग चले तट—
पार चले मँझधार लगाने ॥
शूल चुगे पथ के पल मे मग—
मे हरि ने हर फूल खिलाये ।
दीप जले, शशि-ज्योति खिली अलि ।
चीर घटा जय से रवि आये ॥

स्वर्ग शान्ति एव बसन्त से— जननायक 'सेगाँव' जा रहे ।
मानो मानव के मन्दिर मे— ग्रामो के भगवान आ रहे ॥
साथ साथ चलती 'बा माता', मानो मृदु तरुओ की छाया ।
जिधर पाँव बढते बापू के— उधर प्यार पलको का पाया ॥

ग्रामो की धरती मे धन है, ग्रामो मे ईश्वर के दर्शन ।
कही नाचते मोर मनोहर, कही मेघ माला के नर्तन ॥
वासन्ती फूलो के अन्दर— श्यामल सरसो कही खडी है ।
रिभा रही बदली कृपियो को, रिमझिम रिमझिम भरी भडी है ॥

हरे भरे भावुक खेतो मे— गाता हुआ किसान राम है ।
शाम हो गई कृषक जा रहा, या जीवन की यही शाम है ॥
चरण किसानो के धोने को— प्यास लिये पावस आता है ।
इसका बहता हुआ पसीना— दुनिया का धन बन जाता है ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

देखो इसके कच्चे घर मे- दही विलोती वह मुकुमारी ।
चिपटी हुई पड़ी छाती से- उसकी कोमल त्रिटिया प्यानी ॥
इन भोपड़ियो से जाता है- गहरो के महलो मे मक्खन ।
चार ग्राँसुग्रो पर अकित है- इन ग्रामीणो का तन मन धन ॥

चलो ! ग्राम की ओर चले हम, ग्रामो के भगवान बुलाते ।
इसी वाट मे पतझड आता, हरे हरे पत्ते झड जाने ॥
पतझड मे वमन्त सा वापू, प्रिय ग्रामो की ओर जा रहा ।
'वा' पीछे पग-ध्वनि सी चलती, साथ साथ मधुमास आ रहा ॥

चरण चूम कृपि हरी हो गई, कृपको ने कल्पना प्राप्त की ।
शिशु को मिला अमृत का भरना, उजियाली आ गई रात की ॥
गा गा गीत ग्राम वालाये- मनमोहन पर अर्घ्य चटाती ।
ग्रामो की माताये रो रो- 'वा' को अपनी व्यथा सुनाती ॥

एकू किसान छाछ का लोटा, ओर नमक की रोटी लाया ।
लोनी लाई बुडिया ग्वालिन, मूली लेकर 'बुधवा' आया ॥
बैठ गये वे पुण्य पगो मे, बोले, वापू ! रोटी पाओ ।
लोनी घी मे ग्रास लगाकर- बुडिया बोली, बेटा ! खाओ ॥

ग्राँसू छलक पडे वापू के, ग्रामीणो का प्रेम देखकर ।
प्रेम बरसने लगा दृगो से, 'वा माता' के पुण्य पुज पर ॥
प्रेम-सिन्धु के अमृत पान मे- भूल गये वे रोटी खाना ।
शिशु से मचल उठे जननायक, हाथ मधुर मक्खन मे साना ॥

फिर किसान ने खाट बिछाई, वापू देवलोक मे सोया ।
उपा आरती लेकर आई, धरती ने शिशु का मुँह धोया ॥
'सेवाग्राम' नाम का बालक, जग ने वहाँ खेलता पाया ।
भारत माता ने गोदी मे- बडे चाव से उसे उठाया ॥

‘सेवाग्राम’ जहाँ बापू ने- शूल खोद कर, फूल खिलाये ।
 ग्रन्थकार मे उस दीपक ने- दीपक गा गा दीप जलाये ॥
 राजनीति के इन्द्रजाल मे- कभी मच पर’ थे सन्यासी ।
 कभी ग्राम-सेवा मे दौड़े- जनसेवक सेवा-ग्रन्थासी ॥

मेरे जननायक का मानस- जन जन के मन मे व्यापक था ।
 भारत का भावुक सन्यासी- सारे जग का सचालक था ॥
 राजनीति के तार तरी थे, तार तरनि से जुड़े हुए थे ।
 डोर हाथ मे थी बापू के, चग गगन मे उड़े हुए थे ॥

रवि की ज्योति तेज फैलाती- सारी दुनिया मे फिरती है ।
 ‘सेवाग्राम’ सन्त का आश्रम, छाया जन जन मे थिरती है ॥
 सुनते आये हैं युग युग से- चर्चा ऋषियों के आश्रम की ।
 जननायक ने इस कलियुग मे- चर्चा सत्य करी उस क्रम की ॥

‘सेवा आश्रम मे सब सेवक- जन जन की सेवा मे रत हैं ।
 राम नाम की माला जपते, ईश्वर के चरणो मे नत हैं ॥
 बापू सूक्ष्म और विस्तृत हैं, सीमा उनसे बढी न आगे ।
 सूर्य चन्द्रमा से प्रहरी वे, पहरे पर ‘लक्ष्मण’ से जागे ॥

जीवन का पथ बतलाने को- तीन वन्दरो को गुरु माना ।
 ‘बुरा न कहते’ ‘बुरा न सुनते’, ‘बुरा न देखा’ सच पहिचाना ॥
 बापू सरस्वती-मन्दिर मे- वन कर आये एक पुजारी ।
 हिन्दी ने दीपिका जलाकर- सगम की आरती उतारी ॥

सम्मेलन ‘इन्दौर’ हुआ जब- गाँधी जी प्रधान पद पर थे ।
 हिन्दी पूजा बनी खडी थी, आसन पर बापू दुखहर थे ॥
 हिन्दी भारत की विन्दी हो- जननायक ने यह अपील की ।
 कभी कही भी हार न होगी- हिन्दी भाषा के वकील की ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

सम्मेलन के श्रेष्ठ मंच पर- वापू फूलों में प्रकाश थे ।
 कवियों की दीपित माला में- हंसों के हो रहे हास थे ॥
 सूरज की स्वर्णिम किरणों से- हिन्दी के कवि-कमल गिने थे ।
 गाँधी जी के गुरु गीरव से- हंस हृदय से गले मिले थे ॥

वापू ने प्रत्येक क्षेत्र में- जग को नई ज्योति दिवलाई ।
 जन जन के काँटे निकाल कर- फूलों की माला पहिनाई ॥
 गीरव ने 'सम्राट जार्ज' की- रजत जयन्ती करनी चाही ।
 स्वतन्त्रता की स्वर्ण जयन्ती- चाह रहे थे वापू राही ॥

रक्त-स्नान सभ्यता कर रही, राज्य-जयन्ती किसको भाती ?
 जहाँ प्लेग के कीड़े फैले- वहाँ ढोलकी नहीं सुहानी ॥
 युग युग जिये 'जार्ज पंचम' पर- रहे नहीं सम्राट हमारा ।
 ऊँचा उड़ता रहे गिखा पर- भण्डा त्रिपथ तिरगा प्यारा ॥

वादशाह की रजत जयन्ती- हम परतन्त्र मनाये कैसे ?
 दाने तक को तरस रहे जो- धी के दीप जलाये कैसे ?
 यह वह समय भयानक था जब- भारत में भारी हलचल थी ।
 'जिन्ना' 'मुस्लिम लीग'-डींग की- रंग विरंगी चहल पहल थी ॥

'मिस्टर जिन्ना' खड़े हो गये- अपना बाजा अलग बजाने ।
 नौ सौ चूहे खाकर विल्ली- लोमड़ियों को चली खिजाने ॥
 लेकिन गाँधी जी सतर्क थे, भला बुरा पहिचान रहे थे ।
 अपनी कुटिया से दुनिया की- सारी गति विधि जान रहे थे ॥

सावधान थी उनकी सेना, पहरे पर थे 'वीर जवाहर' ।
 और 'सुभाष' शक्तिशाली थे, आशये उमड़ी 'पटेल' पर ॥
 'राजा जी' 'आजाद' आदि ने- पथ निर्माण किया आगे का ।
 गाँधी जी ने चक्र बनाया- खादी के निर्मल धागे का ॥

००००००००००००
 ~~~~~  
 एकविंश सर्ग  
 ~~~~~  
 ००००००००००००

प्रतिपल यही यत्न करते थे- नौका कैसे लगे किनारे ।
कुछ दिन बाद 'जार्ज पचम' भी- इस दुनिया से स्वर्ग सिधारे ॥
कोई नहीं मौत से बचता, खाली हाथ चला जाता है ।
जो न सताता यहाँ किसी को- वह पुण्यो का फल पाता है ॥

यहाँ भलाई और बुराई- शेष रहा करती मरने पर ।
चार दिनों की यहाँ चाँदनी, ओ पथ भूले । ईश्वर से डर ॥
उनके बाद ब्रिटिश गद्दी का- 'एडवर्ड अष्टम' अधिकारी ।
प्रेम 'सिम्पसन' से था उसको, वह छवि थी मन की फुलवारी ॥

किन्तु प्रेम के पथ में पत्थर- टकराने आया करते हैं ।
पर दो जलने वाले दीपक- तूफानों से कब डरते हैं ।
राजा 'एडवर्ड अष्टम' का- प्यार राज्य भी छीन न पाया ।
धन्य धन्य वह प्रेम-पथिक है- जिसने अपना प्रेम निभाया ॥

छलियो ने मन के राजा को- सिंहासन से तले उतारा ।
छोड़ दिया सिंहासन उसने, पर न प्रेम की बाजी हारा ॥
जिसने चखा प्रेम-रस उसको- कोई स्वाद नहीं भाता है ।
रूप राशि को पाने वाला- जग की दौलत ठुकराता है ॥

तपा तपा देखी ज्वाला में- चन्दा की चाँदी चोरो ने ।
मुकुट उतारा, 'जार्ज पष्ठ' के- सर पर ताज धरा गोरो ने ॥
शाही मन्त्री सजे 'बॉल्डविन', भारत में थे 'लॉर्ड विलिंगडन' ।
प्रतिपल ब्रिटिश राज्य ढलता था, मानो साठी में था यौवन ॥

जग को चैन नहीं कैसे भी, दुनिया किसको नहीं रुलाती ?
जग में ऐसा कौन हुआ है- पीडा जिसको नहीं सताती ?
सुख से दुख, दुख से सुख है, धरा द्वैत की एक वेल है ।
पीडा ही पहिचान पगो की, खिला हुआ उद्यान खेल है ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

इस भगुर दुनिया में प्रतिफल, सुख की प्यास पिबल टलनी है ।
 दीपित दीपगिखा को देखो, स्नेह भरी रिस रिस जलती है ॥
 दीपगिखा यह कौन विचारी, जलती है आँखों के जल में ।
 यह 'कमला' वर्तिका जल रही, ज्योति-जवाहर भूमण्डल में ॥

वीर 'जवाहर लाल नेहरू', जिनकी निर्मल पत्नी 'कमला' ।
 देशभक्ति की गौरव गीता, 'सीता' 'सावित्री' सी अमला ॥
 जिसने अपने प्यारे पति को— स्वतन्त्रता के लिये सजाया ।
 रुग्ण तड़पती रही विचारी, किन्तु न उनको रोक बिठाया ॥

करुण कल्पना सी कोमल ध्वनि, करवट पर ज्वासे चलती थी ।
 धीरे धीरे गर्वित गति से— प्राणों की किरणें टलती थीं ॥
 दीपगिखा का उजियाला सा— गलभ 'जवाहरलाल' या गया ।
 टिम टिम करती उस वत्ती के— चारों ओर प्रकाश छा गया ॥

दीपगिखा बोली मुसका कर, गलभ ! न मेरी ली पर आग्री ।
 दीपगिखाओं के प्रकाश में— अपना प्रिय प्रकाश बरनाओ ।
 जिस दीपक ने स्नेह दिया है, वत्ती कैसे उसे जलाये ?
 पाकर स्नेह फलो दुनिया में, दीपगिखा जल तिमिर मिटाये ॥

गलभ ! न मेरी ओर बढो तुम, देश-दीप के बनो दिवाने ।
 मैं प्रिय के प्रकाश में मिलती, प्राणों के प्रियतम परवाने ।
 स्वामी ! मेरी कसम तुम्हें है, मुझे याद करके मत रोना ।
 मैं स्वतन्त्रता बन आऊँगी, तुम स्वतन्त्र आँगन में सोना ॥

भगुर नाता टूट रहा है, टूटा नहीं अभगुर नाना ।
 सर पर राष्ट्रपिता वापू हैं, गोदी देगी भारन माता ॥
 मन में मान अभाव कभी भी, चुपके चुपके कभी न रोना ।
 मेरे मन में बसे रहोगे, मैं तुम में, उदास मत होना ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

एकदिन मर्ग

~~~~~  
 ००००००००००००

लपका लौ की ओर गलभ वह, दीपशिखा बुझ गई उसी पल ।
जल वन वरस पड़ी वह वदली, प्राण पुष्प के दीपक पर जल ॥
दीपशिखा की यही कहानी, हँसते हँसते जल जाती है ।
गलभ नहीं जलता दीपक पर, मन मे सुला शिखा गाती है ॥

अन्त प्राण प्रियतम मे भर कर- सती राम के धाम सिधारी ।
पल मे देव-लोक मे पहुँची- सुर-सरिता सी वह सुकुमारी ॥
यह वह शोक सूचना जिससे- भारत भर के दृग भर आये ।
जाने वाले । याद न जाती, तेरी याद दीप वन जाये ॥

उनका मन रोता है अब तक, पर दृढ हैं कर्त्तव्य मार्ग पर ।
जग से जाना ही पडता है- हर प्राणी को हाथ भाड कर ॥
सुन्न शून्य मे खडे रह गये, मानो मूक खडी थी भापा ।
चुप चुप रोते ही रहते हैं, क्या है मेघो की अभिलापा ?

मूक रुदन कैसा होता है, वादल यही बताने आते ।
प्यासा पारावार व्यथित है, वादल प्यासे ही रह जाते ॥
भावो मे वह चले 'जवाहर', पथ रोका भगुर अभाव ने ।
मोह मृत्यु का भय वन जाता, कहा उन्हो से बुद्ध-भाव ने ॥

भावो से कर्त्तव्य बडा है, राही । चल कर्त्तव्य-मार्ग पर ।
बढता चल वह लक्ष्य सामने, प्राणी । पथ मे रो न बैठ कर ॥
जलता हुआ सूर्य कहता है- चल कर्त्तव्य-मार्ग पर राही !
ढलती हुई रात कहती है- सूरज वन कर दिन कर राही ।

छोड भावना की दुनिया को, पथिक चला कर्त्तव्य-मार्ग पर ।
राष्ट्र-मुकुट पर छाया तानी- कवियो की करुणा ने झुक कर ॥
नाता तो आत्मा से होता, नखर तन से क्या नाता है ?
यही खोजता हूँ मे रह रह- इस दुनिया से क्या जाता है ?

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

चरण मरण की छाती पर धर- आगे वढे वीर जननायक ।
जो अपने पैरो पर चलते, ईश्वर उनके परम सहायक ॥
अपने कन्धो पर गाडी ले- ध्वजा उडाते चले 'जवाहर' ।
धरती दहलाते चलते थे- भारत माता के नर नाहर ॥

वडी वडी चट्टान पार कर- मजिल पर मजिल तय करते ।
वडे वडे अंगरेज हार कर- उनके आगे पानी भरते ॥
सागर मे से तैर निकलते, गैल पार कर समतल पाते ।
पानी की लहरों पर चलते, पानी पर पत्थर तैराते ॥

जो वापू के अन्तर मे था, वही 'जवाहर' की वाणी पर ।
वही 'पटेल' गर्ज कर कहते, नेताओं का बना वही स्वर ॥
नौका पर तूफान भयानक- आते और चले जाते थे ।
कांटे नीचे रह जाते थे, फूलों पर भीरे गाते थे ॥

धीरे धीरे नौका तैरी, कांग्रेस ले गई 'फैजपुर' ।
देहाती मीठी बोली मे- गूँज रहा था ग्रामों का सुर ॥
यूरोपीय युद्ध के बादल- उसी समय जग मे मँडगाये ।
हिंसा के हत्यारे पशु ने- अपने खूनी दाँत दिखाये ॥

किया वहाँ प्रस्ताव पास यह- धन जन के शोषण को रोको ।
हिंसा की जलती भट्टी मे- अपना तन मन धन मत भोको ॥
आपस मे मित्रता बढ़ाओ, काया पलटो इस विधान की ।
निर्वाचन की नीति विचारी, रेखा खींची स्वाभिमान की ॥

वाद 'फैजपुर अधिवेशन' के- निर्वाचन की बेला आई ।
निर्वाचन मे कांग्रेस की- ध्वजा हवा बनकर लहराई ॥
राजनीति मे बुद्धिवाद से- चौपड़ की गोटे चलती थी ।
यह वह जल था जिसके अन्दर- लाल मंगाले भी जलती थी ॥

पकड़ समय की गति पलको से, समय बदलना राजनीति है ।
नीति वही जिसमें नैतिकता, मानवता की कीर्ति रीति है ॥
उलझी हुई समस्याये सब- शान्तिदूत के आगे आई ।
सच्चे ने कच्चे धागो की- गाँठे पलको से सुलझाई ॥

कहा, मन्त्रिमण्डल में जाओ, अवसर देख निमन्त्रण मानो ।
मार्ग सन्धि का बन्द मत करो, अच्छा बुरा समय पहिचानो ॥
अंगरेजी विधान, पर उसका- अर्थ करो अनुकूल पड़े जो ।
उसकी लाठी उसका सर हो, बुद्धि वही इस तरह लड़े जो ॥

बने मन्त्रिमण्डल प्रान्तों में, भड़े फहरे काँग्रेस के ।
प्रान्तों में मन्त्रीपद पर थे- नीति-निपुण भारत प्रदेश के ॥
युक्त प्रान्त, बम्बई, उड़ीसा, सीमा, मध्य, बिहार प्रान्त में-
काँग्रेस मन्त्रीमण्डल थे, वसे हुए थे सुमन शान्त में ॥

किये पद ग्रहण काँग्रेस ने, यह भी था रण स्वतन्त्रता का ।
पराधीनता की जजीरे- ढूँढ़ रही क्षण स्वतन्त्रता का ॥
जब तक पूर्ण स्वराज्य न पाये- तब तक शान्ति नहीं मिल सकती ।
दीप जलाये बिना गगन में- शशि की ज्योति नहीं खिल सकती ॥

स्वतन्त्रता के अमर पुजारी- जेलों में बेड़ियाँ बजाते ।
काले पानी 'अण्डमान' में- भारत माँ का मुकुट सजाते ॥
बन्दीगृह की दीवारों में- नौजवान करते थे अनशन ।
मानो बन्दीगृह मन्दिर था, व्रत कर चढ़ा रहे थे चन्दन ॥

साम्यवाद की लहरे आई- भारत देश बनाने शंकित ।
लाल रंग का झण्डा जिसमें- हँसिया और हथौड़ा अंकित ॥
वह झण्डा ले ग्राम ग्राम में- साम्यवादियों ने बहकाया ।
पूज्य महात्मा जी का जीवन- पथ भूलों को पथ पर लाया ॥

जननायक

रग विरगे इन खेलो मे- काँगरेस 'हरिपुरा' आ गई ।
 डक्यावनवे अधिवेशन की- 'विठ्ठलनगर' मुगन्व छा गई ॥
 अधिवेशन 'हरिपुरा' दीप्त था, श्री 'सुभाष' अध्यक्ष वहाँ थे ।
 आसन पर आगये राष्ट्रपति- इन्द्रासन से मच जहाँ थे ॥

बोले 'बोस' वीर वाणी मे, दिया मच से उज्ज्वल भाषण ।
 मानो जीत हुई मोर्चे पर, मानो गूँज उठा रण प्राण ॥
 'अराष्ट्रीय' वह 'सब योजना'- त्याग, देग मे प्रजातन्त्र हो ।
 शान्तिपूर्ण वह उचित रीति से- असहयोग का महामन्त्र हो ॥

चेतावनी ब्रिटिश सत्ता को- खुले मच से दी 'सुभाष' ने ।
 भ्रम को भूलो, दिन को देखो ! पथ दिखलाया उस प्रकाश ने ॥
 साँप साम्प्रदायिक के विष को- वह गिव बोला, पी जाऊँगा ।
 हिन्दू मुसलमान की गुत्थी- जैसे तैसे सुलझाऊँगा ॥

उधर मुसलमानो मे 'जिन्ना'- वीन अलग ही वजा रहे थे ।
 घर के टुकड़े करने को वे- 'लीगी' सेना सजा रहे थे ॥
 हिन्दुस्तान कटे आरे से, कट कर दो टुकड़े हो जाये ।
 'पाकिस्तान' मुसलमानो का- निश्चय यहाँ बना दिखलाये ॥

इधर राजनीतिक वन्दी जो- मूँज कूटते, वान बट रहे-
 'अण्डमान' मे पड़े हुए जो- स्वतन्त्रता का पाठ रट रहे-
 काँगरेस मन्त्रीमण्डल ने- करी घोषणा उन्हे छोड़ दो ।
 हाथो की हथकड़ियाँ तोड़ो, पैरो की वेडियाँ तोड़ दो ॥

इसी प्रश्न पर गवर्नरो की- विगड गई मन्त्रीमण्डल से ।
 राज्य चलाते थे गोरेगण- हम को दास बना कर छल से ॥
 अधिवेशन 'हरिपुरा' हुआ जब- चारो ओर घिरे थे वादल ।
 काँगरेस के कदम कदम पर- कोसो तक थी गहरी दलदल ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

एकविंग सर्ग

~~~~~  
 ००००००००००००

प्रश्न रियासत के उलभे थे, फूट लिये डायन छाई थी ।
 भारत माता की छाती पर- काली साँपिन लहराई थी ॥
 तभी 'जवाहरलाल' निपुण की- माँ 'स्वरूप रानी' कल्याणी-
 शेर छोड़ कर स्वर्ग सिधारी- 'मोती' के मन की इन्द्राणी ॥

गाँधी की गोदी में सुत दे- पहुँची पति के पास पूर्णिमा ।
 अमर ज्योति में लीन हो गई- देकर पूर्ण प्रकाश पूर्णिमा ॥
 'मोती' के मन की प्रतिमा हित- द्वार खुला था स्वर्ग लोक का ।
 उस देवी को श्रद्धाजलि दे, पास हुआ प्रस्ताव शोक का ॥

पास हुए प्रस्ताव बहुत से, 'चर्खा सघ' कर दिया स्थापित ।
 रचनात्मक आन्दोलन के हित- किये वहाँ प्रस्ताव प्रसारित ॥
 फिर अन्तर्राष्ट्रीय नीति पर- कर विचार निर्णय पर आये ।
 महायुद्ध साम्राज्यवाद में- भारत उँगली नहीं फँसाये ॥

घिरी मेघमालाये नभ में, पतझड़ फण फैलाता आया ।
 धरती पर छा गया अँधेरा, छाई महायुद्ध की छाया ॥
 गर्ज रहे थे मेघ गगन में, वावनवाँ अधिवेगन आया ।
 पूज्य राष्ट्रपति-पद का आसन- जहाँ बहुत गहरा रँग लाया ॥

आगा थी इस आसन पर अब- 'मौलाना आजाद' बसेगे ।
 पर 'आजाद' हो गये वापिस, हार गये तो लोग हँसेगे ॥
 क्योंकि सामने सिंह खड़ा था- सेनानी 'सुभाष' सर्वोदय ।
 भारत माता के मन्दिर में- गूँज रही थी जिसकी जय जय ॥

फिर उस पद के लिये सामने- नीति निपुण 'पट्टाभि' पधारे ।
 लेकिन सेनानी 'सुभाष' से- लड़ 'सीतारामैया' हारे ॥
 पुन राष्ट्रपति के आसन पर- जीत हुई मेरे 'सुभाष' की ।
 महायुद्ध की जय जय गूँजी, हवा चली जग में सुवास की ॥

००००००००००००००

जननायक

००००००००००००००

‘त्रिपुरी अधिवेशन’ आसन पर— काँग्रेस-अध्यक्ष पधारे ।
 वापू बोले, मैं हारा हूँ, निर्वाचन ‘पट्टाभि’ न हारे ॥
 हार नहीं ‘पट्टाभि’ तुम्हारी, यह मेरी ही हार हुई है ।
 क्या कहते हो वापू तुम यह, नाव आज मँझवार हुई है ?

किन्तु कहा जो कुछ वापू ने— कहा वाद में निर्वाचन के ।
 आपधि व्यर्थ हुआ करती है— मत दो दवा वाद पाचन के ॥
 “मत देना ‘पट्टाभि’ निपुण को”, जो जननायक पहिले कहते—
 तो ‘पट्टाभि’ विजय-घोड़े पर— निश्चय सबसे आगे रहते ॥

पर वापू तो कभी कहीं भी— तिल भर पक्ष नहीं लेते थे ।
 जो भी होता सत्य, उसी हित— निर्भय अपना मत देते थे ॥
 पकड़ राष्ट्र की नब्ज बताते— कौन वैद्य उपयोगी होगा ।
 जहाँ न जननायक की मानी— वही गिरे, गिर कर दुख भोगा ॥

नेता बना दिये वापू ने— अपना वरद हाथ धर धर कर ।
 दीपक जला दिये वापू ने— मन के स्नेह दीप में भर भर ॥
 ‘त्रिपुरी काँग्रेस अधिवेशन’— गोदी में था प्रिया प्रकृति की ।
 ‘विष्णुदत्त’ छवि भरा नगर था, ज्योति जल रही थी जागृति की ॥

पर ‘सुभाष’ को ज्वर ने घेरा, चढ़ा चार नम्बर बुखार था ।
 आत्मिक बल था किन्तु देह पर— रोग-गन्धु का बल-प्रहार था ॥
 चार पाँच नम्बर बुखार था, किन्तु राष्ट्रपति गये मच पर ।
 कोटि कोटि की आगाये थी— प्रीति पगे इस नये मच पर ॥

श्रद्धाजलि उन वीरो को दी— वलिवेदी पर जिनके सर हैं ।
 झण्डा ऊँचा किया जिन्होंने, अमर लोक में जिनके घर हैं ॥
 खुले मच से राष्ट्र-ज्योति ने— दिया बहुत छोटा सा भाषण ।
 लेकिन नीति वाक्य ही बोले, बोले ‘बोस’ वहाँ जितने क्षण ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

एकविंश सग

~~~~~  
 ००००००००००००

आया यह प्रस्ताव वहाँ पर- “क्योंकि धिरा आ रहा महातम-
गाँधी जी के परामर्ग से- कार्यसमिति निर्माण करे हम ॥”
पर अध्यक्ष महोदय ने यह- अद्भुत निर्णय दिया नीति से-
“यह प्रस्ताव नहीं आ सकता- अधिवेशन में किसी रीति से ।”

‘त्रिपुरी’ के अधिवेशन में भी- स्वतन्त्रता ही अमर ध्येय था ।
किन्तु कल्पना को यथार्थ का- गाँधी जी से मिला श्रेय था ॥
जाने तब रोगी ‘सुभाष’ में- इतना बल आगया कहाँ से ।
अम्बुलेस की गाड़ी में पड़- विदा हुए अध्यक्ष वहाँ से ॥

पखा झलते चले मित्र कुछ, चले वैद्य ऋषि नव्ज पकड़ कर ।
‘स्वस्थ करो धन्वन्तरि ! इनको, दया करो हम कोटि कोटि पर ॥’
किन्तु रोग से बड़ा भयानक- रोग और आगया सामने ।
आपस में मतभेद हो गया, निर्मित की दो राह राम ने ॥

काँग्रेस में भिन्न मतों से- उलझन पर उलझने आ गई ।
श्वेत गगन में काली पीली- घटा धिरी, नीतियाँ छा गई ॥
त्यागपत्र दे दिया ‘बोस’ ने, तभी राष्ट्रपति-पद को छोड़ा ।
वाम पक्ष निर्माण हो गया, अपनी मजिल पर मुँह मोड़ा ॥

पूज्य राष्ट्रपति के आसन पर- तब ‘राजेन्द्र प्रसाद’ पधारे ।
दीपक लेकर चले तिमिर में- भारत माँ के भाग्य-सितारे ॥
किन्तु हवाये तरह तरह की- जलते दीप बुझाने आई ।
गाँधी जी की कुशल बुद्धि ने- बिना दाँत गाँठे सुलझाई ॥

इधर ‘सुभाष’ विरोधी दल ले- अपनापन लेकर चलते थे ।
कितने उसे देखकर खुश थे, कितने ही उससे जलते थे ॥
पर वह राही अपने पथ पर- निर्भय चलता ही रहता था ।
उसमें अपनेपन का बल था, जो जी में आता, कहता था ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

भारतीय काँग्रेस-समिति ने— कुछ प्रस्ताव पास कर डाले ।
 डधर डधर जिनके विरोध में— बोले थे 'सुभाष-दल' वाले ॥
 पर उस पर अब अनुशासन का— काँग्रेस में बना वितण्डा ।
 दोपी वही, उठाया जिसने— अब तक काँग्रेस का झण्डा ॥

कार्यसमिति ने अनुशासन से— 'श्री सुभाष' से उत्तर माँगा ।
 लम्बी चिट्ठी लिख 'सुभाष' ने— अपना हृदय फूल पर टाँगा ॥
 "जो प्रस्ताव हानिकर समझे— हम उनका विरोध करते हैं ।
 प्रजातन्त्र यह, वैध यही है, हम न सत्य कहते डरते हैं ॥

अनुशासन का अर्थ नहीं यह— व्यक्ति वैध अधिकार छोड़ दे ।
 हक न लोकतन्त्रीय उसे हो— मन को चाहे जहाँ मोड़ दे ॥
 गाँधी जी तो यह कहते हैं— कर सकता विद्रोह अल्पमत ।
 फिर विरोध पर भी बन्धन क्यों? इच्छा के विरुद्ध क्यों हो नत?"

सेनानी 'सुभाष बाबू' का— कार्यसमिति में पत्र भुनाया ।
 तब 'राजेन्द्र प्रसाद' राष्ट्रपति— शान्त शक्ति ने समय सुभाया ॥
 काँग्रेस ने करी घोषणा— 'श्री सुभाष' हैं पृथक आज से ।
 उनका तर्क देश में रोड़ा, टक्कर लेनी हमें ताज से ॥

तीन वर्ष तक काँग्रेस में— 'श्री सुभाष' अब रह न सकेंगे ।
 हम पुल पर से पार चलेगे, गहरे जल में वह न सकेंगे ॥
 सड़क सड़क चलना सीखा है, गड्ढों के पथ से न चले हम ।
 हम ठण्डा करके खाते हैं, हम न क्रोध पड़ते हैं गम गम ॥

काँग्रेस छोड़ी 'सुभाष' ने, निर्मित किया 'अग्रगामी दल' ।
 मजिल तय करता चलता था— आग और पानी पर चल चल ॥
 उसी लक्ष्य पर अपने पथ से— चले 'जवाहर लाल' वेग से ।
 'कोलम्बो' 'लका' में गुँजा— वात-चक्र उत्ताल-वेग से ॥

~~~~~○○○○~~~~~

एकविंश सर्ग

~~~~~○○○○~~~~~

•

जननायक

३५४

द्वाविंश सर्ग

युद्धाग्नि

धुमड धुमड कर घन घिरते हैं, रिमझिम रिमझिम वर्षा होती ।
मानस उमड उमड आता है, भरते हैं आँखों से मोती ॥
आँधी आने से पहिले नभ- लाल वादलो से छा जाना ।
कभी धूप निकला करती है, कभी गगन में घन मँडराता ॥

जननायक की चरण-धूलि का- पूजा चली चढ़ाने चन्दन ।
अति की अग्नि जली जब जब भी, शुरू किया वापू ने अनगन ॥
'राजकोट' की जनता पर अति- हिला गई वापू का मानस ।
वारहवाँ उपवास उन्हो का- अगारो में लाया पावस ॥

चार रोज में घरती काँपी, सत्ता ने जल्लादी छोड़ी ।
बायसराय हिले आसन से, साँपिन जैसी रस्सी मोड़ी ॥
बोला, वापू ! अनशन छोड़ो, राजकोट की पलटी काया ।
मानो किसी पेड़ के ऊपर- धूप छा गई वन कर छाया ॥

अभी आमरण अनशन से जय- पा जननायक मुक्त हुए थे ।
जितने रवि उतने व्रत करके- जन जन में संयुक्त हुए थे ॥
पचिश्म की छाती पर रण के- लाल लाल वादल आ दूटे ।
मानो आग कहीं जलती थी, गोले और कहीं पर फूटे ॥

गिद्ध दृष्टि से लिनलियगो ने- शुरू किया भारत पर शासन ।
किन्तु किसी को प्राप्त नहीं था- गाँधी जैसा ऊँचा आसन ॥
जग में ज्वालाये सुलगी थी, लपटे लपक रही थी लप लप ।
महायुद्ध के महानाश में- बड़े बड़े साम्राज्य गये खप ॥

.....○○○○.....

द्वाविंश सर्ग

.....○○○○.....

महायुद्ध की याद हमें है, हम न महाभारत को भूले ।
भौतिक बल में शक्ति नहीं वह— जो अनन्त जय की रज झू ले ॥
नैतिक बल में ही वह बल है— जो कि हार को जीत बनाता ।
उधर शस्त्र-बल, इधर कौन यह— शान्ति शान्ति का शोर मचाता ॥

कृष्ण-काव्य का नैतिक बल पा— 'अर्जुन' जीते कौरव-दल से ।
अब निज जन को चले जिताने— जननायक निज नैतिक बल से ॥
जो सच्चाई पर दृढ़तर है— उसके सदा सहायक ईश्वर ।
जो हक डसने चला अन्य का— ईश्वर का है कोप उसी पर ॥

मद में मतवाला हो 'जर्मन'— विश्व-विजय के लिये बढ़ चला ।
'नाजीवाद' उठा मुँह फाड़े, दवा दवाया फूस फिर जला ॥
यह वैज्ञानिक महाकाल था— जिसमें नाशक अस्त्र शस्त्र थे ।
मानव दानव बन कर निकला, ऊपर से गेरुवे वस्त्र थे ॥

भूत चढ़ गया 'हिटलर' के सर, नशा चढ़ा, चिढ़ाड उठा वह ।
'नाजी दल' उस पर सवार था, सोता सिंह दहाड उठा वह ॥
मानो 'रावण' ने कलियुग में— एक बार फिर ली अँगड़ाई ।
न्यौलौ के भट में घुस घुस कर— साँपो ने ली मोल लड़ाई ॥

'जर्मन' ने 'पोलैंड' देश पर— वर्षरता से बम बरसाये ।
शिशु से सुन्दर स्वर्ण शहर पर— छाते वाले दानव छाये ॥
श्री गणेश हो गया युद्ध का, कई कई टन के बम बरसे ।
धरती काँप काँप जाती थी— भीषण बम-वर्षा के डर से ॥

विध्वंसक तोपो की ज्वाला— इन्द्रपुरी से नगर जलाती ।
नये नये हथियार चला कर— कौन डकिनी आग लगाती ॥
बड़ो बड़ो ने खोल खोल मुँह— जनता में भूठा भ्रम डाला ।
जल थल नभ में लपक रही थी— पश्चिम की हत्यारी ज्वाला ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

लेकिन पराधीन भारत तब— तूनी था नगाडखाने मे ।
मणिधर वन्द पिटारी मे थे, रोदन था उनके गाने मे ॥
किन्तु सूक्ष्म जग मे व्यापक हे, नही देखती मोटी आँखे ।
कहो कभी क्या उड सकता है— हाथी बाँध हस की पाँखे ॥

डूब रहा हो जो तैराकी— तिनके का है उमे सहारा ।
नीति निपुण के नैतिक बल से— कौरव का भारी दल हारा ॥
बोला वायसराय तिमिर मे, बापू आगो ज्योति दिखाओ ।
अन्धकार घिरता आता है, लाओ गाँधी जी को लाओ ।।

वायसराय भवन मे बापू— गये कि जीत ब्रिटिश की आई ।
वायसराय उठा कुरसी से, कुरसी उनके लिये बढाई ॥
बोला, बापू ! देख रहे हो, काले घन घिरते आते हैं ।
आज आग की इन लपटो मे— हाथ मदद का फैलाते हैं ॥

बापू बोले— “पराधीन हम, कहो, आपकी मदद करे क्या ?
ब्रिटिश राज्य के मुँह मे हैं हम, अँगरेजो के दुख हरे क्या ?
और बिना पूछे ही हम से, हम को आप घसीट चुके हैं ।
हिन्दुस्तान युद्ध मे शामिल, आप ढिँढोरा पीट चुके हैं ॥

क्या आधार ढिँढोरे का है, कब पूछा था काँग्रेस से ?
भीख माँगने आये हो तुम— भूखे नगे दुखी देश से ॥
पर मेरा भी हृदय दुखी है, महायुद्ध की इस गर्जन से ।
कितने आँसू पिये हुए हैं, शासक ! पूछो मेरे मन से ॥

महायुद्ध यह ! महानाग यह ! हृदय कत्पना से फटता है ।
दिन मे स्वप्न देखता हूँ मैं— पश्चिम लागो से पटता है ॥
'सेट पॉल के गिर्जेघर' को— क्या ये लपटे राख करेगी ?
'वेस्टमिन्सटर ऐवे' जैसी— दर्शनीय तस्वीर जलेगी ?

.....

द्वारिग सर्ग

.....

इन सब की कल्पना मात्र से- मैं तो काँप काँप रह जाता ।
 उसको कौन मनुष्य कहेगा- जो ये अगारे दहकाता ?
 इसीलिये केवल मैं प्रस्तुत- देने को अपना नैतिक बल ।
 मैं तो सत्य अहिंसावादी, मुझे नहीं आता कोई छल ॥”

यह कह कर लौटे गाँधी जी, फिर अपना वक्तव्य निकाला-
 “खाली हाथो लौटा हूँ मैं, लेकर राम नाम की माला ॥
 क्योंकि अगर समझौता होता- तो वह होता कांग्रेस से ।
 देश बड़ा है, मैं न बड़ा हूँ- अपने भारतवर्ष देश से ॥

पर उनके विनाश के डर से- उनके साथ सहानुभूति है ।
 आग लगी ‘इंग्लैंड’ ‘फ्रांस’ में, धू धू धू जलती प्रसूति है ॥
 विध्वंसक हत्यारी हिंसा- दाँत निकाल खून पीती है ।
 पर मुझ से ईश्वर कहता है- अन्त अहिंसा ही जीती है ॥

ईश्वर और अहिंसा में से- नहीं एक भी शक्तिहीन है ।
 जो औरों को नहीं सताता- सुख-सागर में वही लीन है ॥
 ‘आग लगाओ’ लूटो मारो !’ यह विज्ञान विकास नहीं है ।
 जो औरों के दीप बुझादे- उसका नाम प्रकाश नहीं है ॥”

जननायक ने ज्योति निमज्जित- सुन्दर पत्र लिखा ‘हिटलर’ को ।
 धन्वन्तरि ने औषधि दी थी- मानो नौ नम्वर के ज्वर को ॥
 चुन चुन शब्द लिखे हिटलर को, लिखा कि मानवता न मिटाओ !
 रोको महानाश यह रोको ! यह विनाश की आग बुझाओ !

पृथ्वी पर से महायुद्ध यह- केवल आप रोक सकते हैं ।
 क्या मानवता की छाती में- छुरियाँ आप भोक सकते हैं ?
 क्या बर्बरता की सीमा को- मानवता अब लॉघ चलेगी ?
 जिससे जग मरघट बन जाये- क्या अब ऐसी आग जलेगी ?

○○○○○○○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○○○○○○○

तुमसे मानवता कहती है- अपना हिंसक ध्येय छोड़ दो ।
 जीतो विश्व प्रेम के बल से, वर्वरता की टाँग तोड़ दो ।।
 आगा है मेरी वाणी को- अपने हित से पहिचानोगे ।
 जीत इसी में है जर्मन की, आगा है मेरी मानोगे ।।

किसकी हार, कौन जीतेगा, इसका पता आज किसको है ?
 पर परसो इतिहास कहेगा- आँसू का कलक इसको है ॥
 'राम' बहुत समझा कर हारे, पर 'रावण' ने एक न मानी ।
 शास्त्र-विज्ञ पण्डित 'रावण' की- उल्टी मति से मिटी निगानी ॥

ऐसी चढी हुई थी उसको- कहता था निर्माण नाश को ।
 जान नहीं मुर्दे में आती, चाहे डालो चीर लाश को ॥
 वजती थी शका की घण्टी, दहके महायुद्ध के गोले ।
 महाभयकर इन लपटों में- काँग्रेस के नेता बोले ॥

वर्ष डेढ़ सौ बीत चुके हैं, भारत लोकतन्त्र से वंचित ।
 दे दुहाइयाँ लोकतन्त्र की- आज कर रहे सेना संचित ॥
 नाजीवाद नाश का गोला, हत्यारे साम्राज्यवाद हैं ।
 लोकतन्त्र हित फाँसी भूले, वे दिन भूले नहीं, याद हैं ॥

अभी हमारे घाव हरे हैं, अभी न दाग मिटे कोड़ों के ।
 अभी निशान बहुत बाकी हैं- बच्चों पर दोड़े घोड़ों के ॥
 ये जो सरकारें प्रान्तों में, चले तुम्हारे ही डगित पर ?
 अपने ही हाथों से काटे- हम निज देशवासियों के सर ?

वचन भविष्यत् के भरते हो, लेकिन सब होते हैं भूठे ।
 तन के उजले, मन के काले, आज मन गये, कल फिर रुठे ॥
 जब तक गन्ध ने गन्ध रहेगा- तब तक आगा व्यर्थ देश से ।
 बुरा तुम्हारा नहीं चाहते, आगा रखो काँग्रेस से ॥

००००००००००००

द्वाविज सर्ग

००००००००००००

यदि भारत की भोली जनता— तुम लालच से वहकाओगे ।
तन लूटोगे, धन लूटोगे, लेकिन हृदय नहीं पाओगे ॥
काँग्रेस की कार्य समिति ने— निर्मित अपनी 'युद्ध समिति' की ।
जिसके थे अध्यक्ष 'जवाहर', जिसने धूर्त नीति की इति की ॥

'मौलाना आजाद' समिति में, और 'पटेल' अटल पण्डित थे ।
जिनकी नीति बुद्धि कौशल से— 'रावण' से पण्डित शक्ति थे ॥
पर अँगरेज विधान विज्ञ है, कानूनों का है कठपुतला ।
गोरा निपुण सफेद साँप है— जिसने मधुर जहर है उगला ॥

भारत रक्षा कानूनों के— अन्तर्गत इस लिया देश को ।
जाल डाल उलझाना चाहा— ब्रिटिश राज्य ने काँग्रेस को ॥
उधर विश्व में प्रति पल प्रति क्षण— नई नई होती घटनाये ।
'चेम्बरलेन' व्यथित शक्ति थे— नौका कैसे पार लगाये ?

जब कि 'आक्रमण रूसी जर्मन— सन्धि' हुई वस वादल दूटे ।
हिंसा से 'यूरोप' जल उठा, धरती पर नाशक बम फूटे ॥
बोले 'चेम्बरलेन' शान्ति से— ब्रिटिश-जर्मनी युद्ध छिड़ गया ।
एकतन्त्र साम्राज्यवाद से— प्रजातन्त्र कस कमर भिड़ गया ॥

क्योंकि तीतरो के नीड़ों पर— वाज भपटता ही आता है ।
क्योंकि आज निर्माणों पर बम— जय का इच्छुक बरसाता है ॥
क्योंकि आज जग की सुन्दरता— निर्मम निकला खँडहर करने ।
उस अजेय ज्वाला के आगे— हम भी चले मारने मरने ॥

जब तक योरूप मुक्त न होगा, जब तक तन में श्वास रहेगा—
नाश करो हिटलरशाही का— तब तक 'चेम्बरलेन' कहेगा ॥
ले पाऊँगा भाग युद्ध में— मैं कितना यह किसे पता है ।
वही जान सकता है यह तो— जन्म मरण का जिसे पता है ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

इस दुनिया में बड़ी बड़ी के- सब सकल न पूरे होते ।
 कुछ बोकल कलल करते हैं, कुछ सी जलते बोलते ॥
 'चेम्बरलेन' वर्ष भर में ही- इस दुनिया से स्वर्ग सिधारे ।
 मरने से पहिले ही 'चर्चिल'- पीते हुए सिगलर पधारे ॥

पहिले कुरसी पर चढ बंटे, फिर खोयल कुरसीवल को ।
 रलजनीतल के चोर भयकर- तलड ललयल करते तलले को ।
 चहक उठी पश्चलम में चोचे, 'चर्चलल' से चोचे लडनी थी ॥
 चर्चलल की चटपटी चोच में- बड़ी बड़ी चोचे गडती थी ।

मोटी नलक टलमलटर जैसी, दूर दूर की गन्व पकडती ।
 कलन बडे, ग्रीठो में रस है, वलत वलत में त्योरी चढती ॥
 फूली हुई कचौरी जैसे- गोल गोल अद्भुत कपोल थे ।
 उनके वल खलते मलथे में- रलजनीतल के पडे भोल थे ॥

दूर दूर तक देख सके जो- आंखे बड़ी बंटरी जेमी ।
 मुंडी हुई मूँछे चलकू थी, सलगरट कही न देखी बंमी ॥
 चलते थे टमटम जैसे जव- खडखड करते रवड टैर वे-
 चलते थे लुड्डक पुड्डक जव- रुई जैसे नरम पैर वे-

वलयुयलन नीचे गलरते थे, सब घोडे पीछे रह जलते ।
 डरते रहनल ! इस सलगरल से, बडे बडे दलगज थरतल ॥
 जरल चोच तो देखो इनकी, कैंची सी चलती रहती है ।
 नही रलत में ही दलन में भी- यह वत्ती जलती रहती है ॥

ब्रह्मल ! तुमने बड़ी कृपल की, नमस्करल है ! नमस्करल है !
 फलसलन जैसी चलकनी चमडी- रवडी जैसी मजेदलर है !
 घवरल कर गृह कलल रूप ने- शकल मुझे दे दो भैसे सी ।
 चमडी कही उतलर न ले ये- मेरे चॉदी के पैसे सी ॥

ओ गाँड ! दया कर जल्दी से- मेरी सूरत काली कर दे ।
मेरी यह गर्दन काट और- घड पर वेमुँह वाला धर दे ॥
या मुझे वना दे निराकार, जल्दी कर 'हिटलर' आता है ।
मैं 'रावण' के सर पर, मुझको- वन्दर घुडकी दिखलाता है ॥

हे 'चेम्बरलेन' ! कहाँ हो तुम, क्या करूँ सलाह बताओ तुम !
तुम स्वर्ग लोक में चले गये, मुझको भी राह बताओ तुम ।
अच्छा, मैं ही आ जाऊँगा- तुमसे करने को परामर्श ।
ज्वर तेज, कहाँ थर्मामीटर, भेजो जल्दी से चतुर नर्स ॥

ओ जर्मन वाले ! ठहर जरा, पी लेने दे अगूरासब ।
दस बीस डण्ड लूँ औरपेल, हलका कर लूँ कुछ भारी भव ॥
मालतीवसन्त वैद्य जी ने- मेरे ही लिये बनाया है ।
मैं पीने लगा बदाम घोट, गाजर का हलवा खाया है ॥

मेरे भुजदण्डों में भी अब- मछलियाँ दिखाई देती हैं ।
मुर्गियाँ मदद करने आईं, फौजी हैं अण्डे सेती हैं ॥
मुर्गी के अण्डे खा खा कर- मैं देह फुलाता जाऊँगा ।
अब उतर अखाड़े में आया, सब से लड़ कर दिखलाऊँगा ॥

क्या हिटलर है ? क्या इटली है ? जापान एक भुनगा होगा ।
भगवान ! चार दिन जीने दे, मैंने न अभी कुछ सुख भोगा ॥
गाँधी बाबा ! भोले बाबा ! मैं काली गाय तुम्हारी हूँ ।
मैंने लाखों चिड़िये मारी, अब आकर फँसा शिकारी हूँ ॥

इस बार बचालो 'जर्मन' से, देखो ! वे गोले आते हैं ।
मेरे शरीर में बहुत मांस, ये चूहे कुट कुट खाते हैं ॥
पी पी बकरी का दूध, और- पी पी टिमाटरो का रेगा ।
बापू ! तुम बढ़ते जाते हो, रुकता जाता मेरा पेगा ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

वस मैं भी कल से तज गराव- वकरी का दूध चटाऊँगा ।
 खा खा कर उवले हुए साग- मैं अपना वजन बढ़ाऊँगा ॥
 खदर की लगोटी वाले ! मैं भी ब्रत किया करूँगा अब ।
 मैं पूर्ण अहिंसावादी हूँ- चिल्ला कर कहा करूँगा अब ॥

उस लगोटी वाले से तो- वम के गोले घवराते हैं ।
 उस दो छटाँक के हिमगिरि से- लाखों सागर पट जाते हैं ॥
 उस के कितने ही चेले हैं, जो बड़े बड़े हैं पहलवान ।
 चौड़े माथे वाला 'पटेल', 'नहरू' रखता है अलग ज्ञान ॥

पर मैं भी नहीं किसी से कम, लाखों साले बहनोई हैं ।
 'अमरीका' बड़ा बहादुर है, अब उससे आँख परोई है ॥
 फिर मेरी कूटनीति से बच- भारत किस पथ से जायेगा ?
 'जिन्ना' से मेरी सटर पटर, वह नौका पार लगायेगा ॥

वह 'जिन्ना' जिसकी उँगली मे- मेरी अगूठी पड़ी हुई ।
 वह 'जिन्ना' जिसे बिठाने को- यह मेरी टमटम खड़ी हुई ॥
 वह गर्म चाय, वह विस्कुट है, वह मक्खन लगी डबलरोटी ।
 मैं काँटे छुरी चलाता हूँ, वह खाता है वोटी वोटी ॥

मेरा पतला दुबला मणिधर- अच्छे अच्छे डस जाता है ।
 मेरा नमूँदिया यार अरे, मूँछों से होड लगाता है ॥
 देखूँगा कैसे काँग्रेस- भारत स्वाधीन करायेगी ?
 देखूँगा कैसे गाँधी की- रामायण हमे हरायेगी ?

ओ गाँधी के चेलो ! सुन लो- पहिले आपस में मिल जाओ !
 अँगरेजी कोट उतारो तब- जब पहिले कुर्ता सिलवाओ !
 तुम कहते हो पहिले भारत- स्वाधीन राष्ट्र घोषित कर दो !
 युद्धोद्देश्यो में शामिल है- पहिले पाई पाई धर दो !

हम जीवन और मरण में हैं, इस समय माँगते अपना धन ।
 हालत हो रही दिवाले की, कुछ और रुको मेरे यौवन ।
 बापू बोले, तुम चंचल हो, किसको विश्वास तुम्हारा है ?
 भिक्षा में नहीं माँगते हैं, यह भारतवर्ष हमारा है ॥

महायुद्ध के उद्देश्यों में— क्या भारत परतन्त्र रहेगा ?
 ब्रिटिश राज्य के लिये हमारा— आँसू मिश्रित खून बहेगा ?
 और 'जवाहर लाल नेहरू'— बापू से दो कदम बढ़ गये ।
 छोड़ो, कल की भाषा छोड़ो ! बहुत तुम्हारे मगज सड़ गये ॥

वह भाषा मर चुकी जिसे तुम— अब तक हमें सुनाते आये ।
 दुनिया की पीड़ित जनता ने— मेरे से ये शब्द कहाये ॥
 सौदा नहीं कर रहे तुम से, माँग रहे अपनी स्वतन्त्रता ।
 तभी अर्थ कुछ सार्थक होगा, चल न सकेगी एकतन्त्रता ॥

अब न अधिक दिन चल पायेगी— प्रभु सत्ता साम्राज्यवाद की ।
 हिन्दुस्तान होश में है अब, नींद छोड़ दी है प्रमाद की ॥
 भारत एक अखण्ड देश है, वह न बनेगा लँगड़ा लूला ।
 सब रजवाड़े साथ रहेगे, भूला भटका अब भ्रम भूला ॥

भारत के कुछ नेताओं से— वायसराय मिले 'दिल्ली' में ।
 चूहों को धर पकड़ दवाऊँ— चाह यही थी उस बिल्ली में ॥
 कहा चीख कर अँगरेजों ने— पहिले अपनी फूट निकालो ।
 अल्प जातियों की रक्षा का— तब तुम हम से भार उठालो ॥

शब्दजाल 'लिनलिथगो' का सुन— गाँधी जी ने कहा शान्ति से—
 बालक नहीं रहे हैं अब हम, बहुत दूर हो गये भ्रान्ति से ॥
 शत शत वर्षों से छल बल से— हम पर शासन करते आये ।
 व्यापारी बनकर आये थे, हम तुमको पहिचान न पाये ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

ऊपर से गोरे, अन्दर से— काले बड़े कम्पनी वाले ।
हमने दूध पिला कर अब तक— अपने घर में विपथर पाले ॥
जब तक हृदय न शुद्ध करोगे— कर न सकेंगे कुछ सहायता ।
वात तुम्हारे हित की है यह, इसी वात में है महानता ॥

लेकिन चढी हुई थी उनको, अपने हित की वात न मानी ।
चेत रही थी रण की चण्डी, घूम रही थी वहाँ भवानी ॥
प्रान्तों के प्रधान मन्त्रीगण— कुरसी छोड़, गर्ज कर बोले—
“जनता की इच्छा विरुद्ध क्यों— महायुद्ध में भोके भोले ?”

‘पार्लमेन्ट’ में अँगरेजों ने— अपनी फूटी वीन बजाई ।
कहा, कि गाँधी बाबा हमसे— व्यर्थ मोल ले रहे लडाई ॥
कैसे उत्तरदायी शासन— हम भारत में स्थापित कर दे ?
भारत में मतभेद बहुत है, कैसे रोटी आगे धर दे ?

रोटी के ऊपर लड लड कर— भारतवासी मर जायेंगे ।
टुकड़ों पर लड लड जिन्दों को— हिन्दुस्तानी ही खायेंगे ॥
हम रक्षा करने वाले हैं, आदत नहीं मास खाने की ।
बापू बोले, बहुत कह चुके, आदत छोड़ो धमकाने की ॥

जाने किनके अभिग्रापो से— लगी फूस में दियासलाई ।
जाने कब की दबी आग थी, किसके आँसू ने दहकाई ॥
महायुद्ध की भीषण लपटे— लपकी ‘योरुप’ की छाती पर ।
रक्तस्नान सभ्यता का था, पशुता नाची नगी होकर ॥

जल उठे महल, जल उठे दुर्ग, बरसा जोणित, रँग गये डगर ।
धू धू दावानल धधक उठा, घन घुमड उठे, गर्जा अम्बर ॥
‘जर्मन’ से ‘नाजीवाद’ चला, मुँह फाड चली ‘हिटलरगाही’ ।
क्षण में धरती में समा गये— जग के चलते फिरते राही ॥

~~~~~

द्वाविन संग

~~~~~

चढ गया 'रूस' को लाल खून, 'स्टालिन' की गनमशीन गरजी ।
चिघाड रही थी राज्यचाह, अम्बर काँपा, धरती लरजी ॥
'जनरल तोजो' की तेजी से— 'जापान' आग में कूद पडा ।
'इटली' से 'मुसोलिनी' लपका, क्षण में रण में हो गया खड़ा ॥

चर्चिल की चोच चली चहकी, हिल उठी चीन की दोवारे ।
हिल गई युद्ध के बाजो से— 'लन्दन' की ऊँची मीनारे ॥
इस ओर अड गये मित्रराष्ट्र, उस ओर जर्मनी की ज्वाला ।
रणचण्डी की वह भूख प्यास— जिसने ज्वाला में घी डाला ॥

दृग बरस उठे, बरसी ज्वाला, जल उठे नगर, जल उठे शहर ।
पश्चिम की छाती पर गर्जी— उस महानाश की महा लहर ॥
खप्पर लेकर चण्डिका चली, मोर्चों पर थे तूफान महा ।
ला खून पिला! ला खून पिला! किस महाशक्ति ने वहाँ कहा ॥

पी खून आज! पी खून आज! ले प्यास बुझा! 'हिटलर' बोला ।
अम्बर से धरती पर आया! बम बम करता बम का गोला ॥
तोपो ने अगारे उगले, टैंको से ज्वाला बरस पडी ।
ला पिला खून! लो पियो खून! रण ज्वाला कहती खडी खडी ॥

नभ में उड़ते थे वायुयान, गोले गिरते थे धरती पर ।
खेलने मौत से खडे हुए, मोर्चों पर 'रशिया' के दृढतर ॥
अम्बर से उतर उतर आये— छाते ले ले कर भूत प्रेत ।
वीरो के पैर बडे आगे, धरती से नभ में उडा रेत ॥

सर सर सर सरके महा टैंक, दन दन दुनालियाँ चलती थी ।
वन जाता था शमशान वही, तोपो से लाशें जलती थी ॥
वह महाभयानक मोर्चा था, अन्धा सा था विज्ञान जहाँ ।
मानव मानव की छाती पर, चढ चढ पीता था खून वहाँ ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

हर ओर यही स्वर सुनते थे- हिटलर आया, हिटलर आया ।
हर ओर दिखाई देती थी- हिटलर की लाल लाल छाया ॥
सागर में रण, अम्बर में रण, धरती पर दहके अगारे ।
गोलो से धरती फटती थी, जलते थे धरती के तारे ॥

छिछड़े उड़ते थे वच्चो के, कटती थी धरती की छाती ।
उड़ता था जलता लाल धुआँ, फू फू करती आँधी आती ॥
भूकम्प भयानक चेत उठे, ग्वासो से साँप निकलते थे ।
फुकार मार, फण फैलाकर- जग के दिनमान निगलते थे ॥

आँधी काली डायन बनकर- काले कोयले जलाती थी ।
किलकार मार, चिघाड़ मार, सोता गमगान जगाती थी ॥
गव फाड़ फाड़, हड्डियाँ नोच- शोणित उछाल खेली होली ।
गोली लगती थी डधर, उधर- माँ बहिनो की पुछती रोली ॥

मानो 'सन् सत्तावन' अपना- प्रतिशोध चुकाने आया था ।
मानो 'दिल्ली का लाल किला'- अरमान बुझाने आया था ॥
धड़ गिरते थे, सर उड़ते थे, फौजे आगे बढ़ जाती थी ।
लोथो के ऊपर चढ़ चढ़ कर- अगारो पर चढ़ जाती थी ॥

लोथड़े मास के बिखरे थे, शोणित में होती थी छप छप ।
सगीने मास नोचती थी, तलवारे करती थी लप लप ॥
फूटती किसी की आँख और- कोई लँगड़ा हो जाता था ।
कोई गोली के लगते ही- लम्बा लम्बा सो जाता था ॥

कट हाथ हवा में उड़ते थे, कट कट माथे बनते रजकण ।
कट कट गिरते चौड़े सीने, होते देखे रुण्डो के रण ॥
मुण्डो की माला पहिन पहिन- रुण्डो ने जिन्दो को पीसा ।
लाशो के नीचे पड़ा पड़ा- कोई तड़पा, कोई चीसा ॥

~~~~~

द्वाविश सर्ग

~~~~~


त्रयोविंश सर्ग

आज़ादी की आवाज़

जय हो उसकी जिसके स्वर से—
 सुख की रचना वसुधा पर है ।
 जय हो उस दिव्य दिवाकर की—
 हर मन्दिर में जिसका घर है ॥
 जय हो उस मूर्ति मनोहर की—
 जिसके पग दीप जले जग में ।
 चुग फूल चढ़ा, पग धूलि उठा—
 जय है जननायक के ढग में ॥

तम के जग में जब ज्योति लिये—
 जननायक के जयघोष चले ।
 जन में मन में पथ में तब ही—
 गति गीत लिये जय दीप जले ॥
 जग की जलनी अति बोल उठी—
 गति से सुख के दिन दूर नहीं ।
 जननायक के पगपकज पा—
 मजबूर रहे मजबूर नहीं ॥

जीवन के फल फूल गला कर—
 जीव यहाँ तरसा करते हैं ।
 प्राण यहाँ भुलसा करते जब—
 मेघ तभी बरसा करते हैं ॥

○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○

दीपक लेकर रात मुहागिन,
ज्योति लुटा रवि क्यो ढन्ते हैं ?
फूल चढा करते प्रतिमा पर,
दीप वहाँ नभ में जलते हैं ॥

आजादी की आवाज लिये- सोने की चिड़िया चहक उठी ।
हरियाली में लाली आई, पानी में क्रीड़ा दहक उठी ॥
हर महक फूट कर कहती थी, शूलो ! फूलों को मुक्त करो ।
हर हवा वहक कर कहती थी, अब पीडा में तूफान भरो ॥

वन्दी भारत हुकार उठा, अब खुली डाल पर गाने दो !
रोको तूफानों को रोको, मत आँसू बाहर आने दो ॥
हर फूल कुचल डाला तुमने, हर कली नोच ली डाली से ।
यह वाग हमारा हमको दो, मत खेल करो उजियाली से ॥

हमने यह वाग लगाया था, तुमने यह वाग उजाड़ दिया ।
इस परम पुरातन भारत का, तुमने हर पेड़ उखाड़ दिया ॥
भापा छीनी, सभ्यता छिनी, अधिकार हमारे छीन लिये ।
हर खेत फूक डाला तुमने, आँखों के मोती वीन लिये ॥

कल कल करती सरिताओं की, धाराओं में छल छल होती ।
मातम छा रहा वहारों में, हर हँसी आज छिप छिप रोती ॥
तन में हड्डियाँ नहीं छोड़ी, दुर्गों को खँडहर कर डाला ।
आँखों में सावन उमड़ रहे, पानी में दहक रही ज्वाला ॥

आग आग से कभी न बुझती, आग बुझाती है जल-धारा ।
अमर न कभी मौत से मरता, अमर दीखता है ध्रुव तारा ॥
हिंसा से हिंसा न जीतती, विजय अहिंसा से ही होती ।
मोती हस चुगा करते हैं, काग नहीं चुगते हैं मोती ॥

.....OOOO.....

त्रयोविजय सर्ग

.....OOOO.....

पर प्रलयकर वर्षा में भी- वापू ने पतवार न छोड़ी ।
 नाग नाचता रहा धरा पर, निर्मिति ने उम्मीद न तोड़ी ॥
 चट चटाइयो को निकाल कर- प्रतिनिधि बैठे ओढ़ ओढ़ कर ।
 भोपड़ियो के गाँव वन गये- मेरे नेताओ के सर पर ॥

वादल वरसे पर अधिवेशन- उसी गान से हुआ वरावर ।
 निर्भय भापण सुना रहे थे- महारथी 'आजाद' जहाँ पर ॥
 कहा राष्ट्रपति ने भापण में- अब किन्ती मँझदार आ गई ।
 ये नाजुक घड़ियाँ हैं, इनमें- सर पर काली घटा छा गई ॥

जर्जर नाव, अँधेरा छाया, लेकिन ज्योतिर्मय माँझी है ।
 पाल नहीं, पतवार नहीं पर- साथ साथ निर्भय माँझी है ॥
 ब्रिटिश राज्य से ऊब गये हम, नाजीवाद नहीं सह सकते ।
 हम घातक 'फासिस्टवाद' को- अच्छा कभी नहीं कह सकते ॥

अँगरेजों के छल कपटों को- हरगिज हम न पनपने देगे ।
 सीधी या टेढ़ी उँगली से- स्वतन्त्रता उन से ले लेंगे ॥
 ईंट हिला साम्राज्यवाद की- जग में दीप जलायेगे हम ।
 शीघ्र 'एगिया' के प्राण में- स्वर्ण सवेरा लायेगे हम ॥

जब तक पहुँचे नहीं लक्ष्य पर- कदम हमारा नहीं रुकेगा ।
 ऊँचा ही उठता जायेगा, झण्डा नीचे नहीं झुकेगा ॥
 घूमा घटनाचक्र, और हम- शासित, वे शासक इस घर में ।
 ढोल पीटते प्रजातन्त्र का, राज्य चाहते दुनिया भर में ।

पर क्या बिना दवाये गन्ना- रस देकर दानी कहलाता ?
 सीधी उँगली धी न निकलता, भला बुरा जग में रह जाता ॥
 और इधर 'जिन्ना' की खुट खुट- कुट कुट हमें काट कर लाती ।
 दो राष्ट्रों की पाकिस्तानी- खीचातानी गूल बिछाती ॥

~~~~~○○○○~~~~~

नयोविज मगं

~~~~~○○○○~~~~~

इतना कह 'आजाद' पधारे, खड़े हुए भोले जननायक ।
दर्शन कर सुन्दरता भेपी, जडवत् बैठ गये आराधक ॥
खुला सुधा-घट सा उनका मुँह, कविता वरसाती थी वाणी ।
थिरक थिरक भनकार सुनाती- बापू की वीणा कल्याणी ॥

बहिनो और भाइयो ! अब हम- तम से आ जाये प्रकाश मे ।
उसकी ज्योति हृदय मे देखे- बोल रहा जो श्वास श्वास मे ॥
पहिले अपना हृदय टटोलो, तब औरो के दोष निकालो ।
पहिले स्वयम् कीच से निकलो, मत औरो पर कीच उछालो ॥

निर्मल गगाजल से धो धो- अपना मानस शुद्ध बनाओ !
शुद्ध हृदय से सच्चाई से- सब की नौका पार लगाओ ! !
निर्मल आत्मिक बल के आगे- पशु-बल कभी नहीं आ पाता ।
सच को आँच नहीं आती है, भूठ नरक का पथ बतलाता ॥

आपस मे सगठन करो तुम, बिखरे हुए एक हो जाओ !
आन्दोलन तब शुरू करूँगा- पहिले सब सगठन बनाओ ! !
बिना शुद्ध तैयारी के मैं- बतलाओ कैसे बढ जाऊँ ?
पहिली सीढ़ी चढा नहीं फिर- अम्बर मे कैसे चढ जाऊँ ?

कभी कही भी, किसी तरह भी- सत्याग्रह की हार न होती ।
बिना सगठन के कब मिलते- स्वतन्त्रता के हीरे मोती ?
चर्खा यह 'यरवदा चक्र' है, इसमे हैं जीवन के धागे ।
मूर्ख नहीं मैं कात रहा जो, जो न कातते वे हतभागे ॥

गाडी मे, घर मे, यात्रा मे- मैं जो चर्खा चला रहा हूँ-
पराधीनता की जजीरे- इन धागो से जला रहा हूँ ॥
स्वावलम्ब ही तो ईश्वर है, अन्तर की आँखो से देखो !
उडना चाहो उड़ न सकोगे, जीवन अपने पाँखो से खो ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

मैं मूको के लिये जी रहा, उनके लिये मुझे मरना है ।
 तैर सिन्धु के मध्य आ गये, अब तो सिन्धु पार करना है ॥
 देखो ! डूब न जाना अब तुम, तूफानों से हार न जाना ।
 चाहे जितने पर्वत आये, फूँक मार कर उन्हें उड़ाना ॥

देख रहे हो, अपनों ही ने- काले भण्डे मुझे दिखाये ।
 देख रहे हो, कोई कहता- गाँधीवाद राख हो जाये ॥
 अभी तृपित तलवार न बदली, अभी ढाक के तीन पात हैं ।
 अभी न इंग्लिश भाषा बदली, उट्टी ही कर रहे बात हैं ॥

अत हमे भी सत्याग्रह का- जतदी गख वजाना होगा ।
 मृत्यु नहीं होती आगा की, आगे कदम बढ़ाना होगा ॥
 लक्ष्य उसी के चरण चूमता- जिसने निद्रा पर जय पाई ।
 शान्ति उसी के लिये सुरक्षित- आँसू जिसकी करे बड़ाई ॥

वह प्रकाश मे तेजपुज है- जिसने जीत लिया अपना मन । ✓
 वही दीप बनता दुनिया मे, वही बना करता है चन्दन ॥
 नरक भोगता, सड़ता रहता- तन का उजला, मन का काला ।
 सत्य अहिंसा पर जो दृढ़ है- उसके चारो ओर उजाला ॥

सत्याग्रह की परिभाषा यह- सच्चे पथ पर खड़े रहो तुम । ✓
 भालो की नोको के आगे- महावज्र से ग्रंथे रहो तुम ॥
 भाले टूटेंगे ढालो से, सत्याग्रह पूजा जायेगा ।
 विश्व-शान्ति की ज्योति यही है, सूरज कभी न बुझ पायेगा ॥

गाँव गाँव मे, नगर नगर मे- प्रान्त प्रान्त मे करो सगठन ।
 भारत माता की पूजा है- वन वन कर आजाओ चन्दन ॥
 बार बार ये यज्ञ न होते, कब कब आते हैं ये अवसर ।
 अपने दोनों लोक बनालो- भारत माता की पूजा कर ॥

००००००००००००

त्रयोविंश मग

००००००००००००

खिले फूल से भूम भूम कर- माँ के मन्दिर में चढ़ जाओ !
 या तो माला बनो जीत की, या डाली पर गीत सुनाओ !!
 डाल डाल पर भूम भूम कर- देखो फूल सुगन्ध उड़ाते।
 और पुजारिन के हाथों से- हँस हँस मन्दिर में चढ़ जाते ॥

या तो फूल मुकुट माथे का, या यौवन हँसती डाली का।
 जो कण कण में फूल खिलाये- स्वागत ! स्वागत ! उस माली का ॥
 स्वतन्त्रता के लिये देश को- वीरो का बलिदान चाहिये।
 आओ वीरो ! मातृभूमि को- आज निराली शान चाहिये ॥

भूम भूम गा रहा तिरगा- आओ आओ वीरो ! आओ !
 घूम घूम गा रहा तिरगा- मातृभूमि पर शीश चढ़ाओ !
 दोनों हाथों में लड्डू हैं, यहाँ मुकुट है, वहाँ मुक्ति है।
 स्वतन्त्रता के लिये होड़ है, दौड़ो दौड़ो ! अमर उक्ति है ॥

वापू की वाणी सुनते ही- देशभक्त तैयार होगये।
 कोटि कोटि कण्ठों के नारे- करुणा के शृंगार होगये ॥
 एक बार फिर ब्रिटिश राज्य को- गाँधी जी ने मार्ग सुझाया।
 बहरो के आगे गा हारे, अन्धे को दीपक दिखलाया ॥

वापू ने चेताया उनको- सत्य अहिंसा पर आजाओ !
 युद्ध बन्द करदो तत्क्षण तुम, महानाश से विश्व बचाओ ॥
 'हिटलर' 'मुसोलिनी' से कहदो- लो हम घर खाली करते हैं।
 लो यह सुन्दर महाद्वीप लो, महानाश से हम डरते हैं ॥

जितना तुझको खून चाहिये- आ तू उतना खून बहा ले।
 ओ हिंसावादी हत्यारे ! जितना चाहे हमें सता ले ॥
 किन्तु हमारे आत्मा को तू- बन्दी नहीं बना पायेगा।
 तन को खा सकता है लेकिन- मन को क्या खा कर खायेगा ?

.....OOCO.....

जननायक

.....OOCO.....

राज्य-वृद्धि के लिये वमो से- जला न सुन्दर राजमहल तू ।
 वता फूकने क्यों आया है- दुनिया भर की चहल पहल तू ?
 लेकिन सावन के अन्वे को- हरा हरा ही दिया दिखाई ।
 पतझड़ चढ़ आया वसन्त पर- ले होली की दियासलाई ॥

सत्याग्रह का झण्डा लेकर- पहले चले 'विनोबा भावे' ।
 काँटो की नोको के ऊपर- बोल दिये फूलो ने धावे ॥
 गाँव गाँव में पैदल चल चल- देते युद्ध-विरोधी भाषण ।
 इतना यज्ञ फैला यात्री का, उपमा हारी, थके विवेचन ॥

शब्द शब्द में सत्याग्रह का- सार निचोड़ दिया भावो ने ।
 सत्याग्रह का अमृत चाव से- ले ले स्वाद पिया भावो ने ॥
 'वर्धा' से चल आये जब वे- अपने प्रिय 'पवनार' ग्राम में-
 वन्दी बने 'विनोबा भावे', सूरज बन्दी हुए शाम में ॥

खाली धरती पर अगारे- किलस किलस कर बुझ जाते हैं ।
 जो लोहे के चने चवाते- वज्र उन्हीं से थरते हैं ॥
 सत्याग्रह के लिये दूसरे- देशमुकुट थे वीर 'जवाहर' ।
 पर न 'प्रयाग' तीर्थ तक पहुँचे, 'छिड़की' ही में पकड़ा आकर ॥

अंगरेजो ने सजा सुनाई- उनको चार वर्ष कारा की ।
 पर न वेग रुकता सागर का, गति न कभी रुकती धारा की ॥
 निर्मल गगाजल चलता था, सुरभि उड़ाता पवन वह चला ।
 भारत की सोई जनता में- सत्याग्रह से जीवन उछला ॥

नेताओं को पकड़ पकड़ कर- लोहे के पिँजरो में डाला ।
 कारागृह ने नेताओं को- पहिनाई फूलो की माला ॥
 ज्वाला में जितना घी डालो- उतनी ही प्रचण्ड होती है ।
 मानवता की चरण-चाप सुन- पशुता खण्ड खण्ड होती है ॥

~~~~~  
 त्रयोविंश सर्ग  
 ~~~~~  
 ००००००० ०००

कुशल नीति से मधुर प्रीति से- बापू करते थे संचालन ।
भारत का जन जन करता था- बापू की आज्ञा का पालन ॥
गाँधी जी जिसको कहते थे- वही वीर सत्याग्रह करता ।
कायरता डरती मरती है, वीर नहीं शस्त्रो से मरता ॥

हौले हौले सत्याग्रह हो, क्रोध न आये, आग न दहके ।
होश रहे, आवेश न उमड़े, गिरे न कोई और न वहके ॥
अपनी इच्छा से कोई भी- कही न कोई पैर बढ़ाये ।
मैं ही जिसका नाम पुकारूँ- झण्डा केवल वही उठाये ॥

काम न सत्यवादियों का है- हिंसा, हत्या, आग लगाना ।
आग लगाना बहुत सरल है, बहुत कठिन है आग बुझाना ॥
शुद्ध अहिंसावादी वह है- जो पीडा में सुख बन जाये ।
गोता मार कूल पर निकले, काँटों में भी फूल खिलाये ॥

सँभल सँभल कर नहीं चले यदि- तो यह नाव डूब जायेगी ।
मार काट भूँट भूँडो से- मजिल हाथ नहीं आयेगी ॥
यदि तुमने हुल्लडबाजी की- मैं सत्याग्रह बन्द करूँगा ।
अनुचित करूँ न होने दूँगा, दुष्कर्मों से सदा डरूँगा ॥

‘चौरी चौरा’ का आन्दोलन- भूला नहीं, याद है मुझको ।
भूल मान लेता हूँ अपनी, भूलो का विषाद है मुझको ॥
सूई से काँटा निकाल लो, पैर फावड़े से कट जाता ।
हुल्लड से होली जलती है, अनुशासन से जीवन आता ॥

आग जली साम्राज्यवाद की, बरस रहे हैं हम पर शोले ।
और ‘एमरी’ भारत-मन्त्री- इतने पर भी कड़ुवे बोले ॥
दुःख हुआ उनकी बातों से, मुँह से मीठा जहर उडेलो ।
‘कॉमन सभा’ ‘एमरी’ की है- जहाँ श्वेत साँपो का मेला ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

हाल न देख रहे भारत का, बन्दी हिन्दुस्तान हमारा ।
 सुनो 'एमरी' ! कान खोल कर- इससे होगा पतन तुम्हारा ॥
 हिन्दू मुस्लिम भगड़े होते, कैसा यह भाग्न पर गासन ?
 राष्ट्र हमारा हमको दे दो, दूर हटाओ अपना आसन ॥

राज्य कर रहे इतने दिन से, फिर भी 'ढाके' में गुण्डापन ।
 उत्तर दो किस लिये रात है, कहाँ गया भारत का सावन ?
 क्यों गठकटे चोर के साथी, गुड देकर गोपण करते हैं ।
 भूखे नगे ग्रामीणों को- फौजों में भरती भरते हैं ॥

'वीस' रुपय में सिर कटवाने- वे न स्वयम् इच्छा से जाते ।
 धधक रही पेटों की ज्वाला, महायुद्ध में सिर कटवाते ॥
 और 'एमरी' जो कहते हैं- भारत में हैं अलग अलग दल ।
 यही फूट की नीति तुम्हारी- ये दल अँगरेजों के छल बल ॥

फूट डाल कर शासन करना- यही रहा आदर्श तुम्हारा ।
 जब तक तुम हो मिट न सकेगा- हिन्दू मुस्लिम भेद हमारा ॥
 यदि अँगरेज चले जायें तो- हम आपस में मिल जायेंगे ।
 काँटे अगर न बीधें हमको- फूल यहाँ पर खिल जायेंगे ॥

यदि यह व्याध छोड़ दे भारत, मुक्त गगन में यदि खग डोले-
 मैं दावे से कह सकता हूँ- फिर न यहाँ बरसेंगे शोले ॥
 यह घर का भगडा है, इसमें- ब्रिटिश राजनीतिज्ञ पड़े क्यों ?
 फूल सुगन्ध उड़ाने निकले, मार्ग रोक कर बूल खड़े क्यों ?

पर अँगरेज डोलते भ्रम में, सच्चाई का गला घोटते ।
 हिन्दुस्तान गुलाम बनाकर- हाड चबाते, मांस नोचते ॥
 दुनिया देख रही है तुमने- भारत का क्या हाल बनाया ।
 भाषा खोई, विद्या छीनी, दाने दाने को तरसाया ॥

~~~~~

त्रयोविंश सर्ग

~~~~~


भारत के भूखे ग्रामो मे- अस्थि पजरों के ढाँचे हैं ।
 ढमडी तक भी पास नहीं है, खाली चमडी के साँचे हैं ॥
 कैसी शिक्षा ? कहाँ सभ्यता ? पूर्ण चाँद वन्दी पावस का ?
 कहाँ हमारे हीरे मोती ? यहाँ अँधेरा है मावस का ॥

कागज रहे न, स्याही सूखी, इतने घाव किये छाती पर ।
 कहाँ हमारी पारस पथरी ? चारों ओर पडे हैं पत्थर ॥
 यहाँ शेष छोडा ही क्या है ? लूट लूट 'इंग्लैंड' ले गये ।
 सीधेपन के बदले हमको- कडुवा मीठा जहर दे गये ॥

किन्तु यहाँ की मिट्टी सोना, रत्न उगलती धरती माता ।
 सरस्वती की कृपा यहाँ है, घाटे से 'दुगना' बढ़ जाता ॥
 तोप तानते हुए 'एमरी'- मुँह से धुआँ छोडते बोले-
 चारों खाने चित आओगे- देखे नहीं वमो के गोले ॥

इन दुनालियों की गोली से- हम सत्याग्रह चित कर देंगे ।
 'अगर' इशारे पर नाचोगे- तो आगे टुकडे धर देंगे ॥
 बापू बोले, और अधिक दिन- तुमको यहाँ नहीं रहना है ।
 भारत एक स्वतन्त्र राष्ट्र है, कल या परसो मे कहना है ॥

चोर न कोतवाल को डाँटे, हिन्दुस्तान सचेत आज है ।
 तुमको तनिक न लज्जा आती, लज्जा को आ रही लाज है ॥
 कहा 'एमरी' ने उत्तर मे- नाच न आये आँगन टेढा ।
 आता तुम्हे न विष उतारना, साँप विच्छुओ को आ छेडा ॥

बापू बोले, धन्य धन्य है, खूब कर रहे लीपा पोती ।
 नौ सौ चूहे खाय बिलैया- हज को चली रुमाल भिगोती ॥
 जमना गये दास तुम जमना, गगा गये दास तुम गगा ।
 वह निर्लज्ज नहीं शरमाता- खडा चौपले पर जो नगा ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

नमक जलो पर छिड़क रहे तुम, कुछ तो रहम करो दुखियो पर ।
 गाप दे दिया अगर तडप कर- ठुकराये जाओगे दर दर ॥
 परिवर्तन की इस वेला मे- वापू खेल बहुत से खेले ।
 नई सृष्टि करते चलते थे, व्यष्टि समष्टि स्वरूप अकेले ॥

सेनानी 'सुभाष वावू' ने- कहा कि सेवा मुझे बताओ ।
 वापू बोले, काँग्रेस के- दिये दण्ड को वीर निभाओ ।।
 लेकिन कर्मवीर को कोई- रोक नहीं राकता करने से ।
 उसको कौन मार सकता है- जो न कभी डरता मरने से ?

स्वतन्त्रता के आन्दोलन मे- अपनी रीति नीति से आया ।
 वह सपूत सूरज सा निकला, गूर न गेरो से घवराया ॥
 नगर नगर मे, ग्राम ग्राम मे- गहर गहर मे जीवन फूका ।
 लक्ष्य एक, पथ अलग अलग था, गेर नहीं जीवन मे चूका ॥

जाते जहाँ 'सुभाष' वही पर- जनता उमड़ उमड़ कर आती ।
 कविता सेनानी 'सुभाष' पर- श्रद्धा के दो फूल चढाती ॥
 भाषण मे की सिंह गर्जना- हमे तोड़नी हैं हथकड़ियाँ ।
 भारत माता के मन्दिर मे- सुलग रही भीषण फुलझड़ियाँ ॥

अँगरेजो का खूनी पजा- आओ करदे अलग गक्ति से ।
 देश देश मे दीप जलाये- अपनी प्यारी देशभक्ति से ॥
 हिन्दुस्तान छोड़ दे गोरे, अब न एक क्षण को भी ठहरे ।
 प्यारा हिन्दुस्तान हमारा, 'लाल किले' पर झण्डे फहरे ॥

छोड़ो, हटो दूर अँगरेजो ! घर है सागर पार तुम्हारा ।
 धधक रहे अगर तुम्हारे, खील रहा है खून हमारा ॥
 व्यापारी बन कर आये थे, हमने दिया अतिथि को आदर ।
 वे अँगरेज तुले बैठे हैं- भारत के ठुकड़े खा ता कर ॥

~~~~~

त्रयोविन मर्ग

~~~~~

सावधान ओ राज्य! सँभल तू, मैं भी भीम ब्रह्मचारी हूँ ।
 मैं काली का अमर उपासक, एक, करोड़ो को भारी हूँ ॥
 दायें हैं हनुमान हमारे, सर पर रामचन्द्र की माया ।
 मेरे जननायक गाँधी की- चारो ओर छा रही छाया ॥

चक्रव्यूह चाहे जितने रच- हम न फँसेगे किसी फाँस में ।
 जिनकी पद-रज अमर ज्योति वे- त्रिगुण दीप उड रहे बाँस में ॥
 यही तिरगा झण्डा लेकर- मैं तुझ से लडने आता हूँ ।
 सँभल लुटेरे! सावधान हो! सीमा पर भिडने आता हूँ ॥

अरे, ईंट के उत्तर में मैं- पत्थर फेंक फेंक मारूँगा ।
 तूने ज्वाला सुलगाई है, मैं ज्वाला में घी डालूँगा ॥
 दुखियो की आहो से दहकी- चारो ओर भयानक ज्वाला ।
 उन लपटों में चमक रहा है- भारत माँ का अमर उजाला ॥

बुझा बुझा! मैं आग आ रहा, रोक रोक! तूफान आ रहा ।
 आँख खोल ओ दिन के अन्धे! पकड़ मुझे, मैं छूट जा रहा ॥
 मैंने तोड़ फोड़ डाली हैं- तेरे बन्धन की हथकड़ियाँ ।
 वायु वेग सा आज चला मैं, याद मुझे भी हैं अकटियाँ ॥

अरे शिकारी! जाल हटा ले, छोड़ छोड़ सोने की चिड़िया ।
 दिखा न अपने और चरित्तर, मिट्टी की चमकीली तिरिया ।
 पख फड़फड़ा रहा कबूतर, चटख रही पिँजरे की तिलियाँ ।
 देख! सीकचे गले जा रहे, दूट दूट गिरती हथकड़ियाँ ॥

तूने बन्द किया पिँजरे में, मैं यह पिँजरा तोड़ उड़ रहा ।
 जिन हाथों ने पकड़ा मुझको- मैं वे हाथ मरोड़ उड़ रहा ॥
 सारी दुनिया रही देखती, एक दिवस वह हस उड़ गया ।
 ताले बन्द रहे कारा के, भारत का अवतार उड़ गया ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

सुरस्वती ने पख लगाये, वायु वेग से चना निपाही ।
 धरती से अम्बर मे पहुँचा— पलक मारते ही वह राही ॥
 जो युगपरिवर्तक होते हैं— उन को कौन रोक सकता है ?
 जो बढ़ने वाले राही हैं— उन को कौन टोक सकता है ?

कुछ दिन घर के अन्दर रह कर— उसने दाढ़ी मूँछ बढ़ाई ।
 'कलकत्ते' से बैठ कार मे— एक दिवस निकली परछाई ॥
 भर 'पठान' का वेग चले वे, चले रेल मे 'वर्दवान' से ।
 साथी एक अग्ररक्षक था, तीर छूट निकला कमान से ॥

पथ मे सेनानी 'सुभाष' को— पुलिस गुप्तचर ने आ घेरा ।
 फाउण्टेनपेन दे उस को— दूर किया वह घोर अँधेरा ॥
 एक नोट मे मान गुप्तचर— छोड़ गया लाखों का हीरा ।
 बँधे हुए पत्थर पखों से, उड़ता था पाँखों का हीरा ॥

'कृष्ण' पार पहुँचे यमुना के, बन्दी हुए 'कम' के पहरे ।
 जननायक के सेनानी के— देग देग मे भण्डे लहरे ॥
 'सुरसा' डायन रही देखती, सिन्धु-पार 'हनुमान' हो गये ।
 मेरे मृत्युजय की जय हो, पल मे अन्तर्धान हो गये ॥

खबर छप गई अखबारों मे— उधर गया वह, डधर गया वह ।
 पुलिस पागलो सी कहती थी— किधर गया वह ? किधर गया वह ?
 जिससे पूछो वह कहता था— कहाँ गया वह ? कहाँ गया वह ?
 उड़ा हवा मे, तिरा सिन्धु मे, यहाँ गया वह, वहाँ गया वह ॥

दल वादल से गोरे छाये, पर उनको छल गया छलावा ।
 चला 'जियाउद्दीन' जा रहा, धूलि भोक दे चला भुलावा ॥
 आँखों के आगे जाता वह, देखो दीपक तले अँधेरा ।
 गोरे बोले, "पकड़ो ! पकड़ो ! ढूँढो ! ढूँढो ! किधर सवेरा ?"

~~~~~

त्रयोविंश सर्ग

~~~~~

कण कण से यह प्रतिध्वनि निकली- जननायक के सिद्धान्तों में ॥
 सेनानी 'सुभाष' की जय में, भारत के सुन्दर प्रान्तों में ॥
 जिस भारत को वन्दी करके- तुमने कारागृह में डाला ।
 जिसकी स्वतन्त्रता हर तुमने- अपना हृदय दिखाया काला ॥

लो स्वतन्त्रता देवी लेने- सेनानी 'सुभाष' निकला है ।
 मुट्ठी बँधी रही हाथों की, वह मुट्ठी में से फिसला है ॥
 जिसको सच्ची लगन लगी वह- तोड़ तोड़ लाता है तारे ।
 जिसे भरोंसा उस केवट पर- लगती उसकी नाव किनारे ॥

महा सिन्धु में कूद पड़ा वह, तैर तैर कर चला नाव सा ।
 लहर लहर में गूँज उठा वह- 'रामचरित' के शिवम् भाव सा ॥
 सीमा पर ललकार रही है- सेनानी की शक्ति भवानी ।
 मचल रही है, उछल रही है- उसकी उठती हुई जवानी ॥

इतिहासों में अमर रहेगी- सेनानी की अमर कहानी ।
 ज्योतिर्मय जीवन 'सुभाष' का, गर्ज रहा सागर का पानी ॥
 दुष्ट दुष्टता से दबता है, जहर जहर से उतरा करता ।
 कायरता मरती है जग में, वीर अनाचारों से डरता ॥

जब न पिशाच प्रेम से माने- उसे मनाओ खड्ग-धार से ।
 पर तलवार चले पापों पर- सत्य अहिंसा के विचार से ॥
 'नेता जी' बन गये वहाँ वे, सेना का सगठन कर लिया ।
 फूस इकट्ठा था दुनिया में, उसने आ अगार धर दिया ॥

खाई फाँदी, पर्वत लाँचे, सागर पार सुभाष आ गया ।
 चट्टानों पर चढ़ता बढ़ता- महा सिन्धु का पुलिन पा गया ॥
 उधर राजनीतिज्ञ, इधर थे- गुरु गाँधी के सच्चे चेले ।
 चौड़े में शतरज बिछी थी, 'चंचल' से गाँधी जी खेले ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

‘कृपलानी’ ‘पटेल’ ‘राजा जी’- वंते थे वाजी पर वाजी ।
 वार वार ‘लिनलिथगो’ खेले- हम से हार हार कर वाजी ॥
 और ‘जवाहर लाल’ अकेला- सब से जीत रहा था पाना ।
 स्वर्ग-मुन्दरी ‘कमला देवी’- पहिनाये आई जय माला ॥

आगीर्वाद स्वर्ग से भेजा- जगमाता ‘स्वर्प रानी’ ने ।
 मूक प्रेम से चरण पखारे- कवि की आँखों के पानी ने ॥
 गंगा की निर्मल धारा सा- मानो सत्याग्रह चलता था ।
 वापू के डग से हर पग पर- युग युग का दीपक जलता था ॥

सत्याग्रह के आन्दोलन में- जब कि ‘वडे दिन’ की तिथि आई-
 नौ दिन तक सत्याग्रह रोका, सद्भावों की वैन खिलाई ॥
 अँगरेजों के प्रति वापू के- सदा रहे सद्भाव सत्यमय ।
 वह न किसी का बुरा चाहता- जो हो गया ‘राम धुन’ में लय ॥

वैयक्तिक सत्याग्रह उनका- मृदुल शान्त गति से चलता था ।
 चहल पहल से झण्डा निकला, जनता पर पखा झलता था ॥
 सत्याग्रह फैला भारत में, गाँधी जी ने जेले भर दी ।
 अँगरेजी तोपों के आगे- हँमते हुए छायियाँ कर दी ॥

सुनते थे जयघोष यही वस- गाँधी जी की जय हो ! जय हो !
 अमर वीर बढ़ते जाते थे, बटते चरणों में तन्मय हो ॥
 भावुक देशभक्त दीवाने- नहीं गोलियों से डरते थे ।
 गाँधी जी की आज्ञा से वे- गा गा कर जेले भरते थे ॥

जेलों में डण्ठल की भूजी- बड़े चाव से खाते थे वे ।
 कच्ची पक्की सात रोटियाँ- बड़े प्रेम से पाते थे वे ॥
 बटते वान, चलाते कोटूह, पीते थे आँखों का आसव ।
 बड़े भाव से भजते थे वे- वन्दीगृह में ‘रघुपति राघव’ ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

त्रयोविंश सर्ग

~~~~~  
 ००००००००००००

चक्की पीस पीस कहते थे- महाक्रान्ति हो । महाक्रान्ति हो ।
और क्रान्ति के बाद विश्व मे-अमर शान्ति हो। अमर शान्ति हो ।।
ऊँचा उड़ता रहे शान से- विजयी विश्व तिरगा प्यारा ।
भण्डा ऊँचा रहे हमारा, भण्डा ऊँचा रहे हमारा ॥

कितनो ही ने तडप तडप कर- बन्दीगृह में प्राण दे दिये ।
और उसी क्षण उन वीरो ने- जन जन में अवतार ले लिये ॥
तार किसी को मिला जेल में- माँ मर गई, मर गया बेटा ।
और किसी को मिली सूचना- दुनिया ने सब प्यार समेटा ॥

पत्र किसी को मिला जेल में- तेरी निधि हो गई पराई ।
कवि यह मूक रुदन सुनता था- भगिनी भूल न जाना भाई ।
श्वासो में उड़ चली वेदना, उड़ समीर में मँडराती थी ।
दुखो से धरती हिलती थी, ठण्डी छाती थरती थी ॥

फूलो सा तन किन्तु देवियाँ- कम्बल ओढ ओढ सोती थी ।
कितनी ही पति के वियोग मे- घर पर पड़ी पड़ी रोती थी ॥
काँप गये अंगरेज पाप से, धीरे धीरे लगे छोड़ने ।
कुछ कुछ मीठी भाषा बोले, फिर से गाड़ी लगे जोड़ने ॥

भारत छोड़ा नहीं उन्होंने, कारागृह से बन्दी छोड़े ।
छोड़े देशभक्त कारा से, मृदु मानस के फूल निचोड़े ॥
कोई पिंजरे से छुटते ही— पास प्रेयसी के जब आया—
चिता जल चुकी थी किस्मत की, रोता ढेर राख का पाया ॥

मिट्टी खिसक गई तलवो की, धरती हिली हिली दीवारे ।
जहाँ नीड था भावुक खग का- गिरी पड़ी थी वे मीनारे ॥
जिन नयनो मे मन बन्दी था- उनमे जलती देखी ज्वाला ।
जिसके दानो मे पूजा थी- टूट चुकी थी अब वह माला ॥

.....

जननायक

~~~~~

जहाँ प्यार से फूल चढ़ाये- वहाँ भयानक शूल गड़े थे ।  
जहाँ सुधा बरसा करता था- वहाँ जले अगार पड़े थे ॥  
जहाँ पुजारिन कहती थी यह- मैं उपासिका, तुम कवि मेरे ।  
मेरे ब्वासो मे तुम ही हो, तुम ही मेरे स्वर्ण-सवेरे ॥

मैं हूँ भक्ति और तुम ईश्वर, मैं पकज, तुम दिव्य दिवाकर ।  
मैं कविता, तुम कवि हो मेरे, मैं लहरी, तुम सिन्धु सुधाकर ॥  
किन्तु लहर का नाता ही क्या ! आती और चली जाती है ।  
सिन्धु-शक्ति से वही लहर फिर- प्रतिपल तट से टकराती है ॥

गाती सागर के जीवन मे, किन्तु न ज्वाला बुझ पाती है ।  
जल मे भी ज्वाला होती है, आँसू मे ज्वाला गाती है ॥  
वह वियोग की ज्वाला जिसको- दुनिया कहती है बड़बानल ।  
सिन्धु-लहरियो ! मत लहराओ, गिरते हैं ये आँसू गल गल ॥

छूट 'जवाहर लाल' जेल से- भाव भरे जलसे मे बोले ।  
अभी बहुत मजिल बाकी है, अभी न माँ के बन्धन खोले ॥  
अभी न ये तूफान हटे हैं, अभी पार करना है सागर ।  
हमे नई रचना करनी है- स्वतन्त्रता देवी को पाकर ॥

छोटे पिँजरे से छुट कर मैं- आज बड़े पिँजरे मे आया ।  
अभी उन्हो के पजे मे हूँ, अभी न मैं स्वाधीन कहाया ॥  
भारत बड़ा जेलखाना है, बँधे हुए हैं पैर यहाँ भी ।  
अभी गुलाम कहाते हैं हम- जाते हैं जिस ओर जहाँ भी ॥

हिंसा दुख विनाश घृणा की- इस दुनिया मे चहल पहल है ।  
जकड़े पड़े बेडियो मे हम, सर पर उनका राजमहल है ॥  
काँग्रेस के प्रस्तावो पर- हम दृढ़ता से चलते जाये ।  
गाँधी जी के पदचिह्नो पर- मजिल मजिल बढ़ते जाये ॥

.....

त्रयोविंश सर्ग

.....



गाँवी जी बोले कि 'एमरी'- घाव हमारे हरे कर रहे ।  
जो पहिले ही जले पड़े हैं- वे उस विष से और मर रहे ॥  
राज्य बोलता भोपू मे से- भारत अँगरेजो का साथी ।  
भारत की जवान पर ताले, छाती पर बैठा है हाथी ॥

काँग्रेस को कहते हैं वे— जनता की आवाज नहीं है ।  
भूठ कह रहे हैं दुनिया में— बेजवान नाराज नहीं है ॥  
भर्ती खूब ठाठ से होती, चन्दा हमें खूब मिलता है ।  
कहनेवाले ! बोल सँभल कर, तेरा राजमहल हिलता है ॥

दमनचक्र से अन्न लूट कर- भूखों को भर्ती करते हो ।  
चन्दा दमनचक्र से लेते, पाप कर्म से कब डरते हो ?  
बाँध बाँध पेटो से पट्टी- तुमको 'वारफण्ड' देते हैं ।  
शोषित, सज्ञाहीन विचारे- गिर गिर ठोकर खा लेते हैं ॥

जनता तुम्हे एक कौड़ी भी- चन्दा नहीं हृदय से देती ।  
दिखा दिखा बन्दूक डरा कर- पुलिस विचारों से ले लेती ॥  
लूट चुके तुम बहुत आज तक, भारत में छोड़ा ही क्या है ।  
तोड़ दिया भारत माँ का मन, कहते हो तोड़ा ही क्या है ?

जहाँ दूध घी की नदियाँ थी- वहाँ आज आँसू बहते हैं ।  
जहाँ कि मानवता रहती थी- वहाँ चोर डाकू रहते हैं ॥  
वह भी युग था जब भारत मे- धड़ियों के घी विकते देखे ।  
अब गड्ढो के मांस यहाँ पर- सीक सीक पर सिकते देखे ॥

वह भी युग था जब गउआो को- बन बन 'कृष्ण' चराया करते ।  
बच्चे रोटी पर मक्खन रख- जब घर घर मे खाया करते ॥  
अब वह भी युग देख रहे हैं- घृत जब नही देखने तक को ।  
दर्शन तक को दूध नही अब, फोड रहे खाली वर्तन को ॥

•••••

## जननायक

असन्तोष का अन्त नहीं है, दीपक अन्धकार देने हैं ।  
 काँटों में खिलने वाले ही— विँव विँव विजय-हार देने हैं ॥  
 धरती ही में शक्ति शेष है, सूरज ही में शेष उजाला ।  
 जननायक ! ठहरो, तुम में भी— देख रहा है देश उजाला ॥

ज्योतिर्मय ! जीवन बन जाओ ।  
 अन्धकार को ज्योति बनाओ ॥  
 आओ, तुम तन मन में आओ ।  
 गाओ, तुम जन जन में गाओ ॥

## चतुर्विंश सर्ग आन्दोलन

वीन जहाँ बजती रस-रजित,  
 प्रेम भरी झनकार जहाँ है ।  
 आग वही पर तोल रही जल,  
 संचित भावुक प्यार जहाँ है ॥  
 चातक मोर मराल जहाँ पर,  
 मेघ मयकित पाँख जहाँ हैं ।  
 रास जहाँ, मधुमास जहाँ अलि!  
 वे रस पूरित आँख वहाँ हैं ॥

‘शान्ति निकेतन’ मे जननायक—  
 या कि स्वयं भगवान पधारे ।  
 स्वागत मे रत हैं धरती पर—  
 नीद लुटा कर चाँद सितारे ॥  
 पख लगा कविता उडती मृदु,  
 कोयल बोल सितार बजाती ।  
 केसर की मधु गन्ध बिछा कर—  
 कौन तृषाकुल प्यास जगाती ॥

कवि रवीन्द्र की मधुर कल्पना— जननायक की जय जय बोली ।  
 ‘शान्ति निकेतन’ मे सुषमा ने— मली भाल पर निर्मल रोली ॥  
 फूलो पर मधुकर गाते थे, गूँज रही थी गीतो मे लय ।  
 अर्घ्य चढा कविता कहती थी— मेरे जननायक की जय जय ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

कुछ पल मुक्त कार्य से रह कर- 'वर्षा' चले गये जननायक ।  
स्वागत मे हरियाली बोली- पतझड़ मे वसन्त जगपालक ॥  
हरी भरी खेतियाँ गाँव मे- भूम भूम कर हृदय भुनाती ।  
बीजो पर बदलियाँ वरस कर- जग की जलती आग बुझाती ॥

हरियाली का स्वागत करता- गा गा गीत चरस पर माली ।  
सरसो के पीले फूलो मे- बिखर रही थी मधुर उजानी ॥  
मानो धरती ने स्वागत मे- फूलो के पावडे बिछाये ।  
तरुओ ने श्रद्धा से झुक झुक- जननायक पर पत्र चढ़ाये ॥

कभी गाँव मे चर्खा काता, कभी कातते थे वे तकली ।  
कृपको की प्यासी खेती पर- छाई थी मदमाती बदली ॥  
बदली ने घावो को धोया, बदली आई, दुनिया बदली ।  
उस युगस्रष्टा के दर्शन को- जय श्री मचली जनता मचली ॥

जाते जहाँ चरण वापू के- जनता उमड़ उमड़ कर आती ।  
जहाँ कहीं पल भर को बैठे- बदली घुमड़ घुमड़ कर गाती ॥  
वाँये 'वा' माता चलती थी, झकृत वीणा के तारो सी ।  
झरते झरनो सी रुनभुन सी, रिमझिम रिमझिम झनकारो सी ॥

वे थे त्याग, तपस्या थी वह, युगाधार वे, वह थी रचना ।  
वे थे चाँद, चाँदनी थी वह, वे थे राम, और वह रटना ॥  
वापू भाव और वह भापा, वे साहित्य और वह शैली ।  
अपने जीवन के झरनो से- धोते थे वे दुनिया मैली ॥

मेरे विश्व-वन्द्य वापू की- गाँव गाँव मे लहरे लहरी ।  
राष्ट्रपिता के प्रद-चिह्नो से- चारो ओर ध्वजाये फहरी ॥  
रचनात्मक पथ पर चलती थी- जननायक की मधुर मण्डली ।  
यह वह घोर विनाश काल था- मची हुई थी जबकि खलबली ॥

००००००००००००

चतुर्विंश सर्ग

००००००००००००

पग-पकज सूरज चूम रहा,  
 परिवर्तन के घन घूम रहे ।  
 बटिया पर दीप धरा किसने ?  
 चरणामृत पा दृग भूम रहे ॥  
 किस केसर का यह रग सखी ।  
 जिससे वसुधा पल मे बदली ।  
 अलि । अजन खजन से दृग पा-  
 छलकी पुतली जल मे बदली ॥

महायुद्ध के जलते बादल- गर्ज रहे थे, बरस रहे थे ।  
 धधक रही थी आग, और हम- स्वतन्त्रता को तरस रहे थे ॥  
 मुँह फाड़े 'जापान' खड़ा था, दाँत निकाले 'इटली' वाला ।  
 चेत रही थी रण की चण्डी, धधक रही थी दुर्द्धर ज्वाला ॥

यौवन में मदमस्त 'रूस' पर- जर्मन ने कर दिया आक्रमण ।  
 मदमाते साम्राज्यवाद मे- लपटे दहक रही थी क्षण क्षण ॥  
 धन्य धन्य वीरता 'रूस' की, वज्र बन गया जो मोर्चे पर ।  
 लड़ता रहा 'जर्मनो' से जो- सीनो की दीवार बना कर ॥

भौगोलिक अध्ययन बड़ा था, साहस उनको जिता रहा था ।  
 'नौपर पैटरोस' बिजली का- बाँध युद्ध मे टूट बहा था ॥  
 सब से बड़ा बाँध बिजली का- 'रूस' तोड़ पीछे हट जाता ।  
 अपनी चोट लगा देता था, चोट नहीं 'जर्मन' की खाता ॥

'फ्रांस' 'मिस्र' 'पैरिस' 'रशिया' मे- लिखी खून से नई कहानी ।  
 बड़े बड़े भारी मोर्चे थे, 'जर्मन' केसर से था पानी ॥  
 यह है 'लेनिनग्राड' जहाँ पर- घर घर मे घमसान हुआ था ।  
 यह है 'स्टालिनग्राड' जहाँ पर- वीरो का बलिदान हुआ था ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

उस दृढतर मोर्चे पर आई- याद मुझे 'हल्दीघाटी' की ।  
 वहाँ वीरता लडती देखी- उसी गान, उस परिपाटी की ॥  
 इच डच पर, ईट ईट पर- लडते देखे वीर सिपाही ।  
 ईट वचा लेते थे अपनी- छाती पर कर सहन तवाही ॥

एक नया 'चित्ताई दुर्ग' था, 'लेनिन' का कोड़ा लडता था ।  
 'हिटलर' के भारी हाथी से- 'स्टालिन' का घोड़ा लडता था ॥  
 छिते कारतूसों से सीने, खड़े रहे पर सीना ताने ।  
 वह अद्भुत वीरता वहाँ की- जहाँ खून में चले नहाने ॥

विजली चमक चमक गिरती थी, क्षात्र-धर्म हुकार रहा था ।  
विद्युत में वीरत्व गर्ज कर- मोर्चे पर ललकार रहा था ॥  
रक्तिम चादर तनी हुई थी, मानो भूखी खड़ी भवानी ।  
खून बरसता था धरती पर, धरती माँग रही थी पानी ॥

‘लेनिन’ के निर्माण भवन पर- ‘हिटलर’ के वम वरस रहे थे ।  
 धरती के सुन्दर महलो पर- गोले धम धम वरस रहे थे ॥  
 यह लो उस रशियन सेना पर- फौजे जर्मन वाली भपटी ।  
 वायूयान छाये अम्बर मे, पड़विवियाँ निराली भपटी ॥

अंधाधुन्ध गोले वरसाते, खचपच खचपच काँय काँय थी ।  
दाँये वाँये, आगे पीछे, ऊपर नीचे धाँय धाँय थी ॥  
तूफानो के प्रवल थपड़े- चट्टानो से टकराते थे ।  
पर्वत हिलते नहीं हवा से, ईंटे रोड़े उड़ जाते थे ॥

किन्तु आज भी वही पुराना- राग अलाप रहे थे गोरे ।  
भारत ने स्वतन्त्रता माँगी, दिये उन्होंने उत्तर कोरे ॥  
कुछ दिन बाद 'क्रिप्स' लन्दन से- गुड्डा एक बनाकर लाये ।  
बोले, लो यह है स्वतन्त्रता, हम स्वतन्त्रता देने आये ॥

•••••

चतुर्विंश सर्ग

~~~~~  
○○○●○○○

अँगरेजों की राजसभा ने- भेजी है सौगात तुम्हे यह ।
 बापू बोले, दया करो तुम, हम आँसू में बहुत चुके वह ॥
 बालक नहीं रहा अब भारत, उसे न कोई वहका सकता ।
 आँखों के पानी के आगे- आगे न कोई दहका सकता ॥

यहाँ चैक वह लाये जिसका, कब होगा भुगतान न जाने ।
 पत्थर पर पत्तर मढ़कर तुम, आये हो सोना भुगताने ॥
 आज सगाई की है तुमने, दुलहन वर्षों बाद मिलेगी ।
 यह कागज की कली तुम्हारी- आगे जाकर नहीं खिलेगी ॥

कल का किसे पता क्या होगा, कर्ज हमारा अब भुगताओ ।
 चैक आज की तिथि का ही दो, आगे की तारीख हटाओ ।।
 समय आज है, कल के ऊपर- मुझे नहीं विश्वास तुम्हारा ।
 उषा मुक्त होगी ही अब तो, देखो डूब रहा है तारा ॥

उद्यान सूखे, तरु रो रहे थे ।
 तडाग सूखे, घन सो रहे थे ॥
 बाँधे हुए आगे किसी व्यथा की ।
 किसान गाता, रवि रो रहे थे ॥

आँसू जले से बहते दृगो से ।
 प्रभात में थी रजनी-उदासी ॥
 रोता रहा मैं, हँसते रहे वे ।
 देखो ! उषा में ढलता सितारा ॥

निशान बोला, पथ टेरता है ।
 आओ ! कहीं से ध्वनि आ रही है ॥
 बापू सभी के पथ-दीप से हैं ।
 पीडा सभी की सुनते विधाता ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

पीडा धरा की जलती चिता सी ।
 मसान जैसे भय छा रहे क्यों ?
 रोता नहीं चाँद, कभी न रोओ ।
 मनुष्य में है मन का उजाला ॥

राम-रूप पा राम-भक्त को— कवि के वहते आँसू बोले—
 बापू ! सुनो और तुम देखो— मेरे अन्तस्तल के बोले ॥
 शान्ति नहीं मेरे जीवन में, दहक रहे नभ में अगारे ।
 मानस का प्रतिविम्ब देख तू, काव्य-गगन के ओ ध्रुव तारे ।

मुसकाते ही तोड़ ले गये, फूल विचारा बोल न पाया ।
 जड़ चेतन का हँसना रोना— अपनी आँखों में भर लाया ॥

मुझे डाह ने रोका पर मैं— सीधा चलता रहा राह पर ।
 चाह बना फिर तृप्ति बन गया— मन से निकली हुई आह पर ॥
 राजमहल से भोपड़ियो तक— आँसू चुगे, जलाये दीपक ।
 मैंने रोज जलाये लेकिन— जग ने रोज बुझाये दीपक ॥

मन में मन की व्यथा छिपाये— जग को सुधा पिलाने आया ।
 मुसकाते ही तोड़ ले गये, फूल विचारा बोल न पाया ॥

राम ! भिखारी भीख माँग कर— भर लेता है पेट शाम को ।
 पर जब जन को भूख सताती— कर लेता है याद राम को ॥

नत मस्तक हो, हाथ जोड़ कर— सब का मुख माँगा करता है ।
 डरता नहीं किसी से भी कवि, कोप तुम्हारे से डरता है ॥
 राम ! कहो, यह क्रोध तुम्हारा— क्यों कवि की दुनिया पर छाया ?
 पर तुम सब अच्छा करते हो, अपरम्पार तुम्हारी माया ॥

राम ! तुम्हारी करी नौकरी, कैसे जाऊँ और काम को ?
 राम ! भिखारी भीख माँग कर— भर लेता है पेट शाम को ॥

राम ! जलता और ढलता सूर्य हूँ मैं ।

राम ! बिजली सी तड़प हूँ, मेघ हूँ मैं ॥

प्रेम से पिघला हुआ पाषाण हूँ मैं ।

भूल से भटका हुआ ककाल हूँ मैं ॥

दृगो से बहती हुई जलधार हूँ मैं ।

बीच में टूटी हुई पतवार हूँ मैं ॥

राम ! जलता और ढलता सूर्य हूँ मैं ।

राम ! बिजली सी तड़प हूँ, मेघ हूँ मैं ॥

बाल विधवा के हृदय की आग हूँ मैं ।

मूक अन्तर की सतत पहिचान हूँ मैं ॥

पैर से कुचला हुआ अभिमान हूँ मैं ।

क्रान्ति के पथ पर खड़ा षड्यन्त्र हूँ मैं ॥

राम ! जलता और ढलता सूर्य हूँ मैं ।

राम ! बिजली सी तड़प हूँ, मेघ हूँ मैं ॥

राम ! मैं अन्धे भिखारी का हृदय हूँ ।

राम ! मैं काली घटाओ का निलय हूँ ॥

राम ! उठती अर्थियो का रुदन हूँ मैं ।

राम ! जलती हड्डियो का चित्र हूँ मैं ॥

राम ! जलता और ढलता सूर्य हूँ मैं ।

राम ! बिजली सी तड़प हूँ, मेघ हूँ मैं ॥

फूल था, शृङ्गार था, पर शूल हूँ अब ।

अर्चना था, पर धिनौना कीट हूँ अब ॥

प्यार था, सम्मान था, अपमान हूँ अब ।

लक्ष्य से फिरती हुई तकदीर हूँ मैं ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

राम ! जलता और ढलता सूर्य हूँ मैं ।

राम ! विजली सी तटप हूँ, मेघ हूँ मैं ॥

राम ! आशा से निराशा गर्त मैं हूँ ।

राम ! सब निर्दोष, दोषी ग्राज मैं हूँ ॥

राम ! श्रद्धा से दया का मैं भिखारी ।

राम ! मैं मँझवार हूँ, पतवार भी हूँ ॥

राम ! जलता और ढलता सूर्य हूँ मैं ।

राम ! विजली सी तडप हूँ, मेघ हूँ मैं ॥

राम ! जलता और बुझता दीप हूँ मैं ।

राम ! मिट्टी का सुनहरी रूप हूँ मैं ॥

एक दिन जिसमे भरा था स्नेह जग ने ।

एक दिन जी भर जलाया जिसे जग ने ॥

एक दिन जो ज्योति था जग के हृदय की ।

फूक से कटा वह बुझाया दीप जग ने ॥

राम ! जलता और बुझता दीप हूँ मैं ।

राम ! मिट्टी का सुनहरी रूप हूँ मैं ॥

राम ! मैं खँडहर जहाँ दीपक नहीं जलता ।

राम ! मे ऊसर जहाँ आँसू नहीं फलता ॥

एक दिन मुख ज्योति से मैं जगमगाता था ।

एक दिन मधु वाँसुरी से स्वर मिलाता था ॥

एक दिन शृङ्गार पर अधिकार था मेरा ।

एक दिन हर दृष्टि मे सत्कार था मेरा ॥

आज मेरी हड्डियाँ जग रौदता चलता ।

राम ! मैं खँडहर जहाँ दीपक नहीं जलता ॥

००००००००००००

चतुर्विज मंगे

००००००००००००

सोचा था आराम मिलेगा,
जीवन में कुछ शान्ति मिलेगी।

किन्तु वहाँ भी दुःख उठाये।
क्लेश और सघर्ष विश्व के—
एक साथ मुझ पर चढ़ आये।
अपने भी हो गये पराये।
कहीं नहीं सुख मिलता जग में,
सुख तो केवल राम नाम में।

अम्बर में उड़, सागर में घुस—
ऊँचे नीचे गैलो पर चल—
मैंने वह पथ ढूँढ़ निकाला—
जिस पर चल दो मन मिल जाते,
जिस पर पत्थर दिल हिल जाते,
जिस पर भाग्य खिला करता है,
जिस पर प्रेम मिला करता है।
पर फुकार मारता देखा—
उस पथ पर भी विपथर काला।

जग के गीले अरमानों पर— मैं प्यार चढ़ा कर हार गया।
पर पार न जा पाई दुनिया, मैं झंझार तैर उस पार गया ॥
मैंने तन मन से पूजा की, पर विश्व न हो पाया प्रसन्न।
धनवानों को वोरियाँ मिले, भूखों को मिलता नहीं अन्न ॥
मिल जाते मोती बिन माँगे, माँगे से मिलती भीख नहीं।
क्यों राम ! तुम्हारे कानों तक— जाती दुखियों की चीख नहीं ?
क्यों रोना जीवन बना दिया, क्यों हँसने का अधिकार गया ?
जग के गीले अरमानों पर— मैं प्यार चढ़ा कर हार गया ॥

राम ! हिमालय बनी प्रेम से- चंचल हरिणी हवा हँसी सी ।
 पर रो रही प्रेम पिँजरे मे- भावुक कवि की कलम फँसी सी ॥
 बहुत हिलाया लहरो ने पर- हिला नहीं कवि किसी लहर से ।
 तोड़ गया हिमगिरि का अन्तर- आ परदेशों किसी शहर से ॥
 निर्मम दुनिया समय पड़े पर- आँख दिखाती है रह रह कर ।
 कैसे फिर तसवीर न खीचे- आँखों के आँसू बह बह कर ॥
 मृदुल बन्धनों मे बन्दी मन, तड़प रही है हँसी फँसी सी ।
 राम ! हिमालय बनी प्रेम से- चंचल हरिणी हवा हँसी सी ॥

प्रिय को पश्चात्ताप हुआ है- इस निर्धन से प्यार किया क्यों ?
 मे रह रह कर सोच रहा हूँ- अस्थिर का अधिकार लिया क्यों ?
 निर्जनता मे नीड बना कर- एकाकी गाता रहता मैं ।
 सूखी दुखी तृपित धरती पर- निर्मल निर्भर सा बहता मैं ॥
 किन्तु प्यार की बीती बातें- जीवन मे विष-वृक्ष वो गई ।
 प्रथम मिलन की मनहर घड़ियाँ- अब जल जल कर राख हो गई ॥
 मे प्रतिपल यह सोच रहा हूँ- खिले फूल सा हृदय दिया क्यों ?
 प्रिय को पश्चात्ताप हुआ है- इस निर्धन से प्यार किया क्यों ?

नयन मिलेगे, पर उन निष्ठुर- नयनों से तुम प्यार न करना !
 उलझ रूप के आकर्षण मे- जीवन भर आँखे मत भरना ! !
 मिल जाते हैं नयन, किन्तु मन- पत्थर हो जाया करते हैं ।
 ये वे तरु, लग सुमन जहाँ पर- पल पल मुरझाया करते हैं ॥
 ये मदिरा के प्याले, इन मे- मानव खो जाया करते हैं ।
 इनमे वह रस जिसको पी कर- प्राणी सो जाया करते हैं ॥
 मुसकाती आँखों मे वँध कर- आँखों पर अगर न धरना !
 नयन मिलेगे, पर उन निष्ठुर- नयनों से तुम प्यार न करना ! !

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

मधुक्छु सी मधु मृदुल सुन्दरी- नागिन भी अटपेली भी ह ।
जीवन की सुलभन ह लेकिन- उलभी हुई पहली भी ह ॥
श्रद्धा शक्ति भक्ति है लेकिन- रग विरगी जाली भी ह ।
फूलो सी कोमल सुकुमारी- काँटो वागी डाली भी ह ॥

मुझे आँसुओं में बहने दो ।
अपने मन की बात मुझे तुम- अपने ही मन से कहने दो ॥
पीडा देख हँसेगी दुनिया, मुझे कहेगी यह पागल ह ।
मेरे घावों से खेलेगी, कोन कहेगा यह घायल है ?
यह दुखों का जीवन, इसको- घुलते घुलते घुल जाने दो ।
जल जाने दो दीप गलभ पर, साय सूर्य के ढल जाने दो ॥
सीकर ओठ और विप पीकर- ग्राज मुझे सब कुछ सहने दो !
अपने मन की बात मुझे तुम- अपने ही मन से कहने दो ॥
मुझे आँसुओं में बहने दो ॥

राम ! पत्थर से अगर मैं प्यार करता-

देखता प्रतिविम्ब अपने ही हृदय का,
ठोकरो तक में जमा रहता सदा वह,
राम ! प्रतिपल चूमता वह चरण तेरे,

राम ! पत्थर से अगर मैं प्यार करता ।

वादल को दोषी कहते हो ।

लेकर शशि से मुधा, उसे दुतकार रहे हो ।
पीकर प्रेमामृत कवि को फटकार रहे हो ॥
लूट फूल का सोरभ अब तुम कुचल रहे हो ।
चाँद चूम कर चाँद ! चाँद को मचल रहे हो ॥

मन में भूर्त वसे रहते हो !
वादल को दोषी कहते हो !

प्रेम-जलद वहता सागर है ।

दुनिया तट तक पहुँची लेकिन— घुस कर गोता मार न पाई ।
साथ नाव को भी ले डूबी, तैर तरणि सी पार न आई ॥
खडी रह गई सहमी सी वह— सुनते ही सागर की गर्जन ।
थर थर काँप गई लहरो से, सुन्न हो गई मन की धडकन ॥

सुख की सीमा सगम पर है ।

प्रेम-जलद वहता सागर है ॥

‘रघुपति राघव !’ खोलो सकल !

आया निर्वल, आया दुर्वल !

खोलो सकल ! खोलो सकल !

मन चचल, आँखो मे छल छल ।

आया हूँ काँटो पर चल चल,

खोलो सकल ! खोलो सकल !

नोच रहे पीडाग्रो के बल !

‘रघुपति राघव !’ खोलो सकल !

लगा ली तुमने भी सकल ।

आज मैं विपदाग्रो से घिरा,

आज मैं चोटी पर से गिरा ।

हिलाये जाता फिर भी पूँछ,

राम ! किस दर पर मेरी पूँछ ?

प्रेम मे लुटा दिया सम्मान,

करो अब तुम ही मेरा ध्यान ।

कौन है तुम से निर्मल राम !

कौन है मुझसे निर्वल राम !

प्रीति ने बना दिया पागल ।

खोल दो जल्दी से सकल, द्वार पर खडा हुआ दुर्वल ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

तव मिले राम जब लाग चली ।
तव याद किया जब चिता जली ॥
तव याद किया जब हृदय जला ।
तव याद किया जब मूर्य ढला ॥

तव याद किया जब शूल मिले ।
तव याद किया जब पैर छिले ॥
तव याद किया जब राख रही ।
तव याद किया जब राख वही ॥

तव याद किया जब याद रही ।
तव याद किया जब आग वही ॥
तव याद किया जब प्यास जली ।
या तव जब यह दुनिया हँस ली ॥

राम ! पी गया गरल घूँट, विष दूर करो जल्दी ।
सुधा रो विष्व भरो जल्दी ॥

कुडली सीधी कर जाग्रो ।
चौद से जीवन वरसाग्रो ।
रोग तन मन का करदो ठीक ।
यही है राम नाम की लीक ॥

राम ! लेखनी अश्रु बहाती, गोद भरो जल्दी ।
राम ! पी गया गरल घूँट, विष दूर करो जल्दी ।
सुधा से विष्व भरो जल्दी ॥

कवि के दग्ध बुझे मानस पर— अमृत सन्त-वाणी से वरमा ।
काव्य-सृष्टि के प्राण प्रजापति । तू क्यों मृगतृष्णा में तरमा ?
नश्वर की उपासना तज कवि । अमर अनश्वर की पूजा कर ।
समय बदल दे, गीता गादे, गख बजादे बलिवेदी पर ॥

तेरी अमर साधना पर कवि । फूल खिलेगे, दीप जलेगे ।
 तेरी कविता के इंगित पर— कफन बाँध कर वीर चलेंगे ॥
 नूपुर की झनकार छोड़ दे, अब हाथों में शस्त्र उठा ले ।
 नख शिख वर्णन छोड़ आज कवि । क्रान्ति क्रान्ति की गीता गाले ॥

विरह-अग्नि से फूँक गुलामी, बन्धन तोड़, स्वतन्त्र देश कर ।
 तज सूरज ! रातों की कारा, आग उगल दे हथकड़ियों पर ॥
 अगारों में दया नहीं है, आँखों का पानी न दिखाओ ।
 फूलों के बन्दी न बनो तुम, दुखों के काँटे न बिछाओ ॥

सागर में आँसू को डालो, आँसू सागर बन जायेगा ।
 जिस दिन पीड़ा सूर्य बनेगी, उस दिन पकज मुसकायेगा ॥
 ओ पिँजरे के पक्षी गायक ! गाओ गीत जोर से गाओ ।
 बन्धन टूट टूट गिर जाये, कोई ऐसा राग सुनाओ ।।

जब तक देश गुलाम तुम्हारा, तब तक अपनी पीड़ा भूलो ।
 फूलों के भूले से उतरो, फाँसी के तख्तों पर भूलो ॥
 उठो देश के वीर सपूतों ! यही समय है देशभक्ति का ।
 आज तुम्हें अमरत्व प्राप्त है— देशभक्ति की अमर शक्ति का ॥

स्वतन्त्रता के लिये देश को— आज नया बलिदान चाहिये ।
 रोज रोज यह समय न आता, दान चाहिये । दान चाहिये ।
 बन्द करो वह आग हृदय की— जो घर ही में आग लगाती ।
 उस ज्वाला को अभी बुझा दो— जो तिल तिल कर हमें जलाती ॥

देखो उधर 'चीन' ज्वाला है, हर पौधा जलता जाता है ।
 और विदेशी फूल कुचलता— छाती पर चढ़ता आता है ॥
 बापू से प्रसाद पाने को— 'मार्शल च्यांग' 'चीन' से आये ।
 दम्पति ने अपने अन्तर के— जननायक को घाव दिखाये ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

चर्खा भेट किया वापू ने, बोले, बादल वग्न चुके हैं ।
 ईश्वर रक्षा करे 'चीन' की, बहुत विचारे तग्न चुके हैं ॥
 दम्पति अतिथि 'च्याग कार्ड' का- प्रभु ने किया प्रेम ने आदर ।
 ज्योति 'जवाहर' ने दम्पति को- भेट करी नहर की चादर ॥

जहाँ देखते वही व्याप्त था- गाँधी जी का तेजस्वी मन ।
 काँग्रेस में कभी अभगुर, और कभी वन वन में चन्दन ॥
 महातेज था, महाशक्ति थी, उन चरणों में चमत्कार ये ।
 सब में व्याप्त, अलग थे सब से, कभी वार तो कभी पार ये ॥

तूफानी में नाव खोल दी, बैठा वह मत्लाह सँभल कर ।
 चोटी दीपक दिखा रही थी, जीवन तैर रहा था जल पर ॥
 वापू बोले, इस यात्रा में- डूबेंगे या पार लगेगे ।
 महासिन्धु में कूद पड़े हम, साथी वन मँझधार चलेगे ॥

ये तूफान और ये लहरे- रोक सकेगी अब न तिरगा ।
 सागर के सर पर लहरेगी- निश्चित आज त्रिवेणी गंगा ॥
 छलने आया उसे 'क्रिप्स' जो- छल को कभी न छलता छल से ।
 राज्य उसे धमकाने आया- धरा टिकी जिसके सत बल से ॥

गाँव गाँव में सिंहनाद था- वम इस वार पार जाना है ।
 भीम 'पटेल' गर्ज कहते थे- अपना देश हमें पाना है ॥
 'कृपलानी' की देशभक्ति ने- करी अर्चना महाशक्ति की ।
 भारत की भूखी जनता ने- कसमें खाई देशभक्ति की ॥

कहा 'जवाहर' ने 'मेरठ' में- यह अन्तिम गोता सागर में ।
 या स्वतन्त्रता या मरना है, आज अमृत या विष सागर में ॥
 या तो सागर में घुस कर हम- मोती लेकर ही आएंगे ।
 या अब तूफानी लहरो से- लडते लडते मर जायेंगे ॥

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

चतुर्विध सर्ग

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

आज वीरता जाग रही है, चढी हुई है मुझे जवानी ।
मेरे पानी से उलझा है- सागर का तूफानी पानी ॥
मरना तो सबको ही है पर- कुछ मर कर भी अमर सदा हैं ।
कुछ मर कर मर ही जाते हैं, कुछ दुनिया मे अमर अदा हैं ॥

इसी समय 'जापान' गर्जता- भारत के सर पर चढ आया ।
'विजगापट्टम' और 'कोकनद'- काले लाल धुएँ से छाया ॥
पदाघात से पिसे देश पर- 'जापानी' बम लगे बरसने ।
भारत की सीमा पर भी अब- गोले धम धम लगे बरसने ॥

'कलकत्ता' के श्वेत गगन मे- 'जापानी' जहाज उडते थे ।
घन के तले 'बग-खाडी' पर- भपटामार बाज उडते थे ॥
देख मेघमालाये नभ मे- भय की रेखा खिंची देश मे ।
सारे भारत मे हलचल थी, आशाये थी काँगरेस मे ॥

नगर निवासी घबरा घबरा- लगे भागने छोड छोड घर ।
'जापानी' गोले से डर डर- शहरी चले शहर खाली कर ॥
चाहे कही चले जाओ पर- मौत न पीछा कही छोडती ।
मौत वीरता से डरती है, आगे आगे हाथ जोडती ॥

रोज रोज वक्तियाँ बुझाते, 'ब्लेकाउट' से था पथ काला ।
रोज विजलियाँ बुझा बुझा कर- अन्धकार से घर भर डाला ॥
भारत की तसवीर देख कर- आँसू रोये, पत्थर पिघले ।
ठिठरा सा ककाल खडा था, मुँह धोने को आँसू निकले ॥

विँधा हुआ था तन तकुओ से, पग शूलो से छिले हुए थे ।
लहू चू रहा था घावो से, लाल सरोरुह खिले हुए थे ॥
फटे हुए थे वस्त्र कि मानो- खाल नोच दी जल्लादो ने ।
वैठ, जमीन कुरेद रहा था, भीड लगा दी अवसादो ने ॥

००००००००००००००

जननायक

००००००००००००००

चोट चसकती थी बिजली सी, चोटो पर हटर पड़ने थे ।
 वन्दी के रिसते घावो मे- जल्लादी तकुए गज्जे थे ॥
 खा खा मास, चूस कर गोणित, दो हड्डी का टाँचा छोटा ।
 फूका लगा दूध सब खीचा, भारत का सौन्दर्य निचोटा ॥

दोनों घुटने दिये पेट मे- बैठा था वन्दीगृह मे वह ।
 कभी सीखचे पकड खडा हो- वाट देखता था वह रह रह ॥
 कव स्वतन्त्रता देवी आकर- काटेगी मेरी हथकड़ियाँ ।
 पैर चूम कह उठी वेडियाँ- आती हैं फूलो की लडियाँ ॥

तेरे स्वागत को स्वतन्त्रता- गूँथ रही फूलो की माला ।
 तडक टूटने ही वाला है- वन्दीगृह का भारी ताला ॥
 “क्रिप्स” ले गया अपना गुड्डा, वापू को प्रेरणा हुई यह-
 उनके मन ने कहा तडप कर- “भारत छोडो!” अब तू यह कह ॥

मन ने कहा, और वापू ने- अपनी माँग उपस्थित कर दी ।
 “अँगरेजो, भारत छोडो अब !” भू पर वाणी अकित कर दी ॥
 अँगरेजी साम्राज्यवाद की- भारत क्रीडा-भूमि आज है ।
 अरे ! मूल ही दे दो वापिस, अधिक मूल से चढा व्याज है ॥

जल्दी से जल्दी भारत से- अब विस्तर अँगरेज उठाये ।
 युद्ध वन्द हो, प्रजातन्त्र पर- जिस से चार चाँद लग जाये ॥
 जिस से ‘नाजीवाद’ न पनपे, राख उडे ‘फासिस्टवाद’ की ।
 नष्ट भ्रष्ट साम्राज्यवाद हो, पुछ जाये रेखा विपाद की ॥

साग्रह अँगरेजो से कहते- गीघ्र हटालो अपना आसन ।
 आसन सागर पार तुम्हारा, यह स्वतन्त्र भारत का आसन ।
 भारतवर्ष ‘एशिया’ भर मे- ध्रुव तारा बन कर दमकेगा ॥
 कमलो को वह सूर्य, कुमुद को- चन्दा बन बन कर चमकेगा ॥

००००००००००००
 चतुर्विध मार्ग
 ००००००००००००

‘विश्व सघ’ मे शामिल होकर— जग की गुत्थी सुलभायेगा ।
सिन्धु-लहरियो से लड लड कर— नाव किनारे पर लायेगा ॥
भारतवर्ष सचेत खडा है, आधिपत्य अब गीघ्र उठालो ।
लहरा रहा तिरगा झण्डा, जल्दी जल्दी टोप सँभालो ॥

जननायक ने प्रण ठाना है, सावधान हैवान आज हो ।
मनुष्यता से खोने वाले । जल्दी से इन्सान आज हो ॥
हम अपने दीपक खुद ही हैं, अपनी रक्षा आप करेंगे ।
हम न रुकेगे, हम न झुकेगे, हम न मरेगे, हम न डरेगे ॥

दिन बदले, इतिहास बदलने— आई “आठ अगस्त” आ गई ।
चमक उठी विजलियाँ शान्ति मे, काली पीली घटा छा गई ॥
अधिवेशन बम्बई हुआ था, सागर-तट पर झण्डे फहरे ।
गगन चूमते उडे तिरगे, सागर की लहरो पर लहरे ॥

‘जिन्ना’ से भी काँग्रेस ने— कहा कि समय न यह लडने का ।
आओ मिलकर कदम बढ़ाये, समय नहीं है यह अडने का ॥
क्या हिन्दू, क्या मुसलमान सब— एक ध्वजा के नीचे गाओ ।
मिट्टी मे मिलने से पहले, मिट्टी के पुतलो । मिल जाओ ॥

काँग्रेस सब की सस्था है, सब आओ, सब हाथ बढ़ाओ ।
लेकर बढो तिरगा झण्डा, उँची चोटी पर लहराओ ॥
हमे न रक्ती भर ननुनच है, सत्ता ‘मुस्लिम लीग’ सँभाले ।
अपने ही कब्जे मे ले ले, अँगरेजो से देश छुडाले ॥

किन्तु ‘कायदे आजम’ अपनी— नाक फुलाये ही जाते थे ।
पानी की लहरो पर अपने— जाल बिछाये ही जाते थे ॥
स्वतन्त्रता के आन्दोलन मे— अपने को स्वतन्त्र समझे सब ।
अखबारो! निर्भीक रहो तुम, यह अवसर आयेगा कब कब ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

विद्यार्थियो ! समय आ पहुँचा, राजाओ ! दागो को धो लो !
 एक साथ मिलकर सब के सब- भारत माता की जय दोनो ! !
 'भारत छोड़ो, भारत छोड़ो !' एक साथ बोले भारत भर ।
 भारत के जय जयकारो से- हिले हिमालय, काँपे सागर ॥

धीरे धीरे कदम बढ़ाओ, तैर तैर तट तक चलना है ।
 ज्वालामुखी फूटने वाला, मानस का लावा गलना है ॥
 एक बार फिर 'ब्रिटिश राज्य' से- अन्तिम बार बात कर ले हम ।
 शान्त भाव से उनके विस्तर- उनके कन्धों पर धर दे हम ॥

अगर न छोड़ेंगे भारत वे- तो हम विस्तर उठवा देंगे ।
 सामूहिक आन्दोलन होगा, अपनी आजादी ले लेंगे ॥
 पर पौ फटने से पहिले ही- हमला बोल दिया गोरो ने ।
 कांग्रेस ने दूध पिलाया, पर विष घोल दिया गोरो ने ॥

जब रजनी दुलहन से हिलमिल- चाव भरा चन्दा हँसता था-
 जब कि चाँदनी की अलकों में- प्यास भरा चन्दा फँसता था-
 भँरे की मदमस्त जवानी- जब पकज को चूम रही थी-
 चन्द्रमुखी प्रिय की गोदी में- जब कि प्यार में भ्रूम रही थी-

शब्द गून्थ में उड़ते थे जब, वायु विजय में घूम रही थी-
 जब कि तैरती हुई चाँदनी- फूलों का मुँह चूम रही थी-
 तभी चोर पहरेदारों पर- झपटे 'चोर ! चोर !' चिल्ला कर ।
 पुलिस फौज गुरा कर आई- मेरे पूज्य महामानव पर ॥

'कार्य समिति' के सब सदस्यगण- पकड़े गये समुद्र किनारे ।
 झपट अहिंसा पर हिंसा ने- दण्ड कर दिये भाग्य-मित्तारे ॥
 पकड़ लिया गाँधी जी का दिल, आत्मा कब दन्दी होती है !
 तब तारे छिप ही जाते हैं, जब नभ में बदली रोती है ॥

चुपके चुपके पकड़ा था पर- जाग हो गई, गुंजी जय जय ।
 'भारत छोड़ो' भारत छोड़ो ।।' गीत चढ़ा कर बोले निर्भय ॥
 वलि के लिये निहत्थे निकले, एक नया उत्साह आ गया ।
 आँधी वन वन श्वास उड़ चले, वादल वन कर धुआँ छा गया ॥

पीड़ित प्रजा मचल कर बोली- जननायक! क्या करे, वताओ ?
 उठो 'करो या मरो।' बढ़ो अब, स्वतन्त्रता पर वलि वलि जाओ ।
 भड़क उठी उत्तेजित जनता, गुंजा दिया नभ जयकारो से ।
 दीपक आग बने जाते थे, दमन और अत्याचारो से ॥

दमन शुरू हो गया देश में, तनी निहत्थो पर दुनालियाँ ।
 इसे पकड़ना, उसे मारना, इसको फाँसी, उसे गालियाँ ॥
 इधर निहत्थो की छाती थी, उधर राज्य की रक्त पिपासा ।
 उधर तोप बन्दूके गर्जी, इधर शहीदो की अभिलाषा ॥

जब सुना 'करो या मरो।' नाद- ताण्डव में था भैरवी राग ।
 आजादी के दीवानो ने- शोणित से खेला खुला फाग ॥
 चल पड़ी चण्डिका खप्पर ले, बढ़ चली देवियाँ दुर्गों पर ।
 हँसते हँसते चढ़ जाते थे- वलिवेदी पर वीरो के सर ॥

सत्याग्रहियों के नारो से- अगार दहकते जाते थे ।
 'जय इन्कलाब' जय महाक्रान्ति !' तरु गाते, तारे गाते थे ॥
 ले राम नाम 'हनुमान' चले- 'लका' में आग लगाने को ।
 'अगद' 'नलनील' वीर दौड़े- सीता स्वतन्त्रता लाने को ॥

कुछ नौजवान पिस्तौले ले- पटरियाँ तोड़ने निकल पड़े ।
 खूनी चीतो की छाती पर- ले दुनालियाँ हो गये खड़े ॥
 यह 'लकादहन' काण्ड था या- 'लाक्षागृह' धू धू जलता था ।
 या 'प्रलयकर शकर' जागे, या सागर थल पर चलता था ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

आजादी के नारे गूँजे- अरु उठी । चलो । वन्दन छोड़ो ।
 हाथों की हथकड़ियाँ तोड़ो, पैरों की जंजीरे तोड़ो ।।
 बापू की बाणी से निकला- पिँजरा खोलो । भारत छोड़ो ।
 भूतभूना वेडियाँ बोल उठी- वन्दन तोड़ो । वन्दन तोड़ो ।।

बोला दिल्ली का 'लाल किला'- भारत छोड़ो । भारत छोड़ो ।
 नारा निकला, ससार हिला- भारत छोड़ो । भारत छोड़ो ।।
 जेलों की दीवारें बोली- भारत छोड़ो । भारत छोड़ो ।
 ग्रामों की मीनारें बोली- भारत छोड़ो । भारत छोड़ो ।।

दिल में जलती होली बोली- भारत छोड़ो । भारत छोड़ो ।
 छाती में धुम गोली बोली- भारत छोड़ो । भारत छोड़ो ।।
 बोली माँ बहिनो की रोली- भारत छोड़ो । भारत छोड़ो ।
 कह उठी गद्दीदों की टोली- भारत छोड़ो । भारत छोड़ो ।।

कह उठी गव्वल भोली भोली- भारत छोड़ो । भारत छोड़ो ।
 सत्याग्रहियों की जय बोली- भारत छोड़ो । भारत छोड़ो ।।
 सोता 'सन् सत्तावन' बोला- भारत छोड़ो । भारत छोड़ो ।
 कह उठा फूस पर गिर शोला- भारत छोड़ो । भारत छोड़ो ।।

फाँसी के तख्ते बोल उठे- भारत छोड़ो । भारत छोड़ो ।
 भूकम्प भयानक डोल उठे- भारत छोड़ो । भारत छोड़ो ।।
 ललकार तिरगा कहता था- भारत छोड़ो । भारत छोड़ो ।
 फटकार तिरगा कहता था- भारत छोड़ो । भारत छोड़ो ।।

इतिहास पुराना कहता था- भारत छोड़ो । भारत छोड़ो ।
 यह देश विराना कहता था- भारत छोड़ो । भारत छोड़ो ।।
 कवियों के शब्दनाद बोले- भारत छोड़ो । भारत छोड़ो ।
 संगीतों से बरसे शोले- भारत छोड़ो । भारत छोड़ो ।।

○○○○

चतुर्विंश सर्ग

○○○○

वोली 'मैना' की गर्म चिता- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो !
वोले जननायक परम पिता- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो ! !
'आजाद चन्द्रशेखर' बोले- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो !
नवयुवको के तेवर बोले- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो ! !

'अशफाक' और 'बिस्मिल' बोले- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो !
बोले 'सतलज-तट' के शोले- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो ! !
यह 'भगतसिंह' का नारा है- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो !
यह हिन्दुस्तान हमारा है- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो ! !

यह 'वीर जवाहर' का नारा- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो !
हुकार रहा झण्डा प्यारा- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो ! !
साम्राज्यवाद का हुआ अन्त, भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो !
जाओ जाओ ! कह रहा सन्त- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो ! !

'दिल्ली' की दीवारे बोली- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो !
महलो की मीनारे बोली- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो ! !
युग बोल उठा, बोला 'सुभाष'- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो !
बोला प्रभात, बोला प्रकाश- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो ! !

'आजाद हिन्द सेना' बोली- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो !
बोली गा गा खाली भोली- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो ! !
गूँजा 'जय हिन्द' अमर नारा- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो !
बोली निर्मल गंगा धारा- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो ! !

पक्षी बोले, पत्ते बोले- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो !
छाती पर गिर बोले ओले- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो ! !
सावन बोला, बोला बसन्त- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो !
सगम पर बोले आदि अन्त- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो ! !

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

हिन्दुस्तानी सेना बोली- 'दिल्ली' पर भण्डा लहराओ ।
 'मोर्चा इम्फाल' पुकार उठा- अँगरेजो ! भारत से जाओ ।।
 'गाँधी सेना' के सेनानी ! अपनी सेना ले दड़े चलो ।
 सैनिक ! 'सरोजिनी सेना' के- दुर्गों के ऊपर चढ़े चलो ।।

सेनानी ! 'फौज जवाहर' के- अब कदम उठे जल्दी जल्दी ।
 'जय हिन्द !' 'चलो दिल्ली !' कहती- सेनानी की सेना चलदी ॥
 'वर्मा' से सेनानी 'मुभाष'- गोरो की फौजो पर लपका ।
 अँगरेजो ने गोली मारी, उसने बदले में वम पटका ॥

वह चला जिधर, तूफान चले, वह रुका जहाँ, भूचाल रुके ।
 नेता सुभाष के चरणों में- तलवार भुकी, अगार फुके ।
 पिस्तौल तान कर कहते थे- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो !
 भीषण मोर्चों पर कहते थे- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो ।।

कहते थे 'टैंक' 'तारपीडो'- दिल्ली छोड़ो ! भारत छोड़ो !
 कहते थे ज्वालामुखी फूट- भारत माँ के बन्धन तोड़ो ।।
 गोरी चमड़ी ! जल्दी से अब- मेरे घर का पीछा छोड़ो !
 इन सुभग सुनहरी अलकों के- भारतवासी ! बन्धन तोड़ो ।।

कह उठा दूसरा महायुद्ध- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो ।।
 कह रही भयानक क्रान्ति क्रुद्ध- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो ।।
 वीरो की आत्मा का नारा- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो !
 सब के परमात्मा का नारा- भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो ।।

देशभक्त चल पड़े पवन से, उड़ने लगे तिरंगे भण्डे ।
 बढ़ते चले गद्दीद सिंह से, पड़ने लगे पुलिस के डण्डे ॥
 महिलाओं ने धूँधट पलटे, आँखों से निकली चिनगारी ।
 चली गोलियाँ, कोड़े वरसे, छूटी गोणित की पिचकारी ॥

००००००००००००

चतुर्विंश सर्ग

००००००००००००

उबड़ी खाल, किन्तु वीरो ने- झण्डा छोड़ा नहीं तिरंगा ।
 झण्डे की लहरें कहती थी- यही नहाने की है गंगा ॥
 जल उनड़ा 'आप्टी' 'चिमूर' में, 'बलिया' में निकले दीवाने ।
 स्वतन्त्रता दीपक के ऊपर- बढ़ते चले वीर परवाने ॥

नानो महाप्रलय की लहरें- धरती आज डुवाने निकली ।
 प्रलयंकर प्यासे मेवों ने- आँसू और विजलियाँ उगलीं ॥
 हिंसा और अहिंसा का यह- घोर युद्ध चिघाड़ रहा था ।
 भारत ने करवट बदली थी, सोता सिंह बहाड़ रहा था ॥

कहीं भुजायें कटी पड़ी थीं, लेकिन मुट्ठी में था झण्डा ।
 रक्त भरे सर लुडक रहे थे, लेकिन खून नहीं था ठण्डा ॥
 बलिबेदी पर छोटे छोटे- वज्रों के सर दीपक से थे ।
 कटे हुए जो पैर पड़े थे, पूज्य चरण के मस्तक से थे ॥

कटी हुई छातियाँ पड़ी थीं, जिनका अब तक दूध न सूखा ।
 खाल खींच बैठियाँ खा रहा, खून निचोड़ भेड़िया भूखा ॥
 लाली गरज रही अस्त्र में, नानो जलती आग भयंकर ।
 आँसू सागर बन कर उनड़े, बावल धुनड़ रहे प्रलयकर ॥

जिवर देखते उबर निरगे- फर फर फर उड़ते चलते थे ।
 अंगारों से आँसू निकले, धरती पर बोले जलते थे ॥
 परिवर्तन की महाशान्ति में- तारे दूटे, खून वह चला ।
 भारत माता के पुत्रों ने- स्वतन्त्रता का चोला बदला ॥

बड़े बलिदान के पथ पर ।

चढ़ी पग-बूलि मस्तक पर ॥

हवा में आ गई मस्ती ।

जिन्दगी हो गई मस्ती ॥

=====

जनता=

=====

पगो से खून चूता है ।
 दृगो से खून चूता है ॥
 गोलियाँ चल रही दन दन ।
 छातियाँ वढ रही तन तन ॥

फाँसियो पर चढा डाला ।
 कही जिन्दा जला डाला ॥
 कही पर जुल्म नारी पर ।
 मास मे गड रहे हटर ॥

किसी की खोपडी फूँकी ।
 किसी की भोपडी फूँकी ॥
 किसी की हड्डियाँ पीसी ।
 किसी की हड्डियाँ चीसी ॥

किसी को जेल मे डाला ।
 खोलते तेल मे डाला ॥
 किसी की फोड दी ग्राँखे ।
 किसी की काट दी पाँखे ॥

गिराये गर्ज कर गोले ।
 आँसुओ के वने ओले ॥
 धरा पर गिर रहे सर कट ।
 शहीदो का बना मरघट ॥

चिताये सामने फुकती ।
 उठी आँखे नही भुकती ॥
 कदम बढ़ते नही रुकते ।
 शूल जब तक नही भुकते ॥

ग्राम ग्राम मे, शहर शहर मे, गली गली मे था आन्दोलन ।
लहरे लपकी, ज्वाला बरसी, अड़ड़ अड़ड़ कर आया हल्लन ॥
काटे तार, पटरियाँ तोड़ी, कुछ थानो मे आग लगाई ।
धधक उठा प्रतिशोध हृदय मे, वीरो ने तलवार उठाई ॥

कुछ तो चाँटा खा कर अपना- गाल दूसरा आगे करते ।
कुछ मरते या उन्हे मारते, वे ईँटा, ये पत्थर धरते ॥
थानेदार गवर्नर बन कर- वह आन्दोलन लगे दवाने ।
सत्याग्रह पर, भोपड़ियो पर- बम दुनालियाँ लगे चलाने ॥

बच्चो को बूटो से रौंदा, बूढो को कीलो से भेदा ।
माँ बहिनो के अङ्ग अङ्ग को- दुष्टो ने भालो से छेदा ॥
कितनी ही जवान बहिनो पर- गोरो की पशुता गुराई ।
याद हमे वे माँ बहिने हैं, जिनकी वोटी वोटी खाई ॥

‘सन् सत्तावन’ की बर्बरता- फिर से नगी नाच रही थी ।
शोणित का सागर उमड़ा था, जिसमे इसानियत बही थी ॥
‘चर्चिल’ अपनी चोच चलाते, कहते रहे ‘एमरी’ अपनी ।
‘अमरीका’ अपने सुर मे था, ‘लीग’ अलग ही थी लपभगनी ॥

इधर चल रहा था आन्दोलन, उधर ‘लीग’ का घातक नारा ।
हिन्दुस्तान काट दो धड़ से, दे दो ‘पाकिस्तान’ हमारा ॥
बात बात मे ‘जिन्ना’ कहते- खतरे मे ‘इस्लाम’ आ गया ।
‘पाकिस्तान’ मुसलमानो । लो, आजादी का धुआँ छा गया ॥

लडने मरने को गाँधी है, खून बहाये काँग्रेस ही ।
परदेशी से मिला हुआ मे, जान बचा देगा विदेश ही ॥
स्वतन्त्रता जब आ जायेगी- तब हम देवर बन जायेंगे ।
अब बिल्ली हैं, तब खाने को- शेर भयकर बन जायेंगे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

पञ्चविंश सर्ग

आहुति

वाग वाग मे, गली गली मे— कली कली पर किरणे गाती ।
धूप और चाँदनी न बँधती, आजादी से आती जाती ॥
पक्षी उड़ते मुक्त गगन मे, तू क्यों सोया अरे मुसाफिर ।
छोड़ सीखचे, मुक्त विचर तू, स्वच्छ गगन मे हारिल सा तिर ॥

हरियाली मे मोर नाचते, तू क्यों वन्द पड़ा कारा मे ?
उठकर गोता मार सवेरे— मेघो को निर्मल धारा मे ॥
घर की कारा छोड़ देख वह— जाता है मजदूर काम पर ।
रटता 'राम राम' वह तोता, कोयल गाती पके आम पर ॥

पत्ती पत्ती जाग रही है, फूल फूल ने ली अँगड़ाई ।
काल कोठरी मे वन्दी बन— तूने क्यों जिन्दगी सड़ाई ?
वन्दीगृह मे 'वा' बापू के— प्यारे चरण पखार रही थीं ।
अपनी आँखो के दीपक से— 'वा' आरती उतार रही थीं ॥

वह कुसुम धरा का हाथ । वन्दी पड़ा था ।
हरि हृदय हमारा सीखचो मे खड़ा था ॥
उन पग कमलो मे चाँदनी गा रही थी ।
उन पग कमलो मे वन्दिनी 'वा' वही थी ॥

पतझर पर सोये फूल प्यारे गुलाबी ।
जल जल जल देते मौन तारे गुलाबी ॥
प्रियतम पर 'वा माँ' फूल मोती चढ़ाती ।
चुग चुग कर मोती रात रानी लुटाती ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

किसलय पर प्यारी वायु मा जो मुलानी ।
जय जय ध्वनि भी 'वा' भाव मोते न्नीनी ॥
गिन गिन कर तारे स्वप्न मे देखती थी ।
कुछ कह शशि को क्या ज्ञान देनी मनी थी ?

आँखो का जल ग्रर्घ्य ही चरण धो गाता वहाँ आरती ।
पूजा ही पग पूजती हृदय से वन्दी महा देव के ॥
वोले पत्थर जेल के चरण छू फूले हुए फूल मे-
मैं हूँ मन्दिर आज क्यों कि जनना के हैं यहाँ देवता ॥

वापू के पग दावती हृदय से वन्दीगृहा वन्दिनी ।
आती है छन चाँदनी, सुमन ले मानो वसन्ती दिवा ॥
चन्दा आकर चूमता पग, उन्हे छू हे दिवानी हवा ।
वन्दी क्यों हम मुक्त मानव ? धरा के देवता । बोल दे ॥

सितार सी 'वा' कृपि देखती थी ।
वसुन्धरा को कविता सुनाती ॥
कभी प्रभा की शशि गोद मे आ-
पुकार लेता सुकुमार माँ को ॥

वसन्त वापू हर फूल पूजा ।
विकास सी 'वा' रस मजरी थी ॥
स्वतन्त्र वापू किस ध्यान मे हैं ?
विहाग सी 'वा' किस कल्पना मे ?

किसान गाता, मधु मेघ गाते,
उदास वन्दीगृह क्यों खड़े हो ?
स्वतन्त्रता पा जब ये उड़ेंगे-
वियोग कैसे वह मैं सहूँगा ।

००००००००००००

पञ्चविंश सर्ग

००० ००००००००००

निशान देखो उड़ता तिरगा ।

पवित्र गंगा नभ मे वही है ॥

प्रभात प्यारा लहरा रहा है ।

स्वतन्त्र जल्दी अब देश होगा ॥

जय हो मेरे राष्ट्रपिता की, जय जय जय मेरी जगमाता ।
कारा की दीवारे बोली- जय भारत के भाग्य-विधाता ॥
'वा' थी कार्य, क्रिया थे बापू, वे रूई, वह भावुक तकली ।
बापू सूत, और 'वा' खड्डी, बापू वर्षा, 'वा' थी वदली ॥

'वा' चर्खा, वे तार सूत के, वह बाँसुरी, और वे थे सुर ।
त्याग तपस्या के गीतो से- पीडित वन्दीगृह था सुरपुर ॥
वह रचना, वे रचनात्मक थे, वह भावुकता, वे थे कविता ।
वह थी धार, और वे लहरे, वह थी रश्मि, और वे सविता ॥

एक दिवस 'वा' जननायक के- चरण दबाती थी कारा मे ।
पतिव्रत धर्म पालती थी वह, तपी तपस्या की धारा मे ॥
बापू बोले, कारा में ही- देवी । यदि तुम मर जाओगी-
तो मेरी पावन पूजा के- फूल स्वर्ग मे भी पाओगी ॥

तेरी मूर्ति बना मन्दिर मे- तब मैं पूजा किया करूँगा ।
तेरी ही समाधि के तट पर- जिया गया तो जिया करूँगा ॥
भारत की स्वतन्त्रता के हित- तपने वाले प्राण धन्य हैं ।
जो पूजा को सफल बनाते, उन फूलो के दान धन्य हैं ॥

भारत माता के मन्दिर मे- तुम दीपक बनकर जल जाना ।
बना मोमबत्ती इस तन की, ज्योति लुटाना, प्राण गलाना ॥
मैं समझूँगा सफल तपस्या, तब ही मुझको दीप मिलेगे ।
तभी एक डाली पर दोनों- वन गुलाब के फूल खिलेगे ॥

००००००००००००००

जननायक

००००००००००००००

महापुरुष के निर्मल मन में- कम्पन की भविष्य की रेखा ।
 वन्दीगृह के द्वारे पर से- उनसे मारे जग को देना ॥
 सुख से दुख, दुख से सुख है, मृत्युलोक की यही वृत्तानी ।
 'राम' 'कृष्ण' की आँखों में भी- देखा है दुनिया में पानी ॥

वन्दीगृह में मृत्यु एक दिन- विधि की यानी लेने आई ।
 मृत्युलोक से स्वर्ग मिचारे- सहचर 'महादेव देसाई' ॥
 उस दिन मेरे जननायक के- भावुकता ने दृग भंग आये ।
 दोनों हाथों से वापू ने- 'देसाई' पर फूँ चढ़ाये ॥

जिन्हें न माया मोह राम वे- गव के पास बैठ कर रोये ।
 आँखों के जल से वापू ने- गव के हाथ पैर मुँह धोये ॥
 'देसाई' की पत्नी ने जब- रो रो वहाँ चूड़ियाँ फोड़ी-
 जब छाती पर पत्थर रख कर- उसने हाथ । छानियाँ तोड़ी-

जब विधवा की गोदी का गिगु- रोना देख देग रोता था-
 माँ की गोदी में रो रो गिगु- जब कि कफन अर्थी धोता था-
 तब कारा की दीवारों भी- मूक रुदन से जड़वत् थी हा ।
 'आगा खाँ' के वन्दीगृह की- भीते मातम में नन थी हा ॥

और शोक सागर में वापू- खा खा कर पछाट गिरते थे ।
 मित्र विछड़ने पर पीडा से- धरती पर पहाट गिरते थे ॥
 बना चिता अपने हाथों से- दाह किया कर फूँ चढ़ाये ।
 जननायक ने रोते रोते- चिता किनारे दीप जलाये ॥

बड़े भाग्यशाली 'देसाई', प्रभु रोते जिनके वियोग में ।
 उनके गव कुत्ते खाते हैं- सड़ते हैं जो विषय भोग में ॥
 'देसाई' की चिर समाधि पर- वापू प्रतिदिन फूँ चढ़ाते ।
 उस गद्दीद की स्मृति में वापू- पूजा करते, दीप जलाते ॥

.....○○○○○.....

पञ्चविन मंग

.....○○○○○.....

आज मिले कल विछड़ा करते, दुनिया का सम्बन्ध यही है ।
किस का मित्र, कौन अपना है, जग भूठा है, स्वार्थ सही है ॥
आँसू समा गये सागर में, बापू ने मन मथा शान्ति से ।
स्वतन्त्रता को टेर रहे थे— बापू अपनी शान्त क्रान्ति से ॥

‘नौ अगस्त’ के आन्दोलन ने— भारत भर की जेले भर दी ।
भीषण वन्दूको के आगे— हँसते हुए छातियाँ कर दी ॥
पर ‘ब्रिटेन’ ने जननायक पर— भूठे भूठे दोष लगाये ।
तोड़ फोड़ का आन्दोलन कह— उन पर अपने पाप चढाये ॥

कहा ब्रिटिश ने काँग्रेस अब— हिंसा से हत्या करती है ।
सत्य अहिंसा वाली सस्था— आज न हिंसा से डरती है ॥
“इसे सफेद भूठ कहते हैं, तनिक न है अपराध हमारा ।
‘नौ अगस्त’ को हुआ दमन से— पहले हम पर वार तुम्हारा ॥

ईश्वर का कानून भग कर— तुमने सारे नेता पकड़े ।
दोष तुम्हारे ऊपर हैं सब, जो भी हुए देश में भगड़े ॥
पकड़ लिया जब हमको तब फिर— हम पर कैसी जिम्मेवारी ?
हम तो सत्य अहिंसावादी, यह काली करतूत तुम्हारी ॥

फूस इकट्ठा था वर्षों से, तुमने दियासलाई डाली ।
बरस पड़ी फिर उस ज्वाला पर— दहकी हुई घटाये काली ॥”
उन के मिथ्या आक्षेपो पर— जननायक ने उन्हें जगाया ।
चोर न कोतवाल को डण्डे— उनको वार बार समझाया ॥

किन्तु दूध से धुले हुए पर— दोष लगाये ही जाते थे ।
ब्रिटिश राजनीतिज्ञ उन्हो पर— शस्त्र चलाये ही जाते थे ॥
इन आरोपो के विरोध में— जागे मनमोहन के साधन ।
‘आगा ख़ाँ’ के वन्दीगृह में— शुरू हुआ बापू का अनशन ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

उठ विरोध में ब्रिटिश नीति के, किया कठिन व्रत अस्मिन् दिन ना ।
 भीषण ज्वाला बन जाता है- दियामलाई जैना निनका ॥
 उपवासो से जय मिलती है, सुप्त शक्तिया होनी जाग्रत ।
 शिव को खोकर फिर से पाया, माँ ने करके कठिन कठिन व्रत ॥

‘लिनलिथगो’ को मिली चुनौती- फेंकी तुमने धूमि चाद पर ।
 जग के आगे देना होगा- तुम्हें एक दिन उस का उत्तर ॥
 उत्तर आया ‘लिनलिथगो’ का- तुम अपना अस्तित्व बचाओ ।
 अपने अनशन के आँचल में- मत अपने अपराध छिपाओ ॥

हमको दवा न धमका सकती- गाँधी जी ! हडताल तुम्हारी ।
 चन्दन की लकड़ियाँ मँगाली, यही चिता की है तैयारी ॥
 मर जाओगे तो चन्दन की- चिता तुम्हें तैयार मिलेगी ।
 अनशन करो, मरो चाहे तुम, अब न ब्रिटिश सरकार हिलेगी ॥

‘आगा खॉ’ के इसी महल में- सिसक सिसक कर मर जाओगे ।
 अपनी जान बचाओ गाँधी ! स्वतन्त्रता पीछे पाओगे ॥
 मुसका कर बोले बापू यह- रवि को कीन जला सकता ह ?
 जो जग को प्रकाश देता है- उस को कीन गला सकता ह ?

स्वतन्त्रता के भव्य भाल पर- बाणी का प्रकाश दमकेगा ।
 हमें न काली रातों से डर, हँसता हुआ चाद चमकेगा ॥
 उन का जर्जर तन अनशन से- प्रतिपल गिरने लगा, उठा मन ।
 ‘भीरावेन’ और ‘बा’ माता- मलती तेल, चढाती चन्दन ॥

‘डॉक्टर गिल्डर’ और ‘सुशीला- नैयर’ बैठे नव्ज पकड़ कर ।
 ‘बी० सी० राय’ और ‘भण्डारी’, तथा ‘माण्डलिक’ भी थे तत्पर ॥
 ‘देवदास गाँधी’ बापू के- तलवे सहलाते मधु पीते ।
 ‘रामदास गाँधी’ बापू का- सेवामृत पी पी कर जीने ॥

.....

पञ्चम ना

.....

‘जनरल कैण्डी’ ने बापू की- कारागृह में करी परीक्षा ।
 मानो सेवाओं ने पग छू- मूक हृदय से दी थी दीक्षा ॥
 पर बापू की प्रतिदिन प्रतिपल- हालत गिरती ही जाती थी ।
 जो मिचलाता, मूर्च्छा आती, बार बार ‘बा’ घबराती थी ॥

घेरा घटा ने प्रिय चाँद ‘बा’ का ।
 ‘बा’ का कलेजा निकला पड़ा था ॥
 न धूप घेरे शशि को कभी भी ।
 सुधाशु का हो उपवास पूरा ॥

हे राम ! कैसी यह ली परीक्षा ?
 काली घटा के दिन ये घटा दो ॥
 देखो कड़ी धूप, वितान तानो ।
 कैसे सहूँ हा ! पल एक भी मैं ॥

ये गूल लम्बे फल ही बना दो !
 मेरे लिये ये पल कल्प से हैं ॥
 जो आयु मेरी, वह भी उन्हें दो !
 मैं हूँ उसी में, वह प्राण मेरा ॥

जो पुण्य मेरे फल फूल वे दो !
 सतीत्व ! मेरे प्रण प्राण में जा ! !
 देखूँ उन्हों का यम क्या करेगा !
 वे जीत होंगे यदि मैं सती हूँ ॥

फल गई अनशन की चर्चा, भारत भर में चिन्ता छाई ।
 अनशन वादल बन कर छाया, धुआँ देख दुनिया घबराई ॥
 मोह-रज्जु में बँधा हुआ जग- जननायक की ज्योति न जाना ।
 जलता गलता नहीं कभी जो- उसे नहीं जग ने पहचाना ॥

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

मिट्टी के पिँजरे में बन्दी— परम पिता परमात्मा थे वे ।
 या कि प्रेम में बँधे पुजारी— शुद्ध 'बुद्ध' की आत्मा थे वे ॥
 स्वास्थ्य गिर रहा था बापू का, चिन्ता में थे सारे डॉक्टर ।
 त्यागपत्र दे दिया 'अणे' ने— देख ब्रिटिश का धुँवना उत्तर ॥

छोड़ ब्रिटिश की कार्यकारिणी— भारत माता के पग चूमे ।
 स्वतन्त्रता के आन्दोलन में— नगी तलवारों पर भूमे ॥
 सुनी सूचना बापू ने जब— अधरों पर कुछ हँसी आ गई ।
 उनके पल भर के हँसने से— रात गई चाँदनी छा गई ॥

चिन्ताजनक दशा थी उनकी, ग्यारह रात और दिन बीते ।
 बारहवें दिन जी मिचलाया, झूटी नब्ज, मौत से जीते ॥
 वैचैनी में मूर्च्छा आई, घण्टों तक बेहोश रहे वे ।
 भारत भर ने एक एक पल— कोटि कल्प की भाँति सहे वे ॥

कोटि कोटि में जीवन आया, घूंट भरी नीव के रस की ।
 जी में जी आया फिर सबके, जय हो जननायक के यग की ॥
 अनगन से कुम्हलाये बापू, वन्द कमल जैसा वह तन था ।
 स्वतन्त्रता के सूर्य बिना वह— निशि में मुरझाया सा मन था ॥

साठे चब्वन सेर वजन था, घट कर चालिस सेर रह गया ।
 बापू के व्रत का प्रभात था— 'गीता' 'वेद' 'कुरान' कह गया ॥
 जननायक की चिता हेतु जो— चन्दन की लकड़ियाँ वहाँ थी—
 बापू से सुगन्ध लेने को— चन्दन-वन से आज यहाँ थी ॥

बोल उठी वे हम आई ह— बापू के चरणों में चढ़ने ।
 हम न चिता के लिये यहाँ हैं, आई हैं हिंसा से लड़ने ॥
 पराधीनता की यह कारा— इस चन्दन में जल जायेगी ।
 चन्दन का सिंहासन होगा— जिस पर स्वतन्त्रता गायेगी ॥

.....○○○○○○.....

पञ्चविंश सर्ग

.....○○○○○○.....

लेकिन कुछ बलिदान देश को- हँसते हुए चढाना होगा ।
जिसने जितना दुख सहा है- उसने उतना ही सुख भोगा ॥
बापू का व्रत नई पहेली, चमक रहा है चमत्कार से ।
तलवारे कट गई प्यार से, फूल खिल उठे मधुर प्यार से ॥

‘बर्नार्ड शा’ विश्व-कवि बोले- गाँधी बन्द किये कारा मे ।
भारी भूल, मूर्खता की यह, मुँह धो रहे रक्त-धारा मे ॥
उन्हे चाहिये गाँधी जी को- बिना शर्त के शीघ्र छोड दे ।
बालू के इस बन्दीगृह की- हथकडियो को अभी तोड दे ॥

ब्रिटिश मन्त्रिमण्डल बापू से- क्षमा माँग कर कालस धो ले ।
दुनिया का कल्याण इसी मे- उन चरणो के पीछे होले ॥
जगतपिता का व्रत करना था, देश विदेशो मे थी हलचल ।
ब्रिटिश फेकता धूलि चाँद पर, चाँद और होता था उज्ज्वल ॥

बापू के प्रकाश की किरणे- सब को देती थी उजियाला ।
पर गोरो को दीख रहा था- वह उजियाला काला काला ॥
बापू के प्राणो पर सकट, अँगरेजो की वही नीति थी ।
पैर कब्र मे लटक रहे थे, पर बगुले की वही रीति थी ॥

घातक हथियारो के बल का- नशा छा रहा था ब्रिटेन पर ।
तलवारो की धार मोड दी- वीरो ने छाती आगे कर ॥
पत्र पत्रिकाये लन्दन की- विष उडेलती थी बापू पर ।
कहा कि अनशन किये हुए हैं- गाँधी जी कारागृह से डर ॥

सोलह अनशन बाद उन्हो का- यह था सत्रहवाँ अनशन प्रण ।
उल्टे तूफानी सागर मे- जननायक थे अमर सन्तरण ॥
‘जिन्ना’ ने यह कहा कि गाँधी- हिन्दू नेता, हिन्दू जाने ।
हम तो जमजम का जल पीते, वे गंगा मे चले नहाने ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

अनगन से 'एशिया' हिल गया, हिलता या 'यूरोप' पात ना ।
 कलियुग की काली रजनी मे- वही नपस्वी या प्रभान ना ॥
 गये तार पर तार ब्रिटिश को- छोड़ो गाँधी जी को छोड़ो ।
 उनके प्राणो पर सकट हैं, तोड़ो उनके वन्धन तोड़ो ॥

‘आर्थर मूर’ यही कहते थे, देग विदेगो मे था यह स्वर ।
गला फाड कर ऊँचे स्वर से- कहते थे यह वरती अम्बर ॥
‘दई देवता’ मना रही थी- भारत की सभ्यता पुरानी ।
जेल तोडने को प्रस्तुत थी- कुछ युवको की नई जवानी ॥

लाल लाल वादल कहते थे- यह परिवर्तन की बदली है ।
सहते सहते शम्पाग्रो को- पीडा हो जाती पगली है ॥
चहक रही है मधुर प्रभाती- जाग रहे उपवन के माली ।
छोडो वापू, छोडो भारत, राजी से कर दो घर खाली ॥

महाप्रलय के काले वादल- रुके हुए वापू के वन से ।
 धरती टिकी हुई कलियुग मे- गाँधी के तप के सम्बल से ॥
 उनकी ही पग-धूलि धरा पर- भूचालो को रोक रही है ।
 उनके उपवासो की महिमा- सारा विग्व विलोक रही है ॥

यदि इन उपवासो मे वापू- छोड गये यह मिट्टी का तन-
घरा धसेगी, गगन गिरेगा, सिन्धु डुबा देगा हिमगिरि घन ॥
फण फैलाती सिन्धु-लहरियाँ- इन महलो पर लहरायेगी ।
डुबा होगा पाप तुम्हारा, ध्वजा हमारी फहरायेगी ॥

क्रुद्ध सिन्धु मे घोर दनुजता- भस्मसात हो बुझ जायेगी ।
किन्तु तैरती मानवता पर- नई सृष्टि सस्वर गायेगी ॥
नाश या कि निर्माण देण का, जो चाहो वह करो समय है ।
परिवर्तन हड्डार रहा है, यह जीवन का क्रय विक्रय है ॥

.....

पञ्चविंश सर्ग

अब भी यदि वह राग अलापा- तो उसका परिणाम सोच लो ।
 अभी समय है, डूबो चाहे- तट पर कहीं विराम, सोच लो ! ।
 जग के ऊँचे न्यायालय में- न्याय अभी होना बाकी है ।
 गोरे मुँह पर दाग लगा जो- वह तुमको धोना बाकी है ॥

खून बहुत से क्षमा कर चुके, अब न और स्याही पुतवाओ ।
 रँगों न बापू के शोणित से, ब्रिटिश राज्य का मुँह धुलवाओ ।
 दाग न कभी खून से धुलता, इसको गगाजल से धो लो ।
 अन्त समय है, 'राम' कहो तुम, बोलो गाँधी की जय बोलो । ।

ईश्वर जिसे वचाना चाहे- निराहार भी वह जीता है ।
 ज्योतिपुज नर बना अमृत रस- मधुर फलों का रस पीता है ॥
 ईश्वर की महिमा अपार है, रचना में रस के घट ही घट ।
 जहाँ न कोई प्यासा रहता- नारायण का ऐसा पनघट ॥

एक गिलास सन्तरे का रस- पीकर बापू ने व्रत खोला ।
 चम्मच भर ग्लूकोस घोलकर- अमृत रसासव पी प्रण बोला ॥
 बापू की इस महाविजय से- कोटि कोटि में प्राण आगये ।
 वरसे फूल, बजी वीणाये, बादल आये, मोर छा गये ॥

उपवास समाप्त हुआ उनका,
 तप में जननायक जीत गये ।
 वत से सत से गति से यति से-
 सब सकट के क्षण बीत गये ॥
 सब ने प्रभु से विनती करके-
 जग की वह ज्योति प्रभा रख ली ।
 जय भारत की, जननायक की,
 जिसने तप से दुनिया बदली ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

रचनात्मक की रचनाओं पर— काव्य-कला पखा भलनी है ।
 अमृत भरे फल फूल दिये वे, जिन पर मुरभि थिग्क चलनी ह ॥
 विधि ने धरती की गोदी में— रत्नों के भण्डार भरे हैं ।
 जिनसे कवि-कल्पना हारती, सजा सजा वे फूल धरे हैं ॥

नीवू, सेव, अनार, सन्तरे, लीची, आड़ू, आम अमर फल ।
 रस के घट अगूर, मौसमी, और दिया निर्मल गगाजल ॥
 जल पर धरा, धरा पर जल है, दीपक है अद्भुत रहस्यमय ।
 जैसा भी आदर्श चाहिये, देता है वह राम हर समय ॥

हम प्रकाश में ढूँढ न पाये, चित का वामी चतुर चितेरा ।
 अन्तर में प्रकाश है, फिर भी— ग्राँखो में है घोर अंधेरा ॥
 उसकी अपरम्पार कला है, यह अनन्त निर्माण राम का ।
 उसको कमी न किसी बात की— जिसे सहारा राम नाम का ॥

हीरे मोती की दुनिया में— हम ग्राँखो वाले आये हैं ।
 लेकिन जीवन भर कँटे चुग— अन्त समय फिर पछताये हैं ॥
 कितने पुण्य तपो के फल से— हम मनुष्य का तन पाते हैं ।
 फूल लगाने आये थे पर— गूल खड़े करके जाते हैं ॥

ईश्वर को ये वचन दिये थे— जग में जीवन सफल करूँगा ।
 ढूँढ मुक्ति के निर्मल मोती— बार बार मैं नहीं मरूँगा ॥
 पर सोने के निर्मल तन पर— कालस पोत पडा अर्थी पर ।
 कवि । अक्षर अक्षर में धर दे— हर पीडित के मोती चुग कर ॥

राम नाम का अमृत पान कर— अमर हुए मेरे जननायक ।
 मधुर फलों का सजीवन पी— उठ बैठे सन्तरण महायक ॥
 नीवू और मौसमी का रस— रसना का रस छलकाता था ।
 वथवा मेथी पालक धनिया— रसमय का रस बरसाता था ॥

००००००००००

पचविंश सर्ग

००००००००००

निर्मल जल में गहद मिलाकर— पीने वाला अमृत दे गया ।
चुगे मुक्ति के मनहर मोती, तट पर वह मल्लाह ले गया ॥
बुद्धि वासना काम द्वेष से— परे एक आनन्द-लोक है ।
जहाँ न चिन्ता, जहाँ न पीडा, जहाँ न कोई भेद शोक है ॥

‘श्रद्धा जहाँ नाचती गाती— स्वर्ग उसे ही तो कहते हैं ।
उसी लोक में मोक्ष प्राप्त कर— महापुरुष सुख से रहते हैं ॥
समझ भक्ति से उस रहस्य को— नारायण में लय हो जाते ।
तप व्रत सयम सद्भावो से— नर ही नारायण कहलाते ॥

बापू ने पहिचान सत्य को— जग में फैलाया नैतिक बल ।
ऊँची नीची इस दुनिया को— आओ सब मिल करदे समतल ॥
बापू का डग उठा कि जग के— पैर अनेको पीछे चलते ।
बापू के दर्शन करने को— चन्दा सूरज साथ निकलते ॥

उन की रसना के हिलते ही— घर घर में रेडियो बोलते ।
उन के अनशन के होते ही— धरती अम्बर साथ डोलते ॥
जननायक ने अनशन छोड़ा, भारत भर में मनी दिवाली ।
आगा की किरणें उगती थी, वीत रही थी रजनी काली ॥

दीपमालिका के दीपो ने— बापू की आरती उतारी ।
भारत भर ने खुशी मनाई, गीत गा रही थी फुलवारी ॥
प्राण लौट आये बापू के, कोटि कोटि को प्राण मिले थे ।
रोते रोते सूख गये जो, तरु तरु पर वे फूल खिले थे ॥

आत्मोत्सर्ग किया बापू ने, आत्म-शुद्धि से ईश्वर पाया ।
गाँधी जी के उपवासो ने— अद्भुत चमत्कार दिखलाया ॥
महापुरुष को दैवयोग से— साथी सन्त मिला करते हैं ।
बापू के साथी ‘भसाली’, जो तप तप मधु-रस भरते हैं ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

तीन साल तक 'लन्दन' में पढ़- 'भमाली' भान्त में आये ।
 गये हिमालय पर्वत पर फिर, जहाँ तपस्या कर प्रभु पाये ॥
 सात वर्ष तक मौन रहे वे, ओठ सी लिये थे तारो से ।
 पीते चून घोल पानी में, तन्मय थे सत् के नारो से ॥

कभी शाक ही खाते केवल, तन मन से होते थे उज्ज्वल ।
 जननायक से मिली प्रेरणा, राष्ट्र-मुक्ति हित आये निर्मल ॥
 अँगरेजो की दमन नीति पर- किया भक्त ने अनजन जारी ।
 हत्याकाण्ड 'चिमूर' 'आष्टि' के- देख किया था यह व्रत भारी ॥

वासठ दिन तक निराहार रह- जल तक पिया न "भमाली" ने ।
 वासठ दिन के बाद डाल पर- फूल खिलाये उस माली ने ॥
 'शासन परिपद्' से सदस्य गण- त्यागपत्र दे बाहर आये ।
 जो प्रण व्रत पूरे करते हैं- वे ही तो आदर्श कहाये ॥

छोड़ ब्रिटिश की 'शासन परिपद्'- परिवर्तन की लहरे लाये ।
 'सर मोदी' 'सरकार' 'अणे' ने- जीवन पथ पर फूल बिछाये ॥
 'श्री सप्रू' 'शकरन' आदि ने- अँगरेजो को दीप दिखाया ।
 या कि प्रेरणा ने बापू की- राजमहल से उन्हें जगाया ॥

लोक लाज से नेताओं ने- सम्मेलन की करी योजना ।
 अँगरेजी शासन के आगे- नेताओं ने धरी योजना ॥
 'एच० गजनवी' 'तेजबहादुर', और 'मुखर्जी' जिसमें बोले ।
 खोला ब्रिटिश राज्य का चिट्ठा, उलझे हुए प्रश्न कुछ खोले ॥

गद्दारो की पीठ ठोकना, अँगरेजो का यही काम है ।
 देशभक्त का खून बहाना, इस इति पर उनका विराम है ॥
 बलपूर्वक यह माँग हमारी- तुम तुरन्त जननायक छोड़ो ।
 सिन्धु-मार्ग से तार गया यह- भारत माँ के वन्धन तोड़ो ।।

यही 'सर्वदल सम्मेलन' मे- 'राजा जी' ने करी घोपणा ।
लेकिन 'चर्चिल' ने भल्लाकर- उठा ताक मे धरी घोपणा ॥
अंगरेजो की चालबाजियाँ- तरह तरह से घूम रही थी ।
सत्ता की बोतल पी पी कर- भ्रष्ट नशे मे भूम रही थी ॥

अंगरेजो की राजसभा मे- गाँधी जी पर जहर उडेल्ला ।
कह 'फादर जोसेफ' उन्हो को, ब्रिटिश राज्य ने मारा डेला ॥
'ग्रे अमिनेस' एक पुस्तक है, वह 'फादर जोसेफ' कथा है ।
मधु मे जहर मिला कर देना, यह 'फादर जोसेफ' प्रथा है ॥

यह 'ग्राल्डस हक्सले' लिख रहे, क्या बापू की यही कहानी ?
उस से गाँधी की तुलना कर- करी 'एमरी' ने मनमानी ॥
किन्तु 'एटली' ने फौरन ही- दिया 'एमरी' को यह उत्तर-
तुलना करी शरारत से यह, वह था वगुला, यह है ईश्वर ॥

जैसी जिसकी रही भावना, वैसा ही वह दिया दिखाई ।
रत्न पारखी को हे बापू, और तुम्हे वे दियासलाई ॥
सज्जन की आँखो मे सज्जन, दुर्जन की आँखो मे दुर्जन ।
'राम' पुजारी की पूजा मे, दलित वर्ग को लगते हरिजन ॥

'चर्चिल' को विद्रोही लगते, छली 'एमरी' की आँखो मे ।
और 'एटली' की भाषा मे- वे ही हे उडान पाँखो मे ॥
वे 'कुरान' हैं मुसलमान की, हिन्दू की 'गीता', 'रामायण' ।
वसे 'बाइबिल' की भाषा मे- जननायक कर्त्तव्य परायण ॥

वे 'सुकरात' और वे 'ईसा', वे 'प्रह्लाद' 'बुद्ध' की आत्मा ।
जैसा जिसका दर्पण होता, वैसा ही देखा परमात्मा ॥
टंगा हुआ खूँटी पर कम्बल, भ्रम से भूत बना करता है ।
समझ सर्प रस्सी का टुकड़ा, भ्रम से पच भूत डरता है ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

दशा यही थी 'जिन्ना' की भी, उन्टे सीधे वहक रहे थे ।
 सूखे हुए टुठ से चिपटे, चीख रहे थे, चहक रहे थे ॥
 अपनी 'लीगी' चिड़ियाओं पर- 'जिन्ना' को अभिमान बहुत थे ।
 चलने को जवान थी उनकी, सुनने वाले कान बहुत थे ॥

भिन भिन करते थे भुनगे से, वटे गर्व से कहा अकड़ कर-
 'पाकिस्तान' मान कर मेरा, गाँधी चिट्ठी भेजे मुझ पर ॥
 अँगरेजों की क्या ताकत है- जो उनकी वह चिट्ठी रोके ।
 प्रतिध्वनि में कह उठी प्रकृति यह- 'जिन्ना' 'क्या आये हो सो के ?

ये अँगरेज तेज चाकू हैं, जिस पर दोनों तरफ धार हैं ।
 प्यार न तुम से और न हम से, सोने के खग से दुलार हैं ॥
 फिर भी बापू ने कारा से- 'जिन्ना' पर चिट्ठी भिजवाई ।
 पर अँगरेजों ने वह चिट्ठी- छिपा जेब में जान बचाई ॥

✓ खबर लगी जब 'जिन्ना' जी को- पीटी मेज और भुलाने ।
 "मेरी चिट्ठी रोक न सकते", 'जिन्ना' जी कह कर पछताने ॥
 'मुस्लिम लीगी प्रान्त' देग में- नई नई दिक्कतें डालते ।
 दो राष्ट्रों का नारा लेकर- इधर उधर कीचड़ उछालते ॥

✓ इसीलिये भारत पर होती- नौकरगारी की मनमानी ।
 हाय ! इसी की वलिवेदी पर- 'फजलुलहक' की चढी जवानी ॥
 जो हक की कहता था उसको- नौकरगारी नोच डालती ।
 डाल पिट्टुओं को कुछ टुकड़े, नौकरगारी ग्वान पालती ॥

ब्रिटिश वग-गासक ने जल कर- गासन में से उन्हें निकाला ।
 'फजलुलहक' का मुँह उजला है, अन्यायी का मुँह है काला ॥
 अपनी के विश्वासघात से- 'हक' को दुख हुआ ही होगा ।
 हिन्दू मुस्लिम मारकाट में- मुख क्या मिला ? दुख ही भोगा ॥

मुस्लिम लीगी जहाँ जहाँ थे— वहाँ वहाँ होता था दगा ।
 मुस्लिम लीगी डाल रहे थे— स्वतन्त्रता मे घोर अडगा ॥
 प्रादेशिक सरकारे सारी— आन्दोलन मे अस्त व्यस्त थी ।
 अपनो के भभट भगडो से— भारत की ज्योतियाँ अस्त थी ॥

‘आगा खाँ’ के वन्दीगृह मे— भारत का दिनमान वन्द था ।
 पराधीनता के पिँजरे मे— मानव का सम्मान वन्द था ॥
 ‘आगा खाँ’ का महल राजसी, जिसमे बापू वन्द पडे थे ।
 कन्धो पर बन्दूक सँभाले— पहरो पर सन्तरी खडे थे ॥

शान्त भावना सी ‘बा’ पति के— सेवामृत से जीवन पाती ।
 पहुँच राष्ट्र-माता के पद पर— जननायक के चरण दवाती ॥
 ‘सीता’ ‘सावित्री’ ‘तारा’ सी— ‘बा’ थी जननायक की छाया ।
 हर पग पर उस दीप-शिखा ने— हृदय-दीप का हाथ बटाया ॥

जननायक की उस पग-ध्वनि ने— प्यारे पति की गति पहचानी ।
 नारी का अभिमान वन गई— ‘बा’ माता की अमर कहानी ॥
 पति-सेवा मे, राष्ट्र-भक्ति मे— जननी का वलिदान अमर है ।
 उसी राष्ट्रमाता के तप से— नारी का अभिमान अमर है ॥

‘बा’ का हृदय तभी फटता था— जब भी पति को पीडित देखा ।
 बापू का उपवास हृदय पर— खीच गया चिन्ता की रेखा ॥
 जननायक की चिन्ता मे ‘बा’— प्रतिपल मन मन मे धुलती थी ।
 बापू की सुन्दर सरिता से— यह मैली दुनिया धुलती थी ॥

स्वास्थ्य गिर गया ‘बा’ माता का, माँ पड गई रोग-शैया पर ।
 ‘आगा खाँ’ के वन्दीगृह मे— आया कवि का मानस भर भर ॥
 ‘बा’ की पीडा देख कैद मे— कवि की विरह-व्यथा शरमाई ।
 हृदय-रोग के दौरों से माँ— बापू के आगे मुरझाई ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

‘वा’ को घेर लिया रोगों ने, घिर आये चिन्ता के बादल ।
 औषधि कोई लगी न उनको, सब उपचार हो गये अमफल ॥
 दीपशिखा टिमटिमा रही थी, जीवन-दीप बुझा जाता था ।
 चढती थी पुतलियाँ पलक में, पति का हृदय भरा आता था ॥

‘हीरालाल’ पास थे माँ के, ‘देवदास’ सेवा करते थे ।
 ‘तुम्हें देखकर मुझे बहुत सुख’— माँ के वाक्य नीर भरते थे ॥
 माता के दुलार के आगे— तीनों लोको की निधि लघु है ।
 माँ के मधुर स्नेह के आगे— ‘भक्ति काल’ की गति विधि लघु है ।

पड़ी रोग-जैया पर ‘वा’ ने— ईश्वर की भाँकी पाई थी ।
 नब्ज चढ रही थी ऊपर को, निर्मम नीरवता छाई थी ॥
 ‘वा’ के पास खड़े गाँधी जी— अन्तिम भाँकी देख रहे थे ।
 आँखों के अन्दर ही अन्दर— मन से आँसू टूट रहे थे ॥

धीरे धीरे ‘वा’ बोली यह— “खड़े खड़े थक गये नाथ तुम ।
 सोओ प्रभु ! मैं अभी न मरती, श्वास श्वास में नाथ ! साथ तुम ॥
 सूर्योदय के बाद मरूँगी, अभी न मैं मरने वाली हूँ ।
 मरते समय बुलाऊँगी मैं, तुम से ही मैं उजियाली हूँ ॥

जब तक पास न आओगे तुम— तब तक नहीं मरूँगी स्वामी ।
 तब तक श्वास कण्ठ ही में मैं— अटकाये रखूँगी स्वामी ।
 उपवासो से दुर्बल हो प्रभु ! खड़े खड़े सारा दिन बीता ।
 सोओ स्वामी ! सोओ स्वामी ! मैं मन में पढती हूँ गीता ॥”

जगजननी ने ‘देवदास’ को— तीन वजे के समय जगाया ।
 बोली, “मैं जा रही पुत्र ! अब, नारायण ने मुझे बुलाया ॥
 जो आया है उसे एक दिन— जग से निश्चित ही जाना है ।
 क्यों न आज ही जाऊँ फिर मैं ? पुत्र ! उठा पानी दाना है ॥”

इसके बाद बैठ कर 'बा' ने- हाथ जोड़कर करी अर्चना ।
"प्रभु ! तुम ही मेरे आश्रय हो, दया करो तुम यही प्रार्थना ॥"
मुँह से 'राम राम !' उच्चार, 'देवदास' के आँसू निकले ।
महाकरुण रस के सागर में- 'आगा खाँ' के पत्थर पिघले ॥

'पेनिसिलिन' ले इतने ही में- वायुयान से डॉक्टर आया ।
कृषि जब पीली पड़ी रोग से- तब अम्बर में घन मँडराया ॥
फिर भी 'देवदास' ने चाहा- माँ के 'पेनिसिलिन' लगवाऊँ ।
घबराये से सोच रहे थे, कैसे माँ को आज बचाऊँ ?

"बचा नहीं सकते अब माँ को ।" गाँधी जी ने कहा शान्ति से ।
"माँ को अपनी कष्ट न दो अब, इन्जेक्शन की व्यर्थ भ्रान्ति से ॥
यदि न बात मानोगे मेरी, तो मैं सहमत हो जाऊँगा ।
पर ईश्वर के हाथों में वह, मैं तो 'राम ! राम !' गाऊँगा ॥

लेकिन 'पेनिसिलिन' लगवाकर- माँ को शारीरिक दुख दोगे ।
उसका समय निकट आ पहुँचा, अब औषधि देकर क्या लोगे ?"
बापू ये बातें करते थे, इतने में 'बा' ने बुलवाया ।
जोड़े दोनों हाथ सामने, मुँह में गगाजल डलवाया ॥

हाथों से गोदी में रक्खा- बापू ने जगदम्बे का सर ।
मन मन में बापू रोते थे- 'बा' की भाँकी देख देख कर ॥
अन्तिम श्वास ले रही थी 'बा'- जननायक के अमर सहारे ।
बिजली चमकी, प्राण उड़ गये, प्रथम बार जननायक हारे ॥

सती साधना जननायक से- पल भर में ही विदा हो गई ।
मरी हुई ऐसी लगती थी- मानो पड़कर अभी सो गई ॥
देशभक्ति की दिव्य मूर्ति माँ- मानो लेट गई वन प्रतिमा ।
जगदम्बा बन गई आज माँ, बनी विश्व की गौरव गरिमा ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

सन्ध्या में शिवरात्रि दिवस की- 'वा' माता निर्वाण हो गई ।
 भारत माता की पूजा कर- चिर निद्रा में गान्त मो गई ॥
 शव के पास खड़े हो सब ने- घेरा चन्द्राकार बनाया ।
 'वा' जो भजन रोज गाती थी- वापू ने वह भजन सुनाया ॥

मरने से पहिले कारा में- 'वा' को हुए मृत्यु के दर्शन ।
 आश्रम की महिला से 'वा' ने- अपनी करी कहानी वर्णन ॥
 मेरे मरने पर मेरे सब- कपड़े उन उन को दे देना ।
 मिलूँ न मरते समय अगर मैं- मेरी राम राम ले लेना ॥

गाँधी जी ने सूत कात कर- जो 'वा' की धोती बुनवाई ।
 मरने से पहिले ही 'वा' ने- वह वन्दीगृह में मँगवाई ॥
 कहा कि मरने पर यह साड़ी- वहिनो ! मुझको पहिना देना ।
 राम ! सुहागिन की अर्थी को- अपने कन्धे पर धर लेना ॥

वापू ने अपने हाथों से- शव गंगा-जल से नहलाया ॥
 चन्दन चर्चित कर 'वा' का तन, सब नयनों ने नीर चढ़ाया ॥
 गाँधी जी के कते सूत की- साड़ी फिर 'वा' को पहिनाई ।
 वापू ने जो बुनी कात कर- उस कफनी से देह सजाई ॥

गाँधी जी के कते सूत की- हाथों में चूड़ियाँ सज गई ।
 पड़ी कण्ठ में तुलसी माला, विछवों से उँगलियाँ सज गई ॥
 चन्दन कुकुम मल माथे पर- अलकों में सिन्दूर लगाया ।
 मानो ज्वेत कमल पर थी ने- अन्त समय सिन्दूर चढ़ाया ॥

माँ के निकट ओ३म् चित्रित था, स्वस्तिक चिह्न कमल के नीचे ।
 नौका में भर भर वापू ने- सारे आँसू आज उलीचे ॥
 किसी स्वप्न में सोई सी 'वा'- धीरे धीरे मुमकाती थी ।
 गीता के उस पारायण में- मानो 'राम राम।' गाने की थी ॥

००००००००००००

पंचविन सर्ग

००००००००००००

दाह क्रिया के लिये जेल मे- चन्दन की लकड़ियाँ आ गई ।
 सुरवालाये मूक रुदन मे- राम नाम के गीत गा गई ॥
 बापू बोले, मैं निर्धन हूँ, कैसे क्रिया करूँ चन्दन मे ।
 पेड स्वयम् कट कर आ पहुँचे- जगदम्बे के अभिनन्दन मे ॥

पूरा एक वृक्ष चन्दन का- दाह क्रिया के लिये आ गया ।
 मानो गिरा शोक से वह तरु- स्वाह क्रिया के लिये आ गया ॥
 तरु तरु रो रो कर कहते थे- किसका माँ के बिना सहारा ?
 हृदय फट चुका है, अब तन भी- जल जाने दो साथ हमारा ॥

पुष्पो से ढक कर 'बा' का शव, अर्थी धरी उठा कन्धो पर ।
 चली सुहागिन की यह अर्थी, जाते हैं जननायक लेकर ॥
 "वैष्णव जन तो तेते कहिये", गीत साथ गाते चलते हैं ।
 बापू से 'बा' दूर जा रही, आँखो से आँसू ढलते हैं ॥

कौन सुहागिन जाती है यह, नारायण कन्धा देते हैं ।
 जो शहीद होते हैं उनको- कन्धो पर बैठा लेते हैं ॥
 सौ गज की दूरी पर 'बा' की- जननायक ने चिता बनाई ।
 शव बापू ने धरा चिता मे- आई धरते समय रुलाई ॥

निकल पडे बापू के आँसू, टप टप बरसे चिता किनारे ।
 सृष्टि शून्य सी खड़ी हुई थी, मानो सब परलोक सिधारे ॥
 चिता किनारे रोते रोते- जननायक ने करी प्रार्थना ।
 कारा मे मरने वाली उस- जगदम्बे की करी अर्चना ॥

बापू 'देवदास' से बोले- अपने आँसू गिरा कफन पर ।
 'महादेव' को जला चुका मे, 'बा' की दाह क्रिया अब तू कर ।
 हाय ! हृदय-द्रावक वाणी से- बापू ने ये शब्द कहे थे ।
 इन पृष्ठो को लिखते लिखते- मेरे आँसू फूट रहे थे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

रचो चिता चन्दन कपूर की, घृत डाला, दमके दृग-मोनी ।
 अग्नि प्रवेश चिता में कर दी, फूट फूट कर बरती रोती ॥
 'राम! राम! गोविन्द!' नाम ले- 'देवदास' ने चिता जलाई ।
 अग्नि प्रवेश कर लिया 'वा' ने, गक्ति गक्ति में दी दिखलाई ॥

वैठी चिता में जय भोर सी माँ,
 मानो उपा में रवि खेलते हैं ।
 सीता विराजी जल-अग्नि में हा ।
 सुनार सोना जल में गलाता ॥

बोली चिता की जलती गिखाये-
 स्वतन्त्रता है बलिदान माँ का ।
 बापू ! तुम्हारी पग-चाप में है-
 सम्मान माँ का, अभिमान माँ का ॥

रोता किसी का मन मानसी सा,
 छोड़ा अकेला प्रिय देवता को ।
 पूजा बनी आज स्वतन्त्र देवी,
 देवी भवानी ! जय हो तुम्हारी ॥

जाओ सिधारो दिविलोक में 'वा' ।
 मेरे प्रवासी मन में विराजो ।
 आँसू किसी के चुपचाप बोले-
 सितार टूटा, स्वर मूक सारे ॥

तोते चिता के धन चूमते हैं,
 रोते विचारे, रुकते न आँसू ।
 खोयी चकोरी नभ में किसी की,
 चकोर पाने वह चाँद दौड़ा ॥

रोते पगो ! क्यों ? गति आज खोई,
 ग्रामो ! न रोओ, कृपि भी वही माँ ।
 किसान ! तेरी यति आज जीती,
 मेरी युगो की गति आज हारी ॥

गीता वनी माँ, कविता वनी माँ,
 पूजा वनी माँ, सविता वनी माँ ।
 बोली चिता से यह आ रही है—
 बापू ! तुम्हारी सुपमा वनी 'वा' ॥

कैसे कहूँ मैं कलिकाल बोली ?
 'वा' सी सती भी जब देग मे हैं ।
 जो वो गई माँ अपने करो से—
 उद्यान मे वे तर आज भी हैं ॥

ज्वाला चिता की सुलगे फणो सी,
 देवी सती भी कब हारती है ?
 आदर्श पत्नी जलती चिता मे—
 न छोड़ती है पति-धर्म सत्या ॥

प्रेमी पतंगे ! प्रण प्रेम तेरा—
 न है पगो की रज भी सती के ।
 प्रदीप्त हो दीप जले तभी तू—
 पा लाग ठण्डी जलती सती ही ॥

ढूँढा, न पाया अति प्रेम ऐसा,
 न है, कभी भी न त्रिकाल होगा ।
 जले चिता मे गव साथ पत्नी,
 प्रेमी पतंगा जलता, जलाता ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

जाता चला दीप जला जहाँ भी,
 कभी न होता वह एक ही का ।
 परन्तु होता पति एक प्रेमी-
 प्रमाण पूरा जलती सती का ॥

श्मशान जाते शव साथ मे ले,
 जाता न कोई पर साथ नाता ।
 जाती सती ही गव अक मे ले,
 जाता न कोई जलती चिता मे ॥

देखो, चिता से लपटे उठी हैं,
 मानो सती के पग चूमने को ।
 उठी हुई ये लपटे सती को-
 ले जा रही हैं पति-लोक मे क्या ?

विश्वास आदर्श सतीत्व मुक्ता-
 'सीता' सती 'वा' जननी जहाँ हैं-
 कभी न होगी सुरलोक की भी-
 ध्रुवो! सती की करलो परीक्षा ॥

सौभाग्यशाली वह दीप की लौ-
 बुझी हुई भी जय-ज्योति है जो ।
 सुहाग बोला, जय हो सती की,
 विहाग बोला, जय हो सती की ॥

प्रभात की रश्मि किरीट को छू-
 आती उसी के पग चूमने को ॥
 सुहाग विन्दी वह चाँदनी है-
 चन्दा जिसे पा चमका निशा मे ॥

○○○○○○○○○○

पञ्चविंश सर्ग

○○○○○○○○○○

दिव्य देह मिल गई आग में, खड़े देखते रहे खेल सब ।
मर्त्यलोक का यही खेल है, बिछड़ा करते यहाँ मेल सब ॥
खड़े पेड़ के नीचे बापू- स्वर्गारोहण देख रहे थे ।
गई बुढ़ापे की वह लठिया, कवि ने हारे शब्द कहे थे ॥

गोदी में अब बैठ राष्ट्र किसकी 'माँ ! माँ !' कहेगा किसे ?

बोलो माँ ! यह राष्ट्र-पुत्र किस गोदी में रहेगा यहाँ ?
रोती है जनता दुखी, विकल पक्षी, राष्ट्र-माता गई ।

देखो राष्ट्र-पिता खड़े नयन खारी नीर से धो रहे ! !

रोते बालक, माँ गई ! हृदय बापू का दुखी गाय सा ।

आँसू भी अब है नहीं, जलज देखो नीर में गा रहा ॥
मेघो ! क्यों भरते यहाँ ? कुलिश राजा सोखता नीर को ।

ये जो सागर देखते तरल पीड़ा से फटी है धरा ॥

बासठ वर्ष साथ रहकर 'बा' ! छोड़ गई बापू को किस पर ?
पागल कवि ! बापू तो वह है, यह सारी दुनिया है जिस पर ॥
पर मनुष्य के बाने में है, पीड़ा कैसे सहन करेंगे ?
कवि अपने पृष्ठों में कैसे- महा उदधि का नीर भरेंगे ?

उस दिन सारी रात खाट पर- बापू चुपके चुपके रोये ।
'बा' की स्मृति के मधुर नीर ने- आज उन्हों के वस्त्र भिगोये ॥
'बा' के जाने से बापू का- जीवन सूना सूना सा था ।
'बा' के जाने से बापू की- कमर झुक गई, उठ्ठा माथा ॥

ईश्वर ! कैसी आज परीक्षा- तूने ली, पर तेरी इच्छा ।
बनी रहे प्रभु ! तेरी इच्छा, चली गई प्रभु ! मेरी इच्छा ॥
प्रभु ! मेरी ही तो इच्छा थी- 'बा' मेरे हाथों में जाये ।
उस जगदम्बे के सुहाग पर- चार चाँद की आभा गाये ॥

~~~~~○○○○○~~~~~

जननायक

~~~~~○○○○○~~~~~

स्नेहमयी उस दीपशिखा ने— अपने पति की गोदी पाई ।
भाग्यशालिनी थी 'वा' जिसकी— जननायक ने चिता जलाई ॥
चिता बुझ गई 'वा' माता की, जेप रह गई अमर कहानी ।
अर्घ्य चढ़ाने को आँखों में— वस दो वूँद वचा है पानी ॥

मुक्त हो गई वह जगदम्बा, जग-वन्धन की रम्मी तोटी ।
पुत्रों ने माता की भस्मी— 'इन्द्रायणी नदी' में छोड़ी ॥
चिता जल गई, पर उसमें से— सावुत निकली पाँच चूड़ियाँ ।
अमर सुहागिन की विन्दी है, जला न पाई आँच चूड़ियाँ ॥

अस्थि चयन कर 'देवदास' सुत— फूल 'प्रयाग राज' ले आये ।
केलो के पत्ते पर रखकर— सगम में वे फूल चढ़ाये ।
गंगा की निर्मल लहरों में— मानो ज्वेत कमल लहराये ।
पुत्रों ने अपनी माता के— वस वे अन्तिम दर्शन पाये ॥

'महादेव' की ही समाधि के— पास समाधि बनाई माँ की ।
आओ उसकी पूजा कर ले— जिसकी रही कहानी बाकी ॥
जय जय जय जगदम्बे! जय हो! भारत माता की जय जय जय!
कण कण में समाधियाँ निर्मित, मेरी माता अणु अणु में लय ॥

'सेवाग्राम कुटीर' आज भी— माँ की सेवा का प्रसाद है ।
'आश्रम सावरमती' आज भी— माता की साकार याद है ॥
अथक सेविका 'वा' के तप से— जननायक का हर डग दमका ।
'चम्पारन' 'खेडा' 'अगस्त' के— सत्याग्रह में जीवन चमका ॥

'वा' के बहुत साधना मन्दिर, जिनमें माँ साकार आज भी ।
'सावरमती' नदी में बहता— जगदम्बे का प्यार आज भी ॥
भारत माता के मन्दिर में— 'वा' माता की अमर मूर्ति है ।
जीवन में जो जो भी कमियाँ— माँ उन सबकी अमर पूति है ॥

शब्दों के फूलों की माला— कवियों की स्वीकार करो माँ !
मोती दुलक दुलक आये हैं, इन हसों को प्यार करो माँ !
ये ठोकर में पड़े फूल माँ ! तेरे मन्दिर में आये हैं ।
जननायक के पद-चिह्नों के— मोती बीन बीन लाये हैं ॥

रश्मि सती पर स्वर्ण लुटा कर—
नीरज को सहला थिरती है ।
वायु वही घन घोर घटा रच—
पा पग-धूलि उड़ी फिरती है ॥
दीपशिखा बुभु स्नेह गई बन,
दीपक स्नेह लिये जलता है ।
मजिल दूर, थका पथ-दर्शक,
सूरज मार्ग दिखा चलता है ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

पड़विंश सर्ग कुझुते झोले

तारो मे गजि पूर्ण है, कुमुद देखो रास मे गा रहे ।

तू क्यो मूर्य जला ? किये कमल वन्दी । रात मे जा छिपा ।
चन्दा की यह चाँदनी मधुर भाती क्यो नही वात्रले ?

बोला सूरज, चाँद की मधुरता मे खो गई है कला ॥

झूटा है अब धैर्य, क्रान्ति दहकी, ज्वाला जली मिन्धु मे ।

तारे भी जल रात मे सजग हैं स्वाधीन होगी धरा ॥
बापू की पग-धूलि ले जलज सा पापाण भी तैरता ।

जो वैज्ञानिक पाँव पत्थर तिरादे वज्र । वे पैर छू ।

काँपती थी गति समय पर, यति समीरण वन चली थी ।

सूर्य की स्वर्णिम किरण सी, एक चिनगारी जली थी ॥

प्रलय-पारावार मानो श्वास लेता था तडप कर ।

लाल अगारे उगे थे, फूल जैसे आँसुओ पर ॥

पेट से पट्टी बँधी थी, हृदय पर पत्थर धरा था ।

कमर मे चाकू घुसेडा, धाव सीने का हरा था ॥

ग्रोठ सूखे थे पिपासे, प्राण पथराये हुए थे ।

हाथ वन्दी थे हमारे, नयन शरमाये हुए थे ॥

क्रान्ति की गति पर तडपते, गीत उडते जा रहे थे ।

लाल बादल लाल आँसू, खून लेकर आ रहे थे ॥

लिपि चिताओ के धुएँ की— लिख रहा इतिहास जिसमे ।

कह रही कसणा कला से, कल्पना की प्यास इसमे ॥

००००००००००००

पड़विंश सर्ग

००००००००००००

४४५

अस्त व्यस्त थी राज्य व्यवस्था, ढलता सा साम्राज्यवाद था ।
प्राणो मे पीडा पीडित थी, परिवर्तन का गखनाद था ॥
भूखे घुटने दिये पेट मे- 'रोटी! रोटी!' चिल्लाते थे ।
दवे कोयले दहक रहे थे, 'भूख! भूख!' भूखे गाते थे ॥

काल पड गया 'कलकत्ता' मे, तड़प उठा 'बगाल' भूख से ।
सडको पर ककाल पडे थे, ठिठरे थे भूचाल भूख से ॥
'विधि तिराणवे' का गासन था, अन्न वस्त्र का काल पड गया ।
नौकरगाही की बोतल से- 'लिनलिथगो' का मगज सड गया ॥

चावल का आयात रोक कर- पट्टी बँधवा दी पेटो पर ।
नगे भूखो की पीठो पर- ऊपर से वरसाये हटर ॥
ताले डाल डाल वाणी पर- अँगरेजो ने ओठ सी दिये ।
भूख लगी तब पत्ते चावे, प्यास लगी तो ओठ पी लिये ॥

राज्य कूँजडे का गल्ला था, प्रजातन्त्र था मारकाट का ।
'वैजवाड़' मे भाव 'आठ' का, 'कलकत्ता' मे भाव 'साठ' का ॥
अँगरेजी अत्याचारो से- घर घर मे दुर्भिक्ष पड गया ।
उधर महल मे पड़ा पडा ही- लाख अरब टन अन्न सड गया ॥

उस काले शासन के अन्दर- 'कलकत्ता' का हाल न पूछो !
उस दुर्भिक्ष काल के अन्दर- तुम भूखा 'बगाल' न पूछो !
सडक सडक पर, गली गली मे- पडे भूख से तड़प रहे थे ।
भूखे ककालो के चमडे- पागल कुत्ते हडप रहे थे ॥

मरी पडी माँ, किन्तु हाय! वह- शिशु उसका तन चूस रहा है ।
काट रहा दाँतो से स्तन वह, पर न लाश से दूध बहा है ॥
हाय! भूख से तड़प तड़प कर- उस शिशु ने भी प्राण दे दिये ।
ओ दुर्भिक्ष! हाय हत्यारे! वच्चे के भी प्राण ले लिये ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

मरी पड़ी माँ, मरा पड़ा जिन्हु, लागे जाती छकड़े भर भर ।
ठठरी से चिपटी वच्ची की— ठठरी पड़ी हुई मट्ठों पर ॥
वह भूखी वगालिन देखो— मुर्दा वच्चे को खाती ह ।
उस भूखी वच्ची को देखो— माँ का खून पिये जाती ह ॥

वह भूखा प्यासा हड्डी को— चूस रहा ह, चाव रहा ह ।
वह देखो ! सूखी चमड़ी को— हा ! दाँतो से दाव रहा है ॥
वह देखो ! भूखे वगाली— चबा रहे पेड़ों की छाने ॥
वे कोमल कन्याये देखो ! खाती हैं वकूल की छाने ।

“रोटी ! रोटी ! भूख ! भूख ! हा ! रोटी ! रोटी ! भूख ! भूख ! हा !”
‘कलकत्ता’ गमगान बन गया, सड़को पर शव गये सूख हा ।
वहिनो की इज्जते बेच दी— एक एक रोटी के ऊपर ।
गुण्डो ने लडकियाँ खरीदी— पत्ता भर चावल दे दे कर ॥

वापो ने बेटियाँ बेच दी— एक एक टुकड़े के ऊपर ।
लाखों की इज्जते बेच दी— बीस बीस दाने ले लेकर ॥
वह ‘भूखा वगाल’ देखकर— छप्पनिया अकाल गरमाया ।
फूलों को भोरे खाने थे, गुण्डो ने पेशा कमवाया ॥

वहिनो की चमड़ी के ऊपर— किसने हुस्त बजार लगाये ?
हा ! हा ! वह दुर्भिक्ष भयानक, जिससे नगे भी गरमाये ॥
पर न हया उसको आती है— जो बाजारों में जा बैठी ।
वह औरों को कैसे छोड़े— जो अपने तन को खा बैठी ॥

‘कलकत्ता’ की गली गली में— लागों को कुत्ते खाते थे ।
ठठरी पजर ककालों पर— कौए चोच चला जाते थे ॥
कुत्ते मुर्दों को खाते हैं, जिन्दों को इन्मान खा रहे ।
खानेवाला रहा न कोई, मुर्दों को गमगान खा रहे ॥

.....

पड़विश मर्ग

.....

पत्तो पर सतीत्व तक वेचा, लज्जा वेची, वेचा तन मन ।
 अमरीकन, अँगरेजी फौजी- डसते थे वहिनो का जीवन ॥
 वहिन वेटियो से भारत की- 'अमरीकन फौजी' खेले थे ।
 फिर 'मीनावाजार' लग गये, उनके महलो मे मेले थे ॥

वाणी रुकी, ठुक गये ताले, कही न जाती बुरी कहानी ।
 रुकी लेखनी लिखते लिखते, आँखो मे भर आया पानी ॥
 एक अकेली उस महिला पर- कुत्ते वीस वीस वे भपटे ।
 'अमरीकन फौजी' शराब पी- खूनी तीस तीस वे भपटे ॥

पर 'मुस्लिम लीगी जिन्ना' की- खुली न इतने पर भी आँखे ।
 दवे साम्प्रदायिक नागो की- खुली न विप खाकर भी आँखे ॥
 छुआछूत की बीमारी यह- मिटी न तब भी, जली न तब भी ।
 आँखो के खारी पानी से- विप की पथरी गली न तब भी ॥

चारो ओर धुआँ उडता था, धधक रहे थे मन के वादल ।
 जलधर पर जल बरसाते थे- जन जन के जननायक उज्ज्वल ॥
 उठ सोते शमशान । जाग अब, परिवर्तन ललकार रहा है ।
 उठ भूखे वगाल । तडप कर, शखनाद हुड्कार रहा है ॥

अरे भूख से मरने वालो ! उठो, करो या मरो चलो तुम !
 अरे भूख से जलने वालो ! परवाने वन आज जलो तुम ! !
 भूखो ! जब मरना हो है तो- स्वतन्त्रता के लिये मरो तुम !
 क्रांति क्रांति वस क्रांति क्रांति हो, याद 'फ्रांस' की क्रांति करो तुम ! !

'आगा खाँ' के हिले सीखचे, कारा की दीवारे टूटे ।
 स्वतन्त्रता का दीपक दमके, वापू वन्दीगृह से छूटे ॥
 अपने पेटो की ज्वाला से- अब तुम ज्वालामुखी जला दो !
 अपनी आँखो के पानी से- लोहे के हैवान गला दो ! !

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

घरड घरड कर आँखें वरसे, विजली दूट गिरे आहो मे ।
सागर लहराये अम्वर मे, भारतमाता की चाहो से ॥
सुलग उठे सागर का मानस, धधक उठे अन्तर की ज्वाला ।
भभक उठे भनभना वेडियाँ, दूट गिरे जेलो का ताला ॥

सागर के ऊपर लहराये- विप्लव वन ज्वाला से नगे ।
भूखो के जलते श्वासो से- रग दिखाई दे मतरगे ॥
यह परिवर्तन की पुकार है, भूखो ! लेकर वटो तिरगा ।
स्वतन्त्रता का आन्दोलन है, यही नहाने की हे गगा ॥

इधर यहाँ दुर्भिक्ष भयानक, उधर 'उडीसा' मे विभीषिका ।
'लिनलिथगो' के कार्यकाल मे- प्रीति वन गई मरुमरीचिका ॥
दुर्भिक्षो के रुधिर-पृष्ठ पर- अकित है यह विषम गीतिका ।
आँसू ने इतिहास लिखा है- 'लिनलिथगो' की दुष्ट नीति का ॥

गाती गीत चिता की लपटे, नौकरशाही का विनाश हो ।
वाट देखता भूखा मरघट, अन्यायी की शीघ्र लाश हो ॥
'लिनलिथगो' ! भारत से जाओ ! बोल उठा इतिहास उन्हो का ।
जल्दी से जल्दी जल जाये- प्रभु ! पापी सहवास उन्हो का ॥

बायसराय यहाँ जितने भी, हम पर हुकुम चलाने आये ।
किये सभी ने घाव, घाव पर- सवने ही अगार गिराये ॥
पर कुछ ने तो घाव हृदय मे- तीखा मरहम लगा किये थे ।
छोड़ गये कुछ अपने स्मारक, कुछ ने स्मारक जला दिये थे ॥

'कर्जन' ने प्राचीन भवन के- कानूनों की घड़ी डमारत ।
पृथक् चुनावो की उलझन ला- 'मिंटो' ने की घोर जरारत ॥
'चेम्सफोर्ड' ने गर्म खून से- पोता था 'जलियान वाग' को ।
और 'लॉर्ड रीडिंग' यहाँ पर- लेकर आये नई आग को ॥

.....OOCO.....

पद्मिनी नग

.....OOCO.....

‘गाँधी-अर्विन समझौते’ का- ‘अर्विन’ ने शुभ पैर उठाया ।
 ‘लॉर्ड विलिंगडन’ ने कार्यों से- स्मृति पर चिर यश-गान सुनाया ॥
 पर ‘लिनलिथगो’ ने भारत को- अपनी गिद्ध-दृष्टि से देखा ।
 उसके कार्यकाल के ऊपर- खिँची हुई स्याही की रेखा ॥

उलभन सुलभाने आया था, पर उसने सुलभन उलभाई ।
 पैशाचिकता शरमाती थी, भारत में वह धूलि उडाई ॥
 जिसमें ‘लिनलिथगो’ की लीला- वह नाटक दुखान्त हुआ है ।
 वाणी बोली, पाप न कर अब, पाप न तेरा गान्त हुआ है ॥

‘बापू’ का त्रसरेणु कह रहा- ‘लिनलिथगो’ ! भारत से जाओ ।
 हरा भरा यह वाग उजाडा, आग जडो में तो न लगाओ ।
 यहाँ नरेशों को भडका कर- लोकतन्त्र में आग लगादी ।
 भर भर फूट फूस की फुकनी- विषम विषैली गैस उडादी ॥

आहो ने धक्के दे दे कर- ‘लिनलिथगो’ को खेद निकाला ।
 बिस्तर बाँध चले चमगादड़- करवा कर अपना मुँह काला ॥
 उन्हें विदाई दी मरघट ने, और चिता की चिर ज्वाला ने ।
 उन्हें विदाई दी गा गा कर- गर्म हड्डियों की माला ने ॥

लाशों पर जाते ‘लिनलिथगो’, देता है दुर्भिक्ष विदाई ।
 शिशुओं की ठठरियाँ गूँथ कर- मरघट ने माला पहिनाई ॥
 उनकी काली करतूतों ने- बाँधी उनके साथ बुराई ।
 साथ किसी के गई बुराई, याद किसी की रही भलाई ॥

जिसे फूल प्यारे होते हैं- उसे शूल सहने पड़ते हैं ।
 फूलों तक जाने वाले के- काँटे पैरों में गड़ते हैं ॥
 फूल डाल पर खिलते हैं पर- काँटे भी करते मनमानी ।
 खिले डाल पर, चढ़े मूर्ति पर, फूल ! तुम्हारी यही कहानी ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

सौरभ को वरदान मिला है- फूलों के भूने पर भूले ।
 सौरभ की मस्तानी लय पर- भ्रमर-गीत गुजन-पथ भूले ॥
 शूल फूल से कहते हैं यह- एक नहीं हैं भारतवासी ।
 किसकी चाकू सी जवान ने- भारत की तम्बीर तरागी ?

क्या अँगरेजों के ग्रापम में- भगड़े नहीं हुआ करते हैं ?
 अधिकारों पर बात बात में- क्या न वहाँ कटते मरते हैं ?
 क्या उदार अनुदार वहाँ पर- अपनी अपनी नहीं चलाते ?
 क्या न विचार विभिन्न वहाँ पर, कहाँ न वर्तन शोर मचाते ?

जहाँ चार प्राणी होते हैं- वहाँ खुडकते ही हैं वर्तन ।
 कोई बड़ा न कोई छोटा, समतल पर सब नर हैं हरि जन ॥
 भारत को बन्दी रखने का- यह है केवल एक बहाना ।
 'बेवल' वायसराय हो गये, भारत में आ गाया गाना ॥

अस्थिर जग में बतलाओ तो- किस किस का विश्वास करे हम ?
 धूमिल पथ पर प्राण जला कर- कब तक कहो प्रकाश करे हम ?
 सौरभ सिंचित मधु समीर भी- धूलि बना देती है आँधी ।
 पर दुर्गन्ध सुगन्ध बनाता- चन्दन फूल चाँद सा गाँधी ॥

कोई जीवन बना पहेली, जग में उलझन डाल रहा है ।
 कोई दीपक बुझा रहा है, कोई दीपक बाल रहा है ॥
 दुनिया एक समस्या जिसमें- सब का भला चाहना ही हल ।
 दमक रही दामिनी लहर पर, नश्वर गति पर प्राणी पागल ॥

यह अस्थिर ससार गूँथता- चल छल लहरो की माला ।
 पहिना कर मन की हिलोर को- बुदबुद पर पागल मतवाला ॥
 जो भी आया, वही यहाँ पर- रटता रहा वही परिभाषा ।
 पर जब तक जीवन है तब तक- घोर निराशा में भी आशा ॥

~~~~~  
 पङ्क्ति सर्ग  
 ~~~~~


जलती जजीरो मे उलभी- भारतमाता वन्द पडी थी ।
 प्रेम शान्ति की शाश्वत ध्वनि पर- परिवर्तन की प्यास खडी थी ॥
 कुछ कुछ उलभे, कुछ सुलभे से- 'दिल्ली' मे 'वेवल' थे विह्वल ।
 षड्यन्त्रो के इन्द्रजाल मे- वायसराय यहाँ थे 'वेवल' ॥

चढ खजूर के लम्बे तरु पर- उसने भी वह वीन बजाई ।
 अगली तिथि की जाली हुडी, वही 'क्रिप्स' वाली दिखलाई ॥
 राज्य लालसा कितनी मादक, सारहीन, पर प्राणी पागल ।
 षड्यन्त्रो की चक्की चलती, पीस रहा है प्राणी को छल ॥

राजनीति मे कदम कदम पर- बुद्धि उलझती ही जाती है ।
 अन्दर मैल किन्तु ऊपर से- रंग रेशमी दिखलाती है ॥
 छुरी चलाना, गला दबाना, खा जाना ही राजनीति क्या ?
 अपना कह कर गला काटना, राजनीति की यही प्रीति क्या ?

राजनीति मे कपट जाल है, जीवन का आदर्श नहीं है ।
 जनता का निष्कर्ष नहीं है, जीवन का उत्कर्ष नहीं है ॥
 बापू बोले, राजनीति मे- सत्य, प्रेम आदर्श न भूलो ।
 कच्चे धागो के भूले पर- ले लम्बे भोटे मत भूलो ॥

वही तान छोडी 'वेवल' ने, जो 'लिनलिथगो' छोड़ गये थे ।
 पर काले कानून उन्हो के- घर के चूल्हे फोड गये थे ॥
 'वेवल' की हलचल मे भारत- अपना भाग्य टटोल रहा था ।
 पर इस क्रान्ति काल मे 'जिन्ना'- अपनी रट मे बोल रहा था ॥

पूछे प्रश्न पत्र-प्रतिनिधि ने- "जिन्ना! कहो किया क्या जाये?"
 'जिन्ना' बोले, "दो राष्ट्रो मे- गाँधी भारत को बटवाये ॥
 'हिन्दुस्तान' हिन्दुओ को दे, 'पाकिस्तान' मुसलमानो को ।
 दीपक डधर ज्योति देता है, उधर जलाता परवानो को ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

‘पाकिस्तान’, जहाँ भारत का— चौथाई ही भाग रहेगा ।
 शेष तीन चौथाई लेकर— भारत सुन्दर वाग रहेगा ॥
 हिन्दू, मुस्लिम एक न होंगे, गाँधी व्यर्थ डालते उलझन ।
 शान्ति असम्भव अन्य तरह से, और उलझ जायेगी सुलझन ॥

पूरव, पश्चिम अलग अलग हूँ, कैसे हम दोनों मिल जाये ?
 ‘कावा’ ‘काशी’ अलग अलग हूँ, कैसे सर से पैर मिलाये ?
 हिन्दू और मुसलमानों का— एक देश में रहना भ्रम है ।
 एक सघ में बँध न सकेंगे, यह गाँधी का उल्टा क्रम है ॥”

“दो राष्ट्रों की बात मान कर— क्या हम तुम कमजोर न होंगे ?”
 “नहीं, बिना इस अरुणोदय के— हम तुम तम में भोर न होंगे ॥”
 “पर इससे गृह-युद्ध छिड़ेगा, आपस में ही कटा करेंगे ॥
 खण्डित और अखण्डित कह कह— आपस ही में कटे मरेंगे ?”

“नहीं, पड़ौसी बनकर दोनों— बड़े प्रेम से रह सकते हैं ।
 और ‘एगिया’ भर में दोनों— दो नदियों से बह सकते हैं ॥
 सागर ने यदि ललकारा तो— दोनों नदियाँ मिल जायेगी ।
 सागर की छाती में घुस कर— पानी चौर रत्न लायेगी ॥”

प्रतिध्वनि में तूलिका लिख गई— क्या शोणित से रग भरोगे ?
 भारत की तमवीर काट कर— क्या माथे पर मुकुट धरोगे ?
 कटे-फटे भारत के सर पर— ताज दमक क्या दिखलायेगा ?
 मुकुट खून में भीगा होगा, उठा हुआ सर झुक जायेगा ॥

कवि की वाणी पर वापू ने— वन्दीगृह से यही पुकारा ।
 एक नाव पर बैठो सब मिल, टेर रहा है तुम्हें किनारा ॥
 आज एक झण्डे के नीचे— वीरों का वलिदान चाहिये ।
 स्वतन्त्रता के लिये जवानों ! दान चाहिये दान चाहिये ॥

मनुष्यता के लिये देश को- कोटि कोटि 'सुकरात' चाहियें !
 अन्धकार में आज विश्व को- हँसते हुऐ प्रभात चाहिये ।।
 'आगा ग्वाँ' के पत्थर बोले- उन आहो से पिघल पिघल गल ।
 गिरे जा रहे, शर्म आ रही, भुके जा रहे हैं दृग पल पल ॥

मेरे अतिथि ज्योति जननायक, मैं पत्थर पहिचान न पाया ।
 मैं ने हाय ! उस लिया 'बा' को, जननायक का हृदय रुलाया ॥
 कचन के प्यालो में ढलती- मदिरा में बेहोश रहा मैं ।
 गडा जा रहा हूँ धरती में, आँसू बन कर आज वहा मैं ॥

अँगरेजो की अय्याशी का- बना रहा हूँ मैं क्रीडास्थल ।
 आज शर्म से भुका खडा हूँ, फटा जा रहा है अन्तस्तल ॥
 यदि मेरे पाषाण हृदय में- मुक्ति दिवस पर बापू आते-
 तो मेरे मरघट से मन में- बुझे हुए दीपक जल जाते ॥

पर बापू को वन्दी करके- मुझे घोर पापो में डाला ।
 पहिले पापो से पत्थर हूँ, आगे को सुलगती ज्वाला ॥
 स्वर्ण महल था, लेकिन अब तो- मैं पिँजरा हूँ, मैं पत्थर हूँ ।
 स्वतन्त्रता के पथ पर पत्थर, गाज आज मैं भारत पर हूँ ॥

'महादेव' को खाया मैंने, 'बा' की चिता धधकती देखी ।
 जिनकी स्मृति में जननायक की- छाती रोज सुलगती देखी ॥
 गिरा न मैं उस समय जिस समय- बापू ने उपवास किया था ।
 जला न मैं उस समय जिस समय- 'बा' ने नाता तोड़ लिया था ॥

और आज भी गिरा नहीं जब- जननायक बीमार यहाँ पर ।
 घोर पाप से मुझे बचाओ, त्राहि ! त्राहि ! पत्थर के ईश्वर ।
 क्या जननायक की अर्थी भी- मेरे आँगन में निकलेगी ?
 क्या इनकी भी चिता यही पर- मेरे पापो से धधकेगी ?

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

मैं ही हूँ वह भाग्यवान जिसके वन्दी स्वयं राम हैं ।

मैं ही हूँ वह वज्र जो कि गिर के टूटा पगों में नहीं ॥

मैं हूँ गान्त इसलिये कि जल से वापू मुझे रोकते ।

जो पापाण हिले अभी रगड़ते ही देखना होलिका ॥

मूक रहा मैं अब तक लेकिन— अब न क्रोध रोके से रुकता ।
धरती से लग गया हिमालय, मेरे आगे भुक्ता भुक्ता ॥
या तो मुक्त करो वापू को, वर्ना अब पत्थर वरसेगे ।
मचल उठा है पत्थर पत्थर, पत्थर अब सर पर वरमेगे ॥

या तो फाटक खोलो जतदी, वर्ना दावानल धधकेगा ।
या तो मुक्त करो पिँजरे से, वर्ना भूतनाथ भभकेगा ॥
चेतन क्या जड़ भी जागे ये— जब वापू की वीणा बोली ।
मूक वेदना से वापू की— हिला हिमालय, धरती डोली ॥

दीवारों को फोड़ विग्व में— गूँज रहा था वापू का स्वर ।
ताले तसले की रगड़ों से— जलते थे अगर भयकर ॥
'आगा ख़ाँ' के वन्दीगृह के— ताले खुले, खुल गये फाटक ।
जय 'वा' की! जय 'महादेव' की! जय जनता! जय जय जननायक!

वापू मुक्त हुए पिँजरे से, तन जर्जर था, मन में पीड़ा ।
उज्ज्वल दिव्य दृष्टि में उनकी— पराधीनता की थी ब्रीडा ॥
दो छटाँक के सूखे तन में— काँप रही थी जग की हलचल ।
'आगा ख़ाँ' के राजमहल से— मुरझाया सा निकता उत्पल ॥

'वा' की मूक याद वापू को— मन ही मन में तडपाती थी ।
स्वतन्त्रता की दीपगिखा वह— दीपक से कुछ कह जानी थी ॥
यहाँ 'राम' को सता चुकी है— 'सीता' के वियोग की पीड़ा ।
विरह व्यथा रोती रहती है, हँसती है दुनिया की ब्रीडा ॥

~~~~~  
○○○○○○○○○○

षड्विंश सर्ग

~~~~~  
○○○○○○○○○○

वे मर्यादा पुरुषोत्तम थे, पर क्या विरह व्यथा सह पाये ?
टूटा हृदय लिये रोते थे, सुख से कब किस क्षण रह पाये ?
यहाँ 'कृष्ण' को रुला चुकी है- 'राधा' के वियोग की पीडा ।
कभी किसी को नहीं सुहाती- तडपन में दुनिया की क्रीडा ॥

आँसू रोते हैं वियोग के, साध हृदय की मिल जाती है ।
मेह बरसता है अम्बर से, सूखी कलिका खिल जाती है ॥
'आगा खाँ' के स्वर्ण महल से- छुटकर पर्णकुटी में आये ।
देवी 'ठाकरसी' सुषमा ने- जननायक के दर्शन पाये ॥

'पूना' की उस 'पर्णकुटी' में- दल के साथ रहे जननायक ।
फूलों ने आरती उतारी, घिर घिर आये बूढ़े बालक ॥
किरणों ने सहलाया तन को, पात पात ने रस बरसाया ।
अमृत पिला बूटी बूटी ने- बापू का जीवन सरसाया ॥

जननायक 'बा' के मन्दिर में- श्रद्धा सुमन चढाते प्रतिपल ।
फूल फूल में उसे देखते, पात पात में थी वह उज्ज्वल ॥
खुली हवा में तरल भूल पर- मुक्त मूर्त के दर्शन पाये ।
बिना शर्त छूटे गाँधी जी, गली गली ने दीप जलाये ॥

पत्रों में बापू की आकृति, चित्रों में थे पूज्य महात्मा ।
मृत्युलोक में पीडित से थे, सब के परम पिता परमात्मा ॥
कुछ दिन 'पर्णकुटी' में रह कर- 'जूहू' चले गये जननायक ।
अगरक्षिका बनी 'सुशीला', सागर-तट बन गया सहायक ॥

स्वास्थ्य-लाभ के लिये जहाँ पर- बापू ने विश्राम किया था ।
वहाँ एक रस में सब रस ने- बापू को आराम दिया था ॥
बापू की मण्डली एक दिन- बैठी थी बापू को घेरे ।
मानो सूरज को घेरे थी- स्वर्ण-रश्मियाँ किसी सबेरे ॥

.....0000.....

जननायक

.....0000.....

वापू बोले, अगर इस समय- 'वा' भी होती साथ हमारे ।
तीनो लोक यही पर होते, स्वर्ग बनाते इसी किनारे ॥
आँसू निकल पड़े आँखों से, मन भर आया, आँखे बरसी ।
तट पर देवी के दर्शन को- जननायक की आँखे तरसी ॥

बोले, मैं आ गया जेल से, बन्दीगृह से उसे न लाया ।
छोड़ गई वह मुझे अकेला, मैं अपना सब कुछ खो आया ॥
रोती थी मण्डली फूट कर, सागर की आँखे भर आई ।
तब से ही उसका जल खारी, जननायक की आँख चुराई ॥

खुली हवा में उड़ने वाला- पिंजरे से छुट कर आया था ।
'जूह' के रमणीक किनारे- वापू ने दीपक गाया था ॥
कभी सिन्धु में बिन्दु तैरता, कभी किनारे पर तट चलता ।
कभी लहर पर लहर नाचती, कभी सीप में मोती पलता ॥

कभी सीपियाँ चुगने लगते, जननायक बच्चे वन जाते ।
कभी बालको में बालक वन- गाँधी बाबा खेल खिलाते ॥
छोटे छोटे शख बिनकर- बच्चों में करते थे क्रीडा ।
बच्चों के मीठे कलरव से- धोते थे मानस की पीडा ॥

बीते वर्षों में वापू पर- पड़े बहुत चोटों के सोंटे ।
उन चोटों को खेल खेल कर- धोते थे वे बालक छोटे ॥
कोई छड़ी पकड़ वापू की- फक फक दौड़ा इजिन बनकर ।
खेल खेल में गिर पड़ते थे- बच्चे वापू के पैरों पर ॥

कोई वापू से कहता था- मैं गाँधी हूँ, मैं गाँधी हूँ ।
मुँह से धुआँ छोड़ कहता था- मैं इजिन हूँ, मैं आँधी हूँ ॥
कोई गा गा सुना रहा था- जाग मुसाफिर ! हुआ सबेरा ।
बाल-कल्पना के पखों पर- बच्चे लगा रहे थे फेरा ॥

~~~~~○○○○~~~~~

पड़विश संग

~~~~~○○○○~~~~~

बैहता था वात्सल्य उदधि में, बच्चे उन से लिपट रहे थे ।
 कुछ गोदी में, कुछ घेरे थे, कुछ लाठी से चिपट रहे थे ॥
 मानो 'सूरदास' सागर में- बहा रहे वात्सल्य सुधा-रस ।
 घोर ग्रीष्म की तप्त आग पर- बच्चों की क्रीड़ा थी पावस ॥

बच्चों में भगवान स्वयम् हैं, अमृत बाल-क्रीड़ा में मिलता ।
 बालक होनहार माली हैं, जिनसे पौधा पौधा खिलता ॥
 बच्चों से मन बहला बापू- घाव हृदय के सुखा रहे थे ।
 पर भारत के दुःख याद आ- घाव उन्हीं के सुखा रहे थे ॥

दुर्भिक्षों से मरे प्रान्त की- चोट हृदय में कसक रही थी ।
 भारतमाता के मानस की- चीस हृदय में चसक रही थी ॥
 कौन जानता है कि फूल के- प्राणों में है कितनी पीड़ा ।
 जग तो बाहर की आँखों से- देख रहा है उसकी क्रीड़ा ॥

डाली पर हँस रहा फूल पर- मूक वेदना चसक रही है ।
 उसकी कोमल पाँखुडियों के- भीतर पीड़ा कसक रही है ॥
 मुस्काता है और सृष्टि को- सौरभ से सिंचित करता है ।
 भूल हवा के मृदु भूले पर- जग में मादकता भरता है ॥

फूल ! तुम्हारी सुरभि सत्य को- कर प्रत्यक्ष दिखा जाती है ।
 तेरी पाँखुडियों पर सचमुच- इन्द्रपुरी भुक भुक जाती है ॥
 तुझमें कवि की चाह मचलती, तुझमें मस्ती छलक रही है ।
 तेरे अधरो पर चुम्बन की- शरद पूर्णिमा झलक रही है ॥

तेरे आगे रग बिरगो- रगों की आँखें भुक जाती ।
 मूक मस्त मनहर मधु-पूरित ! तुम से सब डाले मुस्काती ॥
 स्वास्थ्य-लाभ के लिये जनार्दन- भ्रमण कर रहे थे फूलों में ।
 मधुकर मँडराते गाते थे, प्यार भर रहे थे फूलों में ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

जननायक

~~~~~  
 ००००००००००००

‘पर्णकुटी’ में कभी कभी वे- चन्दा की गँया पर सोये ।
 और कभी तारे गिन गिन कर- सुवह ओस के हार पिरोये ॥
 अलवेली स्वर्णिम किरणों पर- कविता वैठी थी बिहाग सी ।
 जिसके मन में देश-प्रेम की- ज्योति जल रही थी मुहाग सी ॥

जिसका जीवन सृजन सजा कर- सौरभ से पथ करे प्रकाशित ।
 उसकी सुन्दरता सूरज है, जो जन जन के शुभ से आसित ॥
 बाट देखती थी यह दुनिया- जननायक के चमत्कार की ।
 अब क्या करते हैं गाँधी जी, कठिन समस्या इसी वार की ॥

‘वेवल’ आये और उन्होंने- तरह तरह से कदम उठाये ।
 तरह तरह की बातें छेड़ी, तरह तरह के गुड्डे लाये ॥
 उलझन में गाँधी ‘वेवल’ ने- किया पत्र-व्यवहार प्रेम से ।
 कुछ बुझते थे, कुछ जलते थे, आपस में अगर प्रेम से ॥

बापू बोले, मुझे मिलाओ- कांग्रेस की कार्यसमिति से ।
 वन्द पड़ी है जो पिँजरे में, तग ग्रा गई है जो अति से ॥
 शायद कार्यसमिति से मिल कर- मैं कोई पथ ढूँढ निकालूँ ।
 सीधी तरह बिना उलझन के यह दुस्तर उलझन सुलझालूँ ॥

बापू की यह बात न मानी, ‘वेवल’ ने इन्कार कर दिया ।
 जाने हँसते हुए प्यार में- कहाँ कहाँ का खार भर दिया ॥
 इन तूफानों की हलचल में- बापू ने वक्तव्य निकाला ।
 चरण-चाप से, शब्द शब्द से- अन्धकार में हुआ उजाला ॥

कहा, कि कांग्रेस की आज्ञा- मिले बिना मैं कुछ न करूँगा ।
 जब तक देश स्वतन्त्र न होगा- तब तक मैं निश्चित न मरूँगा ॥
 परदेशी भारत को छोड़े, अँगरेजी सरकार हटाये ।
 पीड़ा उसकी चमत्कार है, जो आँसू को अमृत बनाये ॥

००००००००००००

पड़विश सर्ग

००००००००००००

जिस जिस ने भी हिंसा करके- आन्दोलन अभिशाप किया है-
स्वतन्त्रता के आन्दोलन में- उस उस ने ही पाप किया है॥
दूध आँच पर रक्खा जाता, आता जब उफान तपने से-
दूध उफन कर खिँड जाता है, सीमा का विधान तजने से ॥

दूध बिखरने से रुकता है, ठण्डे पानी के छोटो से ।
दूध पतीली सहित गिरेगा- यदि तुम मारोगे ईटो से ॥
राजनीति क्या! अर्थशास्त्र क्या! सदाचार क्या! सब पर बोले ।
गाँधी जी के नैतिक बल से- बड़े बड़े सिंहासन डोले ॥

जिधर जिधर से आँधी आई, उधर उधर वे खड़े हो गये ।
जितने भुकते गये नम्र हो, उतने ही वे बड़े हो गये ॥
स्वतन्त्रता का पथ रोका था- अपनी आपस की खाई ने ।
'लीग' 'लियाकत' को पुचकारा- 'भूलाभाई देसाई' ने ॥

'राजा जी' ने 'जिन्ना जी' की- वेंटवारे की नीति मानली ।
छनी न और किसी कपड़े में, अन्त फटे में दवा छानली ॥
क्योंकि ब्रिटिश से छुटकारे का- केवल यह उपाय था बाकी ।
इसी तरह से कट पाती थी- जकड़ी हुई बेडियाँ माँ की ॥

'जिन्ना' बोले, हे 'राजा जी' ! अपने गाँधी को समझालो !
मेरी 'पाकिस्तान' माँग पर- मैं राजी हूँ, उन्हें मनालो ! !
मेरी शर्तें माने, तब तुम- 'अस्थायी सरकार' बनाओ !
अपना चूल्हा अलग करो तुम, मेरा चूल्हा अलग कराओ ! !

और 'लियाकत अली' इसी पर- 'जिन्ना' जैसे अड़े हुए थे ।
उन्हे मनाने को 'देसाई'- दुर्गम पथ पर खड़े हुए थे ॥
'राजा जी' मध्यस्थ बन गये- उलझी गुत्थी सुलझाने को ।
सुलझाता कोई विरला ही, यहाँ बहुत हैं उलझाने को ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

‘जिन्ना’ की सुनकर ‘राजा जी’— जननायक मे मिलने आये ।
 गोणित के ग्राम् वापू को— ‘राजा जी’ ने वाँच गुनाये ॥
 वापू ! यही मार्ग है अन्तिम, इसी राह से चाह चलेगी ।
 दबी हुई पत्थर के नीचे— इसी तरह उँगली निकलेगी ॥

जब उँगली सड जाती है तब— अन्त काटनी ही पडती है ।
 उँगली से पहुँचा, पहुँचे से— गल गल गर्दन तक सडती है ॥
 नब्ज देखकर वापू बोले— उसकी राजी भी नाराजी ।
 जाने ‘जिन्ना’ की राजी पर— सरस्वती कौनसी विराजी !

कोटि कोटि की लागो पर क्या— उसका ‘पाकिस्तान’ बनेगा ?
 भारतमाता के टुकडे कर— क्या आपस मे खून छेनेगा ?
 पर जैमी ईश्वर की इच्छा ! मन भर आया कहते कहते ।
 ईश्वर के आँचल मे मोती— पहुँच गये तब बहते बहते ॥

भारत की स्वतन्त्रता के हित— मैं ‘जिन्ना’ से स्वयम् मिलूंगा ।
 फटे दिलो पर पेम्द वनकर— मैं दुनिया मे सदा सिलूंगा ॥
 जिद्दी ‘जिन्ना’ से मिलने को— जननायक ‘बम्बई’ पधारे ।
 कितने ही मैले हृदयो ने— श्वेत कमल पर फेके गारे ॥

कोई हिन्दू छुरा तान कर— उनके आगे आ जाता था ।
 लेकिन गाँधी दुर्गम पथ पर— शाश्वत फूल पडे पाता था ॥
 कुठिन होती धार छुरे की, जननायक आगे बढ़ जाते ।
 और शूल जो विछा रहे थे, उनके पथ मे फूल विछाते ॥

‘जिन्ना’ के शाही वँगले पर— पहुँचा एक लँगोटी वाला ।
 किसी जन्म के किसी पुण्य से— ‘जिन्ना’ को यह मिला उजाला ॥
 अन्धकार से महा ज्योति ने— मानो अपना हाथ मिलाया ।
 या कि जहर को गाँधी जी ने— एक कटोरा गहद पिलाया ॥

००००००००००००

षड्विंश सर्ग

००००००००००००

अन्धकार के बिना ज्योति का- तेज दिखाई किसे दिया है ।
 अन्धकार मे ही दीपक से- सब ने प्रेम-प्रकाश लिया है ॥
 और तिमिर को ही उजियाला- तप तप कर चाँदना बनाता ।
 भोर उसी को तो कहते है- जो सोता ससार उठाता ॥

बापू बोले, जिन्ना ! बन जा- चाहे तू भारत का राजा ।
 लेकिन टुकड़े कर न देश के, फिसलन से समतल पर आजा ।
 अपने इस सोने के घर से- अंगरेजो को बाहर कर दो ।
 'शाह बहादुरशाह जफर' की- कब्र किनारे दीपक धर दो । ।

लेकिन 'जिन्ना' ने बापू की- अमृत-पगी वह बात न मानी ।
 बोला, बन्द करो गाँधी जी ! बार बार की वही कहानी ॥
 बँटवारे के फल स्वरूप ही- यह निबटारा हो पायेगा ।
 पहिले 'पाकिस्तान' बनेगा, पीछे ब्रिटिश राज्य जायेगा ॥

बापू बोले, जिन्ना जी ! तुम- अगारो पर उछल रहे हो ।
 चिनी हुई ईंटे खुरपे से- खोद रहे हो, उदल रहे हो ॥
 अच्छा ! जो ईश्वर की इच्छा, नारायण ! हम तो जाते हैं ।
 सब का भला करे परमात्मा, भले यही हर पल गाते हैं ॥

बापू की पावन कुटिया मे- बाट देखते थे 'देसाई' ।
 'राजाजी' ने दर्वाजे पर- आँखो की चाँदनी बिछाई ॥
 मन्द मन्द साकार शान्ति से- जननायक मन्दिर मे आये ।
 श्यामल मेघो के छाते मे- नाचे मोर, भक्त जन छाये ॥

लाखो आँखो के दीपक ने- बापू की आरती उतारी ।
 'राजाजी' की उत्सुकता ने- रसना की रसधार पसारी ॥
 "बापू ! क्या लेकर आये हो ?" "दानी नही लिया करते हैं ।
 हाथ नही दानी फैलाते, दानी दान दिया करते हैं ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

मैं तो अमृत वाँटने निकला, 'जिन्ना' को भी गया पिनाने ।
 पर वह विष उडेलनेवाला, भरा अमृत-घट लगा खिँटने ॥
 खून खराबे पर उतरा है, उसने मेरी बात न मानी ।
 उसको कौन राह पर लाये, जिस पर है पारे का पानी ॥

वह दो राष्ट्रों के पत्थर पर— पैनी छुरी तेज करता है ।
 उसने जिस हाँडी में खाया— उसमें आज छेद करता है ॥
 खून खराबे का भविष्य है— उसका 'पाकिस्तान' माँगना ।"
 "पर बापू ! पथ और कौनसा, जिन पर चल कर मिले चाँदना ?"

प्रतिध्वनि बोली, आग युद्ध की— नया सृजन ले धधक रही ह ।
 धधका लाल सूर्य पश्चिम में, भूखी ज्वाला भभक रही है ॥
 'बर्लिन' तक आ गई आग वह, जो 'हिटलर' ने सुलगाई है ।
 आँधी के पीछे दीपक है, फूलों के नीचे खाई है ॥

आग लगाने वाले जलते, होली से 'प्रह्लाद' न जलते ।
 सूरज ज्वाला में जीते हैं, फूल सदा काँटों में फलते ॥
 दुनिया नाम इसी का तो है, पल पल में परिवर्तन आये ।
 आज धधकती आग और कल— दुनिया सुधा वरसता पाये ॥

घटनाओं की तेजी देखो, पल पल में ससार बदलता ।
 'तीन बड़े' को आज चढ़ी है, धूँ धूँ धूँ धूँ 'जर्मन' जलता ॥
 बड़े बड़े जनरल 'जर्मन' के— महायुद्ध में भस्म हो गये ।
 गिरा जहाँ भी बम का गोला— लाखों सैनिक वही सो गये ॥

'ब्राउटसिट्स' 'हैलडर' 'हिमलर', 'ब्लोमवर्ग', 'गोवल्स' जल गये ।
 'वैक' 'वोक' 'जनरल गुडेरियन', 'फ्रिट्स' 'मैन्सटार्डिन' गल गये ॥
 'रोमल' 'रुण्डस्टेट' 'गोयरिंग' । बोलो अब अभिमान कहाँ है ?
 बात न मानी तब बापू की, अब 'हिटलर' की गान कहाँ है ?

~~~~~

पङ्क्ति संग

~~~~~

जोते हुए 'रूस' के 'जनरल- वीर जुकोव' बढे जाते थे ।
 वीर 'बुडैनी', 'टिमोशैनको'- गढ पर अभय चढे जाते थे ॥
 ब्रिटिश फौज के जनरल जूमे, 'ग्रॉकिनलेक' गर्ज बढते थे ।
 'लॉर्ड मौन्टगुमरी' सेनापति- गिरते जर्मन पर चढते थे ॥

'हिटलर' की आशाये टूटी, गिर पडी रेत की दीवारे ।
 जो टकराती थी अम्बर से, गिर पडी आज वे मीनारे ॥
 'जर्मन' के हँसते हुए नगर, शमशान बन गये पल भर मे ।
 उलटी आँधी की एक लपट- चीत्कार कर उठी घर घर मे ॥

धरती मे समा गया 'हिटलर', लपटो मे 'नाजीवाद' जला ।
 जो गला रहा था लोहे को, वह रेतीला इन्सान गला ॥
 इस हार जीत की दुनिया मे- कोई हारा कोई जीता ।
 उसके अतीत के दिन लिखती- उसकी वह बची हुई गीता ॥

'हिटलर' की मिट्टी से पूछो, वह वीर जीत कर क्यो हारा ?
 डर गया नाश से दुनिया के, 'अणु-बम' इसलिये नही मारा ।
 फिर समय पडे पर साथी ही- हा ! मुझे अकेला छोड गये ।
 'जापान' और 'इटली' दोनो- मेरा अन्तस्तल तोड गये ॥

मेरा क्या, मैं तो मरता हूँ, पर मरता हूँ सर ऊँचा कर ।
 लेकिन लटकाये जायेगे- फाँसी पर उन हारो के सर ॥
 कल या परसो मे उन पर भी- गोलियाँ चलाई जायेगी ।
 जो जिन्दा लाशे चलती हैं, वे वहाँ जलाई जायेगी ॥

बढ गये अगाडी 'मित्रराष्ट्र', वह जीता सिंह पछाड दिया ।
 'हिटलर' पर विजय प्राप्त करके- 'जर्मन' मे झडा गाड दिया ॥
 फिर 'इटली' को करके परास्त, सर 'मुसोलिनी' का कटवाया ।
 जो कल तक सिंहासन पर था, उसको अब कुत्तो ने खाया ॥

००००००००००००००

जननायक

००००००००००००००

यह समय बड़ा बलवान, हाथ । राजा भी बन्दी बन जाते ।
जो सिंहासन पर होते हैं, वे कभी थपेड़े भी खाते ॥
फिर भीषण वम के गोली से— 'जापान' आग में धक्क उठा ।
भूचाल भयकर जाग उठे, भीषण दावानल भभक उठा ॥

जो 'जर्मन' से लाये गोरे, वह 'अणु-वम' उस पर चला दिया ।
उस 'अणु-वम' के अगारो से— 'जापान' निमिष में जला दिया ॥
वह 'अणु-वम' जिसकी ज्वाला से— जल गये अनेको गाँव गहर ।
सभ्यता बहा ले जाती थी— उस महाप्रलय की एक लहर ॥

यह खेल आग वह पानी का, खेला करते हैं मतवाले ।
जिनको पीने की आदत है, पीते हैं गोणित के प्याले ॥
'जापान' जलाया गोरो ने, 'जनरल तोजो' भी पकड़ लिये ।
'इटली', 'जापान' और 'जर्मन', उन 'तीन बड़ों' ने जकड़ लिये ॥

दुनिया की इस नौचन्दी में— वम नाग और निर्माण शेष ।
मिटता बनता इतिहास यहाँ, रह जाता है निर्वाण शेष ॥
उन 'तीन बड़ों' की जीत हुई, बुझ गई आग, रह गया धुआँ ।
निर्माण हमारा बाकी है, उड़ता उड़ता कह गया धुआँ ॥

जलता वह 'हिरोशिमा' जिसके— उद्योग धुएँ में उड़ते ह ।
जो करते थे निर्माण नये— वे लोग धुएँ में उड़ते ह ॥
प्रतिशोध भूलकर दुनिया में— निर्माण करो । निर्माण करो ।
फिर से उजड़ा 'जापान' बसे, कुछ मृजन करो, कुछ प्राण भरों ।

जलती दुनिया में उड़ता था— पीड़ित स्वासो से ताल धुआँ ।
मानो शकर के डमरू पर— देने निकला था ताल धुआँ ॥
यह है 'डम्फाल' वही मोर्चा, जिस पर 'सुभाष' की है समाधि ।
इस मिट्टी में मेरा 'सुभाष', इसमें वीरो की छिपी आधि ॥

भारत माँ के माथे पर है- जिस असफलता का सफल ताज ।
काँटो पर खिलने वाले को- कब भाता है भौतिक स्वराज ।
तलवार खींचकर बिजली सी- बन गया सिपाही से तारा ।
हीरे मोती में तुलते हैं, जिनको है स्वाभिमान प्यारा ॥

जो अपने प्राणों पर खेले, वे 'रासबिहारी बोस' कहाँ ?
जो निकल पड़े दीवाने बन, वे भारत के जयघोष कहाँ ?
इस स्वतन्त्रता की वेदी पर- बलिदान बहुत से चढ़े हुए ।
गतिमान त्रिवेणी गंगा में- फूलों के पौधे पड़े हुए ॥

सो गया जगा कर दुनिया को- वह सेनानी 'सुभाष' प्यारा ।
'आजाद हिन्द सेना' निकली, गूँजा 'जयहिन्द' अमर नारा ॥
षड्यन्त्रों के स्वप्निल जग में- चक्की न कभी चलती मन्दी ।
सेनानी का कुछ पता नहीं, 'आजाद हिन्द सेना' बन्दी ॥

कोई कहता मर गये 'बोस', गिर पड़ा उन्हों का यान कही ।
वे जन जन के मानस में हैं, गिरते न अमर अभिमान कही ॥
सागर की लहरों के ऊपर- जिसके जयकारे लहरे हैं ।
उस की जय हो ! उसको प्रणाम ! जीवन से झण्डे फहरे हैं ॥

भारत माता ! तुझको प्रणाम ! कह गया 'बोस' चलता चलता ।
छिप गया सूर्य किस कोने में, छिप गया दीप बलता बलता ॥
उसका इतिहास बताता है- वह जला किन्तु दीपक बन कर ।
'एकला चलो रे !' चला गया- एकाकी दुनिया से ऊपर ॥

इन घटना-चक्रों की चक्की- चलती रहती है घरर घरर ।
दुनिया के कोल्हू में प्राणी- पिलता रहता है चरर चरर ॥
पर कितने ऐसे होते हैं- इतिहास स्वयम् बन जाते जो !
इस स्वतन्त्रता के दीपक पर- परवाने बन जल जाते जो !

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

धरती हिलती, अग्वर हिलता, तिल भर हिले नहीं जननायक ।
 ऐसी कोई जगह बताओ, जिस पर खिले नहीं जननायक ॥
 जन जन मे झनकार वही हैं, वे ही गीतो मे झनकारे ।
 वह नाविक पतवार बिना ही— ले जाता था नाव किनारे ॥

महायुद्ध के क्रूर काल मे— बड़े बड़े सम्राट जल गये ।
 महाकाल के महानृत्य मे— कितने ही बुलबुले गल गये ॥
 लेकिन अडिग रहा लहरो मे— अमर नाव सा सन्त हमारा ।
 समय साथ लेकर चलता जो— मिल जाता है उसे किनारा ॥

चिनगारी दब गई राख मे, महायुद्ध का अन्त हो गया ।
 'कट्टरपन्थी राजनीति' का— स्थिति की गति पर भाग्य सो गया ॥
 समय समय की बात विश्व मे, आज भिखारी, कल है राजा ।
 कल राजा है, आज भिखारी, करता रहता समय तकाजा ॥

समय पुकार उठा पीडा से— भारत को आजाद करो अब ।
 नेता छोडो । वन्दी छोडो । वचन भरे जो याद करो अब ॥
 भारत-मन्त्री ने 'वेवल' को— भारत से बुलवाया 'लन्दन' ।
 समय लिख रहा था पल पल मे— राजनीति मे नव परिवर्तन ॥

चलते हुए समय की गति पर— 'वेवल' पहुँच गये 'लन्दन' मे ।
 नये चुनावो की चर्चा थी, रस था 'चर्चिल' के खण्डन मे ॥
 भारत के प्रति नये भाव थे, जाग उठी सोई सच्चाई ।
 कुछ अँगरेज महापुरुषो ने— भारत की पीडा दफनाई ॥

भारत हित 'बर्नार्ड गा' उठे, बोले, "कैसा हर्ष मनाये?
 यहाँ मनाये हर्ष, वहाँ हम— उन जिन्दो की चिता जलाये ॥
 भूखे कही, कही नगे हैं, अभी कही भी शान्ति नहीं है ।
 चारो ओर लाल वादल हैं, तुम कहते हो क्रान्ति नहीं है ।

‘वर्लिन’ के उस महानाश को— मैं गानव की हार कहूँगा !
पराधीन भारत को रखना— मैं तो अत्याचार कहूँगा ॥”
प्रिय ‘बर्ट्रेड रसेल’ कह रहे— ‘भारत छोड़ो ! भारत छोड़ो !
भारत मुक्त करो पिँजरे से, अपने कच्चे धागे तोड़ो ॥

मुक्त करो भारत के नेता, जेलो के दरवाजे खोलो !
जो विष फैलाया है अब तक— उसे चूस कर मधु रस घोलो ॥
मानवता की रामायण मे— ऊँचा रहे चरित्र तुम्हारा ।
प्रेम-भाव से नाता जोड़ो, बना रहे यह देश हमारा ॥”

कहा ‘एमरी’ ने ‘वेवल’ से— ‘भारत का क्या हाल बताओ ?’
“हम से ऊब चुके वे बिल्कुल, बा तन आगे और बढ़ाओ !”
‘चर्चिल’ बोले, “लेकिन जब तक— जम सकते हो जमे रहो तुम ।”
प्रतिध्वनि में कह दिया समय ने— और चार दिन बने रहे तुम ॥

चर्चिल ! दो दिन बाद यहाँ पर— तेरी यह सरकार न होगी ।
जीत ‘श्रमिक दल’ की निश्चित है, तेरी कुछ दरकार न होगी ॥
‘चर्चिल’ बोले, “कहो यही अब— हम भारत को छोड़ रहे हैं ।”
देखो पिले हुए गन्ने को— ‘चर्चिल’ और निचोड़ रहे हैं ॥

‘वेवल’ बोले, “लेकिन ‘चर्चिल’ ! नेताओ को जल्दी छोड़ो !
‘अहमदनगर किले’ मे बन्दी— हाथो की हथकड़ियाँ तोड़ो ॥”
“अच्छा ! नेताओ को छोड़ो, शीघ्र सन्धि की बात चलाओ !
कुछ दिन और खींच लो गाड़ी, असफल उनकी नीति बनाओ ॥

आम चुनावो मे यदि फिर हम— जीत गये तो पौ बारह हे ।
और ‘श्रमिक सरकार’ बनी यदि— तो हम सब नौ दो ग्यारह हैं ॥”
ये कुचक्र के भाव हृदय मे— लेकर ‘वेवल’ वापिस आये ।
और ‘एमरी’ ने भाषण मे— भारत को कुछ स्वप्न दिखाये ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

आग्रो 'अहमदनगर किले' मे, जहाँ वन्दियो की चिर आहे ।
 जहाँ सिसकते कवि के आँसू, जहाँ वन्द भारत की चाहे ॥
 'कार्यकारिणी' वन्द पडी है- 'अहमदनगर किले' के अन्दर ।
 'काँग्रेस' के वीर सिपाही- वन्द 'जवाहर लाल' जहाँ पर ॥

पूज्य 'पटेल' जेल के अन्दर- खीच रहे हैं भारत-रेखा ।
 'मौलाना आजाद' राष्ट्रपति, जिसने भूत भविष्यत् देखा ॥
 पर इन सब के अन्तस्तल मे- मेरे जननायक हैं व्यापक ।
 सब की वाणी और हृदय मे- ज्योति जगाते हैं जननायक ॥

असफल होती नही साधना, पूजा कभी न निष्फल जाती ।
 देर मगर अन्धेर नही है, भक्ति शक्ति पर भी जय पाती ॥
 अँगरेजो की दुरभिसन्धि को- ये पिँजरे मे जाँच रहे थे ।
 स्वतन्त्रता के उस मन्दिर मे- भक्त भक्ति मे नाच रहे थे ॥

भक्तो ने आरती उतारी, महाशक्ति ने खोली आँखे ।
 कारा की दीवारे काँपी, वन्दी उडा फडफडा पाँखे ॥
 'अहमदनगर किले' के फाटक- एक रोज खुल गये अचानक ।
 मुक्त हुए भारत के नेता, जय जनता ! जय जय जननायक !

उड पिँजरे से वुलवुल आई- अपने प्रिय गुलाब के वन मे ।
 तारो मे चन्दा से चमके- वीर 'जवाहरलाल' चमन मे ॥
 कारा से छुटते ही जग मे- वे श्यामल बादल से वरसे ।
 प्राणो से पूरित पराग पर- वे स्वरूप परिमल से वरसे ॥

कहा गर्ज कर, "मुझे गर्व है- 'वयालीस के आन्दोलन' पर ।
 उन पर है अभिमान गये जो- अपने प्राण-प्रसून चढा कर ॥
 उनको मेरा अभिवादन है- जो गहीद हो गये देश पर ।
 जय हो उनकी चले गये जो- निज प्राणो के दीप जला कर ॥"

~~~~~○○○○~~~~~

पङ्क्ति सर्ग

~~~~~○○○○~~~~~

छुटते ही 'पटेल' बोले यह- "मस्तक ऊँचा हुआ हमारा ।
दर्वाजे तक आ पहुँचा है- विजयी विश्व तिरगा प्यारा ॥
स्वतन्त्रता का द्वार आ गया, द्वार खोल अन्दर जाना है ।
हिमगिरि के उत्तुंग शिखर पर- हमे तिरगा लहराना है ॥

मजिल तुम्हे पुकार रही है, आगे बढ़ते चलो जवानो ।
लक्ष्य तुम्हारी बाट देखता, दीप चूमते चलो दिवानो ।।"
भारत माँ के अमर पुजारी- तपे स्वर्ण से चमक रहे थे ।
दीपशिखा पर परवाने से- भारतवासी दमक रहे थे ॥

छुट कर भारत के सपूत वे- बापू की कुटिया पर आये ।
तीन वर्ष के बाद उन्होंने- पूज्य पिता के दर्शन पाये ॥
घोर तपस्या बाद वीर वे- भारत भर की चाह बन गये ।
स्वतन्त्रता की राह बने वे, गाँधी उनकी राह बन गये ॥

आँखो से ओले गिरते हैं, बुझते हैं धरती के शोले ।
आँसू बन कर रह जाते हैं, जलते हुए आग के गोले ॥
अगारे बुझते जाते थे, तेज हो रही थी तलवारे ।
काँटे पैरो में गडते थे, चरण चूमती थी मीनारे ॥

बन्दी हैं हम जेल में पवन भी बन्दी पड़ा है यहाँ ।

बापू भी यह मुक्त शान्त स्वर से है देश में गा रहे ।

वाणी से उस प्राण मेघ बरसे, है गा रही चाँदनी ।

गाँधी की पग-धूलि लेकर तिरगा है उड़ा देख लो ॥

जाती है यह नाव, सिन्धु लहराता आ रहा साँप सा ।

खेता है पर नाव नाविक, चली जाती तरी तैरती ॥

मेघो मे रवि सिन्धु की लहर सी नौका चली जा रही ।

बैठे हैं जिसमें घरा भर लिये मल्लाह बापू दिवा ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

सप्तविंश सर्ग तलवार की धार

घेरे थे घन राजनीति मकड़ी के जाल डाले हुए ।
 खारी सिन्धु लिये विचार करते वापू धरा के गिव ॥
 गोरो की उलझी हुई विपमता की नीति मे राष्ट्र था ।
 वापू की रसना-तरी सुपथ थी विच्छ्र भरी नीति मे ॥

साँपो के फण हैं भरे जिस पिटारी को लिया हाथ मे ।
 देखो काट न ले विपाक्त इनसे खेलो जरा दूर से ॥
 वापू ने विप को उतार विप पी डाला गले मे फणी ।
 कैसे खेल खिला रहे फणिक को भोले मदारी यहाँ ॥

सघर्षों का नाम विश्व है, कण कण मे होते भीषण रण ।
 ससृति के सुन्दर वसन्त मे- परिवर्तन होता है क्षण क्षण ॥
 चार दिनो के इस मेले मे- हर मनुष्य हँसता रोता है ।
 दुनिया भूल भुलैया इसमें- खोता पथिक, खूब सोता है ॥

नेताओं ने नाव छोड़ दी, सागर तट पर ज्योति जगाई ।
 सारी स्थिति पर दृष्टि डाल कर- जननायक ने डगर बनाई ॥
 बोले, वातावरण आज का- बदला, बदली घुमड़ रही है ।
 पात पात पर परिवर्तन की- नई रागिनी उमड़ रही है ॥

ग्राम चुनाव नये होंगे अब, 'लन्दन' मे परिवर्तन होगा ।
 शीघ्र नई 'मजदूर सभा' का- लोकसभा मे आसन होगा ॥
 गुद्ध भावना, गुद्ध हृदय से- वहाँ 'श्रमिक सरकार' बनेगी ।
 अमर ग्रहिणा के आसन पर- विश्व शान्ति साकार बनेगी ॥”

समय तीव्र गति से चलता है- पग पग पर इतिहास बनाता ।
घटना-चक्रों के जालों में- समय स्वयम् गुथी सुलभाता ॥
समय-शिला पर 'वेवल' बोले- "लो ! हम देते हैं आजादी ।
सब दल के नेताओं ! आओ, मैंने यह तसवीर बना दी ॥"

सभी दलों के प्रतिनिधित्व से- 'शिमला सम्मेलन' बुलवाया ।
पर सवर्ण हिन्दू को उसमें- समय-शिला ने पृथक् भुलाया ॥
फिर से कदम उठा 'वेवल' का, कानाफूसी चली देश में ।
फैल गई सनसनी देश में, जीवन दीखा कांग्रेस में ॥

सब दल के नेता 'शिमला' में- शामिल हुए, हुई पचायत ।
'मौलाना आजाद राष्ट्रपति'- वहाँ आसुओं की थे आयत ॥
'जिन्ना' और 'लियाकत' अपनी- अलग लियाकत दिखलाते थे ।
'फजलुलहक' का फजल उन्हीं पर, दोनों मूँछे पैनाते थे ॥

खोल तिजोरी, फूक मार कर- 'वेवल' ने तसवीर निकाली ।
रंग बिरंगे दीप धरे थे, दीख रही थी दूर दिवाली ॥
'कृपलानी' ने कहा दूर से- रंग बहुत अच्छे भर लाये ।
यह पतंग का कागज जिसको- काट काट कर दीप बनाये ॥

जागरूक 'नेहरू' निपुण ने- उस पर नई रोशनी डाली ।
किन्तु 'लीग' ने दिखा तर्जनी- पल में उल्टी कर दी प्याली ॥
दिव्य दृष्टि से देख रहे थे- खेल खिलौनों का जननायक ।
वातायन से भाँक रहे थे- अखिल विश्व में व्याप्त विधायक ॥

पखवारे तक 'शिमला' में यह- चर्चा चलती रही बराबर ।
राजनीति के दो कूलों में- धारा बहती रही बराबर ॥
'जिन्ना' यही वाक्य रटते थे, 'लीग' मुसलमानों की प्रतिनिधि ।
स्वर्ग विश्व में रचा रही थी- अलसाई सी सुलभन की विधि ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

खेल विगाड दिया 'जिन्ना' ने, खोदा पर्वत, निकला बीना ।
 खेल खराब किया 'वेवल' ने, खत्म हो गया खेल खिलौना ॥
 असफलता के अगारो पर— तलवारो ने घरी सफलता ।
 पानी नहीं धार से कटता, जीवन नहीं आग पर जलता ॥

कोई चित्र बनाता, कोई— चित्र विगाड दिया करता है ।
 कोई बात बनाता, कोई— बात उखाड दिया करता है ॥
 नये चुनाव हुए 'लन्दन' मे, वैधानिक परिवर्तन आये ।
 श्री 'पैथिक लॉरेस' जीत कर— जग मे नई रोगनी लाये ॥

जीत 'श्रमिक दल' आगे आया, मत मे 'कट्टरपन्थी' हारे ।
 आसन पर आ गये 'एटली', 'चर्चिल' अपने लोक सिधारे ॥
 ढाँचा बदला ब्रिटिश राज्य का, आगा पख लगा कर आई ।
 राजनीति की छाया बदली, स्वर्ण किरण ने ली अँगडाई ॥

कहा ब्रिटिश सम्राट जॉर्ज ने— 'लोक सभा' के उद्घाटन मे—
 "भारत मे स्वायत्त राज्य अब— स्थापित होगा इस सावन मे ॥"
 राजनीति की चर्चा दौडी, 'वेवल' को 'इंग्लैंड' बुलाया ।
 समालोचना करी समय की, नये राज्य ने कदम उठाया ॥

'वेवल' 'लन्दन' गये, वहाँ पर— चर्चा चली 'श्रमिक शासन' से ।
 "भारत को स्वाधीन करेगे", कहा 'एटली' ने आसन से ॥
 "वहाँ लोकमत के नेता ही— भारत के होंगे अधिकारी ।
 अब भारत स्वाधीन बनेगा, बहुत वह चुके आँसू खारी ॥

जल्दी ही अब भारत मे हम— 'ब्रिटिश शिष्टमण्डल' भेजेगे ।
 जनता जिसको बतलायेगी— हम उसको सत्ता दे देगे ॥
 किस नेता की अधिक चाह है, वहाँ 'शिष्टमण्डल' देखेगा ।
 सत्ता-सूत्र उसी को देगे— अमर जिसे उत्पल देखेगा ॥

००००००००००००

सप्तविंश सर्ग

००००००००००००

‘ब्रिटिश शिष्टमण्डल’ भारत के— गाँव गाँव में जाँच करेगा ।
 भारत के हित हेतु वहाँ से— वह जनता के भाव भरेगा ॥
 शासन-सूत्र उन्हें सौपेगा— जिनके लिये लोकमत होगा ।
 जो जितना बलिदान करेगा, वह उतना ही उन्नत होगा ॥”

बातचीत के बाद लौटकर— ‘वेवल’ जल्दी भारत आये ।
 अपने बुझे हुए से मन से— भारत को सन्देश सुनाये ॥
 राजा की ‘शासन परिषद्’ ने— भारत को सत्कार दिया है ।
 भारत को स्वायत्त राज्य के— रचने का अधिकार दिया है ॥

प्यार फूल से करना है तो— काँटों को भी साथ लगाओ ।
 जीवन में यदि हँसना है तो— दुखों में भी बढते जाओ ॥
 चोटी पर चढने वाले के— पत्थर पैरों में गडते हैं ।
 पलकों के तट पर आँसू के— दीप जलाने ही पडते हैं ॥

स्वतन्त्रता के परवानों की— देख रहे थे अमर कहानी ।
 भारतमाता की आँखों का— किस किस ने पोछा है पानी ॥
 यह ‘आजाद हिन्द सेना’ जो— ‘लाल किले’ में बन्द पड़ी है ।
 सेनानी ‘सुभाष’ की इच्छा— ‘लाल किले’ में तृपित खड़ी है ॥

ये वे मुक्त पुजारी जिनके— जीवन की पग-ध्वनि जागृति है ।
 ये वे अमर सिपाही जिनकी— स्वतन्त्रता सुन्दर आकृति है ॥
 ये परवाने स्वतन्त्रता के— दीपक पर जलने वाले हैं ।
 इनके बलिदानों के बल से— बुझे दीप बलने वाले हैं ॥

यह ‘सुभाष’ की सेना जिसके— लाखों वीर शहीद हो चुके ।
 पराधीनता की स्याही के— जो माथों से दाग धो चुके ॥
 कितने ही ‘आजाद हिन्द’ के— मोर्चों पर मर गये सिपाही ।
 धीरे धीरे चले जा रहे— आने जाने वाले राही ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

ये वे राही हैं जो जग मे- राही बन कर राह बन गये ।
 ये वे दीपक जलते हैं जो- स्वतन्त्रता की चाह बन गये ॥
 अंगरेजों का न्याय इन्हो पर- यहाँ मुकदमा चला रहा है ।
 ये तो दीपित अग्निपुज हैं, पगले किनको जला रहा है ?

स्वतन्त्रता के लिये लड़े ये, काँग्रेस पैरवी करेगी ।
 इन वीरो के लिये न्याय से- काँग्रेस जी खोल लड़ेगी ॥
 'लाल किले' मे चला मुकदमा- स्वतन्त्रता के दीवानो पर ।
 सबकी आँखे लगी उधर ही, करवट बदल उठा भारत भर ॥

'दिल्ली' दहकी, 'लाल किले' से- चहल पहल मचली सारे मे ।
 कितना पानी भरा 'बोस' ने- प्रिय 'जयहिन्द' अमर नारे मे ॥
 एक नया इतिहास बन गई- अमर वीर की अमर कहानी ।
 जय के भरनो से भरता है- सेनानी 'भुभाष' का पानी ॥

पानी, आग और आँधी मे- जिनकी मिटती नहीं कहानी ।
 उनका जीवन मिटा सकेगी- क्या अंगरेजों की नादानी ।
 स्वतन्त्रता की आग फूँक दी- हृदय खोल कर अखबारो ने ।
 चला मुकदमा, जीवन आया, ज्योति जगाई जयकारो ने ॥

जय 'आजाद हिन्द सेना' की, चोगा पहिन 'जवाहर' निकले ।
 चले लाल स्वर्गिक मोती के, बन वकील नर नाहर निकले ॥
 नई दलीले खोज निकाली- 'भूलाभाई देसाई' ने ।
 नई जिन्दगी भरी देग मे- लौह पुरुष 'वल्लभ भाई' ने ॥

'लाल किले' मे न्यायालय की- कुरसी पर जज साहब आये ।
 'सहगल', 'शाहनवाज' मिपाही- खड़े कठघरे मे मुमकाये ॥
 बड़े बड़े नेता भारत के- चोगा पहिने खड़े हुए थे ।
 मथ साहित्य वकालत का सब, 'भूलाभाई' अड़े हुए थे ॥

~~~~~  
 सप्तविंश सर्ग

~~~~~


जय 'आजाद हिन्द सेना' की, 'लाल किला' ललकार रहा था ।
आज उसे अभिमान बहुत था, सत्ता को फटकार रहा था ॥
चला मुकदमा चहल पहल से, चहल पहल जीवन में आई ।
बहस शुरू हो गई, बहस में- गर्ज उठे नाहर 'देसाई' ॥

'भूलाभाई देसाई' के- नयनों में जय-ज्योति विराजी ।
तर्कशास्त्र वाणी में आया, बुद्धि गिरा गौरी ने माँजी ॥
सरकारी वकील का उत्तर- बड़ी शान से दिया उन्होंने ।
देश-दीप्ति को नया उजाला- दीपदान से दिया उन्होंने ॥

यह अधिकार पराधीनो का- बन्धन की ज़ज़ीरे तोड़े ।
जन्मसिद्ध अधिकार मनुज का- तोड़ बेडियाँ, कारा छोड़े ॥
हर गुलाम को हक है यह, वह- हर उपाय से स्वतन्त्रता ले ।
किसी तरह भी बन्धन काटे, किसी न्याय से स्वतन्त्रता ले ॥

हर गुलाम को हर उपाय से- हक है पर का राज्य बदल दे ।
पराधीनता के पिँजरे पर- जैसे तैसे आग उगल दे ॥
यह 'आजाद हिन्द सेना' जो- स्वतन्त्रता के लिये लड़ी है ।
'लाल किला' यह उसका जिसमें- बन्दी बनकर आज खड़ी है ॥

न्याय, तर्क वह कानूनों से- तुमको इन्हे छोड़ना होगा ।
जिससे इन्हे बाँध रक्खा वह- रस्सा तुम्हे तोड़ना होगा ॥
'भूलाभाई देसाई' के- तर्क अकाट्य, काटकर निकले ।
जो सरकारी कुरसी पर थे, उनकी बुद्धि चाट कर निकले ॥

सारा भारत 'लाल किले' को- देख रहा था आँख लगाये ।
'भूलाभाई देसाई' ने- कारा के फाटक खुलवाये ॥
भुकी लोकमत-बल से सत्ता, जय 'आजाद हिन्द सेना' की ।
समय लिख रहा था पृष्ठों पर- किस किस ने कितनी सेवा की ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

भारत माँ की जय जय गाते— 'लाल किले' से वन्दो दूटे ।
 जय 'आजाद हिन्द सेना' की— धरती बोली, बन्धन दूटे ॥
 जन-सागर ने उमड़ उमड़ कर— लहरो की निधि न्योछावर की ।
 घन-परियो ने घुमड़ घुमड़ कर— नयनो की निधि न्योछावर की ॥

गणि भानु 'सुभाष' प्रकाश प्रभा—
 'जयहिन्द' भरी उसकी गति है ।
 करता शतवार प्रणाम उसे,
 शुभ मजिल ही जिसकी यति है ॥
 पथ हार गया उसके डग से,
 उस की पग-चाप पुकार रही ।
 चलता चल जीवन-ज्योति लिये,
 वह नाव तुझे कर पार रही ॥

हार जीत की इस दुनिया मे— कौन हारता ? कौन जीतता ?
 साँप निकल जाता है जब तब— खाली हाथ लकीर पीटता ॥
 क्या मृत्युजय के जीवन पर— काला पानी चढ़ सकता है ।
 ज्योति जले जिसके जीवन से— राष्ट्र उसी से बढ़ सकता है ॥

देश-प्रेम की मधुर भावना— भारत भर मे लहरानी थी ।
 सेनानी 'सुभाष' की गाथा— नई जवानी बरसाती थी ॥
 परिवर्तन की प्रथम किरण मे— नये चुनावो की हलचल थी ।
 जीवन मे उत्साह भरा था, गाँधी जी की चहल पहल थी ॥

नये चुनाव हुए भारत मे, नेताओं ने विजय प्राप्त की ।
 स्वतन्त्रता की सरल सलोनी— गाँधी जी ने हवा व्याप्त की ॥
 प्रान्तो की सरकारें बदली, कांग्रेस के झण्डे लहरे ।
 विजय वाँसुरी बजी केन्द्र मे, जननायक फूलो पर फहरे ॥

.....
 सप्तविंश सर्ग

‘ब्रिटिश शिष्टमंडल’ भारत मे- वहती हवा देखने आया ।
गाँव गाँव मे गया शिष्ट दल, फूल फूल में समरस पाया ॥
गया जिधर भी सुनी उधर ही- गाँधी की जय! गाँधी की जय!
गाँव गाँव मे गूँज रहे थे- बापू की वाणी के निश्चय ॥

काँग्रेस सरिता सारे मे- नई हवा ले लहराती थी ।
काँग्रेस की गति ग्रामो में- गाँधी जी के गुण गाती थी ॥
कही कही खोलो के ऊपर- ‘जिन्ना’ का रँग चढा हुआ था ।
कुछ ग्रामो पर हरे रंग का- खस्ता कागज मढा हुआ था ॥

स्वाँग रचा कर बहकाते थे- ‘लीगी’ लोगो के हथकण्डे ।
खतरे मे ‘इस्लाम’ आ गया- कह कह उठा रहे थे भण्डे ॥
गंगा की गति सा पवित्र था- भण्डा उडता हुआ तिरगा ।
इधर नृत्य करती थी लहरे, उधर नाच होता था नगा ॥

प्रतिवेदन के शब्द फूल ले, गया ‘शिष्टमण्डल’ भारत से ।
चाँद अमा को साडी पहिना- चला गया उज्ज्वल भारत से ॥
कोई पूरा तोल रहा है, कोई कमती यहाँ तोलता ।
एक प्रभात टटोल रहा है, एक उषा मे तिमिर घोलता ॥

आँखो में ले चित्र देश के, गया ‘शिष्टमण्डल’ अपने घर ।
ज्वाला भरे फूल दिखलाये, ब्रिटिश राज्य परिषद् में जाकर ॥
भारत ही क्या, सारे जग में- गाँधी की पूजा होती है ।
पराधीनता के पिँजरे मे- बन्दी भारत माँ रोती है ॥

वाह ! ‘जवाहरलाल नेहरू’- राज्य कर रहे हैं हृदयो पर ।
‘वल्लभ भाई’ ‘कृपलानी’ की- तसवीरे रक्खी हैं घर घर ॥
मजहब का आधार पकड कर- ‘लीग’ मुसलमानो पर छाई ।
एक तरफ चौतीस कोटि हैं, कुछ ने खिचडी अलग पकाई ॥

○○○○○○○○○○○○○○○○

जननायक

~~~~~  
○○○○○○○○○○○○○○○○

‘जिन्ना’ के प्रति गिने चुने ही— अच्छे भाव वहाँ रखते थे ।  
 गाँधी जी के लिये हृदय सब— भारी चाव वहाँ रखते थे ॥  
 ‘जिन्ना’ यह दावा करते थे— ‘लीग’ मुसलमानों की प्रतिनिधि ।  
 दो राष्ट्रों के निश्चय पर थी— ‘जिन्ना’ और ‘लियाकत’ की विधि ॥

सुनी रिपोर्ट ‘मन्त्रिमण्डल’ ने, फिर यह की योजना प्रकाशित—  
 ‘मेल करा स्वाधीन करेगे, भारत नहीं रहेगा नाशित ॥  
 उनका समझौता करवाने— ‘ब्रिटिश मन्त्रिदल’ भारत जाये ।  
 सब को एक साथ बैठा कर— ‘अस्थायी सरकार’ बनाये ॥

जिसमें सब दल के प्रतिनिधि हो, ऐसी राजसभा निर्मित हो ।  
 ऐसी विधि से उलझन सुलझे, सब का सुलझाने में चित हो ॥  
 भारत छोड़ रहे हैं हम पर— तद्भावों को कैसे छोड़े ?  
 उस गगाजल के वर्तन को— चोट मार कर कैसे तोड़े ?

‘चर्चिल’ ने की चीपटाक पर— पकी नहीं चावल की खिचड़ी ।  
 ‘चर्चिल’ की तीखी चोचों से— भारत माँ की बात न बिगड़ी ॥  
 श्री ‘पैथिक लॉरेस’, ‘क्रिप्स’ वह— ‘अलेकजेंडर’ भारत आये ।  
 यही ‘मन्त्रिदल’ था तीनों का, जिसने फिर से रास रचाये ॥

भारत की उलझन सुलझाने— ‘ब्रिटिश मन्त्रिदल’ भारत आया ।  
 बारी बारी से ‘दिल्ली’ में— सब नेताओं को बुलवाया ॥  
 कभी बुला ‘जिन्ना’ को बोले— बतलाओ क्या माँग तुम्हारी ?  
 कभी पूछते थे गाँधी से— क्यों इन आँखों में जल खारी ?

वापू बोले, भारत छोड़ो ! मानो अच्छी बात हमारी ।  
 फलीभूत होगी दुनिया में— सुन्दर भावों की फुलवारी ॥  
 पर ‘जिन्ना’ तो नहीं मानते, कैसे भगडा मिटे तुम्हारा ?  
 गाँठ नहीं खुलती ‘जिन्ना’ की, बतलाओ क्या दोष हमारा ?

अच्छा, गाँधी जी ! 'जिन्ना' से- बात करो तुम मेरे आगे ।  
जब सब मिल कर सुलभायेगे- शीघ्र सुलभ जायेगे धागे ॥  
हमने यह सकल्प किया है- इन धागो को सुलभायेगे ।  
भारत माता के मन्दिर के- हम दर्वाजे खुलवायेगे ॥

'भारत छोड़ो' नीति तुम्हारी- हम इस बार मान कर आये ।  
शुद्ध हृदय से प्रेम भाव से- भारत की स्वतन्त्रता लाये ॥  
'जिन्ना' आये, गाँधी जी से- बात 'क्रिप्स' के मध्य चली फिर ।  
पड़ी एक दो बूँद स्नेह की, मन्दी मन्दी ज्योति जली फिर ॥

बापू बोले, आओ जिन्ना ! एक नाव पर चले बैठ कर !  
जिन्ना बोला, ऊँ हूँ गाँधी ! मुझे नाव पर लगता है डर ॥  
तुम तो तूफानी सागर मे- पत्तो की यह नाव चलाते ।  
नाव डुबा देगी कागज की, जिन्ना ! क्यों जिन्दगी गलाते ?

भारत का बंटवारा करके- टूटी फूटी नाव बनाते ।  
धर्म नहीं आधार राष्ट्र का, क्यों टुकड़े टुकड़े करवाते ?  
जिन्ना बोला, हिन्दू मुस्लिम- नहीं मिलेगे, नहीं मिलेगे ।  
बापू बोले, एक बाग मे- तरह तरह के फूल खिलेगे ॥

हम मनुष्य हैं, मनुष्यता से- मीठे और महान रहेगे ।  
हिन्दू मुस्लिम क्या चिड़िया है ! हम सब ही इन्सान रहेगे ॥  
बने एक मिट्टी से हम सब, मिट्टी ही मे मिल जायेगे ।  
ईश्वर खुदा एक ही तो हैं, जुदा न उनको कर पायेगे ॥

कच्चे धागे पर समझौता- कुछ उलझा सा दिया दिखाई ।  
'ब्रिटिश मन्त्रिदल' जो लाया था- वह योजना सामने आई ॥  
खोल पिटारी 'मन्त्रि मिशन' ने- अपनी वह योजना निकाली ।  
पल भर को सारे भारत मे- बिजली सी चमकी उजियाली ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

क्योंकि चमक से चकाचाध हो- मचल रहे थे नयन निराले ।  
 कुछ ऊपर से उजले थे पर- अन्दर से थे विलकुल काले ॥  
 कहा 'मन्त्रिदल' ने उन सबसे- "सारा भारत 'ए वी सी गुट' ।  
 'ए गुट' छ प्रान्तों वाला है, और तीन सूबों का 'वी गुट' ॥

'सी गुट' में दो सूबे शामिल- 'वग' और 'आसाम प्रान्त' हैं ।  
 'सिन्ध' और 'पंजाब' प्रान्त वह- 'सीमा' 'वी गुट' धाम प्रान्त हैं ॥  
 'मध्य' और 'मद्रास' 'उड़ीसा', 'युक्तप्रान्त' 'बम्बई' 'बिहारी'-  
 'ए गुट' में शामिल हैं, अब तुम- मिलकर मानो बात हमारी ॥

प्रति दस लाख व्यक्तियों पर तुम- चुन चुन एक एक प्रतिनिधि को-  
 रच 'विधान परिषद्' अब अपना- राज्य सँभालो रच रच विधि को ॥  
 जब तक इस 'विधान परिषद्' का- वन विधान आगे आयेगा-  
 तब तक 'अस्थायी सत्ता' रच- भारत स्वतन्त्रता पायेगा ॥

रच 'विधान परिषद्' भारत में- अपना नया विधान बनाओ ।  
 'अस्थायी सरकार' बनाकर- स्वतन्त्रता के दीप जलाओ ।।  
 और 'सर्वर्ण हिन्दुओं' से भी- भारत का यह मुकुट सजाओ ।  
 पर 'अन्त कालीन' राज्य में- सब वर्णों के प्रतिनिधि लाओ !।"

शीघ्र राष्ट्रपति ने भारत में- कांग्रेस की सभा बुलाई ।  
 वाँच 'दीर्घकालीन योजना'- 'मन्त्री-दल' की वहाँ सुनाई ॥  
 जननायक की बात मानकर, कांग्रेस ने छाप लगादी ।  
 मान योजना 'मन्त्रि मिशन' की- प्रथम किरण की झलक दिखादी ॥

पर अन्तरिम योजना तज दी, नाम 'सर्वर्ण हिन्दु' से चिढ़कर ।  
 कांग्रेस ने अस्वीकृति दी, 'मुस्लिम लीग' जम गई उस पर ॥  
 'मन्त्रि मिशन' ने कांग्रेस के- बिना उसे इन्कार कर दिया ।  
 इसी फूट की चिनगारी ने- आग लगाकर जहर भर दिया ॥

.....

सप्तविंश सर्ग

.....

वाट देखकर काँग्रेस की- पुन 'मन्त्रिदल' ही अकुलाया ।  
तार भेज तत्काल उन्होंने- पुन: 'नेहरू' को बुलवाया ॥  
कहा कि अपने रग ढंग से- 'अस्थायी सरकार' बनाओ ।  
जो राष्ट्रीय धीर मुस्लिम हैं- उनको अपने साथ वसाओ !!

सुनकर उनकी बात 'नेहरू'- गाँधी जी के पास पधारे।  
बापू बोले, लगा सकोगे- इसी तरह अब नाव किनारे ॥  
आज योजना 'मन्त्रीदल' की- इसी तरह स्वीकार करो तुम।  
बीच भँवर में नाव देग की, इसी तरह से पार करो तुम ॥

मेरी अभिमति यही इस समय— 'मन्त्रि मिशन' की बात मानलो ।  
दो पल बाद दिवस निकलेगा, यह डलती सी रात मानलो ॥  
मानो तुम 'अन्तरिम योजना', स्वीकृति दे दो 'मन्त्रीदल' को ।  
सच्चाई से लो स्वतन्त्रता, हवा न छूने देना छल को ॥

‘अस्थायी सरकार’ वनी पर- ‘जिन्ना’ ने इन्कार कर दिया ।  
स्वतन्त्रता की स्वर्ण-रश्मि पर- दहका कर अगार घर दिया ॥  
स्वतन्त्रता के प्रथम चरण पर- विगड़ ‘लीग’ ने लात लगाई ।  
भभक उठी सस्ती भावुकता, सुलग उठी पथ की परछाई ॥

इधर 'नेहरू' ने भारत में- 'अस्थायी सरकार' बनाई ।  
 भारतमाता की छाती पर- उधर 'लीग' ने आग जलाई ॥  
 सीधा हमला किया लीग ने, 'खुली कार्रवाई' अति बोली-  
 आज जलेगी, आज जलेगी, गाँधी ! स्वतन्त्रता की होली ॥

हत्या करने, आग लगाने- निकल पड़ी गुण्डों की टोली।  
रोली थाल सजाती थी जो- पुष्टने लगी उन्हों की रोली ॥  
वह 'सोलह अगस्त' जिस दिन हा । 'कलकत्ता नरमेघ' हुआ वह ॥  
जिस दिन दीवारे रँगते थे- शोणित के पतनाले वह वह ।

.....

## जननायक

जब दीप जलाकर भारत के— मस्नक पर वरने चले ताज—  
जननी के चरण चूमने जब— मव खड़े हुए राजाधिराज—  
तब 'वग' भूमि की छाती पर— हत्यारा 'पाकिस्तान' चढ़ा ।  
चढ़ गया खून, बढ़ चली 'लीग', कायरता से 'इस्लाम' बढ़ा ॥

हाथों में खूनी छुरे लिये— घुस गये घरों में मुसलमान ।  
लाशों पर दाँत चलाने को— या मरघट में घुस गये श्वान ॥  
देखो ! बूढ़े बगाली को— घर के खम्भे से बाँध दिया ।  
फिर कत्ल 'वग' जननी को कर— आँखों के आगे खून पिया ॥

उसके जवान अन्तस्तल को— कुण्ठित कटारियों से काटा ।  
दुधमुँहे विचारे बच्चे का— माँ के आगे लोहूँ चाटा ॥  
भालों की नोकों के ऊपर— सगीनों पर बच्चे टाँके ।  
नगी कर अग काटते थे— अपनी दुखिया भारत माँ के ॥

उस सती साधना मुकुमारी, बगालिन नारी को खीचा ।  
फिर उसकी गोदी के गिणु को— दो सख्त मुट्टियों ने भीचा ॥  
घुट गया वही दम बच्चे का, फिर खीच बीच से चीर दिया ।  
फिर माँ की आँखों के आगे— उसके बच्चे का खून पिया ॥

यह देख रो पड़ी वेशमी, धरती की देवी चीख पड़ी ।  
क्या तुम मनुष्य हो ? डूब मरो ! रो रही आज मैं खड़ी खड़ी ॥  
ओ कृष्ण ! सुदर्शन कहाँ गया ? सो गया कहाँ वह शत्रु-घोष ?  
छिप गया कहाँ भैया 'सुभाष' ? छिप गये कहाँ 'अरविन्द घोष' ?

ये बहिनें टेर रही तुमको, गाँधी बापू ! भैया पटेल ।  
लुट रही यहाँ मेरी अस्मत्, खिल रहा खून से यहाँ खेल ॥  
ओ वीर जवाहर लाल ! आज— 'बगाल' खून में रंगा पड़ा ।  
ओ मुसलमान ! तेरा 'कुरान'— यह देख रहा है खड़ा खड़ा ॥



तू स्वतन्त्रता के दीपक की- वत्ती पीछे से खींच रहा ।  
 तू अपनी ही माँ वहिनो के- गोणित से किस्मत सींच रहा ॥  
 तू खून 'जफर' के वेटो का- अपने माथो से धो न सका ।  
 तेरे मुँह पर कालिमा लगी, पर तू हाथो से धो न सका ॥

किसने मनुष्य को सिखा दिया- इन्सानो का आमिष खाना ?  
 भगडे बढ़ते ही गये किन्तु- खूनी भेडिया नहीं माना ॥  
 'कलकत्ता' का सूखा न खून, हो गया लाल 'नोआखाली' ।  
 पशुता के नगे नर्तन मे- बजती थी गुण्डो की ताली ॥

'लीगी' थी सरकार 'बग' मे, बग भूमि छुरियो ने घेरी ।  
 'सुहरावर्दी' ने कानो पर- उँगली रख कर आँखे फेरी ॥  
 ले टट्टे की आड 'लीग' ने- खून हिन्दुओ के करवाये ।  
 'लीग मन्त्रिमण्डल' थे जिनमे- उन प्रान्तो मे पशु शरमाये ॥

खून खरावा मारकाट थी, बलात्कार का राज्य वहाँ था ।  
 'केन्द्र' इसलिये चुप बैठा था, 'वेवल' वायसराय यहाँ था ॥  
 महा लोमहर्षण पशुता थी, वहिनो को ले गये उठाकर ।  
 वे सुकुमारी कोमल वहिने- आज मुसलमानी हैं घर घर ॥

काँप रही लेखनी शर्म से, कहते कहते आँसू आते ।  
 हा ! सुकुमारी एक कली का- मैं क्या कहूँ कि क्या कर जाते ।  
 पड़ी खून मे लथपथ देखो- नगी चौराहे के ऊपर ।  
 जिसका खून निचोड लिया है- उन गुण्डो ने चाब चाब कर ॥

कितने 'ईरानी हरमो' मे- वहिनो से टांगे दववाई !  
 किये धर्म परिवर्तन कितने, कितनी नवयुवतियाँ उठाई !  
 पहिले पशुता, फिर तलवारे, बाँध पेड से जला रहे थे ।  
 हाय ! हिन्दुओ के मातम मे- मीठी ईदे मना रहे थे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

दो दो चार चार आनो मे- वेची हैं वेटियाँ हमारी ।  
काट गँडासो से शिशुओ को- पका रहे हैं वे तरकारी ॥  
'नोआखाली' जिला कि जिसके- गाँव गाँव मे गोगित वरसा ।  
यही 'रामपुर', यही 'फतहपुर', यही 'दासपाडा' जो तरसा ॥

'वादलकोट' आदि ग्रामो की- ये हैं रक्त रंगी तसवीरे ।  
पूरा वर्णन कर न सकेगी- लिखी हुई ये चार लकीरे ॥  
धूँ धूँ जलते हुए गाँव वे- जिनमे वच्चे जिन्दा जलते ।  
वे आँसू वह रहे कि जिनसे- पत्थर गिरते, पत्थर गलते ॥

वह है 'नन्दीग्राम' कि जिसमे- लाखो गुण्डे घुसे जा रहे ।  
जला रहे घर, लूट रहे धन, नोच नोच कर मास खा रहे ॥  
ओ धरती! तू फटी न क्यों तव? गिरा नहीं आकाश! तले क्यों?  
जो सतीत्व को लूट रहे थे, कहो न वे पापाण गले क्यों ?

धूलि ! वतलादे तनिक तू, धूलि मे कितने मिले हैं ?  
धूलि मे मिलते सभी वे, फूल जितने भी खिले हैं ॥  
आग उगली आँसुओ ने, आँधियाँ आई उमड कर ।  
विजलियाँ कडकी गगन मे, डोलते देखे डगर डर ॥

प्रलय पारावार दौडा, क्रोध के अगार फूटे ।  
शेष-शैया से उठे हरि, सिन्धुओ के बाँध टूटे ॥  
कौन रोकेगा प्रलय जल, कह रहा यह कौन किससे ?  
कौन है ऐसा धरा पर, रुक सकेगी प्रलय जिससे ?

कौन नागिन के फणो को, फूँक देगा फूक ही से ?  
कौन पोछेगा नयन-जल, भावना की हूक ही से ?  
मेदिनी भूखी तडपती, भीख चुटकी भर न मिलती ।  
दीप की लौ काँपती है, काँपकाँपी से धरा हिलती ॥

~~~~~

सप्तविंश सर्ग

~~~~~

# अष्टाविंश सर्ग

## शान्ति के चरण

फैलाये फण आ रहा उदधि, मानो क्रोध ही आ रहा ।

पीडा है, बडवाग्नि है, प्रलय मानो मेदिनी ला रही ॥  
देखो ! मानव रोकता उदधि को, जैसे दुखी को दया ।

देते हैं करुणा-सुधा सुमन जैसे वे, कला गा रही ॥

रक्तपात से धरती दहली, काँप उठा आहो से अम्बर ।  
आसन डोल उठा बापू का, काँप उठे जननायक थर थर ॥  
डगमग करते उठे चरण वे, तीनों लोक काँपते पाये ।  
'नोआखाली' की यात्रा को— जननायक ने कदम बढ़ाये ॥

दुखियों के दुख दर्द मिटाने— चला लँगोटी वाला बाबा ।  
साथ चली भक्तों की टोली, आगे पीछे 'काशी' 'काबा' ॥  
उन चरणों के साथ साथ ही— हवा बदलती चली अगाड़ी ।  
प्रश्न कर रही थी पग-ध्वनि यह, फुलवाड़ी किस लिये उजाड़ी ?

हिली 'बग सरकार' डगो से, 'सुहरावर्दी' ने रुख बदला ।  
'लीग मन्त्रिमण्डल' का आसन— उनकी पग-ध्वनि सुनकर सँभला ॥  
'कलकत्ता' से स्टीमर द्वारा— बापू 'नोआखाली' आये ।  
ग्राम 'चौमुहानी' ने पहिले— जननायक के दर्शन पाये ॥

मन-मन्दिर में 'राम' साथ थे, और अमृत वर्षा आँखों में ।  
जो ज्वाला को पानी करदे, कौन एक ऐसा लाखों में ?  
पीड़ाये सुनते लोगो की, द्रावक दशा देख रो पड़ते ।  
सुन्न खड़े रह जाते थे वे, राख बने घर में जब बढते ॥

~~~~~  
○○○○○○○○○○

जननायक

~~~~~  
○○○○○○○○○○

देख रक्त-रजित कमरो को, जले मुने गव पडे देवकर-  
 'राम ।' कहा, फिर मौन हो गये, अपनी छाती पर रख पत्थर ॥  
 गाँव गाँव जमजान बना था, घोर वेदना फूट रही थी ।  
 धरती रोयी, पर्वत फूटा- आँसू-सरिता छूट रही थी ॥

वहुत दुःख माना बापू ने, बहुत मूँडम आहार कर दिया ।  
अपने प्राण दिये मृतको को, मानो विष में अमृत भर दिया ॥  
गाँव गाँव में मुसलमान आ- बापू को देते आश्वासन ।  
उन चरणों में लगे वरसने, अगारे वन वन कर सावन ॥

‘रामगज’ से गये, जहाँ पर— अपना भोजन और घटाया ।  
 ‘नन्दनपुर’ से गाँधी जी ने— अपने तन को और सुखाया ॥  
 घोर वेदना थी मानस मे, रह रह मनुष्यता रोती थी ।  
 जन जन के पीड़ित हृदयों के— घाव आँसुओं से धोती थी ॥

गाँव सैकड़ों जले जहाँ पर- लाखों घर ववर्द्ध हो गये ।  
 वहाँ चार आँसू पीड़ा के- युग युग को आवाद हो गये ॥  
 धन जन की उस घोर हानि से- वापू सिसक सिसक कर रोये ।  
 पुन वसाने को उजड़े घर- आँसू उस खँडहर में बोये ॥

वहाँ अरवपतियो को पाया— दो गज का चीयडा लपेटे ।  
विना कफन के गव सडते थे, भूखे थे भारत के डेटे ॥  
गाँव गाँव मे जा जननायक— जादू भरा प्रभाव डालते ।  
खँडहर जहाँ मनाते मानम— वे उम घर मे दीप बालते ॥

पैदल यात्रा करते चलते, चलती दीपशिखाये जलती ।  
मानो सूरज निकल चल रहा, चारो ओर रश्मियाँ चलती ॥  
साथ मण्डली ग्रामीणो की- प्रेम-मुवा पीनी चलती थी ।  
रात हटाता सूरज चलता, वुभी हुई वत्ती जलती थी ॥

अष्टाविंश मंग

‘भोर भया, उठ जाग मुसाफिर।’ जागृति सोई शक्ति जगाती ।  
या कि उषा की उज्ज्वल आभा- किरणों में ज्वाला दहकाती ॥  
चमत्कार करते पग पग पर, जननायक आगये ‘रामपुर’ ।  
मानो राम नगर में आये, ‘राम राम’ जपते सारे सुर ॥

कहा मण्डली से बापू ने- “अलग अलग सब कार्य करो अब !  
सत्य अहिंसा प्रेम एकता, कूट कूट कर यहाँ भरो सब ॥  
और अकेला मैं जन जन में- जा जा कर सद्भाव भरूँगा ।  
या तो शान्ति यहाँ पर होगी, वर्ना मैं बस यही भरूँगा ॥

‘नोआखाली’ के ग्रामो में- जब तक शान्ति नहीं पाऊँगा-  
तब तक सेवा यही करूँगा, वापिस लौट नहीं जाऊँगा ॥”  
घबराई मण्डली शब्द सुन, बोली- बापू ! क्या एकाकी ?  
कैसे तुम्हें अकेला छोड़े, बिना तुम्हारे क्या है बाकी ?

ये गुण्डों के गाँव भयानक, दैत्य यहाँ दिन रात डोलते ।  
खून लगा है उनके मुँह को, वे दाँतों से खाल खोलते ॥  
ये डरावने गाँव, इन्हो में- रहते हैं खूँखार भेड़िये ।  
बच्चा हो या बूढ़ा कोई, खाने को तैयार भेड़िये ॥

मुसकाकर बोले जननायक- “इस दुनिया में कौन दुकेला ?  
एकाकी आता जाता है, चलने वाला चला अकेला ॥  
किसका भय ? किसको भय ? क्यों हो ? जो आया है वह जायेगा ।  
जैसी जिसकी पूजा होगी, वह वैसा प्रसाद पायेगा ॥”

फिर जननायक बोले सब से- “आँखें बन्द करो पल भर को ।  
मुझे टटोलो अब अदृश्य में, देखो सब अपने अन्तर को ॥  
अन्तर की आँखों से देखो, मैं सब जगह दिखाई दूँगा ।  
व्यापक जो सर्वत्र उसी से- जीवन की गहराई लूँगा ॥”

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

भ्रम में पड़े हुए भक्तों का- गाँधी ने भ्रम-भूत उतांग ।  
 माया का पर्दा हटते ही- सन्तों को मिल गया किनारा ॥  
 उस रस की अनुभूति मुझे पर- कहना चाहूँ तो गूँगा हूँ ।  
 जिसकी दमक स्वयम् ही देखूँ, मैं ऐसा मोती मूँगा हूँ ॥

यहाँ मुसलमानों में वापू- ऐसे थे जैसे 'कुरान' हो ।  
 या कि भक्ति के पूर्ण स्रोत में- गोते खाता हुआ ध्यान हो ॥  
 ग्यारह मुस्लिम यहाँ भेट को- ले सिन्दूर चूड़ियाँ आये ।  
 अपनी भुकी हुई आँखों से- रोली में आँसू बरसाये ॥

बोले, हम सिन्दूर चूड़ियाँ- उनके लिये यहाँ लाये, हँ-  
 पुछे यहाँ सिन्दूर जिन्हों के, जिन पर यहाँ जुत्न ढाये हैं ॥  
 आँसू ढुलकाये वापू ने, बोले- करो प्रार्थना प्रतिदिन ।  
 सब के गाँधी जी सब के हित- करते वहाँ अर्चना प्रतिदिन ॥

मन ही मन में वापू सब को- करते वार वार अभिवादन ।  
 ईश्वर से भी कही बड़ा है- उसके भक्तों का आराधन ॥  
 पूजा में वापू बैठे थे, दीप समझ कर शलभ आ गये ।  
 चन्दा समझ चकोर चल पड़ा, मेघ समझ कर मोर छा गये ॥

स्वाति समझ कर चातक दीडे, सूर्य समझ कर कमल खिल गये ।  
 मन-सागर में नये ज्वार थे, भक्तों को भगवान मिल गये ॥  
 चाँद समझ चाँदनी आगई, शरद पूर्णिमा थी सावन में ।  
 मृतको को जीवन मिलता था, जननायक के आश्वासन में ॥

समझ वसन्त सन्त वापू को- पतभङ्ग में ऋतुराज राजता ।  
 सावन भादो समझ उन्हों को- कृपियों पर भूला विराजता ॥  
 जननायक की वजी वाँसुरी, सुर लय पहुँची गाँव गाँव में ।  
 चली प्रार्थना में वापू की- भाव भरी सब चाव चाव में ॥

वनी प्रेम में पागल सी सब— जननायक की ओर चल पड़ी ।  
 किवर चले, हर ओर तान वह, इधर उधर रह गई वे खड़ी ॥  
 वच्चा रोता रहा किसी का, तवा किसी का चढा रह गया—  
 थाली परसी रही किसी की, दूध किसी का उफन वह गया ॥

सास ढेरती रही किसी को, अरी ! साथ गिगु को भी लेजा !  
 'अभी आ रही हूँ अम्मा जी !' हवा वनी सरटि से जा ॥  
 पीछे पीछे वालक लेकर— सास उधर ही को चल देती ।  
 कोई सेज छोड़ कर चलदी, कोई साथ न बुर्का लेती ॥

जननायक की तान छिड़ी जब— छोड़ दिया सबने सब घन्वा ।  
 वापू के प्रकाश के आगे— रहा न कोई भी तो अन्वा ॥  
 वीन वही है जिसके आगे— काले विषधर भी भुक जाये ।  
 आकर्षण तो वह है जिससे— भौतिक आकर्षण शरमाये ॥

वापू की प्रार्थना-सभा में— हिन्दू मुसलमान सब आये ।  
 वह ऐसी नौका थी जिसने— छाती पर पत्थर तैराये ॥  
 जीवन का सन्देश यही है— पथ भूले को पथ बतलाये ।  
 बोल उसी के मुँह से निकले— जो रसना से रस बरसाये ॥

गुरु प्रार्थना-सभा हुई जब, प्रभापुज जननायक बोले—  
 "उन पर रस धारा बरसादो, जला चुके जो कुछ भी गोले ॥  
 प्रेम भाव से एक रहो सब, जो उजड़े घर उन्हें बसाओ ।  
 'क्षमा करो वह भला करो' की— नीति प्रेम से सब अपनाओ ॥

जब तक एक नहीं होओगे— मैं जाऊँगा नहीं यहाँ से ।  
 मेरे हरे भरे उपवन में— ले आये अगर कहाँ से ?"  
 सबकी आँखें भुकी हुई थी, जननायक जब बोल रहे थे ।  
 मानो शरमाई आँखों से— धरती में रस घोल रहे थे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

वापू की वाणी सुन मुन कर- अपने फटे हृदय सब सीते ।  
 शेर और वकरी दोनों मिल- एक घाट पर पानी पीते ॥  
 इसी तरह प्रतिदिन जननायक- उन सब में घुलते मिलते थे ।  
 इसी तरह कीचड़ से ऊपर- प्रतिदिन नये कमल खिलते थे ॥

रोज टहलते सुबह गाम वे, उजड़े हुए घरों में जाते ।  
 ईश्वर की प्रार्थना वहाँ कर- आँसू से वे दीप जलाते ॥  
 एक ध्वस्त खँडहर में वापू- पहुँचे जब कि प्रार्थना करने-  
 धूलि उड़ा कर किया रुदन से- वापू का स्वागत खँडहर ने ॥

कहा ध्वस्त खँडहर ने उनसे- वापू ! मेरी सुनो कहानी !  
 मेरे ऊपर वीत चुके हैं- वापू ! लाखों युग तूफानी ॥  
 कैसा भी तूफान भयकर- आया लेकिन नहीं भुका मैं ।  
 बड़े बड़े अगारे वरसे, किन्तु किसी से नहीं फुका मैं ॥

मेरे घर का जलता दीपक- बुझा न पाये आँधी पानी ।  
 पर जब इस आँगन में देखी- नन्हे शिशुओं की कुर्बानी-  
 जब देखा नन्ही बच्ची को- सगीनो पर वे उछालते-  
 जब देखा घर की रानी पर- वे अपने मन की निकालते-

जब देखा उन शैतानों ने- बूढ़े बच्चे कत्ल कर दिये-  
 जब देखा अस्मत के ऊपर- अन्धों ने अगार घर दिये-  
 जब देखा शोणित में लथ-पथ- अपने आँगन की रानी को-  
 जब अपनी विटिया पर देखा- उन पशुओं की शैतानी को-

एक बार जी चाहा तब यह- इनके ऊपर गिरूँ टूट कर ।  
 बरसादूँ अन्तिम गुम्से से- इन खूनी चीतों पर पत्थर ॥  
 चाहा नभ के तारे तोड़ूँ, चाहा आज प्रलय कर डालूँ ।  
 चाहा पत्थर मार मार कर- अपनी नन्ही कली छुडालूँ ॥

००००००००००

अष्टाविंश सर्ग

००००००००००



पर फिर सोचा ये पापी जो- घोर पाप मे पशुता करते-  
जो खूनी हत्यारे पागल- खून नही करने से डरते-  
उन्हे पाप से छुड़ा उन्हो का- करने को कल्याण रहा मैं ।  
इसीलिये तो टूक टूक हो- अपने रोके प्राण रहा मैं ॥

उनकी पशुता से लज्जित हो- मैं धरती मे गड़ा पड़ा हूँ ।  
अब तुम तूफानो से लड़ना, मैं तो अब तक बहुत लड़ा हूँ ॥  
खँडहर के ठिकरो पर अकित- मेरी बीती हुई कहानी ।  
मेरी आँखो मे बन्दी है- उन सब की आँखो का पानी ॥

प्रलय न हो जाये इस डर से- उस पानी को नही छोड़ता ।  
गला रुँध गया कहते कहते, बापू ! अब मैं हाथ जोड़ता ॥  
उसी ध्वस्त खँडहर पर बापू- आँखो ही आँखो मे रोये ।  
ईश्वर की प्रार्थना वहाँ की, आँखो से वे खँडहर धोये ॥

वही शिला पर बैठ राम ने- दीप जला आरती उतारी ।  
हाथ जोड़ गिर पड़ी पगो मे- तीनो लोको की अधियारी ॥  
ग्राम ग्राम मे जले हुए घर- अपनी विपदाये कहते थे ।  
ग्राम ग्राम मे जले घरों से- बुझे हुए आँसू बहते थे ॥

जले घरों मे जा जा बापू- मरघट को फिर नगर बनाते ।  
हिन्दू मुसलमान दोनो ही- जननायक पर फूल चढ़ाते ॥  
गाँधी अपना मर्म हृदय ले- गाँव गाँव घर घर मे जाते ।  
सुनो भाइयो ! बहिनो आओ ! गया धर्म वापिस लौटाते ॥

कितनी ही पत्थर महिलाये- उन चरणों से पार हो गई ।  
एक 'अहिल्या' नही अनेको- चरण-धार से दाग धो गई ॥  
चलती फिरती कुटिया उनकी- जहाँ पहुँचती लिये सबेरा-  
मेरे जननायक बापू का- जहाँ कही लगता था डेरा-

○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○

पल भर मे उनकी कुटिया पर- लगता गाँव गाँव का मेला ।  
 दुनिया पीछे पीछे चलती, चला गया वह जिधर अकेला ॥  
 किसी कृपक के कच्चे घर मे- बूढ़े बाबा कभी अतिथि थे ।  
 जिसमे चाँद सूर्य मिलते हैं- गाँधी बाबा वे शुभ तिथि थे ॥

महाप्रलय के जल-प्लावन मे- तैर रहा था वही सन्तरण ।  
 मानवता की परिभाषा के- गाँधी जी थे शुद्ध उद्धरण ॥  
 उधर हिन्दुओं की रग रग मे- खून खौलने लगा लाल हो ।  
 चीख पड़ी भारत की बेटी, महाकाल हो । महाकाल हो ।

ये काले विपदर जिनको हम- दूध पिला कर पाल रहे हैं ।  
 ये खूनी भेड़िये जिन्हे हम- मास खिला कर पाल रहे हैं ॥  
 उधर भेड़िया दाँत निकाले- माँ वहिनो का खून पी रहा ।  
 और इधर माँ की अस्मत् दे- भारत माँ का जेर जी रहा ॥

झूठ मरो तुम कोटि कोटि हो, चुल्लू भर गहरे पानी में ।  
 धिक् धिक् ! उठती हुई जवानी, धिक् धिक् ! ऐसी नादानी मे ॥  
 अपनी वहिन बेटीयाँ दे दे- उनसे नाता जोड़ रहे हो ।  
 बार बार वे छुरा दिखाते, बार बार तुम छोड़ रहे हो ।

बारह वर्ष रही नलकी मे, फिर भी कुत्ते की दुम टेढ़ी ।  
 वे हो सकते नहीं तुम्हारे, काट धरो तुम चोटी एड़ी ॥  
 जब वे घर तक मे घुस आये- तब भी आँखे बन्द पड़ी हैं ।  
 देखो ! आँख खोल कर देखो- वे नगी नारियाँ खड़ी हैं ॥

उनके मुँह से सुनो कहानी- जो बर्बाद बने भिखमगे ।  
 जिनके घर छिन गये, मरे जो, और खड़े जो भूखे नगे ॥  
 नये सृजन मे काली राते, गा गा नया सवेरा लाओ !  
 छोड़ दिये हथियार 'पार्थ' ने, 'गीता' का उपदेश सुनाओ ॥

००००००००००००

अष्टाविंश सर्ग

००००००००००००

.....

जननायक

-----  
○○○○○●●●○○○○○

पागल ! यह तेरा ही घर है, अपना घर बर्बाद न कर तू !  
 अपने पाँखुडियो से घर को— काँटो से आवाह न कर तू !  
 ऐसी आग लगा मत जिससे— स्वतन्त्रता देवी जल जाये ।  
 फूँस डकट्टा कर घर ही मे— तूने क्यों अगार घुसाये ?

स्वतन्त्रता आने से पहिले— जला न तू घर अगारो से ।  
 मनुष्यता की पाँखुडियो को— अरे ! काट मत तलवारो से ॥  
 लपटे लपक रही थी लप लप, गाँधी जी का जी जलता था ।  
 जग मे तलवारे चलती थी, वापू का जीवन बलता था ॥

वापू बोले, यदि 'विहार' का— रक्त-पात यह शान्त न होगा—  
 तब तक को अनशन कर दूँगा— जब तक खून समाप्त न होगा ॥  
 पर 'विहार सरकार' निमिष मे— भगडो पर बरसी बादल बन ।  
 क्रुद्ध हिन्दुओ के सीनो पर— बरस पड़ी गोलियाँ दनन दन ॥

वापू के प्रण की पुकार ने— रक्तपात दो दिन मे रोका ।  
 तलवारो की बीन दे गया— आकर मधुर हवा का भोका ॥  
 स्वतन्त्रता आने से पहिले— ये तूफान यहाँ पर आये ।  
 दीप जलाने से पहिले ही— अर्चक ने अगार जलाये ॥

'अस्थायी सरकार' देश मे— नये सृजन के दीप जलाती ।  
 पर प्रभात के जल-प्रपात मे— 'लीग' भयकर आग लगाती ॥  
 परिवर्तन की शुभ बेला मे— परिवर्तन होते थे पल पल ।  
 पल मे घोर घटायें घिरती, पल मे सूर्य दीखता उज्ज्वल ॥

यह अस्थायी दुनिया, इसमे— क्रीडा करती रहती कम्पन ।  
 परिवर्तन ही तो नवीनता, दुख सुख का होता परिवर्तन ॥  
 कभी अँधेरा, कभी उजाला, शाम सुबह आते जाते हैं ।  
 कभी फूल खिलते सरसो के, और कभी पतझड़ आते ह ॥

○○○○○○○○○○

अष्टाविंश सर्ग

○○○○○○○○○○

‘अस्थायी सरकार’ बन गई, पहिले उसमे ‘लीग’ न आई ।  
भौंक भौंक कर खिसयाई सी- पीहर को चल पड़ी लुगाई ॥  
पीछे पीछे ‘वेवल’ दौड़े, लाये उसे मनाकर घर मे ।  
ज्यादा समझदार लोगो के, क्या कीडा भी होता सर मे ॥

मनोनीत हो गई ‘लीग’ भी- ‘अस्थायी सत्ता’ के अन्दर ।  
आँख मिलाकर हाथ धर दिया- चतुर ‘लियाकत’ के कन्धे पर ॥  
मिले ‘नेहरू’ और ‘लियाकत’, मिले नयन, पर मिले नहीं मन ।  
रह ‘विधान परिषद्’ से बाहर- करी ‘लीग’ ने टेढ़ी गर्दन ॥

‘गुटवन्दी’ मे हुए न शामिल, फिर से डाला नया अडगा ।  
सीधी गगा लगे रोकने, लगे वहाने उलटी गगा ॥  
वह सारी योजना लौट दी, जो कि ‘मई सोलह’ को आई ।  
उलटे घड़े भर रहे पानी, ‘उलटे वाँस वरेली’ लाई ॥

तीखे काँटो की भाड़ी ने- फूलो का खिलवाड बनाया ।  
दूध और पानी करने को- दोनो को ‘लन्दन’ बुलवाया ॥  
चले ‘जवाहरलाल’ ‘विलायत’, मानो मनहर चाँद चल रहा ।  
राजनीति का नौनिहाल वह- वन तारो का दीप जल रहा ॥

भारत की तकदीर बदलने- गाँधी जी का प्यार जा रहा ।  
भारत माँ का मुकुट सजाने- कवियो का श्रृंगार जा रहा ॥  
उस तट से स्वतन्त्रता लेने- नौका वह पतवार जा रही ।  
‘जिन्ना’ भी जा रहे उधर ही, जीत जा रही, हार जा रही ॥

‘जिन्ना’ लिये ‘लियाकत’ पहुँचे- ‘लन्दन’ की चिकनी सड़को पर ।  
पैर फिसल जाता है उनका- जो देखा करते हैं अम्बर ॥  
‘चर्चिल’ के मखमली कोच पर- गोरे ‘जिन्ना’ गेद बन गये ।  
रग कहूँ या कहूँ खून मे- उनके दोनो हाथ सन गये ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

सज्जन से सज्जन मिलते ह, चालवाज से चालवाज ही ।  
 मूल नही कौड़ी भी ली पर- भारत को खा गया व्याज ही ॥  
 दुनिया देख रही थी क्या हो, क्या कैसा होगा परिवर्तन ।  
 'कट्टरपथी' कूट नीति मे- नई नीति करती थी नर्तन ॥

उधर 'जवाहरलाल नेहरू'- रग बदलते देख रहे थे ।  
 स्वतन्त्रता पर अंगरेजो को- जहर उगलते देख रहे थे ॥  
 'सोलह मई योजना' की फिर- विस्तृत व्याख्या हुई वहाँ पर ।  
 बदल श्लेष से अर्थ भाव सब- बदला शब्द शब्द वह अक्षर ॥

शब्द शब्द अक्षर अक्षर का- अर्थ अनर्थ वहाँ होता था ।  
 क्या क्या अर्थ लगाती दुनिया- सार्थक देख देख रोता था ॥  
 अभिधा मे लक्षणा व्यजना- वहाँ कूट भाषा मे देखी ।  
 परुषा मे गौरी पाँचाली- भौतिक अभिलाषा मे देखी ॥

दिया यही निर्णय 'ब्रिटेन' ने- 'जिन्ना' अर्थ ठीक करते हैं ।  
 प्रतिध्वनि मे कह दिया किमीने- सब टेढ़े ही से डरते हैं ॥  
 'अस्थायी सरकार' बनी जो- 'लीग' पृथक् है उममे रहकर ।  
 आवश्यकता नही कि आये- वह 'विधान परिषद्' के अन्दर ॥

इस भाषा का अर्थ यही है- 'गुटवन्दी' मे 'लीग' न आये ।  
 यह भी सम्भव हो सकता है- रवि से धूप अलग हट जाये ॥  
 पूज्य 'जवाहरलाल नेहरू'- कुछ चिन्तित से खड़े रह गये ।  
 सदा वहे हे, सदा वहेगे, आँसू अपनी कथा कह गये ॥

जीवन के उत्थान पतन मे- जाने यह दुनिया कैसी है ।  
 पल पल परिवर्तन होता है, दुनिया जैसी थी वैसी है ॥  
 बैठा सा मन ले 'लन्दन' से- भावुक अपने देश चल पडे ।  
 आज 'जवाहरलाल नेहरू'- लहरो के मँझधार थे खड़े ॥

~~~~~  
 अष्टाविंश सर्ग

~~~~~  
 ४६७

लहरे अपनी ओर खींचती, वे लहरो के उलटे चलते ।  
 कभी निकलते घटा चीर कर, कभी सान्ध्य लाली में डलते ॥  
 इसी सोच-सागर ने डूबे- आ पहुँचे वे 'नोआखाली' ।  
 घरा-नोद में खेल रही थी- जहाँ कि वापू की उजियाली ॥

दुनिया की आँखों का तारा- वापू ने ले लिया गोद में ।  
 या अपनी आँखों का तारा- दुनिया ने दे दिया गोद में ॥  
 प्रेम पगे 'नेहरू' नयन ने- गोदी में मोती डुलकाये ।  
 मन के मोती गिरे अंक में, मन के हस उन्हें चुग लाये ॥

आँनू पोछ कहा वापू ने- अरे लाड़ले ! चिन्ता मत कर ।  
 तुझे भरोसा मेरे ऊपर, मुझे भरोसा है ईश्वर पर ॥  
 जहाँ बैठते थे गाँधी जी- वही जगह मन्दिर बन जाती ।  
 तीनों लोको की निधि गा गा- वही प्रेम से रास रचाती ॥

देख उदासी नेताओं की- वापू मन मन में मुसकाये ।  
 मुसकाने की मधुर ज्योति से- चारों ओर उजाले छाये ॥  
 फिर सब नेताओं से बोले- सब नारायण की माया है ।  
 गङ्ग किये निर्माण उसी ने, अर्थ उसी ने करवाया है ॥

हमको खेल खिलाने वाले- खेल स्वयम् उसमें खेलेंगे ।  
 चाहे जितने पर्वत टूटे- पर हम स्वतन्त्रता ले लेंगे ॥  
 ये रंगीन मेघ कहते हैं- मीठा खून अभी बरसेगा ।  
 स्वतन्त्रता आने से पहिले- आँखों का पानी तरसेगा ॥

चाहे जितना खून लगे पर- फूल खिलाने ही हैं हमको ।  
 इस उजड़े उपवन में फिर से- पेड़ लगाने ही हैं हमको ॥  
 अतः विटिंग का 'ग्लेप लेख' वह- हर्ष मान स्वीकार करो तुम !  
 मणिवाला वह साँप मिल रहा, डरो न उससे, प्यार करो तुम ! !

~~~~~  
 जननायक

~~~~~  
 ४९८

कहा 'जवाहर' ने वापू से- कैसे साँप गले में डाले ?  
जहर मिला है जिस मीठे में- उस मीठे को कैसे खाले ?  
कितना भी गुणवान दुष्ट हो, उससे दूर दूर ही शुभ है।  
सर्प शूल है मणिवाला भी, दुख देता रहता चुभ चुभ है॥

हाथ पीठ पर फेर प्यार से- नीति निपुण जननायक बोले-  
वादल में पानी होता है, पानी से बुझते हैं गोले॥  
वे हैं साँप, मदारी हो तुम, वे विष हैं, तुम शिवगकर हो।  
सत्य नहीं जलता ढलता है, सत्यम् शिवम् सुन्दरम् हर हो।

राजनीति के दाँवपेच में- मैंने हार नहीं सीखी है।  
अटल सत्य पर जो है उसने- झूठी रार नहीं सीखी है॥  
कूटनीति हारी वापू से, दाँतो नीचे उँगली दावी।  
भारत के भविष्य पर चमका- एक निमिष में रंग गुलाबी॥

एक जगह बैठे थे लेकिन- गाँधी जी सर्वत्र विराजे।  
राजनीति ने माथा टेका, वजने लगे जीत के वाजे॥  
'लन्दन' की वह श्लेष योजना- सारे नेताओं ने मानी।  
लेकर मुकुट रक्त-सागर से- लड़ने चली देश की रानी॥

'नोआखाली' से सन्यासी- स्रष्टा और सृष्टि में लय था।  
भूत भविष्यत् वर्तमान सब- उसकी दिव्य दृष्टि में लय था॥  
ग्राम 'रामपुर' में वापू के- चरणों ही में वस विराम था।  
सतयुग था उस समय वहाँ पर, पर्ण-कुटी में राम धाम था॥

'कृपलानी' 'नेहरू' आदि ने- चरण-धूलि का अजन डाला।  
अन्धकार खो गया हृदय का, आँखों में आगया उजाला॥  
राम ग्राम के दर्शन पाये, नयनों ने अपनी निधि पाई।  
नेताओं के दर्शन करने- जनता उमड़ उमड़ कर आई॥

~~~~~○○○○○~~~~~

अष्टाविंश सर्ग

~~~~~○○○○○~~~~~



वापू की कुटिया पर सबने- नेताओं के दर्शन पाये ।  
जनता को सब नेताओं के- गाँधी जी ने हृदय दिखाये ॥  
बोले, ये भारत के नेता, इनसे गहराई का नाता ।  
सच्चे देशभक्त हैं ये सब, ये भारत के भाग्य-विधाता ॥

ग्राम 'रामपुर' से नेता गण- पवन वेग से 'दिल्ली' आये ।  
और उधर वापू ने अपने- डगमग करते चरण बढाये ॥  
अपनी लम्बी लकुटी लेकर- जब भुक खडे हुए जननायक ।  
जितने भुकते गये शान्ति से- उतने बडे हुए जननायक ॥

हाथ 'सुशीला' के कन्धे पर- धर कर जब वे बडे अगाडी-  
चरण चूम बोली धरती माँ- क्यों मन्दिर की मूर्ति उजाडी ?  
मन्दिर की प्रतिमा । बोलो तुम, मन्दिर छोड कहाँ जाती हो ?  
दो पल मे अपनी कर मुझको, नाता तोड कहाँ जाती हो ?

विरह सहन गोपियाँ करेगी, मैं उपासिका रह न सकूंगी ।  
आँखो से बहते बहते भी- बिना तुम्हारे बह न सकूंगी ॥  
मैं न प्रतीक्षा मे पल भर भी- जीवन चला सकूंगी मर मर ।  
जीवन नही गला सकती हूँ- मैं रो रो कर भी जीवन भर ॥

मेरी तो साकार अर्चना, निराकार क्यों बनते हो तुम ?  
जीत बने थे, अब जीवन की- कहो हार क्यों बनते हो तुम ?  
डेरा उठने लगा उन्हो का, ग्रामवासियो ने पग घेरे ।  
किस पर हमे छोड कर जाते, हे जीवन के स्वर्ण सबेरे !

बच्चे बोले, बूढे बोले- विरह तुम्हारा सह न सकेंगे ।  
पागल बन जायेंगे हम सब, रोते रोते रह न सकेंगे ॥  
हवा रुक गई चलते चलते, पकड लिया नाराज गाँव ।  
विधवा सी मासूम खडी थी, चुप थी पात ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००



जननायक बढ चले अगाडी, रोने लगे ग्रामवासी सब ।  
 भगी के बालक ने पूछा- बापू जी ! अब आग्रो के कव ?  
 खा पछाड गिर पडा पेड वह- जिसने उन पर फूल चढाये ।  
 ग्रामवासियो की आँखो ने- लगानार आँसू बरसाये ॥

बूढे बालक युवक युवतियाँ- रोने लगी हिचकियाँ भर भर ।  
 ग्राम छोड चल पडे साथ ही- सब जननायक के चरणो पर ॥  
 ग्रामीणो का प्रेम देखकर- बापू की छाती भर आई ।  
 जिन्हे न माया मोह उन्होने- प्रेम अश्रु की धार बहाई ॥

कहा वियोगी से योगी ने- अब हमको आगे जाने दो ।  
 उजड़े गाँव बहुत बाकी हैं, उनको फिर से बसवाने दो ।।  
 मैं जाता हूँ, लेकिन हर पल- प्रेम तुम्हारा साथ रहेगा ।  
 आत्मा सब के साथ साथ है, हृदय तुम्हारे हाथ रहेगा ॥

महिलाये बोली, ओ बापू ! कैसे किस पर यहाँ रहे हम ?  
 लाखों दुख सहे हैं लेकिन- सहन नहीं कर सकते यह गम ॥  
 जब यह देखा जननायक ने- प्रेम-विभोर हो गई ये सब-  
 भूल गई अपने को भी ये, मधु मे डूब खो गई ये सब-

तब जननायक ने उन सब पर- पल को अपनी माया फेरी ।  
 जडवत् सब हो गये निमिष को, जननायक ने करी न देरी ॥  
 जल्दी जल्दी कदम बढ़ा कर- बापू थे आँखो से ओभल ।  
 पल भर बाद चेतना आई, इधर-उधर दौड़े बन पागल ॥

एक दूसरे से कहता था- कहो किधर को चले गये वे ?  
 हमे प्रेम से छल कर छलिया- किस 'राधा' से छले गये वे ?  
 जिसने हमे प्रेम मे बाँधा, कहाँ गया वह मुरलीवाला ?  
 इसका यह प्रकाश अब भी है, कहाँ गया वह मूर्त उजाला ?

.....  
 अष्टाविंश सर्ग  
 .....

अरी ! किसी ने देखा हो तो- उसे बताओ ! उसे बताओ !  
 अरी ! किसी ने देखा हो तो- उसे दिखाओ ! उसे दिखाओ !  
 प्रेम-विरह मे पागल सी सव- खा खा कर पछाड गिरती थी ।  
 सभी गोपियाँ बनी हुई थी, पगली सी रोती फिरती थी ॥

आज 'यशोदा' गैया बन कर- 'मोहन ! मोहन !' रम्भाती थी ।  
 आ मेरी आँखो के तारे ! माँ सडको पर चिल्लाती थी ॥  
 बापू के पद-चिह्न ढूँढती- कोई चलती ही जाती थी ।  
 कोई बियाबान जगल मे- 'बापू ! बापू !' चिल्लाती थी ॥

कोई कोयल से कहती थी- गा गा कर वह सुरभि उडा ला !  
 कोई पवनराज से कहती- जा ! बापू को दौड बुला ला !  
 कोई तोते से कहती थी- चिट्ठी बाँध गले मे दे आ !  
 गिरा हस से कहती थी यह- जा उडकर बापू को ले आ !

जहाँ प्रार्थना करते थे वे- याद वहाँ हिचकी भर रोयी ।  
 कहता था प्रार्थना समय यह- कहाँ मनोहर मैना खोयी ?  
 चारा छोड दिया गउओ ने, चुग्गा छोड दिया चिडियो ने ।  
 चन्दा से चाँदनी न निकली, सब श्रृंगार तजे तिरियो ने ॥

वकरी ने पत्ते खाने तज- 'बापू ! बापू !' रटा रात दिन ।  
 बापू के वियोग मे शशि ने- रात बिताई तारे गिन गिन ॥  
 सारे दुख सहे जाते हैं, विरह वेदना सही न जाती ।  
 दीप टिमटिमाया करता है, स्नेह-शिखा मरघट मे गाती ॥

बापू ! बापू ! लुट हम गये हैं, कहाँ हो सहारे ?  
 बोलो बोलो ! हृदय बिरवे, भावना के किनारे ॥  
 तारो वाली, तृषित लहरे, बाट मे हैं तुम्हारी ।  
 तूफानो मे, पवन कर दी, नाव न्यारी हमारी ॥

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

वापू ही हैं, पवन तन मे, प्राण हैं वे सभी के ।

पूनों हैं वे गरद ऋतु की, त्राण हैं वे सभी के ॥  
मायावी वे, मनन मन मे, प्यास मे ग्राज भी ह ।

कठो मे हैं, ललित लय वे, दूर हैं पास भी हैं ॥

भौरे आये, कमल खिलते, प्रेम मे वे वहे हैं ।

जाते हैं वे, जिधर विरले, चाँद गरमा रहे हैं ॥  
क्रीडा होती, सघन वन मे, काकली गा रही है ।

वापू जाते, कुमुद शशि से, चाँदनी जा रही है ॥

श्वासो मे वे, सघन कविता, कण्ठ मे गीत ह वे ।

कानो मे हैं, मधुर मुरली, हार मे जीत ह वे ॥  
रोती राधा, विरह वन मे, प्राण ह प्रीति ह वे ।

भाषा हैं वे, हृदय गति की, प्रीति की रीति ह वे ॥

जा रे तोते ! विरह व्रत के, चार आँसू दिया तू ।

कैसे मेरा, हृदय वह है, सूचना तो लिया तू ॥  
आँखो ! जाग्रो, उधर वरसो, सार से सीचने को ।

मेघो ! जाग्रो, कुसुम-कुल को, प्यार से सीचने को ॥

चन्दा ! वापू, थकित जव हो, चाँदनी ही बिछाना ।

वैठे वापू, जव कि तप को, ध्यान मे मेघ ! छाना ॥  
आ आ माली ! कुसुम वन मे, रागिनी राग गा तू ।

सन्ध्ये ! जाग्रो, समय वह है, राम को ढूँढ ला तू ।

~~~~~  
००००००००००००

अष्टाविंश सर्ग

~~~~~  
००००००००००००

# उनत्रिंश सर्ग अरुणोदय

योगी उसी विरह मे तरु और छाया ।  
 मानो किसी विगत की अब याद हैं वे ॥  
 यात्री चला लहर सा पथ धन्य है तू ।  
 पा पद्म से चरण वे कविता विराजी ॥

जाते प्रकाश पथ से तरु साथ जाते ।  
 खोये उलूक रवि का जब तेज छाया ॥  
 जैसे नये सुजन से जय ज्योति आती ।  
 ऐसे शिव पथिक से पथ हार माना ॥

झूने लगी सुबह थी उनके पगो को—  
 मानो खिले कमल मे दिनमान जागे ॥  
 जैसे खुले नयन मे पुतली बसी हैं—  
 ऐसे बसे हृदय मे मन मोह से वे ॥

जैसे किसी हृदय मे रहती प्रिया है—  
 ऐसे बसे हृदय मे सब के सदा वे—  
 जैसे हताश कवि को प्रिय दुख होता—  
 ऐसे दुखी हृदय मे सुख थे विधाता ॥

जैसे किसी कृपण के घर चचला हो—  
 बापू इसी तरह से हर दीन के थे ॥  
 जैसे प्रकाश मन का दृग खोल देता—  
 बापू इसी तरह से पथ थे दिखाते ॥

००००००००००००

जन्नायक

००००००००००००

जैसे उडान वग मे करते तपस्वी—

रोडे कठोर पथ के प्रिय यो दवाते ॥

ऐसे भुके चरण मे सब फूल देखो—

जैसे दया सरल के मन को भुकाती ॥

चुभ रहे काँटे पगो मे, फूल खिलता चल रहा है ।  
आ रहे तूफान लेकिन— दीप मेरा जल रहा है ॥  
प्रलय-पारावार मे भी— नाव गति से चल रही है ।  
तिमिर के धूमिल डगर मे— ज्योति शाश्वत जल रही है ॥

चल रहे वापू जिधर से— अर्घ्य आँखो से वरसता ।  
छू हवा उनके पगो की, पेड पतझड मे सरसता ॥  
व्यजन भलती वायु चलती, छाँह ताने मेघ चलते ।  
पेड स्वागत कर रहे हैं, मार्ग मे नभ-दीप जलते ॥

नीर वरसाते चले वे, आग बुझती जा रही है ।  
सूर्य पर किरणे लुटाकर— गीत कोयल गा रही है ॥  
ग्राम स्वागत मे उन्हो के— खेतियाँ लाये सजा कर ।  
प्रकृति स्वागत कर रही है— पेड के पत्ते वजा कर ॥

पेडो की छाया मे वापू— चले जा रहे थे छाया से ।  
वटिया नई बनाता हर डग, उस मायावी की माया से ॥  
पेड सुपारी के भुक भुक कर— वापू को प्रणाम करते थे ।  
धरती के श्रमकण वापू के— चरणो मे विराम करते थे ॥

गाँव गाँव की पैदल यात्रा— इसी तरह करता था राही ।  
हृदय हृदय पर राज्य करे जो— जग मे वही जिन्दगी शाही ॥  
काम क्रोध मद लोभ न उनको— भुके खडे मात्सर्य विजेता ।  
महापुरुष मे बोल रहे ह— सुरभित सतयुग द्वापर त्रेता ॥

.....OOOO.....

ऊनत्रिंश सर्ग

.....OOOO.....

उसी चित्र में 'राम' खिंचे हैं, उनमें 'बुद्ध', 'कृष्ण' चित्रित हैं ।  
 वे 'ईसा' के चित्र दूसरे, उनमें प्रलय सृजन अंकित हैं ॥  
 बापू के जीवन का हर डग- हमें दे गया नया कथानक ।  
 महाकाव्य कितने ही लिख लो, इतने विस्तृत हैं जननायक ॥

'रामचन्द्र' की 'वनयात्रा' के- दृश्य दिखाई दिये अनेको ।  
 एक 'अहिल्या' क्या । बापू ने- पत्थर मानव किये अनेको ॥  
 धरती पर, अम्बर पर, जल पर- चित्रित चरण चाप बापू की ।  
 पा न सकूंगा, लिख न सकूंगा, पूर्ण असीम माप बापू की ॥

उस यात्रा की अमर कहानी- जितनी लिखता उतनी बढ़ती ।  
 उस ऊँची सीढ़ी के ऊपर- गिरा थक गई चढ़ती चढ़ती ॥  
 आओ । अब बापू के दर्शन, करले हम चल कर 'विहार' में ।  
 यहाँ वहाँ सब जगह सुनो तुम, ऐसी लय है उस सितार में ॥

मानवता के उस मोती में- हर प्राणी के लिये दमक थी ।  
 हिन्दू हो या मुसलमान हो- हर मनुष्य के लिये चमक थी ॥  
 जहाँ धधकती ज्वाला देखी- वही बुझाने चला गया वह ।  
 वह समतल पर चला निरन्तर- भेद भाव सब भुला गया वह ॥

बापू बोले, अरे हिन्दुओ ! अमृत-कुञ्ज के सरस विहारी ।  
 इस रसाल बन को मत नोचो, खूब महकने दो फुलवारी ।  
 क्या हिन्दू का जाता वोलो ? क्या जाता है मुसलमान का ?  
 भला नहीं होता 'गीता' का, भला नहीं होता 'कुरान' का ॥

उसके जी से पूछो जिसके- घर को अन्धे जला रहे हैं ।  
 उनके जी से पूछो जिनको- खारे आँसू गला रहे हैं ॥  
 वे न जलेगे, वे न गलेगे, तुम जलते हो, तुम गलते हो ।  
 बच्चों के टुकड़े कर कर के- खूनी टुकड़ों पर पलते हो ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

मुसलमान पागल बनता है, तो क्या हिन्दू भी बन जाये ?  
हिन्दू अगर भूल करता है, मुसलमान भी क्या विप खाये ?  
खून नहीं प्रतिशोध खून का, यह कोई प्रतिकार नहीं है ।  
जो थोड़े हैं उन्हें सताना— बहुतों का अधिकार नहीं है ॥

जुलम न जुल्मी से जीतोगे, उनको जीतो गले लगा कर ।  
राज्य विश्व पर कर सकते हो- वैर भाव का भूत भगा कर ॥  
चाह फूल की बुलबुल को है, प्यास प्रेम की है बदली को ।  
काट नहीं सकती तलवारे- सत्य अहिंसा की तकली को ॥

एक पाँखुड़ी से जननायक- लाखों कलियुग से लड़ते थे ।  
 फूल खिला ही रहा वरावर, काँटे पैरो में गड़ते थे ॥  
 उन डगमग करते चरणों से- अँगरेजों का नासन डोला ।  
 अपनी थाती आप सँभाले- ब्रिटिश मन्त्रिमण्डल यह बोला ॥

‘वीम जून सन् अडतालिस’ तक- हम भारत निश्चित छोड़ेंगे ।  
 प्रेमनिमज्जित सद्भावो से- हम सब से नाता जोड़ेंगे ॥  
 धन्य धन्य ‘एटली’ कि जिसने- भापण मे मधु घोल उड़ेली ।  
 उसके मुँह मे घी गक्कर भर- जिसके मुँह से सुनी सुवेला ॥

ब्रिटिश राज्य की सार्वभौमता- भारत पर से उठ जायेगी ।  
 अमृतकुज में अमर भाव ले- छम छम स्वतन्त्रता गायेगी ॥  
 'वेवल' वायसराय वहाँ से- अब हम 'लन्दन' बुलवायेंगे ।  
 'एडमिरल माउण्टबेटन' अब- उनकी जगह वहाँ जायेंगे ॥

आगा करता हूँ सब मिलकर- भारत का विधान रच लेगे ।  
चाहे भी जैसे लेना तुम, हम तो स्वतन्त्रता दे देंगे ॥  
निश्चित तिथि तक जल्दी ही अब- सत्ता हस्तान्तरित करेंगे ।  
भारत माँ का राजमुकुट हम- उसके सर पर गीघ्र धरेगे ॥

००००००००००००  
~~~~~  
अन्विश सर्ग
~~~~~  
००००००००००००  
५०७



भारत ही क्या, दुनिया भर में—स्वागत! स्वागत! की लय लहरी।  
लेकिन 'लीग' और 'चर्चिल' की—खूनी चाह हो गई बहरी ॥  
आशा की इस स्वर्ण किरण पर—कोई फूल चढ़ाने आया।  
और किसी ने आशाओं पर—उल्टा अङ्गारा दहकाया ॥

छुरे मुसलमानों के चमके, चमकी कूटनीति 'चर्चिल' की।  
खूनी डायन चीख कह उठी—आज निकालूंगी मैं दिल की ॥  
'जिन्ना' का खूँखार भेड़िया—उबल खून में चला डूबने।  
अत्याचार सहे खुरपो के—इस दुनिया में हरी दूब ने ॥

वह खूनी 'पजाब' कि जिसकी—धरा रक्त में नहा रही है।  
शोणित में बैठी भारत की—किस्मत आँसू बहा रही है ॥  
लो 'पठान' गर्जे 'कबायली'—दहक हिन्दुओं पर चढ़ आये।  
माता के आगे बच्चों पर—हत्यारों ने छुरे चलाये ॥

फिर बच्चों के कतले करके—चूल्हे पर कड़ाह में डाले।  
पति को लगा दिया चूल्हे में, गर्म तेल में खूब उबाले ॥  
फिर माँ के मुँह में बच्चे के—भुने हुए वे कतले ठूसे।  
और नमक भर भर कतलो में—माँ को दिखा दिखा कर चूसे ॥

फिर दुखिया माँ को नगी कर—छाती पर वे खड़े हो गये।  
पहिले मनमानी की फिर उस—गर्म लहू में हाथ धो गये ॥  
घेर हिन्दुओं के सारे घर, सब को बाहर खड़ा कर लिया।  
अलग जवान लड़कियाँ ले ली, सब बूढ़ों को कत्ल कर दिया ॥

बच्चे काट दिये, पतियों को—कोड़े मार मार कर मारा।  
जो अधेड़ थी उनको काटा, बुढ़ियाओं पर चला दुधारा ॥  
भोली कलियाँ तब काटी जब—खून सैकड़ों चूस चुके थे।  
भुकी हुई थी आँख, हृदय में—कवियों के अंगार फुके थे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

जी मे आया वीणा छोड़ूँ, गव फूक दूँ डगर डगर मे ।  
 जो न बुझाये बुझे आज वह— आग लगा दूँ नगर नगर मे ॥  
 जो ये जुल्म ढा रहे उनको— कहो कौन इन्मान कहेगा ?  
 खूनी ! तुझको भी मरना है, तू न सदा ही अमर रहेगा ॥

हाय ! विचारे हिन्दू लुट कर— छोड़ छोड़ घर भाग रहे हैं ।  
 जानेवालो को खाने को— पथ मे भी पशु जाग रहे हैं ॥  
 कोई स्वामी के मरते ही— चीख मार कर वही मर गई ।  
 कोई सती कूद ज्वाला मे— अपने तन को राख कर गई ॥

‘कलकत्ता’, ‘नोआखाली’ की— अब तक बुझी नहीं चिनगारी ।  
 ‘सिन्ध’ और ‘पजाव’ एक क्या ! जगह जगह चल पड़ी कटारी ॥  
 मुसलमान के पागलपन से— हिन्दू भी पागल बन भभके ।  
 दवे हिन्दुओं की छाती मे— बदले के अगारे धधके ॥

नीच नीचता से मानेंगे— कहते कहते निकल पड़े वे ।  
 अब तक जो आँखो ही मे थे, अब खूनी आँसू उमड़े वे ॥  
 हुकारा ‘पजाव’ दहककर— महा भयानक आग बन गया ।  
 किया बाप ने गुन्हा पुत्र पर, गुस्सा बन कर खून तन गया ॥

भारत माता ने जब देखा— मेरे बच्चे कटते जाते ।  
 निर्दोषो का मास अभी तक— थके नहीं वे खाते खाते ॥  
 इस से तो अच्छा है अपने— हाथ पैर इन से कटवा लूँ ।  
 अपने अंग कटा कर इन से, अपने खिलते फूल छुडालूँ ॥

एकाकी वापू बैठे थे, भारत माता गई वहाँ पर ।  
 गाँधी जी ने आसन छोड़ा, बैठे माँ के चरण पकड़ कर ॥  
 माँ ! क्या कहें बचाओ मुझको ? माँ से पहले वापू बोले—  
 चार बुझाता, आठ दहकते, धरती माता पर ये जोले ॥

~~~~~

ऊनविंग सर्ग

~~~~~

दोनो हाथ उठा कहता हूँ- कोई मेरी नहीं मानता ।  
 आज न मेरी सुनता कोई, मनुज आज शोणित उछालता ॥  
 अब तुम ही वतलाओ माँ ! मैं- इन दगो मे आज कहूँ क्या ?  
 खून चाटने वाले जग मे- माँ ! मैं अपना अमृत भरूँ क्या ?

हाथ फेर सर पर बापू के- बोली, मुझको कटी मान ले !  
 टुकड़े होने दे अब मेरे, अपने जी मे जुडी जान ले ॥  
 पानी पर कटार चलने से- क्या पानी कटता है बेटे !  
 धूलि डालने से सागर मे- क्या सागर पटता है बेटे !

‘पाकिस्तान’ मान ले अब तू, हिन्दुस्तान अलग होने दे ।  
 मेरे ही शोणित से उसको- अपना हरा कफन धोने दे ॥  
 सुन कर माँ की बात एकदम- बापू चौंके, खड़े हो गये ।  
 मानो सत्य अहिंसावादी- पल को अपने होश खो गये ॥

बोले, माँ ! यह कभी न होगा, देखूँ कौन तुझे काटेगा ?  
 सत्य अहिंसावादी शशि भी- क्या निशि का शोणित चाटेगा ?  
 बापू ने यह कहा कि पल मे- ‘प्रलय ! प्रलय !’ बोले परमेश्वर ।  
 भारत माता ने बापू को- फौरन रोका हाथ पकड कर ॥

माता ने वात्सल्य अमृत से- शान्त किया उस शान्तिदूत को ।  
 थपकी देकर माथा चूमा, शान्त किया अपने सपूत को ॥  
 बोली, पुत्र ! वचन दे मुझको, माता तुझसे भीख माँगती ।  
 वचन मुझे दे ! वचन मुझे दे ! दाता ! तुझसे भीख माँगती !

माता ने आँचल फैलाया, बापू चिपट गये आँचल से ।  
 माँगो ! माँगो ! दूंगा ! दूंगा ! बापू कहते थे पागल से ॥  
 बात विभाजन की मानो अब, ‘पाकिस्तान’ अलग बनने दो !  
 ‘जिन्ना’ की तलवार आज तुम- मेरे शोणित मे सनने दो !

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

माँ ! क्या मेरी ही छाती पर- तेरा निर्मल खून गिरेगा ?  
 माँ ! क्या मेरी चिता किनारे- मुझे ढूँढता फूल फिरेगा ?  
 मेरे होते यदि माँ ! तेरे- कोई अग भग कर देगा-  
 तो मेरे ही शव के ऊपर- स्वतन्त्रता का ध्वज फहरेगा ॥

आँसू वहा कहा माँ ने यह- आवश्यकता अगर पड़ेगी-  
 तो स्वतन्त्रता के मन्दिर मे- मेरे सुत की भेट चढेगी ॥  
 देकर आशीर्वाद पुत्र को- माँ धरती मे लीन हो गई ।  
 जोड़े रहे हाथ जननायक, स्वप्न सदृश वह वीन सो गई ॥

यह सारी 'लीला माया मे- देख न पाये दुनिया वाले ।  
 बापू का जीवन सागर मथ- कवि ने अमर रहस्य निकाले ॥  
 अन्तर्धान हो गई माता, अद्भुत ने सारा जग देखा ।  
 होनी तक को चली जीतने- मेरे जननायक की रेखा ॥

नये सृजन की शुभ वेला मे- उलटी सीधी हवा वही थी ।  
 पल पल के इस परिवर्तन मे- दीपशिखा टिमटिमा रही थी ॥  
 दीप बुझाने को चलती थी- रक्त रंगी रगीन हवाये ।  
 फूट डकिनी खून खेलती, जय कहती झण्डे फहराये ॥

राजनीति के नये रूप ने- 'वेवल' को 'लन्दन' बुलवाया ।  
 'माउंटबेटन' भारत आये, द्वार 'एटली' ने खुलवाया ॥  
 वायसराय नये भारत के- प्यारी पत्नी सहित पधारे ।  
 चन्द्रमुखी के साथ चाँद सी- पुत्री ने भी पख पसारे ॥

मानो फूल गुलाब 'पामिला', तितली के नर्तन जैसी थी ।  
 जैसे मधुर हँसी बिखरी हो, वह कोमल कलिका ऐसी थी ॥  
 अधरो की मुसकान सुनहरी- मानस के दर्शन देती थी ।  
 आँखो की मनहर रगीनी- मन के फूल चूम लेती थी ॥

वह थी फूलों की प्रदर्शनी, आकर्षण से सजी हुई थी ।  
 सुपमा से वात्सल्य पूर्ण था, सुन्दरता से लदी हुई थी ॥  
 मन के तारों की जाली में- महक महक खिल रही कली थी ।  
 'काश्मीर' के गहने पहिने- तितली उड़ती हुई चली थी ॥

वह विजली का फूल गुलाबी, तन पर थे वसन्त के गहने ।  
 मधुकर आँखों में बन्दी थे, कविता चली कामना कहने ॥  
 सौरभ से उड़ते थे उसके- ग्यामल सुन्दर वाल हवा में ।  
 विरह सजा कर साध गा रही, चली निराली चाल हवा में ॥

जब कि हवा में हँसी उड़ी थी, और उमड़ती थी अँगड़ाई ।  
 अँगड़ाई में एक ज्योति थी- बोल रही थी शुभ शहनाई ॥  
 स्वतन्त्रता की प्रथम रश्मि सी- माँ की उँगली पकड़े आई ।  
 भारत ने जिसके स्वागत में- दीप जलाये ज्योति विछाई ॥

युग युग की इन्द्राणी 'दिल्ली', राजाओं की रूप जवानी ।  
 आज नया स्वागत करती थी, जनता की वह अमर कहानी ॥  
 नये सृजन के अग्रलेख से- वायसराय भवन में आये ।  
 उनकी चन्द्रमुखी पत्नी से- भेपे कुमुद, चाँद शरमाये ॥

चन्दा से भी बढ कर थी वह, क्योंकि रात दिन जगमग जगमग ।  
 मीठी थी रसाल कानन सी, टी वी टी वी करते मन-खग ॥  
 बोली, प्रियतम ! थके हुए हो, तुम लेटो, मैं चरण दवाऊँ ।  
 फूलों की माला ! आओ मैं- तुमको कण्ठाभरण बनाऊँ ॥

चली हवा, चाँदनी खिल गई, प्याला दिया रात-रानी ने ।  
 स्वप्नों में ससार सो गया, करी गुदगुदी दीवानी ने ॥  
 रात अगर होती न कहो फिर, सुख की नीद कौन सो पाता ?  
 हारा थका पथिक दो पल को- कैसे दुःख भूल सो जाता ?

~~~~~

जननायक

~~~~~

बिना अँधेरे के जीवन मे- कब किसने प्रकाश देखा है ?  
जिसके मन मे प्यास नही है- उसने कब विकास देखा है ?  
जाग मुसाफिर ! हुआ सवेरा, वायसराय उठ गये सोकर ।  
नई जिन्दगी बरसाता है- जग मे नया सवेरा होकर ॥

जननायक की कुटिया पर वह- राजमहल का राजा आया ।  
बादशाह के उस प्रतिनिधि को- गाँधी जी ने गले लगाया ॥  
बोला वायसराय उन्हो से- बापू ! राजभवन मे आओ ।  
'जिन्ना' को भी बुलवाया है, किसी तरह गुत्थी सुलझाओ ।।

अच्छा है यदि सब मिल जुलकर- भारत की स्वतन्त्रता लोगे ।  
बापू बोले, मैं राजी हूँ, यदि 'जिन्ना' को समझा दोगे ॥  
टूटी की बूटी न विश्व मे, पर उपचार अन्त तक कर ले ।  
इस अशान्ति के विषम विश्व मे- जितना मधु भर पाये भर ले ॥

'वायसराय भवन' मे बापू- गये समस्या सुलझाने को ।  
फूस लिये 'जिन्ना जी' पहुँचे- दियासलाई सुलगाने को ॥  
'माउंटबेटन' ने दोनो को- ब्रिटिश राज्य की नीति सुनाई ।  
करो नीति कार्यान्वित मिलकर, प्रेम-पगी यह सन्धि सुझाई ॥

'जिन्ना' बोले, सब से पहिले- बात विभाजन की है मेरी ।  
आवादी अदला बदली मे- पल भर की भी करो न देरी ॥  
हिन्दू 'पाकिस्तान' छोड दे, मुसलमान 'भारत' से जाये ।  
दोनो अपने अपने घर मे- अपनी अपनी खुशी मनाये ॥

बापू बोले, लेकिन ये जो- मन्दिर, मस्जिद यहाँ वहाँ हैं-  
ये कैसे उठकर जायेगे ? ये कल्पित बुद्धियाँ कहाँ हैं ?  
कैसे नदियाँ काटोगे तुम, कैसे जागीरे बांटोगे ?  
जिनके घर हे यहाँ वहाँ पर- कैसे उनके घर ला दोगे ?

~~~~~

ऊनत्रिंश सर्ग

~~~~~

लम्बे चौड़े महाद्वीप के— टुकड़े करने में क्या फल है ?  
 साथ पड़ीसी भी फिसलेगे, यह ऐसी फिसलन दलदल है ॥  
 लम्बे चौड़े महाद्वीप के— टुकड़े कर वेमौत मरो मत ।  
 'जिन्ना' लाल आँख कर बोले— मुझसे ज्यादा बात करो मत !!

देश बँटेगा और देश की— आवादी भी बदलेगी ही ।  
 इधर उषा होली खेलेगी, उधर अँगोठी उवलेगी ही ॥  
 बापू बोले, बता कि क्या यह— खेल खून का मानवता है ?  
 'जिन्ना' बोले, मैं कहता हूँ— दानवता है, दानवता है ॥

मैं न खेलता खेल खून का, खेल रहे जो उनको रोको !  
 रोक अगर सकते हो तुम तो— अपने घर के धुन को रोको ।।  
 इसका एक इलाज यही है, जो मैं कहता वही करो तुम ।  
 कवि ने कहा, तुम्हारी इच्छा ! पाकिस्तानी रंग भरो तुम !।

बापू बोले, अच्छा ! हम तुम— सब से करे अपील शान्ति की ।  
 मार भपट्टा हस्ताक्षर ले— उड़ी हवा में चील शान्ति की ॥  
 उस सयुक्त शान्ति की भाषा— एक हाथ की बजी हथेली ।  
 रुका नहीं वीभत्स खेल वह, भावों से वह भाषा खेली ॥

रहे ढाक के तीन पात फिर, बन्द रहा किस्मत का तारा ।  
 बात न मानी अनहोनी ने, भाग्य 'एशिया' भर का हारा ॥  
 दीप 'एशिया' का जलता था, 'जिन्ना जी' ने फूक मार दी ।  
 मानस के सुन्दर सुमनों की— गुंथी हुई माला उतार दी ॥

बापू ने देखा कि 'एशिया'— आज अँधेरे में चलता है ।  
 गर्वोन्नत 'यूरोप' खड़ा है, सूर्य 'एशिया' का ढलता है ॥  
 आज 'एशिया' का चन्दा जब— चीर घटाये निकल रहा है ।  
 किसने मेरे कानों में आ— बना 'नया एशिया' कहा है ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

जननायक

~~~~~  
 ००००००००००००

बुला 'जवाहरलाल' कुटी पर, वापू बोले, जगा 'एशिया' ।  
 बीच भँवर मे डोल रहा है, एक किनारे लगा 'एशिया' ॥  
 सभी एशियायी देशो का- भारत मे सम्मेलन कर तू !  
 एक बना 'एशिया' विश्व मे, जग मे नई जिन्दगी भर तू ॥

इधर मिला आदेश, उधर वस- 'पण्डित जी' ने कदम बढ़ाया ।  
 सब देशो को भेज निमन्त्रण- भारत सम्मेलन बुलवाया ॥  
 'दिल्ली' का वह किला पुराना, जहाँ कि गत इतिहास व्याप्त है ।  
 जहाँ 'पाण्डवो' का प्रभात था, जिसे अटल अभिमान प्राप्त है ॥

जो सदियों से देख रहा है- दुनिया की रगीन कहानी ।  
 जिसकी ईंटो मे सोई है- भारत की जाज्वल्य जवानी ॥  
 आज उसी के आँगन मे यह- दीप्तिमान सम्मेलन होता ।  
 आज युगो के बाद तृपातुल- सूखे ओठ नीर से धोता ॥

अमर 'एशिया' के प्रतिनिधि ये- अधिवेशन मे शोभा देते ।  
 वे तैरे, तैराया करते- जो इनके दर्शन पा लेते ॥  
 'बर्मा', 'चीन', 'अरब', वह 'लका', 'हिन्द एशिया' देश विराजे ।  
 'फिलिपाइन', 'ईरान', 'मिश्र' वह- 'मंगोलिया', 'कोरिया' साजे ॥

वे 'अफगानिस्तान' आदि के- ज्ञानी प्रतिनिधि राज रहे हैं ।  
 'शहरियार' की चमक दमक है, 'सुतन', 'सैदिबी' साज रहे हैं ॥  
 अध्यक्षा 'सरोजिनी देवी'- मधुर कहानी सी शोभित थी ।  
 स्वर्णिम कोयल सी मुखरित थी, नई जवानी सी शोभित थी ॥

उठे 'जवाहरलाल' मंच पर, बोले मधु-जीवन वरसाते ।  
 वापू की प्रेरणा त्याग से- हम सब मस्तक आज उठाते ॥  
 मानवता का मूर्त रूप वह- मानव की सेवा मे रत है ।  
 वह सूरज जैसा सेवक है, लेकिन धरती जैसा नत है ॥

.....

ऊर्ध्वशिखर

.....



अभिमानी साम्राज्यवाद की— दीवारे गिरती जाती हैं ।  
 सत्य अहिंसा के आँगन में— नई नई कलियाँ गाती हैं ॥  
 अगर 'एशिया' की स्वतन्त्रता— तो दुनिया में शान्ति रहेगी ।  
 जब तक अणु बम का घमण्ड है— तब तक जग में क्रान्ति रहेगी ॥

गंगा से गाँधी जी आये, सब स्वागत में खड़े हो गये ।  
 'जय वापू की! जय वापू की!', हर्ष मुखर था, शब्द खो गये ॥  
 आते ही 'सरोजिनी' बोली— महा महामानव आये हैं ।  
 'तोआखाली' से आये हैं, जग के लिये सुधा लाये हैं ॥

जय जननायक! जय जगपालक! जय जय भारत-भाग्य विधाता!  
 जिसने दीप दिया दुनिया को— जय जय जय वह 'पुतली' माता! !  
 जिस प्रकाश का पार न मिलता— जय हो उस सब के बाता की!  
 जिसने हमें प्रेम से पाला— जय जय उस भारत माता की! !

सत्य प्रेम साकार हो गये, महा महात्मा उठे मंच पर ।  
 सतयुग का उपदेश दे रहे— दसों दिशाओं को गा गा कर ॥  
 सत्य प्रेम से जीतो जग को, पश्चिम करो प्रेम से बंध में ।  
 दुनिया को सन्देश अमर दो, डूबे रहो सत्य के रस में ॥

पश्चिम 'अणु बम' से पीड़ित है, 'अणु बम' जग के लिये नाश है ।  
 घोर अंधेरे में मानव को— सत्य प्रेम का ही प्रकाश है ॥  
 यह सन्देश वही जो 'ईसा', 'बुद्ध' और 'जोरोस्टर' का है ।  
 सार यही 'मत्सूर' आदि का, यही पाठ परमेश्वर का है ॥

जितने भी पैगम्बर आये— उन सब का उपदेश यही है ।  
 'राम', 'कृष्ण' कह गये यही सब, ऋषियों का सन्देश यही है ॥  
 सिर्फ बुद्धि पर नहीं, हृदय पर— प्रेम-पूर्ण अधिकार चाहिये ।  
 केवल तर्क न मुक्ति-मन्त्र है, श्रद्धा से सत्कार चाहिये ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

जिस भाषा में बोल रहा मैं- वह न राष्ट्रभाषा है मेरी ।  
यह है घोर विदेशी भाषा- जिसने सारी दुनिया घेरी ॥  
भारतीय भाषा विदेश में- चलती चलती अभी चलेगी ।  
यह अन्तर्राष्ट्रीय गुलामी- जलती जलती अभी जलेगी ॥

‘दिल्ली’ या ‘बम्बई’ आदि मे— भारत की तस्वीर नहीं है ।  
बड़े बड़े गहरों के अन्दर— दुनिया की तकदीर नहीं है ॥  
असली भारत ग्रामो मे है, सत्य गाँव की भोपडियो मे ।  
सात लाख ग्रामो मे सुख है, शान्ति घास की भोपडियो मे ॥

युग बीते तब चले खोजने- कुछ वैज्ञानिक प्रेम सत्य को ।  
भिन्न भिन्न देशों में पहुँचे- वे पाने गानन्द-नृत्य को ॥  
जब भारत के किसी गाँव में- गया एक राही वैज्ञानिक ।  
छोटे से टूटे छप्पर में- पाया उस राही ने नाविक ॥

वह भगी का छोटा छप्पर— जिस मे सत्य प्रेम रहते हैं ।  
जिसने ढूँढा उसने पाया— जिसे कि कहाँ ? कहाँ ? कहते हैं ॥  
मैं जो कुछ भी बोल रहा हूँ, अनुभव ही है उसकी आत्मा ।  
मुझे प्रेरणा वही दे रहा— जो है हम सब का परमात्मा ॥

पश्चिम का जो ज्ञान आज वह- पूरव ही की पूर्व देन है ।  
सब का भला करो जीवन से, जीवन का धुल रहा फेन है ॥  
उठो ! पुरातन नया करो फिर, तुम अतीत के रत्न न खोओ ।  
नया वही जो नया रूप ले, स्वप्निल सज-धज मे मत सोओ ।

वापू का रसनामृत सब ने- मानस-घट में भरा भाव से ।  
चूम लिये भावी विधान ने- जननायक के चरण चाव से ॥  
सब प्रतिनिधियों ने वापू पर- अपनी श्रद्धा न्यौछावर की ।  
जीवन उतना वता रहा मैं, जितनी थाह मिली सागर की ॥

.....

अनत्रिंशः सर्गः

सब देगो के प्रतिनिधियो ने- अपना अपना रस बरसाया ।  
महा महात्मा के चरणो पर- सब ने मानस-अर्घ्य चढाया ॥  
पर अब तक पैगाचिक लीला- नाच रही थी नगी होकर ।  
कौन डकिनी खेल रही थी, खून मास धरती का खोकर ?

वह 'लाहौर' कि जिसके आगे- 'इन्द्रलोक' लज्जित होता था ।  
वह 'लाहौर' कि जो धरती पर- रूप जवानी मे वोता था ॥  
वह 'लाहौर' कि जिधर निकलते- सौरभ ही सौरभ उडता था ।  
जिसकी मधुर 'अनारकली' पर- यौवन से जीवन जुडता था ॥

उसमे आग लगाई ऐसी- जो न बुझाये कभी बुझेगी ।  
यह तो वह विप बोया जिसकी- बेल फैलती हुई उगेगी ॥  
गुरु हो गई मारकाट फिर, बना भयंकर बूचडखाना ।  
दुनिया कैसे भूल सकेगी- 'जिन्ना' ! तेरा वह अफसाना ॥

देख देख यह खून खराबा- बायसराय गये फिर 'लन्दन' ।  
क्या करते ! जल भुन कर लाये- जला भुना सा काला चन्दन ॥  
ब्रिटिश राज्य की नई योजना- फिर वे नये रूप मे लाये ।  
गाँधी जी के पास बैठ कर- नये नये सब चित्र दिखाये ॥

बोले, हम पन्द्रह अगस्त को- सत्ता हस्तान्तरित करेंगे ।  
जितनी देर करेंगे उतने- हिन्दू मुस्लिम कटे मरेगे ॥  
हिन्दुस्तान इधर हो जाये, 'पाकिस्तान' उधर बन जाये ।  
ऐसा साँप दूर ही अच्छा, दूध पिलाने पर जो खाये ॥

रहा न कोई अन्त दूसरा, खून खराबे से डरता हूँ ।  
बापू बोले, नेताओ से- अच्छा ! परामर्श करता हूँ ॥  
हारे थके 'राम' मे लय हो- गाँधी जी कुटिया पर आये ।  
खाये कुछ खजूर आश्रम मे, उबले हुए साग कुछ खाये ॥

○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○

वैठ गये प्रभु के चरणों में, भक्त उसी से ध्यान लगाते ।  
 कभी प्रश्न करते थे वापू, कभी प्रेम से चरण दवाते ॥  
 फिर वापू ने नेताओं को— अपनी कुटिया पर बुलवाया ।  
 आज बहुत दिन बाद धरा ने— नदी नदी का सगम पाया ॥

आज 'जवाहरलाल नेहरू'— नये सृजन से वहाँ पधारे ।  
 भाव भरे आसन पर बैठे— 'मौलाना आजाद' हमारे ॥  
 तेजपुज से चमक रहे थे— 'भारत वल्लभ भाग्य सितारे' ।  
 ऊँचे आसन पर बैठे थे— नीति निपुण 'सरदार' हमारे ॥

रम्य राष्ट्रपति के आसन पर— शोभित कलाकुज 'कृपलानी' ।  
 नये सृजन में नये रूप से— 'राजाजी' ने लिखी कहानी ॥  
 बैठे वहाँ 'नरेन्द्र देव' थे, 'जयप्रकाश नारायण' थे लय ।  
 'सरोजिनी नायडू' वहाँ थी, 'पुरुषोत्तम टण्डन' की थी जय ॥

सब नेताओं के सगम में— जननायक थे सब के सगम ।  
 जिस जिसके जो भाव वहाँ थे— वापू के थे सब हृदयगम ॥  
 फूलों की क्यारी में वापू— सब फूलों की अमर चाह थे ।  
 राह नहीं थी जहाँ, वहाँ वे— उनके पथिक के लिये राह थे ॥

चाह सवेरा ले आती है— राह पकड़ कर उस तारे की ।  
 उठे 'जवाहरलाल' मंच पर, चर्चा छेड़ी वेंटवारे की ॥  
 'तीन जून' की ब्रिटिश योजना— 'वी', 'सी' गुट का है वेंटवारा ।  
 'ए गुट' सारा भारत में है, अत मान ले हम वह धारा ॥

पशुता के नगे नर्तन से— अच्छा अलग अलग ही होना ।  
 मानवता का ध्येय नहीं है— खूनी वन पशुता में खोना ॥  
 खड़ी कल्पना के पखों पर— वालू की हत्की दीवारे ।  
 क्या नदियों को काट सकेगी— रेतीली कल की दीवारे ॥

००००००००००००

ऊर्ध्वनिर्गम

००००००००००००

कौन पहाड़ो को काटेगा ? कैची से धरती न कटेगी ।  
 धरती पर जो नीली छतरी- वह छुरियो से नहीं फटेगी ॥  
 कुछ विरोध के बाद वहाँ पर- 'पंडित जी' की बात मान ली ।  
 मधुर तर्क के बाद तरी ने- सागर की सब थाह जान ली ॥

'रावी' से सागर तक गूँजे- सेनानी 'पटेल' के नारे ।  
 हरा भरा यह देश करेगे, पग चूमेगे नभ के तारे ॥  
 कांग्रेस की कार्य समिति ने- देखे शुभ निर्माण सन्त मे ।  
 'तीन जून की ब्रिटिश योजना'- करी वहाँ स्वीकार अन्त मे ॥

आशीर्वाद दिया बापू ने- युगपरिवर्तक ! अमर रहो तुम !  
 ससृति के सूखे मानस मे- सरिता बन कर सदा बहो तुम !!  
 श्यामल बादल ! बरस बरस कर- काले पीले धब्बे धो दो !  
 जो मनुष्यता के सुहाग हो- धरती पर वे मोती वो दो ॥

धरती माता को पहिनाओ- हरी भरी सुन्दर हरियाली ।  
 फूलो के गहने पहिनाओ, माँ की साड़ी बने उजाली ॥  
 चन्दा का टीका माथे पर, सूरज का भूमर पहिनाना ।  
 स्वतन्त्रता के राजमुकुट पर- 'काशमीर' का तिलक लगाना ॥

भारतीय कांग्रेस हुई फिर, देशभक्त सब वहाँ पधारे ।  
 भव्य मंच पर भावुकता से- बैठे थे आँखो के तारे ॥  
 सब की चाहो ने बापू के- स्वागत मे आरती उतारी ।  
 नृत्य कर रही थी सौरभ मे- उस पल ऋद्धि सिद्धियाँ सारी ॥

मानो चाँद धरा पर उतरा, खेला चामर की गोदी मे ।  
 चाँद, दूर सागर से कितना, पर है सागर की गोदी मे ॥  
 धीरे धीरे चढ़े मंच पर, मानो रूप विजलियाँ चलती ।  
 कम्पित हो निष्कम्प रूप से- मानो दीपशिखाये जलती ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

मानो रिमझिम रिमझिम वर्षा- वरस रही हो हरियाली मे ।  
 मानो मस्ती मचल रही हो- नीर भरी वदली काली मे ॥  
 वापू बोले महामच से, भाषण सुनने लगे लोक सब ।  
 अवतारो के बोल विश्व मे- सुनने को मिलते हैं कव कव ?

घर घर मे रेडियो खुल गये, बैठ गये सब कान लगा कर ।  
 'बोल प्रसारक' से वापू ने, 'ब्रिटिश योजना' कही सुझा कर ॥  
 बोले, 'तीन जून' को वदली- रेखाये भारत प्रदेश की ।  
 रूप वही स्वीकार करो तुम, किस्मत वदली काँग्रेस की ॥

'रावी-तट' से 'अन्तरीप' तक- इसी तरह स्वाधीन बनेगे ।  
 अन्य तरह अब कट कट मर मर- हम रोदन की बीन बनेगे ॥  
 साढे तीन अलग होते हैं, अन्त अलग उनको होने दो ।  
 थोथे से लालच मे दब कर- उनको बड़ा भाग खोने दो ॥

तुम अपने भावी भारत की- सीमाये निर्धारित कर लो ।  
 सब धन जाता देखो यदि तो- जितना भर सकते हो भर लो ॥  
 आया यह प्रस्ताव सभा मे- वँटवारा स्वीकार करे हम ।  
 'टण्डन जी' बोले विरोध मे- वँटवारा बिलकुल काला तम ॥

'बन्देमातरम्' व्यर्थ तुम्हारा, इतने दिन तक व्यर्थ लडे तुम ।  
 वर्षों तक चलते चलते भी- अभी वही के वही खडे तुम ॥  
 वँटवारे पर मत लोगे यदि- तुम जनता मे जा जन जन से ।  
 मान नही सकता कोई भी- भारत का वँटवारा मन से ॥

सब के उत्तर मे वापू ने- कहा कि धरती गोल मोल है ।  
 चले जहाँ से आज वही पर, मानवता का बड़ा बोल है ॥  
 क्या इतिहास भूल बैठे हो, सब कुछ खोकर दबे हुए थे ।  
 पराधीनता की तह पर तह, जिनके अन्दर दबे हुए थे ॥

.....○○○○○○.....

ऊर्नात्रिंश सर्ग

.....○○○○○○.....

भारत पूज्य कभी था लेकिन— अब तो सदियों से गुलाम था ।  
और क्या कहूँ ! स्वयम् समझलो, कहाँ आज नर, कहाँ 'राम' था ॥  
क्या 'अशोक' के बाद देग का— इतना भाग स्वतन्त्र रहा है ?  
सिर्फ अहिंसा का युग है जो— लहरो के प्रतिकूल बहा है ॥

बापू जो कहते थे वह तो— परिभाषा में युग बाँधेंगे ।  
अरे ! आज कल परसो ही क्या ! गाँधी को सब युग मानेंगे ॥  
बापू के प्रभाव से सब ने— मान लिया प्रस्ताव भाव से ।  
स्वतन्त्रता की प्रथम किरण ने— चूमे उनके चरण चाव से ॥

बापू ही मिट्टी में से भी— सोने को निकाल लेते थे ।  
बापू ही थे जो आँखों से— काँटों को निकाल देते थे ॥  
बापू ही दोषों में से भी— मूल्य मोतियों के निकालते ।  
बापू ही थे जो गिरतों को— अपने जीवन से सँभालते ॥

बापू ही थे जो पतझड़ में— पीले पीले फूल खिलाते ।  
एक नदी के दो कूलों को— बापू ही तो गले मिलाते ॥  
जनता के शुभ से सज्जित हो, चला केसरी 'काशमीर' को ।  
प्रकृति चाँदनी बाट देखती, याद कर रही थी समीर को ॥

गाँधी जी चल पड़े, मार्ग में— उनकी गाड़ी पर वम मारा ।  
गाँधी जी को आँच न आई, घायल स्वयम् हुआ हत्यारा ॥  
'काशमीर' पहुँचे गाँधी जी, चन्दाओं ने चरण पखारे ।  
स्वागत में कल कल करते थे— सरिताओं के कलित सहारे ॥

भारत के उत्तर पश्चिम में— 'काशमीर' का मुकुट भाल पर ।  
मानो खेती मुसकाती है— मिट्टी से सोना निकाल कर ॥  
मानो अम्बर से उतरी हैं— मेघों की परियाँ बल खाती ।  
मानो बिजली की मुसकाने— कोमल केसर पर मुसकाती ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

मानो ज्वेत कमल के ऊपर— थिरक रही चाँदनी उपा सी ।  
 मानो युग युग वाद विरह में— प्राण-जीप वन गया प्रवामी ॥  
 हरे हरे तरुओ की माला— पहिने खडी प्रकृति-पटरानी ।  
 केसर की साडी मे सजकर— नाच रही यह कौन दिवानी ?

लदे हुए फल फूलो से तरु— वने भारवाही समृति के ।  
 कोमल किसलय चाँद सितारे— आभूषण वन गये प्रकृति के ॥  
 नील कमल सी निर्मल आँखे— खीच रही वरवस दुलार को ।  
 अजन भरी धनुष सी आँखे— वजा रही जग के सितार को ॥

गैल श्रेणियाँ नाच रही थी, मानो पहिना हार प्रकृति ने ।  
 जल-विहार करती नौकाये, मानो नयन भरे ससृति ने ॥  
 रिमझिम रिमझिम भरने भरते, झुरमुट मे झड की झनकारे ।  
 कही कही विजलियाँ दमकती, मानो खिँची हुई तलवारे ॥

गैल श्रेणियो से वादल दल— वापू पर मोती वरसाते ।  
 लहरो पर चलने वाले घर— सुख से वापू को सहलाते ॥  
 फूलो की खिडकियाँ खुली थी, चाँद अनेको झाँक रहे थे ।  
 जननायक के जीवन धन को— मोल अनेको आँक रहे थे ॥

वहाँ तीन दिन मे वापू ने— 'कागमीर' की रचना रच दी ।  
 एक नई तसवीर बनाई, शूली गडी तूलिका तज दी ॥  
 'कागमीर' से विदा हुए जब— 'कागमीर' की केसर बोली ।  
 मैं भारत की मुरली, मेरी— राक्षस पोछ रहे हैं रोली ॥

मैं स्वतन्त्र भारत की विन्दी— वन कर माथे पर चमकूंगी ।  
 मैं भारत के राजमुकुट मे— अमिट दामिनी सी दमकूंगी ॥  
 मैं भारत की सुपमा, मुझको— भारत माँ से दूर न करना ।  
 मैं 'सीता' सी शक्ति, प्रभो! तुम— रावण के बल से मत डरना ॥

.....OOOO.....

ऊनत्रिंश सर्ग

.....OOOO.....



‘कागमीर’ से चला पथिक वह, ‘हरिद्वार’ के तट पर आया ।  
 ‘हरिद्वार’ हर की पैड़ी पर— ‘हर हर महादेव’ की माया ॥  
 निर्मल जल पर तैर रही थी— चन्दा की चाँदी चमकीली ।  
 मानो लदी हुई सोने से— नील धार थी पीली पीली ॥

दिव्य देवियाँ नहा रही थी, दमक पड़ रही थी पानी पर ।  
 आग समझ जल के पानी को— भाग चली मछलियाँ फुदक कर ॥  
 खेल रही युवतियाँ नीर में, नयनों की मछलियाँ बन गई ।  
 तन पर कौंध पड़ी किरणों की, आँखों में विजलियाँ छन गई ॥

जीवन आँक रहे जननायक,  
 तोल रहे जल की तरुणार्ई ।  
 तैर चली जल की लहरो पर—  
 स्वर्णिम सूरज की अरुणार्ई ॥  
 राम खड़े हरि-द्वार पड़े हम,  
 पागल से पहिचान न पाये ।  
 पैर छुवे तट-पत्थर ने पर,  
 मूक रहे हम आँख भुकाये ॥

तट पर भक्त घिस रहे चन्दन, आँखें घूर रही हैं जल में ।  
 माला घूम रही हाथों में, चुटकी चलती अन्तस्तल में ॥  
 एक दिवस रह ‘हरिद्वार’ में, जननायक फिर ‘दिल्ली’ आये ।  
 अमर लोक के उस माली ने— फूल खिलाये, पीड़ लगाये ॥

छुरे फूल पर चला रहे थे— ‘पाकिस्तान’ बनाने वाले ।  
 करवट बदले ही जाते थे— माँ का हृदय जलाने वाले ॥  
 लूटमार वह मारधाड़ की— अभी नहीं तलवार रुकी थी ।  
 गले काट कर हँसने वाली— अभी न खूनी धार रुकी थी ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

सारा 'पाकिस्तान' खून में- नहा रहा था नाच रहा था ।  
 तोल नहीं सकता शब्दों से, गली गली में खून बहा था ॥  
 ले जाते लडकियाँ उठाकर, घर पर कब्ज़ा कर लेते थे ।  
 टाँग किसी की, हाथ किसी के, काट काट धक्के देते थे ॥

डर कर डधर उधर से छिप छिप- जोकि विचारे घर से भागे-  
 बचकर जा न सके गुण्डों से, खड़े हो गये गुण्डे आगे ॥  
 पथ रोका, कपड़े तक छीने, नगा करके उन्हें निकाला ।  
 कैसे बुझ पायेगी बोलो ! उन सब के मानस की ज्वाला ?

हमने देखी हैं वे रेलें- जिनमें शरणार्थी आते थे ।  
 शोणित से लथपथ रेलों में- घायल ही घायल पाते थे ॥  
 हाथ किसी के, कान किसी के, पैर किसी के कटे हुए थे ।  
 रेलों के दरवाजों पर धड़, टँके हुए सर फटे हुए थे ॥

रेलों के पेशाबघरों में- बहिनो की ठठरियाँ पड़ी थी ।  
 डिव्वे डिव्वे में बहिनो की- जली हुई हड्डियाँ खड़ी थी ॥  
 लोहू में लथपथ लोथों की- मैंने देखी वे तसवीरे ।  
 जो कि पेट से सिर में निकली- मैंने देखी वे शमसीरे ॥

वे काफिले दृगों में अब भी- जिनमें पुरुषार्थी आते थे ।  
 मैंने देखा है लाशों को- कुत्ते नोच नोच खाते थे ॥  
 मैंने देखा है पेड़ों से- बाँध बाँध कर आग लगाना ।  
 मैंने देखा है लोहू में- उन पशुओं का रोज नहाना ॥

फूँक दिया वह गाँव आज, कल- लाखों काट दिये स्टेशन पर ।  
 लूट लिया कल उन लाखों को, फाड़ दिये उन लाखों के सर ॥  
 वह मनुष्य का महापतन था, भगड़े बढ़ते ही जाते थे ।  
 भारत में भी प्रति क्षण प्रति पल, खून खौलते ही जाते थे ॥

~~~~~  
 ऊनत्रिंश सर्ग
 ~~~~~

५२५

रक्त-रंजित मेदिनी पर नाचती नंगी दनुजता ।  
 रक्त वहता, आग जलती, जल रही जिसमे मनुजता ॥  
 यह प्रलय का नाच है या नाच कलियुग का भयकर ।  
 या सृजन के दीप लेकर नाचते विकराल शकर ॥

हाय ! राक्षस युवतियों की कोख में भाले चढाता ।  
 फूट सी मुकुमारियों को सड़क में नगी नचाता ॥  
 चाँद से नादान गिणु को कत्ल करता दैत्य-दल वह ।  
 खून खौलाता हृदय में आज तक वह खून वह वह ॥

आ रहे भूखे विचारे, सामने पल्ला पसारा ।  
 चार आँसू के सहारे, देखते हैं मुँह तुम्हारा ॥  
 आज ये नगे खड़े हैं, आज ये भूखे खड़े हैं ।  
 घाव छाती में छिपाये, दर्द दर दर पर पड़े हैं ॥

ये भिखारी से खड़े हैं, सामने पल्ला पसारे ।  
 भीख तुमसे माँगते हैं, सिर्फ दृग-जल के सहारे ॥  
 सिर्फ तुम अपने वचे हो, और क्या जग में हमारा ?  
 वाल वच्चे कट चुके हैं, अब तुम्हारा ही सहारा ॥

राम ! यह कन्या विचारी खून में लथपथ खड़ी है ।  
 राम ! वह 'सीता' तुम्हारी बन्द 'लका' में पड़ी है ॥  
 मूक होकर देखते हो खून का यह खेल नगा ।  
 दीन दुखियों की चिता से ढेरता तुमको तिरगा ॥

खून वरसता देख धरा पर— वापू का जीवन जलता था ।  
 जलते देख फूल भारत के— धरती का सूरज ढलता था ॥  
 हत्याओं के इन नाचों से— हस रो रहा था धरती का ।  
 गाँधी के जीवन का हर क्षण— खून धो रहा था धरती का ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

जननायक

~~~~~  
 ००००००००००००



वह देखो 'विधान परिषद्' में— भण्डे का प्रस्ताव आ गया ।  
 भण्डा लेकर खड़े 'नेहरू', भण्डा चारो ओर छा गया ॥  
 भण्डे का प्रस्ताव पेश कर— बोले 'पण्डित जी' भण्डे पर ।  
 मैं भण्डे पर बोल रहा हूँ— स्वीकृति गाँधी जी से लेकर ॥

हम जितने भी बड़े अगाड़ी— वह सब बापू का प्रसाद है ।  
 इस भण्डे के तार तार में— गाँधी जी की अमर याद है ॥  
 पराधीनता में भी उसने— भारत का सम्मान बढ़ाया ।  
 उसी महामानव ने हमको— अन्तिम मजिल पर पहुँचाया ॥

यह स्वतन्त्र भारत का भण्डा, जिसे आप ऊँचा लहराये ।  
 सत्य प्रेम आदर्श भक्ति का, हम भण्डे में रूप रचाये ॥  
 यह जनता का प्यारा भण्डा, चिह्न नहीं साम्राज्यवाद का ।  
 यह आदर्शों का प्रतीक है, फल है बापू के प्रसाद का ॥

जीव मात्र की भाषा है यह, यह न किसी का हक छीनेगा ।  
 यह प्रतीक है स्वतन्त्रता का, लहरो से सौरभ बीनेगा ॥  
 यह 'अशोक-युग' का आत्मा है, अकित अमर 'अशोक-चक्र' से ।  
 इसमें है एकता वीरता, यह न डरेगा किसी वक्र से ॥

जहाँ कही जायेगा भण्डा, साथ मित्रता ले जायेगा ।  
 सत्यम् शिवम् सुन्दरम् सूचक, स्वतन्त्रता के गुण गायेगा ॥  
 यह 'अशोक' का विजय-चिह्न है, यह देगा सन्देश शान्ति का ।  
 वीर भाव के रंग भरेगा, केसरिया है रंग क्रान्ति का ॥

श्वेत रंग जाज्वल्य ज्योति है, अन्धकार में अमर उजाला ।  
 हरा रंग हरियाली का है, धागे हैं गौरव की माला ॥  
 इसमें तीनों लोक तिरगे, इसमें बही त्रिवेणी गंगा ।  
 लहर लहर में मुक्ति-मन्त्र है, सगम बन कर उडा तिरगा ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

पाँचो तत्त्वो का प्रतीक यह, प्रहरी है आनन्द लोक का ।  
 इस झण्डे से बोल रहा है— भाषण तेजस्वी 'अगोक' का ॥  
 अपने दोनो हाथ उठा कर— फिर 'सरोजिनी देवी' बोली ।  
 मानो आलिंगन को माँ ने— अपनी दोनो बाँहे खोली ॥

बोली, इस झण्डे का स्वागत, उठ कर इसे प्रणाम करो सब ।  
 सब ने उठकर करी वन्दना, देव लोक में दीप जले तब ॥  
 यह जो झण्डा आज उठा है— कसम तुम्हें है भुका न देना ।  
 इस झण्डे को लेकर जग में— वीरो ! सदा भलाई लेना ॥

आई तिथि 'चौदह अगस्त' की, युग परिवर्तन के पल आये ।  
 बारह बजे, रात जय लाई, स्वतन्त्रता ने दीपक गाये ॥  
 परिवर्तन का क्षण आता है, दुनिया नई बदल जाती है ।  
 पल में दमक दामिनी जाती, पल में धूप निकल आती है ॥

वह देखो ! 'विधान परिषद्' में— भारत स्वतन्त्रता लेता है ।  
 देखो ! आज समय को देखो, एक नई दुनिया देता है ॥  
 अधिवेशन प्रारम्भ हो गया, सब ने 'वन्देमातरम्' गाया ।  
 चेत 'सुचेता कृपलानी' ने— वन्देमातरम् मूर्त दिखाया ॥

बजती थी सितार जैसी वह, वीणा जैसी बोल रही थी ।  
 गाती मंगल गीत मनोहर, स्वर में रोली घोल रही थी ॥  
 फिर 'राजेन्द्र प्रसाद' मंच पर— खड़े हुए, जय जय ध्वनि छाई ।  
 बरसाया रसना से भाषण, मानो मीठी वर्षा आई ॥

बोले, धन्यवाद ईश्वर को, बापू को शत-शत प्रणाम है ।  
 'राम' रम रहा है कण कण में, सब का दाता वही राम है ॥  
 सर्वशक्ति ही भाग्य विधाता, नारायण को धन्यवाद दो ।  
 प्रेम भाव से स्वतन्त्रता का— समतल पर सब मिल प्रसाद दो ! !

धन्यवाद वापू का जिसने- आज रात मे दिन दिखलाया ।  
 श्रद्धाजलि उस महापुरुष को- जिसने हमे स्वतन्त्र कराया ॥  
 और गहीदो को प्रणाम उन- भारत पर वलिदान हुए जो ।  
 स्वतन्त्रता के अमर पुजारी- देव-लोक के जान हुए जो ॥

जिनके रक्त-विन्दुओ से यह- झण्डा ऊँचा गडा हुआ है ।  
 जिनके वलिदानो से भारत- सिर ऊँचा कर खडा हुआ है ॥  
 जो गहीद होते हैं उनके- मन्दिर मस्जिद बन जाते हैं ।  
 जो गहीद हो स्वर्ग सिधारे- यहाँ वहाँ वे फल पाते हैं ॥

वापू अमर प्रकाश-स्तम्भ हैं, गाव्वत मार्ग-प्रदर्शक हैं वे ।  
 वे जीवन हैं, वे सस्कृति हैं, दिग्दर्शक आकर्षक हैं वे ॥  
 वे आचार्य, अहिंसा वे हैं, जिससे हम आजाद आज हैं ।  
 जो जो हैं, जो जो भी होंगे, वापू वे सम्पूर्ण साज हैं ॥

दुख विभाजन पर है हमको, पर होनी होकर रहती है ।  
 अब तो हम यह कह सकते हैं- उलटी गंगा भी बहती है ॥  
 फिर लेकर प्रस्ताव गणपथ का, खड़े हुए 'नेहरू' मंच पर ।  
 मानो मध्य रात्रि मे आया- सूरज काली रात चीर कर ॥

बोले, जब कि सो रही दुनिया, भारत जागा और जगाता ।  
 परिवर्तन का क्षण आता है, पल मे नया जमाना आता ॥  
 भारत, मानवता, जनता की- सेवा का व्रत लेते हैं हम ।  
 सुन कल्याणी वाणी उनकी, नाची दसो दिशाये छम छम ॥

बोले, सब से बड़े व्यक्ति उस- वापू की है यह अभिलाषा ।  
 एक एक आँसू पुछ जाये, रहे न कोई जग मे प्यासा ॥  
 जब तक आँसू नहीं पुछेंगे, गान्त न होगी पीडा जब तक-  
 हमे न तब तक गान्ति मिलेगी, गान्त नहीं बैठेंगे तब तक ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

शपथ सदस्यो ने ली, बोले- शपथ उठा कर मैं कहता हूँ-  
 वह मिट्टी चन्दन कर दूँगा, मे जिस मिट्टी मे रहता हूँ ॥  
 भारत वह जनता की सेवा- तन मन धन से सदा करूँगा ।  
 विग्व-शान्ति मे साथी हूँ मैं, हर प्राणी मे अमृत भरूँगा ॥

सतत सत्य पर दृढ रह कर मैं, फैलाऊँगा सदा भलाई ।  
 भूतल स्वर्ग वनेगा जल्दी, गले मिलेगे भाई भाई ॥  
 वारह वज्र कर अर्ध मिनट पर- घण्टे वह घड़ियाल वज्र गये ।  
 शख वजे, जय जय ध्वनि गूँजी, दीपो से वाजार सज गये ॥

शख वजे, घड़ियाल वजे अलि ।

रात गई, दिनमान खिला है ।

भारतवर्ष स्वतन्त्र धरा पर,

आज हमे अभिमान मिला है ॥

रग उमग उडेल रही जय,

दौड रही लहरे जनता मे ।

रास लिये मधुमास लिये अलि ।

आज वही लहरे जनता मे ॥

दीप जले रजनी न रही अलि !

तारक ये दिन मे निकले हैं ।

नाच रही लहरे लहरो पर,

फूल खिले अलि आ फिसले हैं ॥

रग वनी जनता रस मे रँग,

चाँद धरा पर खेल रहा है ।

रग लिये ऋतुराज खडा अलि !

शान्त सुगन्ध उडेल रहा है ॥

~~~~~○○○○○○~~~~~

ऊनविंश सर्ग

~~~~~○○○○○○~~~~~



शरमीली स्वतन्त्रता आई, जन जन ने आरती उतारी ।  
शुभ्र चाँदनी की साड़ी थी, तीन रँगों की जड़ी किनारी ॥  
मानो सुन्दरता रजनी में- कर सोलह शृंगार आ रही ।  
मानो मनमोहन की मुरली- रुनभुन करती आज गा रही ॥

अम्बर की थाली में देखो, यह कितना दहेज लाई है ।  
घरती की गोदी में देखो, आज नई दुलहन आई है ॥  
फूलों की पाँखुड़ियों पर यह- यौवन की वरसात हो रही ।  
आज चाँदनी के चौके में- प्रकृति प्रिया से बात हो रही ॥

आज हवा उड़ रही निराली, आज घटा छा रही उजाली ।  
रजनी मोती लुटा रही है, आज रात है हँसने वाली ॥  
स्वतन्त्रता की करी घोषणा, फिर 'राजेन्द्र प्रसाद' धीर ने ।  
भारत की 'विधान परिषद्' में- आँसू पोछे आज पीर ने ॥

'माउंटबेटन' को 'परिषद्' ने- घोषित किया, 'गवर्नर जनरल' ।  
गाँधी जी की जय जय में था- स्वतन्त्रता का उत्सव उज्ज्वल ॥  
फूल फूल पर मँडराते थे- भारत माँ के लाल 'नेहरू' ।  
गये 'गवर्नर जनरल' के घर, ले दीपो का थाल 'नेहरू' ॥

स्वतन्त्रता की अमर आरती- लेकर पहुँच गये वे उज्ज्वल ।  
स्वतन्त्रता की पूज्य आरती- लेकर उठे 'गवर्नर जनरल' ॥  
आज आरती राज भवन में, आज दिवाली, आज दिवाली ।  
पात पात में हरियाली है, फूल फूल में है उजियाली ॥

आज आरती स्वतन्त्रता की, जगमग दीपक जलते ।  
नीली मणियों की थाली में झिलमिल दीपक चलते ॥

○○○○○○○○○○

जननायक

-----  
○○○○○○○○○○

दीपमालिका चन्द्रोदय का रूप आँकने आई ।  
धूँधट मे से तारो वाली तरी भाँकने आई ॥  
आज नवेली स्वतन्त्रता की मुँह दिखलाई है क्या ?  
चन्दा तारो से दीपो ने होड लगाई है क्या ?

जगमग जगमग झिलमिल झिलमिल नभ के दीप निकलते ।  
आज आरती स्वतन्त्रता की, जगमग दीपक जलते ॥

स्नेह शहीदो का दीपो मे जलता, जले पतगे ।  
गली गली मे, नगर नगर मे लहरा रहे तिरगे ॥  
आज उजाली के आँगन मे वही त्रिवेणी धारा ।  
दीप जला पहरा देता है झण्डा प्यारा प्यारा ॥

वदल वसन्ती चोला लाखो इन दीपो पर बलते ।  
आज आरती स्वतन्त्रता की, जगमग दीपक जलते ॥

दीपक लेकर थका बटोही मजिल पर चलता है ।  
दीपशिखा पर जलने वाला दीप जला जलता है ॥  
वही दिवाली जिसमे काली रात उजाली हो अलि ।  
भारत माता के मन्दिर मे रोज दिवाली हो अलि ।

स्वतन्त्रता के प्रहरी बन कर मणिमय दीपक चलते ।  
आज आरती स्वतन्त्रता की, जगमग दीपक जलते ॥

छम छम छम छम रुनभुन रुनभुन— आई स्वतन्त्रता शरमीली ।  
सोने सी पीली पीली थी, चाँदी सी सफेद चमकीली ॥  
'दिल्ली' के द्वार चौक मे— भारत बैठा सिंहासन पर ।  
सभी राजपद हुए सुशोभित, जनता आई उमड उमड कर ॥

~~~~~  
००००००००००००

ऊनत्रिंश सर्ग

~~~~~  
००००००००००००

धन्य राजद्वार ! जहाँ पर— लाखों लोग प्रसन्न घूमते ।  
 गूँज रहे जयकारे जग में, लोग तिरगे लिये भूमते ॥  
 यही राजद्वार जहाँ से— अब शाही जलूस निकलेगा ।  
 'कौंसिल हाउस' से भारत का— अब न कभी निशान फिसलेगा ॥

चली सवारी स्वतन्त्रता की— जनता के जय जयकारो में ।  
 'कौंसिल हाउस' पर जलूस से— विजली दमक उठी तारो में ॥  
 दुर्ग चूम कर चरण पथिक के— 'स्वागत! स्वागत!' गीत गा रहा ।  
 परिक्रमा कर राज-भवन में— ज्योतिर्मान जलूस जा रहा ॥

आगे बढे 'गवर्नर जनरल'— तरुण तिरगा फहराने को ।  
 खींच 'यूनियन जैक', तिरगा— आज चले ये लहराने को ॥  
 उतर गया 'यूनियन जैक' वह, झण्डा फहरा दिया तिरगा ।  
 आज तपस्या से वापू की— जग में वही त्रिवेणी गगा ॥

फिर 'विधान परिषद्' में आये, जहाँ नागरिक, नेतागण थे ।  
 स्वतन्त्रता के सुन्दर पल थे, कोटि कोटि पुण्यो के क्षण थे ॥  
 पूज्य महात्मा गाँधी की जय ! जिसके जीवन से प्रभात यह ।  
 पोछ रहा पीडा के आँसू, 'कलकत्ता' में महापुरुष वह ॥

भारत की 'विधान परिषद्' में— आज राजदूतों की जगमग ।  
 पूजा कर लो ! फूल चढा लो ! ढूँढ ढूँढ कर वापू के डग ॥  
 शुभ सन्देश विदेशों के पढ, जय बोली 'राजेन्द्र' दीप ने ।  
 मोती बरसाये आँखों ने, मंगल गाये महाद्वीप ने ॥

फिर 'माउंटबेटन' ने उठ कर— पढा 'किंग' का शुभ सन्देश ।  
 "सुख से ऋद्धि सिद्धि फल पाये— प्यारा भारतवर्ष हमेशा ॥  
 सुख से रहे आपकी जनता, मानवता की फले भलाई ।  
 मेरी शुभ कामना साथ है, भारत की हो खूब बढाई ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

सब स्वतन्त्रता प्रेमी सज्जन- हर्ष मनायेगे साथी वन ।  
 मुझ को हार्दिक हर्ष आज है, आज आप सब का अभिनन्दन ॥  
 यद्यपि अभी आप के आगे- गहन समस्याये उलभेगी ।  
 लेकिन गाँधी जी की गति से- सभी समस्याये सुलभेगी ॥

त्याग और वलिदान आपका- देख मुझे विश्वास बहुत है ।  
 आप विज हैं और आप मे- साहस वृद्धि विकास बहुत है ॥  
 आज आपने चुना 'गवर्नर- जनरल' मुझको वैव रीति से ।  
 मुझे आपने मोह लिया है- अपनी मनहर मधुर प्रीति से ॥

मैंने बापू के चरणों में- प्रेमामृत का पान किया है ।  
 मैंने यह पद आज आपका- सेवा हित स्वीकार किया है ॥  
 जो उलभने आप के आगे- सुलभाऊँगा साथ बैठ कर ।  
 आज ऐतिहासिक दिन पर हम- फूल चढाये गाँधी जी पर ॥

जिसका आत्मा सभी जगह है, हम सब श्लाघ्य उसी वाणी से ।  
 फूले फले देश की सस्कृति, परम्परागत कल्याणी से ॥  
 चली सुगन्धित वायु विश्व में, फर फर उड़ने लगा तिरगा ।  
 तोपे छूटी, हुई रोशनी, जग में वही प्रेम की गंगा ॥

'भारत द्वार' आज हर्पाया, उत्सव में हो रहे प्रदर्शन ।  
 बाजे बजते, गीत फूटते, टूटे आज युगों के बन्धन ॥  
 उमड़ उमड़ जनता घिर आई, तिल धरने को जगह न मिलती ।  
 सेना के हो रहे प्रदर्शन, डाल डाल पर कलिका खिलती ॥

वायुयान उड़ रहे गगन में, फूल देवता चढा रहे हैं ।  
 स्वतन्त्रता की वेता आई, प्रेम-नदी में कूल बहे हैं ॥  
 सुनने वालो ! सुनो ध्यान से, जड़ भी तो कुछ बोल रहे हैं ।  
 कटु जीवन में अमृत प्रेम का, चुपके चुपके बोल रहे हैं ॥

००००००००००००

ऊनविंश सर्ग

००००००००००००

स्वतन्त्र मातृभूमि है, छा रही प्रसन्नता ।  
 प्रभात का प्रकाश ले, आ रही प्रसन्नता ॥  
 प्रसन्न देवियाँ चली, थालियाँ सजा सजा ।  
 प्रसन्न बाल कूदते, तालियाँ बजा बजा ॥

प्रसन्न लोग प्रेम से आज गीत गा रहे ।  
 प्रसन्न देश के लिये आज फूल ला रहे ॥  
 जलूस में चले सभी आज भूमते हुए ।  
 धरा गगन रसाल मे आज घूमते हुए ॥

प्रसन्न नाद आज है, गूँजती गली गली ।  
 उमग आज रग मे, चाँद चूमती चली ॥  
 असख्य आज गा रहे- जय स्वतन्त्र देश की !  
 असख्य ताज गा रहे- जय स्वतन्त्र देश की !

आज रसाल बबूलो पर है, रसना मे रस घोल रहे हैं ।  
 नेताओं की शाश्वत भाषा- आज रेडियो बोल रहे हैं ॥  
 फिर सब आये 'लाल किले' पर, जिसकी आँखे बरस रही थी ।  
 स्वतन्त्रता के लिये युगो से- जिसकी आँखे तरस रही थी ॥

जिसकी आँखो के आगे ही- बड़े बड़े इतिहास बन गये ।  
 जिसकी छलनी सी छाती मे- जाने कितने खून छन गये ॥  
 उसी किले पर चढे 'नेहरू', तले 'यूनियन जैक' उतारा ।  
 राष्ट्र-मुकुट ने 'लाल किले' पर- फहरा दिया तिरगा प्यारा ॥

आज देश मे दीप जल रहे, किन्तु कहाँ आँखो का तारा ?  
 आज देश मे सब कुछ लेकिन- नही दीखता 'बोस' हमारा ॥  
 अरे ! कौन ले गया चुरा कर- उस चालीस कोटि के धन को ?  
 किस निर्मोही ने फूँका है- मेरे उस चन्दन के बन को ?

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

आज यहाँ सारे भारत को— उसका अभिनन्दन करना था ।  
 उस सेनानी के मस्तक पर— सब को आज मुकुट धरना था ॥  
 आज दिवस वह जिस दिन के हित— देज छोड़ परदेश गया वह ।  
 आज दिवस वह जिस दिन सब को— याद आ रहा है वह रह रह ॥

‘लाल किले’ पर आज तिरगा— झण्डा हमने गाड़ दिया है ।  
 अपने सेनानी ‘सुभाष’ की— उम्मीदों को प्यार किया है ॥  
 प्यार किया है ‘भगतसिंह’ को, ‘शेखर’ का सम्मान किया है ।  
 आज शहीदों की समाधि पर— धी का दीपक वाला दिया है ॥

टूट कर गिरी वेडियाँ आज, आज माँ के मस्तक पर ताज,  
 ताज पर ‘सिंह-चक्र’ का छत्र,  
 मनाओ दीपमालिका सब ! शहीदों की पूजा करलो ! !

खिलादों ससृति पर श्री फूल, भूल जाओ सब अपनी भूल,  
 लगाओ सारे जग को कूल,  
 हस की तरह न्याय कर दो, प्रेम से सब कौली भर लो !

हिमालय की चोटी पर चढ़ो !  
 शेर से वीरो ! आगे बढ़ो ! !  
 गाड़ दो अपना झण्डा अचल ।  
 सूर्य सा रहे राज्य यह अटल ॥

रचो अब अपना नया समाज ! बनो सारे जग के सरताज !  
 रहो तुम यत्र तत्र सर्वत्र,  
 कहो सब भारत माँ की जय ! विश्व में जय जय जय भरदो !

टूट कर गिरी वेडियाँ आज, आज माँ के मस्तक पर ताज,  
 ताज पर ‘सिंह चक्र’ का छत्र,  
 मनाओ दीपमालिका सब ! शहीदों की पूजा करलो ! !

मेदिनी शस्य श्यामला रहे ।  
 सुधा-धारा सी गगा बहे ॥  
 चिताये जले दुखो की यहाँ ।  
 बाँसुरी बजे सुखो की यहाँ ॥

आज फिर भारत हुआ अशोक, ताजपोशी करता आलोक,  
 तिरगा चूमे तीनो लोक,  
 विश्व की उजड़ी सूखी कृषि, सत्य शिव सुन्दर से भर दो ।

टूट कर गिरी बेडियाँ आज, आज माँ के मस्तक पर ताज,  
 ताज पर 'सिंह-चक्र' का छत्र,  
 मनाओ दीपमालिका सब ! शहीदों की पूजा कर लो ।।

गीत गूँजते रहे खुशी के, कदम बढ़ाता उड़े तिरगा ।  
 सुरभि उड़े, ससार मुग्ध हो, बहती रहे अमृत की गगा ॥

बढ़ते जाये चरण प्रगति के, स्वर्ण रश्मियाँ रास रचाये ।  
 अमर अखण्डित प्रेम-ज्योति से— हृदय-हृदय में दीप जलाये ॥  
 ससृति को सन्देश सुमन दे, तारो तक उत्तुङ्ग उड़े यह ।  
 भीत बने भण्डे के नीचे, गीत उड़े लहरो से बह बह ॥

हरियाली उजियाली गति ले— लहरे मुक्ति-पर्व की गंगा ।  
 गीत गूँजते रहे खुशी के, कदम बढ़ाता उड़े तिरगा ॥

शान्ति सिखा पर दीपक लेकर— भारत माँ आरती उतारे ।  
 चरणों में पूजा गाती हो, श्रम धरती का मार्ग बूहारे ॥  
 मानवता की विजय तूलिका— आदर्शों के चित्र रचाये ।  
 भ्रष्टा के भोको में भण्डा— प्राणों की पतवार बनाये ॥

अमर रहो, आदर्श बनो तुम, ऊँचा उड़ उड़ कहे तिरगा ।  
 गीत गूँजते रहे खुशी के, कदम बढ़ाता उड़े तिरंगा ॥

००००००००००००००००

जननायक

००००००००००००००००

मेघो की माला में फहरे, केसर के फूलों पर धिरके ।  
 गति पर भुक भुक नाच रही हो, बदली घुमड घुमड धिर धिर के ॥  
 स्वतन्त्रता का स्वर्ण सवेरा— नये सृजन को सोना धोले ।  
 ऊँचा उडता रहे तिरगा, दुनिया ऊँचे स्वर से बोले ॥

गगा यमुना सरस्वती सी— बहती रहे त्रिवेणी गगा ।  
 गीत गूँजते रहे खुशी के, कदम बढ़ाता उडे तिरगा ॥

भारत माँ के आँसू पोछे, आज तिरगा झण्डा फहरा ।  
 ये झण्डे की लहरे हैं या— आज हवा में सागर लहरा ॥  
 यह इतिहास गहीदों का है, या वीरों की अमर निशानी ।  
 लहर लहर पर लिखी हुई है— गाँधी जी की अमर कहानी ॥

स्वतन्त्रता जब चली किले में, बिना जलाये दीप जल गये ।  
 स्वतन्त्रता ने धूँधट खोला, ऋषि मुनियों के पुण्य फल गये ॥  
 स्वतन्त्रता के दर्शन पाकर, बिना सजाये लोक सज गये ।  
 स्वतन्त्रता की रत्नभुन सुनकर, बिना बजाये साज बज गये ॥

स्वराज्य रागिनी छिड़ी अगस्त-अस्त रात को ।  
 प्रकाश रश्मि दीप से रिझा रहा प्रभात को ॥  
 किसान भूम भूम गा ! नया प्रभात आ गया ।  
 विकास घूम घूम गा ! अशोक हास छा गया ॥

लुटा रही प्रसन्नता विहाग सी स्वतन्त्रता ।  
 झुला रही उपा प्रिया सुहाग सी स्वतन्त्रता ॥  
 समीर नाचता चला विकास दीपिका जली ।  
 खिले गुलाब फूल ले हिलोर हासिनी चली ॥

००००००००००००

अनन्त सग

००००००००००००



दिनेश दे रहा प्रकाश, आरती उतार लो !  
 सरस्वती ! सितार से स्वतन्त्रता दुलार लो ! !  
 प्रमुक्त हो गई धरा 'अशोक-चक्र' चूम लो !  
 खिला सरोज मुक्त भृङ्ग सूर्य चूम भूम लो ! !

माँग में सिन्दूर भर आई उषा ।  
 रँग शहीदों का चुरा लाई उषा ॥  
 वूँद शोणित की उषा वन आ गई ।  
 लो जवानों की निशानी छा गई ॥

रक्त में भीगे हुए ये फूल हैं ।  
 नाव से बिछुड़े हुए ये कूल हैं ॥  
 काट कर वॉटा हुआ यह देश है ।  
 रात बीती है अँधेरा शेष है ॥

सो न जाना प्रहरियो ! खूनी खड़े ।  
 फूल के हर ओर हैं काँटे बड़े ॥  
 अश्रु हँसने के लिये मजबूर है ।  
 जीत से विश्राम काफी दूर है ॥

तप किसी का भोग में खोना नहीं ।  
 राज्य पाकर मौज में सोना नहीं ॥  
 रक्त की प्यासी अभी तलवार है ।  
 नाव को घेरे हुए मँझवार है ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

# त्रिंश सर्ग

## तफालोक

स्वतन्त्र देश हो गया समोद चाँदनी खिली ।  
ध्वजा विकास की उड़ी, विभा प्रकाश की मिली ॥  
किसी हसीन फूल की सुगन्ध फूटती चली ।  
गहीद की जली चिता, अनन्त दीपिका जली ॥

चार चाँदनी की चादर पर- तैर रहे हैं चन्दा तारे ।  
हरी घास पर उपा प्रिया से- खेल रहे हैं आँसू खारे ॥  
प्रकृति प्रभा पर गरव पूर्णिमा- पूजा के दो दीप जलाती ।  
फूल पत्तियों के मेले में- कोयल मीठे बोल जगाती ॥

सरसों के पीले फूलों पर- बिखरे हैं आँखों के मोती ।  
खेतों पर किसान जाते हैं, कृषि हीरो के हार पिरोती ॥  
शीतल मन्द समीर कली में- सिहर गुदगुदी भर देना है ।  
खिले फूल की सुन्दर ज्वाला- चंचल अलि पर धर देता है ॥

मुसकाती स्वर्णिम किरणों पर- मचल रहे हैं गाल गुलाबी ।  
रंग लिये ऋतुराज खड़ा है, खेलो रंग उछाल गुलाबी ॥  
ऋतुरानी देवर वसन्त से- दूर खड़ी कर रही ठिठोली ।  
फैला है गुलाब गालों पर, जलती है प्राणों में होली ॥

बौछारों की जाली वाली, बल खाती बहकती हवा है ।  
यह सौरभ की चहल पहल है, या सुन्दर दहकती हवा है ?  
यह स्वतन्त्रता की आभा है, या जग में जल रही शमा है ?  
यह मुसकाती हरियाली है, या नयनों का प्यार जमा है ?

~~~~~  
००००००००००

त्रिंश सर्ग

~~~~~  
००००००००००

स्वतन्त्रता की वजी वाँसुरी, स्वर्ग लोक उतरा भूतल पर ।  
हरियाली का हृदय रिभाया, कृषि पर कृपको ने गा गा कर ॥  
स्वतन्त्रता की चहल पहल में- जनता फूली नहीं समाई ।  
स्वतन्त्रता के दर्शन करके- काँप उठी असि, अति शरमाई ॥

पर वह मुक्त मयक विश्व मे- सच्ची मुक्ति सृजन करता था ।  
वह आलोक जिन्दगी का पथ- नई उजाली से भरता था ॥  
लघु मे दीर्घ, दीर्घ मे लघु है, रचना वह रचयिता एक है ।  
जग के दुख सुख के जीवन मे- बापू ही बस एक टेक है ॥

प्रान्त प्रान्त मे देख रहे थे, चित्र बदलती हुई हवा के ।  
व्यजन झल रहे थे बापू पर- पख निकलती हुई हवा के ॥  
कुएँ कुएँ का पानी पीते- चले भ्रमण करते जननायक ।  
सीमा से विस्तार बन गये, आँसू के आधार विधायक ॥

रचना रचते हुए राष्ट्र की, राह बने, रचनात्मक निकले ।  
गाँव गाँव मे, शहर शहर मे- कविता बने, कलात्मक निकले ॥  
पूज्य महामानव पीडा के- पोछ रहा था आँसू खारे ।  
खून धो रहा था धरती का- सन्त एक लंगोटी धारे ॥

पागल बने पिशाच घूमते, घोल घोल कर मास खा रहे ।  
बिलो बिलो कर वसा पी रहे, मरघट मे हैवान गा रहे ॥  
रक्त रंगी पिलपिली खोपड़ी, भरे हुए लोथड़े गिलगिले ।  
बिना दाँत के बूढ़े खाते, बूढ़ो के लोथड़े पिलपिले ॥

हाथ काट छोटे बच्चो के, चम्मच बना खा रहे चावल ।  
छुरे और काँटे घुसेड कर, आँते खीच खा रहे पागल ॥  
जीभ निकाले डायन जैसी- फूट खून पी रही देश का ।  
स्वतन्त्रता पर खून छिड़कती, मास खा रही थी अशेष का ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

यह जला दीप ! वह बुझा दीप ! !

सिन्दूर माँग में भरा और पुछ गया मृत्यु के आँचल से ।  
छुट गया आलता पैरो का मुँदती आँखों की पायल से ॥  
अपना रँग देने से पहिले हाथों की महुँदी छूट गई ।  
कगन खुलने से पहिले ही दुखिया की किस्मत फूट गई ॥

यह जला दीप ! वह बुझा दीप ! !

दीपक में स्नेह भरा, लेकिन वह फूट गया कर से गिर कर ।  
काले तम में रह गई खड़ी, आलोक ढूँढती पथ पथ पर ॥  
मिट्टी में मिले जले फूटे दीपों को जोड़ रहा वापू ।  
उलटी दुनिया को फिर सीधी गंगा में छोड़ रहा वापू ॥

यह जला दीप ! वह बुझा दीप ! !

जितना जहर फैलता था सब— युग के गिव पल में पी जाते ।  
आ आ कर भूचाल भयकर— गाँधी जी को हिला न पाते ॥  
वापू ने उपवास कर दिया, काँप उठा 'कलकत्ता' धर धर ।  
मानवता की नींव रोक ली, नर नारायण ने अनशन कर ॥

शासन रोक न पाया दगे, रोक दिये वापू ने पल में ।  
लाखों पाप धुला करते हैं, निर्मल उज्ज्वल गंगा-जल में ॥  
मूर्त अहिंसा के चरणों में— सब ने ला हथियार धर दिये ।  
जो खूनी थे उनमें मधु ने— मनुष्यता के अश्रु भर दिये ॥

डगर बुझाते, उदर दहकते, सुलग रहे थे भीषण शोले ।  
फूले फले हरे खेतों पर— वरस रहे थे नाशक ओले ॥  
'भैवो' के लग गया खून मुँह, गाँव गाँव में आग लगादी ।  
'लीगी' धूर्तों ने 'दिल्ली' की— धरती में वारुद बिछादी ॥

~~~~~

त्रिश सर्ग

~~~~~

तहखानो मे शस्त्र छिपाये, बड़े बड़े वम छिपा धरे थे ।  
 बाहर से वे बने नमाजी, पर अन्दर अगार भरे थे ॥  
 भीतर ही भीतर 'दिल्ली' मे- धधक रही थी आग भयकर ।  
 बड़े बड़े वम छिपे हुए थे- 'फतहपुरी मस्जिद' के अन्दर ॥

पर षड्यन्त्र खुल गये उनके, बरसाया पानी 'पटेल' ने ।  
 छिप कर वार किया दुश्मन ने, यही नतीजा दिया मेल ने ॥  
 टूट पड़े गुण्डो पर फिर तो- राजपूत तलवार खींच कर ।  
 सिक्ख गोरखा जाट फौज ने- किया आक्रमण षड्यन्त्रो पर ॥

उधर सफेदपोश डाकू थे, इधर स्वतन्त्र देश की सेना ।  
 ओक लगाये 'दिल्ली' कहती- गर्म खून पीने को देना ।  
 खप्पर लिये चण्डिका फिरती, खप्पर आज खून से भर दो ।  
 जीभ निकाले 'काली' कहती- बकरे काट काट कर धर दो ।।

भूत प्रेत भूखे बैठे थे, सूना मरघट चीख रहा था ।  
 बँटवारे के बाद खून ही- खून बरसता दीख रहा था ॥  
 छिपे हुए हथियार उठाकर- गुण्डो ने गोलियाँ चलाई ।  
 ये हैं वफादारियाँ इनकी, फूल और पत्तियाँ जलाई ॥

भारत के अद्भुत वीरो से- पापी जूझ न पाये दो दिन ।  
 कैदी बना ले गई सेना- एक एक गुण्डे को गिन गिन ॥  
 साँपो के घर खोद खोद कर- सेना ने हथियार निकाले ।  
 बुझी हुई हिन्दू जनता ने- अब अपने हथियार सँभाले ॥

दवा हुआ प्रतिशोध हृदय का- ज्वाला बन कर धधक रहा था ।  
 आज मुसलमानो पर पिछला- पाप भयकर भभक रहा था ॥  
 काट काट सर गेद बना कर- हिन्दू बच्चे खेल रहे थे ।  
 पागल कुत्ते के काटे से- वे भी उलटी ओर बहे थे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

कितने ही हीरे भारत के- गोली के बन गये निशाने ।  
 बहुत सरल हैं फूल तोड़ने, बहुत कठिन हैं फूल खिलाने ॥  
 पागल हिन्दू ! क्या तू भी अब- पागल कुत्ता बन जायेगा ?  
 क्या गुलाब का फूल मुरभि तज- अब अगारे बरसायेगा ?

आखिर तार दिया बापू को, “बापू ! ‘दिल्ली’ जल्दी आओ ।  
 ‘दिल्ली’ जलने ही वाली है, जल्दी आकर इसे बचाओ ।”  
 ‘कलकत्ता’ से ‘दिल्ली’ आया- सन्त एक लगोटीवाला ।  
 मुण्डमालिनी घूम रही थी, लुढ़काती मुण्डो की माला ॥

जले हुए घर पड़े हुए थे, लाशें लेटी थी सड़को पर ।  
 खून दिखाती थी ‘दिल्ली’ का, यमुना बापू को पुकार कर ॥  
 पर जैसे ही बापू आये, हर हर कर सब खड़े हो गये ।  
 शीतल बादल बरस बरस कर- धरती का सब खून धो गये ॥

मानो उस वीभत्स काण्ड में- आये दौड़ शान्त रस गाँधी ।  
 पल को पलक उठी बापू की, बहती हुई रुक गई आँधी ॥  
 डगमग डगमग पग आये वे, शान्त हो गये खूनी दगे ।  
 गाँधी जी के चरण चूम कर- फर फर उड़ने लगे तिरगे ॥

चमत्कार से डगमग पग वे, ‘भगी वस्ती’ ने आ चूमे ।  
 मिला विरह को मिलन मनोहर, कमल समझ कर भौरे भूमे ॥  
 जीवन के दुर्गम पथ पर भी- गाँधी थके न चलते चलते ।  
 धन्य धन्य उनका जीवन है, जो फिसलन पर नहीं फिसलते ॥

प्रति पल बापू की आँखों में- रहती थी तसवीर ‘राम’ की ।  
 ‘तुलसी’ या बापू से पूछो- महिमा कितनी ‘राम’ नाम की ॥  
 उस माली से सब ऋतुओं में- सब लोको का वाग हरा है ।  
 बापू का नैसर्गिक जीवन- वैध और सन्देश भरा है ॥

प्रात उठ कर करी प्रार्थना, लिखा पढी का काम किया फिर ।  
 गहद मिला पानी मे पीकर, दिनचर्या का ज्ञान दिया फिर ॥  
 दाँतन कुल्ला कर गाँधी जी- रम्य प्रकृति मे गये घूमने ।  
 सूरज दर्शन करने निकले, भ्रमर पगो मे लगे भूमने ॥

बापू तप तप सूर्य दे रहे, भगी भुक दे रहा बुहारी ।  
 खुरच रही गोवर सडको पर- फूलो सी कोमल सुकुमारी ॥  
 फटे चीथडे मे रोटी ले- गाता हुआ किसान जा रहा ।  
 और उधर वह कुली रेल से- बोझ किसी का लिये आ रहा ॥

ऊँचे महल खडे हैं, नीचे- सडक किनारे श्रमिक सो रहे ।  
 उधर नाच है लाल परी का, रोटी को मजदूर रो रहे ॥  
 किसी शूद्र की रानी है यह, जगत इसे कह रहा चमारी ।  
 सडक कूट कर पडी हुई है, सडक किनारे कौन विचारी ।

कौन चीथडो मे लिपटी यह- वता रही दुनिया का परिचय ।  
 दुनियावाले दिखा रहे हैं- तरह तरह के अद्भुत अभिनय ॥  
 ककड पत्थर पर सोती है, हा ! यह सडक कूटने वाली ।  
 इसने ही वे महल बनाये, जिन महलो मे रोज उजाली ॥

कराता पेट मजदूरी, कूटती सुकुमारी यह सडक ।  
 चल रहे ठुकरा ठुकरा सव, अरी ! हट वच जा, भिडक भिडक ॥  
 पास बैठा गोदी का शिशु, चवाता सडको के पत्थर ।  
 चीथडा चादर मे तन ढक, कूटती सन्ध्या तक ककर ॥

कभी ढोती गारा सर पर, कभी ढोती ईंटे सर पर ।  
 कभी जब रोने लगता शिशु, उढाती आँखो की चादर ॥  
 लगा छाती से दूध पिला, हाथ मे दे देती ककर ।  
 खेलने लगता जब वह शिशु, स्वयम् ढोती ईंटे पत्थर ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

इस रहा इसका रूप इसे, छेड़ती गुण्डो की टोली ।  
 गालियाँ ताँगे वालो की, सुना करती है यह भोली ॥  
 और कहता है कोई यह— अरी ! क्यों करती मजदूरी ?  
 वासना-पशु कब समझा है, दुखी नारी की मजदूरी ?

घूष जाड़े में पिस पिस कर, वनाती मर मर सुपथ सड़क ।  
 तपस्या भग किया करती, जहाँ फैगन की तड़क भड़क ॥  
 एक रेशम की साड़ी का— डाल तिरछा पल्ला चलती ।  
 एक की दीपमालिका है, एक की सुन्दरता जलती ॥

एक आँखों से ढलती है, एक प्रति पल मानव छलती ।  
 एक पत्थर पर सोती है, एक मद में अकड़ी चलती ॥  
 दुरगी दुनिया में प्रति पल, अनेको रंग बदलते हैं ।  
 करोड़ों प्रति दिन खिलते हैं, करोड़ों प्रति दिन जलते हैं ॥

घूष में जलती सुन्दरता ।  
 घूलि में ढलती सुन्दरता ॥  
 किसी के घर में छम छम है ।  
 किसी के अन्तर में गम है ॥

ईश्वर ! तेरी यही विपमता, क्या जग ऊँच नीच को कहते ?  
 बड़े न छोटे को ठुकराते, आँसू यदि ज्वाला बन बहते ॥  
 सूखे पत्तों के ढेरों पर— लग जायेगी जो चिनगारी—  
 तो न बुझाये आग बुझेगी, ज्वाला उगलेगी फुलवारी ॥

फुलवारी में घूम रहे हैं— वापू मधुकर वह माली से ।  
 खिले फूल वाते करते हैं, हँस हँस भूम भूम डाली से ॥  
 भुक भुक कर प्रणाम करते हैं, फूले फूले पेड़ माली को ।  
 रंग रंग की फूल पत्तियाँ— चूम रही हैं उजियाली को ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

त्रिंश सर्ग

~~~~~  
 ००००००००००००



पूजा करते हुए प्रकृति की, जननायक आ गये घूम कर ।  
पिया मौसमी का मीठा रस, रस से जग का पात्र गया भर ॥  
मन मथ मथ कर अमृत निकाला, मल कर तेल नहाये पावन ।  
रुके किनारा बनकर वापू, बने पगु की गति मनभावन ॥

सारे काम छोड़ कर पहिले— ईश्वर की उपासना कर मन !  
नारायण को भूल गये जो, सदा दुखी रहते हैं वे जन ॥  
फिर जननायक ने अपने सब— सिद्धान्तों के पौधे सीचे ।  
जो गड्डों में पड़े हुए थे, उनके हाथ पकड़ कर खींचे ॥

सब के साथ बैठ वापू ने— सादा भोजन किया शान्ति से ।  
रूखी सूखी खा वापू ने— ठण्डा पानी पिया शान्ति से ॥  
गाँधी ने गौ-ग्रास निकाले, भाग पक्षियों का भी छोड़ा ।  
जितना भी है, सब मिल खालो— वॉट वॉट कर थोड़ा थोड़ा ॥

चन्दा आग उगलता देखा, सूरज अन्धकार बरसाता ।  
स्वतन्त्रता के राज-भवन में— कौन जहर का धुआँ उड़ाता ?  
चूक गये थे 'राम', 'कृष्ण' को— छल ने छीन लिया 'द्विपर' में ।  
किन्तु 'बुद्ध' 'ईसा' की आत्मा— वापू विजयी रहे समर में ॥

मानव की दुर्दशा देख कर— वापू मुरझाये जाते थे ॥  
फूलों पर कालिमा देख कर— गाँधी कुम्हलाये जाते थे ॥  
ऐसा विष फैला फूलों में, माली तक पर फण फैलाये ।  
स्वतन्त्रता के फूल खिले तो— ये तुपार के पत्थर आये ॥

फेकी गई धूलि चन्दा पर, सूरज तक पर दोष लगाया ।  
जग ने किस का हृदय न वीधा, जग ने किस को नहीं रुलाया ।  
दुनिया में सच्चे प्राणी को— रहने का अधिकार नहीं है ।  
बुरे व्यक्तियों की दुनिया में— सच्चो का सत्कार नहीं है ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

इस युग मे तो वही रहे जो- जेव काट कर दाँत निकाले ।  
 इस युग मे जिन्दगी उसी की- जो पडौंसियो को भी खा ले ॥  
 इस युग मे जो कहे भले की- उलटा चोर वही कहलाता ।  
 इस युग मे जो गले काटता- वही प्रेम से पूजा जाता ॥

आज जौहरी की दुकान पर- विकते हैं कोयले करारे ।  
 दुनिया मे रौनक न रही अब, वरस रहे हैं ग्राँसू खारे ॥  
 सडके तक रो रही हाय! यह- कैसा काला काल भयकर ?  
 अपना ही विश्वास नही जब, और यकीन करे किस किस पर ?

स्वप्न जागते हुए देखते, जग मे किस को माने अपना ?  
 जीवन मे यदि शान्ति चाहिये, दो क्षण राम राम भी जपना ।  
 लो, वे शान्त समागम वापू- आ पहुँचे प्रार्थना-मंच पर ।  
 मानो छोड शेष-शैया को, धरा-गोद मे बैठा ईश्वर ॥

सुनो भाइयो! वहिनो! देखो- बापू भजन 'राम धुन' गाते ।  
 प्रवचन शुरू हुआ गाँधी का, सब सतयुग के दर्शन पाते ॥  
 "बीच भगियो के रहने मे- मुझको बडी खुशी होती है ।  
 कथनी करनी अगर एक हो- तो न कभी दुनिया रोती है ॥

क्या या क्यो करने का विल्कुल- रक्षक को अधिकार नही है ।  
 रक्षा कर न सके जो सब की, वह पवित्र तलवार नही है ॥  
 वह कर्त्तव्य विमुख शासन है, जहाँ न गल्प जातियो को सुख ।  
 उस शासन मे शान्ति न होगी, तिनके तक को भी जिसमे दुख ॥

गया आज 'मकबरे हुमायूँ', और 'जामिया मिलिया' देखा ।  
 मरे कटे बर्बाद वहाँ पर- दिखा रहे थे मौन परेखा ॥  
 मौत सभी को आती है पर- समय तरीके का अन्तर है ।  
 दुनिया क्या है, पूछ रहे हो ! दुनिया प्रश्न और उत्तर है ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

त्रिश सर्ग

~~~~~  
 ००००००००००००

आज एक सिख भाई बोले— पोथी रही 'ग्रन्थ साहब' की ।  
 सच्चा सिख न दिखाई देता, श्रद्धा वही 'ग्रन्थ साहब' की ॥  
 तब विनम्रता से मैं बोला— मैं सच्चा सिख हूँ हे भाई ।  
 मेरा धर्म सनातन हिन्दू, कैसी मेरी और पराई ?

सच्चा मुसलमान भी हूँ मैं, मैं मनुष्य हूँ प्रेम-पुजारी ।  
 अरे ! क्रोध से मत फूँको तुम— स्वतन्त्रता की सुन्दर क्यारी ॥  
 स्वतन्त्रता के फूल सुनहरी, महँगे दामो तुम्हें मिले हैं ।  
 आग लगाओ मत फूलों में, बहुत दिनों के बाद खिले हैं ॥

गुस्सा मुझको भी आता है, पर मैं उसको पी जाता हूँ ।  
 मैं पीड़ित का दुःख देख कर— उससे अधिक दुःख पाता हूँ ॥  
 'पाकिस्तानी' भूल गये पथ, ले जाते वीवियाँ उठा कर ।  
 तो क्या हम भी जाहिल बन कर— जुल्म करे बीबी वच्चो पर ?

वे घर फूँके, तुम भी फूँको, यह तो अच्छा काम नहीं है ।  
 शरणार्थी आ रहे विचारे, सुबह नहीं है, शाम नहीं है ॥  
 स्वप्निल जग में हर मनुष्य को— जलता गलता देख रहा हूँ ।  
 मैं मनुष्य को गिरगिट जैसा— रंग बदलता देख रहा हूँ ॥

आत्म-शान्ति के लिये पतन में— मानव आज भटकता फिरता ।  
 जिसे बड़े दुःखों से पाला— वह पौधा फूलों से चिरता ॥  
 युग युग बाद सितार बजा जो, अब तुम उसके तार न तोड़ो ।  
 बहुत सरल है फूल तोड़ना, बात तभी जब टूटे जोड़ो ॥

यह जो नदी खून की बहती, जिस में बहे जा रहे हम सब ।  
 क्या स्वतन्त्रता के फूलों को— तुम ही तोड़ डुबा दोगे अब ?  
 शलभ दीप पर जल मर जाते, पर दीपक को नहीं बुझाते ।  
 फूलों की गोभा डाली पर, गुलदस्तों में मुरझा जाते ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

चाहे यौवन में मतवाली- उन्हें गले का हार बनाये ।  
अपने ईश्वर की प्रतिमा पर- चाहे कोई उन्हें चटाये ॥  
पर डाली से हटते ही वे- पैरों से रोदे जाते हैं ।  
देखो वे गरणार्थी आते, दर दर की ठोकर खाते हैं ॥

रक्तपात में क्या रक्खा है ? धर्म न कहते, कटो मरो तुम ।  
तुम मनुष्य हो, भूल सुधारो, सत्य प्रेम से सृजन करो तुम ॥  
मुझ वृद्ध की बात मान लो, मैं कहता हूँ बात भले की ।  
पेड़ मधुर फल ही देता है, खा खा कर भी चोट डले की ॥

क्या हम भी वह करे कि जो कुछ- भूला 'पाकिस्तान' कर रहा ?  
 मैं तो उसे जहाज मानता, लहरो के प्रतिकूल जो बहा ॥  
 क्या हथियार चलाने का ही- काम जेप रह गया आज है ।  
 वह हथियार राज्य को दे दे- मनुष्यता की जिसे लाज है ॥

सब हथियार चलायेगे यदि— तो फिर अन्न कौन बोयेगा ?  
सब कुछ तो खो चुका वावला, गेप रहा क्या जो खोयेगा ?  
क्या 'पटेल' को दुख नहीं है, क्या न 'जवाहर लाल' दुखी है ?  
कौन शान्त है इन भगडो में, इस दुनिया में कौन सुखी है ?

आज तुम्हारे नेताओं की- आँखों में मुस्कान नहीं है ।  
अपने भले बुरे की तुम को- अब वित्कुल पहिचान नहीं है ॥  
दोनों हाथ उठा कहता हूँ- मेरी नहीं मानता कोई ।  
नाग चढ़ा आता छाती पर, मनुष्यता की भापा खोई ॥

जिस 'दिल्ली' के लिये लड़े हम, आज उसी 'दिल्ली' में हलचल ।  
मार काट में गले जा रहे- मानव-जीवन के असूत्य पल ॥  
'दिल्ली' में यदि जान्ति रखो तुम- तो 'पजाव' चला जाऊँ मैं ।  
अपनी पलकों के पल्ले से- आँसू वहाँ पोछ आऊँ मैं ॥

त्रिंश सर्ग

५५१

विगड़ी इसानियत बनाने- 'पाकिस्तान' मुझे जाना है ।  
मेरे लिये मनुष्य एक सब, मैंने ईश्वर पहिचाना है ॥”  
प्रति दिन ही प्रार्थना-सभा मे- वापू अमृत-प्रपात बहाते ।  
धरती के सूरज आते थे- जग मे नया प्रभात दिखाते ॥

ओ वेरहम मनुष्य ! वता क्यो- जन जन के भोपडे उजाड़े ?  
ओ हैवान ! वता क्यो तूने- हरे भरे ये खेत उखाड़े ?  
शरणार्थी के बीते दिन की- छावनियाँ कह रही कहानी ।  
अर्घ्य चढाता था शलभो पर- वापू की आँखो का पानी ॥

एक वाक्य मे 'गीता' कहते, एक वाक्य मे सब 'रामायण' ।  
दुनिया बहती थी बहाव मे, पर न बहे मेरे नारायण ॥  
मुसलमान से कहते थे वे- “पहिले मैं, पीछे तुम मरना ।  
सब धर्मों का मूल एक है- ईश्वर की उपासना करना ॥

हिन्दू यदि तुम को काटे तो- तुम हँसते हँसते कट जाना ।  
जो हिसा करके हँसता है- उसे अहिंसा से शरमाना ॥”  
वापू के विरोध मे हिन्दू- धधक उठे वन कर अगारे ।  
दाँत पीसते, ज्वाला बनते- वापू पर गुस्से के मारे ॥

'हिन्दुस्तान हिन्दुओं का है'- उठा हिन्दुओं का यह नारा ।  
लाल रंग ले वही देश मे- हिन्दू-राष्ट्र धर्म की धारा ॥  
अत्याचार दिखा मुस्लिम के- खड़ी हो गई तानाशाही ।  
किन्तु हिमालय सा हलचल मे- अडिग खड़ा था अद्भुत राही ॥

क्रोध भयकर पागल कुत्ता, जिसे देखता उसे काटता ।  
जब मनुष्य पागल हो जाता, तब अपना भी खून चाटता ॥  
जब न सहन होती है पीडा, तब मनुष्य बन जाता पागल ।  
अपना मांस स्वयम् खाता है, रोता हँसता गाता पागल ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

यहाँ प्यार के वदले हमने- पग पग पर अगारे पाये ।  
 धरती कभी नहीं सूखेगी, इतने आँसू यहाँ बहाये ॥  
 तडप-दामिनी दमक रही थी, मेघ बरसते थे बापू के ।  
 आँखों की बरसात देखकर- प्राण तरसते थे बापू के ॥

गाँधी जी को लगे कोसने, गुस्से में पागल मतवाले ।  
 बूढ़ा मर जाये तो अच्छा, चीख रहे थे दिल के काले ॥  
 रेलों में खेले लोहू से, चीरा फाड़ा बाहर डाला ।  
 उसी आग का तो उड़ता है- धुआँ आग से काला काला ॥

बढ़ते बढ़ते बापू तक भी- पहुँच गई वह काली ज्वाला ।  
 बापू के शीतल जीवन को- अगारों ने बहुत उवाला ॥  
 पर गाँधी जी के जीवन में- आया नहीं उबाल कभी भी ।  
 दुनियावाले डाल न पाये- जननायक पर जाल कभी भी ॥

कुछ उनकी प्रार्थना-सभा में- हटला गुल्ला लगे मचाने ।  
 जिन्हें न होश लँगोटी तक का- वे बापू को चले सिखाने ॥  
 एक बीच में बोल उठा यह- “बयो ‘कुरान’ की आयत पढ़ते ?  
 कैसे भाई ? किसके भाई ? बयो न मुसलमानों से लड़ते ?

राजनीति का क्षेत्र छोड़कर- जंगल में जाओ गाँधी जी !  
 मैं तो अब पत्थर फेंकूँगा, तुम ईंटे खाओ गाँधी जी !  
 हिन्दुस्तान हिन्दुओं का है, मुसलमान की बात मत करो !  
 निशा उजाली से कहती है- दिन में काली रात मत करो !

जग को छोड़ किसी जगत् में- कुटी बनाओ तो अच्छा है ।  
 बसो ‘हिमालय’ पर जा बापू ! आश्रम जाओ तो अच्छा है ॥”  
 बापू बोले, ‘राम’ ‘खुदा’ तो- नाम और उपनाम सदृश हैं ।  
 फुलहारी या मालिन कह दो, नाम भिन्न, पर काम सदृश हैं ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

त्रिंश सर्ग

~~~~~  
 ००००००००००००

तपोभूमि तो वही जहाँ पर- राम नाम ले करे भलाई ।  
 ष्ठीवन किन्तु पाकशाला मे, क्या मनुष्य की है सुघडाई ?  
 कर्म योग से बडा योग तो- अब तक जग मे हुआ न होगा ।  
 जो न मानते बात बडो की- केवल दुख उन्होने भोगा ॥

इस बूढे की बात मान लो- मनुष्यता के आँसू बोले ।  
 इस बूढे की बात मान लो, बालक बोले भोले भोले ॥  
 लेकिन हत्यारे हाथो को- रोक न पाये आँसू खारे ।  
 मूक अदृश्य प्रार्थना मे थे- गाँधी जी के अश्रु बिचारे ॥

वीणा की झनकार रो रही, मेघ बरसते आँखो से ।  
 स्वर लय अम्बर मे उडते हैं, आग बाँध कर पाँखो से ॥  
 आँसू से दीपक जलते हैं, जग-सागर मे नाव चली ।  
 ज्वालाओ के रगमहल मे- बार बार बरसी बदली ॥

सावन भादो की रिमझिम से घन मे फूल नही खिलता ।  
 पीडाओ के महासिन्धु का पारावार नही मिलता ॥  
 तारे चाँद न झू पाते है, रह जाते आँसू पी कर ।  
 पलको के तट पर प्राणी को जीना पडता जीवन भर ॥

बापू ने सब के विरोध को- सर आँखो पर सहन किया था ।  
 'सीता' के आँसू ही ने तो- दुर्द्धर 'लका-दहन' किया था ॥  
 पर प्रभात को भी यह दुनिया- काली रात बताती ही है ।  
 जननायक पर भी यह दुनिया- कल्पित दोष लगाती ही है ॥

जननायक तो हर प्राणी को- देते थे सुलभन का अवसर ।  
 पत्थर सरिता रोक न पाये, डूबे हैं पानी मे पत्थर ॥  
 लहरो के लाखो भोको मे- अचल हिमालय खडा रहा वह ।  
 सिन्धु-लहरियो मे तिल भर भी- अडिग हिमालय नही वहा वह ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

वह 'चित्तौड़ दुर्ग' था जिसको- जीत न पाये अजय आज तक ।  
 वह चट्टान खड़ी है जिसके- चरणों में भुंक गये ताज तक ॥  
 उसी सन्तरण ने भारत की- महा प्रलय में नाव सँभाली ।  
 उसी सन्तरण ने स्वतन्त्रता- तूफानों में तैर निकाली ॥

मुँह फाड़े भूचाल भयकर- आये स्वतन्त्रता आने पर ।  
 डूब गये जल-प्लावन में सब, फूक रहे थे दीपक निज घर ॥  
 'काशमीर' की कलियों पर भी- धधक उठी प्रलयकर ज्वाला ।  
 'काशमीर' की केसर पर भी- धुआँ छा गया काला काला ॥

'काशमीर' के चाँदों पर भी- कड़क उठी प्रलयकर विजली ।  
 सुन्दर 'काशमीर' डसने को- 'पाकिस्तानी' डायन निकली ॥  
 स्वतन्त्रता के उस गुलाब पर- खूनी 'कवायली' चढ़ आये ।  
 'काशमीर' में घुसे लुटेरे, रंग विरंगे वादल छाये ॥

कुमुम-कुज से 'काशमीर' पर- काली पीली लपटें भभकी ।  
 ससृति के उस राजमहल में- अगारों सी आँखें धधकी ॥  
 चन्दाओं से 'काशमीर' को- लूट मार से चाहा खाना ।  
 'पाकिस्तानी' दुनालियों का- खिला फूल बन गया निगाना ॥

जिसके घर में आग लगादी, उसे चाहते अपना करना ।  
 यहाँ अमृत की वूँद नहीं है, वहता यहाँ खून का भरना ॥  
 'काशमीर' का राजा जागा, सावधान होकर यह बोला-  
 मत धधकाओ, मत धधकाओ, केसर पर ज्वाला का गोला ॥

पर न बात मानी जालिम ने, 'काशमीर' की जनता जागी ।  
 जनता की सरकार बना कर- शीघ्र मदद भारत से माँगी ॥  
 गये 'शेख अब्दुल्ला' 'दिल्ली', 'काशमीर' की कही कहानी ।  
 उठे 'जवाहर लाल' भोर से, तड़प उठा गंगा का पानी ॥

००००००००००

त्रिंश सर्ग

००००००००००



•••••

## जननायक

~~~~~  
○○○c○○○○○○○○

पर्व वीरता का आया है, वीरो ! चलो नहाने गंगा ।
 लाये स्वर्ग भूमि पर लाये, फर फर उडता हुआ तिरंगा ॥
 तन के दीपक, मन की वत्ती, प्राण भरो, जग हो ज्योतिर्मय ।
 निर्भय बढो, चढो चोटी पर, पग बढने से बढती है वय ॥

मुक्ति मिल गई है, मुक्त विश्व को करो ।
 एक दिन मरोगे, फिर न मौत से डरो ।
 सिन्धु की तरह से सिंह ! गर्जते चलो ।
 युद्ध छिड़ गया है, आज आग से जलो ।

दीप जल रहे हैं, मुक्ति-द्वार खुल गये ।
 फूल खिल गये, दिलो के दाग धुल गये ॥
 गख वज रहा है, 'काशमीर' को चलो ।
 प्यास कह रही है, वीर ! नीर को चलो ।

विजलियो से टूट युद्ध-क्षेत्र मे गिरो ।
 घेरते रहेगे शूल, फूल से घिरो !
 भौंकते रहेगे श्वान, पर न तुम रुको ।
 हार कर भुके गगन भी, पर न तुम भुको ।

क्रान्ति मच रही है, गान्ति विश्व मे खिले ।
 देश से अलग हुआ जो वह गले मिले ॥
 भीत तोड दो जो आज बीच मे खडी ।
 जिन्दगी निकाल लो जो कीच मे पडी ॥

'वारामूला', 'उरी', 'पुच्छ' की- गैल-श्रेणियो पर वम वरसे ।
 भारत माँ के वीर सिपाही- निकले कफन बाँध कर सर से ॥
 रक्त रोहिणी का हुकारा, धधक उठी पानी से ज्वाला ।
 अन्धकार का वक्ष चीरता, गाँधी जी का बढा उजाला ॥

~~~~~  
 ००००००००००

त्रिश सर्ग

~~~~~  
 ००००००००००

जो गुलाब का फूल उसे भी- यह जग ज्वाला बतलाता है ।
 फूल सदा देता सुगन्ध ही, काँटो में भी मुसकाता है ॥
 अन्धा वह जो दुखी न देखे, कोढ़ी वह जो दिल का काला ।
 आज दिवाली, किन्तु कहाँ है- इस दुनिया में दीप्त उजाला ?

दीप खुशी में ही जलते हैं, इन दीपो में खून भरा है ।
 गली गली में मातम होते, हृदय हृदय में घाव हरा है ॥
 हरी फसल में खेती सूखी, सावन में बरसात नहीं है ।
 जो मर गये उन्हें लौटा कर- लाना बस की बात नहीं है ॥

पर जो जिन्दा हैं उनमें तो- मनुष्यता से शान्त रहे हम ।
 मेलजोल से प्रेम बढ़ाये, कुत्सित पथ पर नहीं बहे हम ॥
 बापू ने देखा 'दिल्ली' में- हलचल शान्त नहीं होती है ।
 बापू ने देखा धरती माँ- अत्याचारों से रोती है ॥

बापू ने देखा हिन्दू भी- मुसलमान को लगे काटने ।
 अपने प्राणों से जननायक- गहरी खाई लगे पाटने ॥
 अनशन शुरू किया बापू ने, नारायण से ध्यान लगाया ।
 दिव्य देवता ने धरती पर- निज प्राणों का दीप जलाया ॥

बोले- "जब तक शान्ति न होगी, साफ न होंगे लोगों के दिल-
 इसी तरह जलता जायेगा- जग में मेरा जीवन तिल तिल ॥
 मैं उपवास तभी छोड़ूँगा- जब आत्मा विश्वास करेगा ।
 आत्मा की आवाज मुझे है, जग में वही प्रकाश करेगा ॥

आत्मा की पुकार से ब्रत है, कोई भी नाराज न होना ।
 आँखें नहीं देख पाती हैं, मिट्टी में होता है सोना ॥
 जब भी मुझको अनुभव होगा- मैं उलटे पथ पर जाता हूँ-
 तभी कदम वापिस ले लूँगा, मैं न सत्य में गरमाता हूँ ॥

○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○

दिन मे नही दीखता जिसको, उसको मैं कैसे समझाऊँ ?
 वर्वादी जो देख रहा मैं, इससे अच्छा है मर जाऊँ ॥”
 चमत्कार था उन चरणों मे, दुनिया देखी उस प्रभात से ।
 अनशन शुरू किया बापू ने, काँपे तीनो लोक पात से ॥

जहर उगलते थे हम जितना, बापू वह सब पी जाते थे ।
 बापू सुबह सुबह टलते थे, नयन हमारे गरमाते थे ।
 दिन प्रति दिन बापू अनशन से- खिले फूल से मुरझाते थे ।
 पाप शान्त हो ! पाप शान्त हो ! पीडा के आँसू गाते थे ॥

कल्पना के पख काँपे, सूखती गगा हृदय की ।
 भावनाओं के किनारे बाढ आती है प्रलय की ॥
 आज जग की जिन्दगी के तार टूटे जा रहे हैं ।
 आज किस के आँसुओं से भाव लाखों आ रहे हैं ॥

अनशन छोड़ो हे जननायक ! पेड पेड पर कोयल बोली ।
 अनशन छोड़ो ! अनशन छोड़ो ! बोली ग्राम ग्राम की रोली ॥
 देश विदेशों मे बापू के- अनशन से थी गहरी हलचल ।
 वादल छाये थे चन्दा पर, थर थर काँप रहा था उज्ज्वल ॥

कौन दीप बन कर जलता है, कौन मिला है परवानों मे ।
 उसी महामानव के व्रत से- हलचल हुई मुसलमानों मे ॥
 अमर तपस्या के आँगन मे- ‘मौलाना आजाद’ पधारे ।
 नाविक को मँझधार देखकर- आ बैठे ‘आजाद’ किनारे ॥

मुरझाया वह फूल देख कर, हलचल देख हृदय मे भारी ।
 धरती माता की आँखों से- टपक पड़े दो आँसू खारी ॥
 ‘मौलाना’ बोले बापू से, “यह है पाप हमारों का फल ।
 तुम से ही तो हम पवित्र हैं, हे आवेहयात गगाजल !”

“वापू! अपना अनशन छोड़ो, हम से पीड़ा सहन न होती।”
 “कैसे ग्रास गले में उतरे? इन्सानियत आज की रोती ॥
 मैं तो अन्न तभी खाऊँगा, जब सब मुझे यकीन दिलाये।
 शर्तें सात मान कर मेरी, मिल कर सभी गले लग जाये ॥

मुसलमान सब रहे सुरक्षित, धर्मों पर कुछ आँच न आये।
 मुक्त देश में मुक्त कण्ठ से— हर मन्दिर में स्वर लहराये ॥
 छोड़ मुसलमानों की मस्जिद— जिनमें अब हिन्दू रहते हैं—
 जो मस्जिदें बनाई मन्दिर— जिनमें रोज खून बहते हैं—

वे मस्जिदें मुसलमानों को— मनुष्यता से वापिस कर दो।
 स्वतन्त्रता पर आँच न लाओ अपने शीश काट कर धर दो ॥
 जग मेला है, रहो मेल से, जो घर तेरा वह घर मेरा।
 सब धन सब का, कौन पराया, आँखें खोलो, हुआ सवेरा ॥

जो ‘दिल्ली’ से चले गये हैं— मुसलमान वे वापिस आये।
 मुक्त हृदय से मुसलमान को— भेद भूल कर गले लगाये ॥
 नेता यदि तन मन धन से मिल— खिलने का विश्वास दिलाये—
 तो उपवास छोड़ दूँगा मैं, सब सच्चे मनुष्य बन जाये ॥”

ये नैतिक शर्तें वापू से— ‘मौलाना’ लिखवा कर लाये।
 ये सातों शर्तें सुनते ही— आँख निकाले हिन्दू आये ॥
 बोले, “आग धधकती उर में, हम बदला लेकर मानेंगे।
 चाहे गाँधी जी मर जाये, हम तो खूब खून छानेंगे ॥”

शर्तें मानी, हृदय न बदले, ज्वाला दहक दहक उठती थी।
 दीपक की लौ काँप रही थी, आँधी बहक बहक उठती थी ॥
 खून चढ़ रहा था बदले का, जाड़ा ग्रीष्म बना जाता था।
 आग लगाते थे अगारे, गुस्सा पानी पर आता था ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

जननायक

~~~~~  
 ००००००००००००

आज छठा दिन था अनगन का, त्याग तपस्या चमक रही थी ।
 गाँधी जी की अमर साधना- 'ध्रुव तारे' सी दमक रही थी ॥
 'मौलाना' ने नीवू का रस- उन्हें दिया ग्लूकोस मिला कर ।
 गाँधी जी ने अनगन छोड़ा, जय नारायण ! जय जय ईश्वर !

गोविन्द ! गोविन्द ! गोपाल ! गोपाल !
 हे राम ! हे राम ! हे राम ! हे राम !
 हरिओ३म् ! हरिओ३म् ! हरिओ३म् ! हरिओ३म् !
 हे श्याम ! हे श्याम ! हे श्याम ! हे श्याम !

सत् शान्ति ! सत् शान्ति ! सत् शान्ति ! सत् शान्ति !
 भज नाम ! भज नाम ! भज नाम ! भज नाम !
 हे राम ! हे राम ! हे राम ! हे राम !
 हे राम ! हे राम ! हे राम ! हे राम !

जननायक राष्ट्रपिता प्रभु ने-
 व्रत से, सत से धरती रख ली ।
 कवि ने उसके रस में रत हो-
 रसना लय से करुणा चख ली ॥
 कर लो गत वार प्रणाम उसे-
 जिसने सब पाप पछाड़ दिये ।
 परखो अभिवादन से उसको,
 जिसने सब खोल किवाड़ दिये ॥

यहाँ अमृत देने वाले को, जहर पिलाया ही जाता है ।
 जो प्रकाश देता है उसको- यहाँ जलाया ही जाता है ॥
 यहाँ दृगो से आँसू गिर कर- पत्थर पर फूटा करते हैं ।
 मुमकाते ही फूल यहाँ पर- डाली से टूटा करते हैं ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

त्रिंश सर्ग

~~~~~  
 ००००००००००००

कितना कठिन जिन्दगी का पथ, लेकिन चलना ही पड़ता है ।
जीवित जलना ही पड़ता है ॥

यहाँ आँसुओं की मजिल पर— खाक छाननी ही पड़ती है ।
हँसते रोते हुए आग से— जीवन की भाषा लड़ती है ॥
यहाँ स्वार्थ है कदम कदम पर, यहाँ आग है कदम कदम पर ।
तूफानों से लड़ना पड़ता, सागर की लहरों में घुस कर ॥
जो सागर पी गया घूँट भर, वह छेड़े से रो पड़ता है ।
ठोकर खा खा कर उठता है, ठोकर खा खा कर लड़ता है ॥

बिजली सी तड़पन होती है, लेकिन हँसना ही पड़ता है ।
कितना कठिन जिन्दगी का पथ, लेकिन चलना ही पड़ता है ॥
आगे बढ़ना ही पड़ता है ।

बिच्छू ने काटना न छोड़ा, जननायक ने जहर न छोड़ा ।
गाँधी जी की नयी क्रान्ति थी, शान्त पथिक ने सार निचोड़ा ॥
किन्तु हवा के लाखों भोके— दीप बुझाने को आते थे ।
दुनिया के उस एक फूल पर— लाखों पत्थर बरसाते थे ॥

आज प्रार्थना में जब बापू— अमृत धरा पर बरसाते थे—
अन्धकार से जब प्रकाश में— वे दुनिया को ले जाते थे—
तब उनकी प्रार्थना-सभा में— फेका एक बावले ने बम ।
आँच न आई जननायक पर, लेकिन लज्जित से थे सब हम ॥

और उस समय जननायक तो— खिले फूल से मुसकाते थे ।
उस दिन हम युग के 'प्रह्लाद' को— ज्वाला में बैठा पाते थे ॥
बोले, "यदि तुम शान्त रहे तो— मैं तन धारण किये रहूँगा ।
वर्ष सवा सौ तक जीऊँगा, मनुष्यता के लिये रहूँगा ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

मेरे श्वास तुम्हे मिल जाये, सेवा मेरा परम धर्म है ।
 इच्छा जो सब की इच्छा है, जीवन क्या है ? शुद्ध कर्म है ॥
 पर जीने की इच्छा तब है— जबकि मनुष्य मनुष्य रहेगा ।
 'राम' न यहाँ मुझे छोड़ेगा— इसी तरह यदि खून बहेगा ॥

मेरी यह प्रार्थना सभी से— इस दुनिया को स्वर्ग बनाओ ।
 बहुत खो चुके, गेप रही जो— उससे अपनी वेल बढ़ाओ ॥
 बुरी बात करने सुनने से— सुख की कलिका जल जाती है ।
 जो दीपक बन कर जलते हैं— उनको आँच नहीं आती है ॥

सब को सुख दो, सब को फल दो, जैसे हरे वृक्ष की छाया ।
 तन को श्रम से सुमन बना दो, साथ नहीं जाती है काया ॥
 विषय भोग में रत रहता जो— उसकी तृप्ति प्यास बन जाती ।
 जिसको सब्र नहीं होता है, उसकी इच्छा उसे जलाती ॥

शक्ति उसी के चरण चूमती, जिसे नहीं आसक्ति घेरती ।
 ब्रह्मानन्द प्राप्त उसको है, जिसको भगवत्-भक्ति घेरती ॥
 कर्मशून्य को सुख न जगत में, ज्ञान न कर्म बिना होता है ।
 जीवन अन्न, अन्न वर्षा से, दानी ही दाने बोता है ॥

क्रोध बड़ा वैरी मनुष्य का, ढक देता पापों से दर्पण ।
 काम क्रोध मद लोभ मोह की— लहरो पर है जल का तर्पण ॥
 जिस के मन में सगय है वह— प्राप्त न कर पाता परमात्मा ।
 जैसे पागल कुत्ता ऐसे— भटका करता शक्ति आत्मा ॥

आत्म-शुद्धि में सारे सुख हैं, आग न बरसाओ नारी पर ।
 जो लड़कियाँ सतायी जाती, उठ मानव ! उनकी रक्षा कर ॥
 जितनी मुसलमान कन्याएँ— यहाँ हिन्दुओं के घर रहती ।
 जो हिन्दू लड़कियाँ वहाँ पर— आँखों के पानी में बहती ॥

~~~~~  
 ००००००००००००

त्रिंश सर्ग

~~~~~  
 ००००००००००००

उनके आँसू घघक रहे हैं, वचो वचो लपटे रोती हैं ।
छोड़ो वहिन बेटियाँ छोड़ो, पर नारी नागिन होती हैं ॥
रोको अंगारो को रोको, दावानल बढ़ता जाता है ।
स्वतन्त्रता के फूल जल रहे, मरघट महलो में गाता है ॥

रोको ये तूफान भयकर, डूब न जाये नाव प्रलय में ।
स्वतन्त्रता के लिये आग वन— उठे न कोई भाव हृदय में ॥
यह जो हवा वह रही है वह— सदा नहीं है रहने वाली ।
जो पागल हैं वकने दो तुम, लगी नहीं रहती है गाली ॥

आज चोर बाजारें चल रहा, आज घूसखोरी की स्याही ।
पता नहीं कब हस उड़े यह, सँभल सँभल कर चल ओ राही ।
जन जन में विश्वास नहीं है, जनता में पीड़ा के आँसू ।
भारत की आँखों से गिरते— हाय हाय ! ब्रीडा के आँसू ॥

स्वावलम्ब पर आश्रित है जो, वह न रहेगा भूखा नगा ।
उद्योगों की अमर शिखा पर— ऊँचा उड़ता रहे तिरगा ॥
भूखा वही, वही नगा है, जिसे नहीं स्वावलम्ब सुहाता ।
जो अपने दम पर चलता है, वह हँसता है और हँसाता ॥

तुमको किसकी आवश्यकता, स्वावलम्ब का पल्ला पकड़ो !
तन कूटे से क्या होता है ? अपना हृदय शान पर रगड़ो !!
जो बच्चों को कत्ल कर रहे— वे इस्लाम बिगाड़ रहे हैं ।
कन्याओं को उठा उठा कर— अपनी जड़े उखाड़ रहे हैं ॥

‘काश्मीर’ में ‘मीरापुर’ है, जिस पर चढ़े आक्रमणकारी ।
‘मीरापुर’ से वहाँ बेटियाँ— उठा ले गये अत्याचारी ॥
उनकी अस्मत् लूट, उन्हों पर— अत्याचार शौक से करते ।
भूले सभी ‘कुरान’ ‘खुदा’ को, फूलों पर अंगारे धरते ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

यदि खाने को लूटपाट हो- तो भी बात ममक मे आनी ।
किन्तु लडकियो पर जत्लादी- स्वतन्त्रता की कली जलाती ॥
यह न 'कुरानगरीफ' मिखाता- वर्वादी पर दाँत निकाले ।
कोई धर्म न यह कहता है- माँ वहिनो का खून उछाले ॥

मेरी मिन्नत है उन सब से- जो वहिने ले गये उठा कर ।
प्रायश्चित कर वापिस करदे, उन सब वहिनो को उनके घर ॥
लुट लुट कर रोते आये हैं- भारत मे 'मीरापुर-वासी' ।
कितना खून तुम्हे पीना है, डायन ! तू है कितनी प्यासी ?

यह गैतानी नाच, इसे तुम- धर्म धर्म चिंघाड रहे हो ।
अपना धर्म बिगाड रहे हो, अपनी बात बिगाड रहे हो ॥
यह अधर्म है, धर्म नहीं यह, रोते देखो पीडित घायल ।
मास घायलो का खाते हैं- आज 'वहावलपुर' मे पागल ॥

वहाँ घायलो की सेवा को- आज 'मुशीला' वहिन जा रही ।
साथ 'लेसली क्रास' रहेगे, पीडा उनसे प्यार पा रही ॥
ईश्वर का है हाथ उन्हो पर, मेरा आशीर्वाद साथ है ।
हिन्दू हो या मुसलमान हो, सब दुखियो का एक नाथ है ॥

भेद नहीं भगवान भेजते, भेद किये हैं इन्सानो ने ।
नारायण के नियम एक से, काँटे वाँटे हैवानो ने ॥
दुखियो की सेवाओ मे सब- अब तन मन धन से लग जाओ ।
दुःख न दो दुनिया को भाई ! सब दुखियो का दुख बँटाओ ।

घाव तुम्हे आवाज दे रहे, आँसू तुम्हे पुकार रहे हैं ।
इन्हे दया की भीख चाहिये, आगे हाथ पसार रहे हैं ॥
दुखियो की सेवाये करना- जग मे सब से बडा धर्म है ।
मर्यादा मे मानव रहना- जग मे सबसे बडा कर्म है ॥

.....○○○○○○.....

त्रिंश सर्ग

.....○○○○○○.....

भारत माता की गोदी में- दूर दूर से दुखी आ रहे ।
 लँगड़े लूले अन्धे भाई- धरती माँ के धाव ला रहे ॥
 कोई पीडा से पागल हो- मुझे मानता शत्रु भयकर ।
 मुझ से कहता, अरे महात्मा ! छोड़ चला जा तू हिमगिरि पर ॥

गुस्से में लिखते हैं मुझ को, यहाँ हिन्दुओं को मरवाते ।
 भाग जगलो में जाओ तुम, हमें तुम्हारे भाषण खाते ॥
 मैं उस भाई से कहता हूँ- तुम कहते हो तो क्या जाऊँ ?
 क्या मैं भी पापी पागल बन- पीड़ित जनता को मरवाऊँ ?

कोई कहता, यही रहो तुम, कोई मुझे सुनाता गाली ।
 पर मैं तो सारी जनता को- वाँट रहा हूँ अमर उजाली ॥
 ईश्वर का जो हुक्म मुझे है- वही कर रहा हूँ मैं भाई ।”
 जननायक के शब्द शब्द पर- आकर्षित थी अमर भलाई ॥

“दुखियो का वेली परमेश्वर, सब का दुख दुख है मेरा ।
 मुझ में सब, सब में मैं रहता, मुझे न आता मेरा तेरा ॥
 चाहे जितना कोसो भाई ! जब आयेगी, तभी मरूँगा ।
 जैसी नारायण की इच्छा, मैं तो जग में वही करूँगा ॥

‘राम’-बुलावे से जाऊँगा, चाहे जितना कहो कि मर जा !
 कोई कहता, बूढ़े बाबा ! दुनिया छोड़ हिमालय पर जा !
 रहना वहाँ पसन्द मुझे है, पर मैं हिमगिरि कैसे जाऊँ ?
 तुम्हें छोड़ कर इस अगान्ति में- कैसे स्वयम् शान्ति मैं पाऊँ ?

मैं अगान्ति में शान्ति चाहता, या अगान्ति में ही मर जाऊँ ।
 दुनिया ‘त्राहि त्राहि’ करती है, कैसे हिमगिरि पर सुख पाऊँ ?
 अगर आप सब चले हिमालय, तो मुझको भी साथ ले चले ।
 सभी दुख सुख में साथी हैं, सब जीवन की ज्योति वन जले ॥

○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○

दुख मिटाना अगर चाहते, अगर चाहते सुख निकालना ।
 करो दुख में भी सेवाये, भारत माँ के फूल पालना ।
 कर्म दुखी भी करे प्रेम से, कर्म किये से दुख टलेंगे ।
 दुख जलेंगे शुभ कर्मों से, मौज शौक से नहीं जलेंगे ॥

‘गीता’ का उपदेश यही है, ‘वेदों’ का सन्देश अमर यह ।
 शेष यज्ञ-फल मिले तुम्हें जो- कर्मवीर का भोग मात्र वह ॥
 करे नहीं कुछ, बैठा खाये, मनुष्यता का यह न धर्म है ।
 चाहे निर्धन या करोड़पति, सेवा श्रम ही परम कर्म है ॥

जो न कर्म करता दुनिया में, इस धरती पर भार वही है ।
 यदि अन्धा लँगड़ा लूला हो, उसकी तो यह बात सही है ॥
 पर जो तगड़े आँखों वाले, हाथ पैर चौकस चलते हैं ।
 वे यदि काम नहीं करते कुछ, तो अपने ही को छलते हैं ॥

गिबिरो में शरणार्थी हूँ जो, करे वीर वे काम निरन्तर ।
 कमर बाँध कर लगे कर्म में, कृत्रिम मौज शौक सब तज कर ॥
 बने न बोझ किसी पर कोई, काम करे कुछ चर्खा काते ।
 जो मिट्टी से भीख माँगते, वे याचक दानी बन जाते ॥

यदि सब कर्मवीर बन जाये, तो यह शकल बदल जायेगी ।
 सड़ा पड़ा जो आज उसी की- सूरत नई निकल आयेगी ॥
 कर्मवीर सच्चा किसान है, राजा है वह जीवन दाता ।
 जिसने वहा देह से मोती, अन्न निकाला, वही विधाता ॥

खानेवाले आज बहुत हैं, गिने चुने हैं करने वाले ।
 भारत के भगवान कृपक हैं, मोती दो पैरों के छाले ॥
 पर खाना तो तभी मिलेगा, जब हल जोतोगे खेतों पर ।
 बिना किये बरसाने वाला, नहीं दिखाई देता ईश्वर ॥

००००००००००००

त्रिंश सर्ग

००००००००००००

सादा जीवन ही गौरव है, कर्म किये से सुख मिलता है ।
माली वोता और सीचता, फूल तभी फलता खिलता है ॥
मुक्ति कर्म मे, पूर्ति कर्म मे, कीर्ति इसी मे, सत्य यही है ।”
जिस वापू की वाणी है यह, सब धर्मों की पूर्ति वही है ॥

करो भला दया धर्म ।

गिव सदा सुखी रहा ॥

प्रभात दे गया मुक्ति ।

विकास स्वस्ति सत्य से ॥

सूर्य तप तप कर उजाला दे रहा है ।

आग सीने पर बटोही ले रहा है ॥

मत उजाडो बाग, पौधे कह रहे हैं ।

छाँह देते, धूप सर पर सह रहे हैं ॥

एक स्वर ने दीप बुझने से बचाया ।

भूमि काँपी परन राही डगमगाया ॥

फूल को तलवार ने काफी उछाला ।

कट न पाया फूल का सुन्दर उजाला ॥

फूल के सुरभित पवन मे बह रहा वह ।

शान्त रहने दो धरा को, कह रहा वह ॥

तप उसी का है अँधेरे मे उजाला ।

स्वयम् को हर आग पर उसने उबाला ॥

वह न होता तो धरा वीरान होती ।

खून मे डूबी हुई हर आँख रोती ॥

हर सबेरा रात को आवाज देता ।

दीप बुझ कर मरघटो मे श्वास लेता ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

वह तपस्या से धरा पर ज्ञान्ति लाया ।
वह अकेला ही प्रलय पर मुमकराया ॥
उस दया के दीप पर तूफान छाये ।
तपोवन यम से धरा के प्राण लाये ॥

एकत्रिंश सर्ग

फ्राण-दान

खेतो मे हरि हैं किसान, हर हैं भादो भरे मेघ मे ।

मेघो की मृगछाल, भाल पर शोभा चाँद की हासिनी ॥

गोदी मे गिरिजा, सरोज सर नाभी मे, प्रभा भस्म है ।

नागो की लहरे, बही गगन-गगा रुद्र के ब्रह्म से ॥

मानो श्यामल मेघ ही हृदय मे बैठे शिव राम हैं ।

शम्पा है तप का प्रभात, दृग तारे, शान्त है वायु भी ॥

आँखो मे शिवजी बसे, धनुष धारे राम जाते कहाँ ?

बोले राम, मनुष्य की विजय वापू ने बुलाया मुझे ॥

मेघो मे उडते कपोत जल धारा से, अहिंसा तरी ।

गाता सागर गीत, शान्त घन हैं, पृथ्वी हरी है हँसी ॥

गाँधी जी तट हैं, प्रजा जलधि, मर्यादा मही है जहाँ ।

घेरे है जनता, उठा जलज, जागो हे ! निशा जा रही ॥

उसी महान के लिये वसन्त फूल ला रहे ।

उसी प्रभात के मयूर मेघ-गीत गा रहे ॥

चलो बढो उठो खिलो ! शिखा सिखा रही तुम्हे ।

दया यहाँ दिया लिये, दिया दिखा रही तुम्हे ॥

उषा प्रकाश पुञ्ज पूज आरती उतारती ।

समीर की कला उसी उदार को पुकारती ॥

दुखी न एक भी रहे कि कौन गा रहा सखी ।

पिता यही प्रकाश है, प्रभात ला रहा सखी ।

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

कौन पुजारिन पूज रही पग,
 फूल लिये कलियाँ उतरी हैं ।
 रूप अनूप लिये उतरा विधु,
 अम्बर की परियाँ उतरी हैं ॥
 कोमल कोपल कुन्दन सा तन,
 नीर भरी वदली सहलाती ।
 प्राण समीर उडा धरती पर,
 जाग मुसाफिर! नींद जगाती ॥

फूल खिला करते लतिका पर,
 फूल यहाँ भडते रहते हैं ।
 पकज सूरज से खिलते अलि!
 नीरद से भरने वहते हैं ॥
 पल्लव कोमल प्यार लुटा कर-
 सूख गये, ऋतुराज न बोला ।
 दीपक लाख जले जग मे पर-
 मानवता पर हास न डोला ॥

निर्मम रात यहाँ दिन को डस-
 दीप जला करती अठखेली ।
 धूम रही दृग-विन्दु चुरा कर-
 सूरज को छल कौन अकेली ?
 दीपक का हर स्वास जला कर-
 पागल हो वुभक्ता परवाना ।
 दुख यहाँ सुख ढूँढ रहा अलि!
 दुख गया पर दर्द न जाना ॥

.....OOOO.....

एकत्रिंश सर्ग

.....OOOO.....

जन्म यहाँ पर, मृत्यु यहाँ पर,
 नाच यहाँ यदि तो गम भी है ।
 मान यहाँ, अपमान यहाँ पर,
 दीपक है यदि तो तम भी है ॥
 स्वर्ग यहाँ पर, स्वाँग यहाँ पर,
 अश्रु यहाँ पडते बरसाने ।
 मन्दिर की हर ज्योति-शिखा पर—
 प्यार चढा जलते परवाने ॥

✓ ससृति के गतिशील मच पर— समय भयकर भी आता है ।
 परिवर्तन की समय-शिला पर— अन्धकार आता जाता है ॥
 समय न पल भर को भी रुकता, प्राणी समय व्यर्थ खोता है ।
 चार दिनो के स्वप्निल जग मे— हर प्राणी हँसता रोता है ॥

तारे छिटके, चन्दा चमका, दमक उठी दामिनी रात मे ।
 प्रकृति आज रो रही खडी क्यो, क्यो तारे निकले प्रभात मे ?
 उषा अनेको भारत माँ पर— किरणे बरसाने आती थी ।
 सुख के नीडो मे सन्ध्याये— पूजा के गाने गाती थी ॥

अम्बर की आँखो मे आँसू, डाल डाल पर फूल रो उठे ।
 आज न जाने क्या होने को— काले पीले भूत सो उठे ॥
 चन्दा ही मे शान्ति शेष थी, सूरज मे था शेष उजाला ।
 फण फैला फुकार रहा था— समय सर्प सा काला काला ॥

‘मनु गाँधी’ ‘आभा गाँधी’ के— कन्धो पर धर हाथ सहायक ।
 सन्ध्या मे सुहाग लाली से— चले प्रार्थना मे जननायक ॥
 मानो हरे भरे खेतो मे— धीरे धीरे भोर जा रहे ।
 मानो नयी सुबह के सूरज— हर पकज की ओर आ रहे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

चरण चल रहे डगमग डगमग, फूल जा रहा है मुसकाता ।
अस्ताचल की ओर जा रहा- मूरज वापू से गरमाता ॥
उत्सुकता से वैठी जनता- दर्शन करके हरी हो गई ।
ऐसी शान्ति मिली जनता को, सुख से सारी सृष्टि सो गई ॥

अमृत छिड़कते निकले वापू, पूजा जैसे चरण बढ़ाये ।
 कहा पुजारी से देवो ने, सफल हुए हम जो तुम आये ॥
 तभी एक हिन्दू ने झुक कर- चुपके से पिस्तौल निकाला ।
 देख उसे मुसकाये वापू, द्युति दमकी, खो गया उजाला ॥

सहसा यम जल्लाद बन गया, वापू पर पिस्तौल चलादी ।
तीन गोलियो से आँधी ने- दुनिया भर की ज्योति बुझादी ॥
अन्धकार छा गया निमिष मे, धरा धँसी, आकाश खो गया ।
हवा रुक गई चलते चलते, ईश्वर ! यह क्या आज हो गया ?

आज विश्व के किन पापो ने- दुनिया भर का दीप बुझाया ?
 शोणित के प्यासे खड्गो पर- या उसने वलिदान चढाया ॥
 सीने मे गोलियाँ लगी थी, मानो भौरे खिले कमल मे ।
 सब आशाये राख हो गई, सारी जनता की उस पल मे ॥

मुंह से 'राम राम ! हे प्रभु !' कह, गाँधी जी गिर पड़े धरा पर ।
 गोदी में ले लिया पुत्र को, धरती माँ ने आँखे भर भर ॥
 रंगे हाथ हत्यारा पकड़ा, वापू थे शोणित में लथपथ ।
 जननायक को लेने आया— देवलोक से फूलों का रथ ॥

कौन 'गौडसे' वन्दी है यह, हिन्दू-कुल को डसने वाला ।
 अमर कभी मर भी पाते हैं, व्यर्थ किया अपना मुँह काला ।
 लोहू में लथपथ बापू को- उनकी कुटिया में ले आये ।
 जननायक के अन्तिम दर्शन- वस वे ही हम सब कर पाये ॥

0000000000

एकत्रिंश सर्ग

पुण्य दिवस की उस मन्ध्या मे- पार्थिव तन को छोड़ चले वे ।
धरती से ऊपर अम्बर मे- धरती हित दिनमान जले वे ॥
अन्धकार मे खड़ा 'जवाहर', बालक जैसा आज रो रहा ।
लौह पुरुष कट्टर 'पटेल' भी- आँसू से ससार धो रहा ॥

हा! 'राजेन्द्र प्रसाद' शान्त भी- खोये खोये से रोते हैं ।
बापू का बलिदान-दिवस है, सब के सब अनाथ होते हैं ॥
वन उपवन बोले रो रो कर- खोया आज हमारा माली ।
मानवता का दीप बुझ गया, धरा लुटी, रो पड़ी दिवाली ॥

आज इसा भगवान भक्त ने, आज धरा डकराई ।
आज क्षितिज के पार स्वर्ग मे, पूजा की तिथि आई ॥

स्वर्गलोक को गया धरा से, जग मन्दिर का ईश्वर ।
मानवता को ढूँढ़ रहा है, घोर रुदन धरती पर ॥
पुछा स्वर्ण सिन्दूर सृष्टि का, रंगा रक्त से आँचल ।
रोते रोते आज धरा के, प्राण बन गये पागल ॥

पर न लौट कर इस दुनिया मे, वह मृदु सूरत आई ।
आज इसा भगवान भक्त ने, आज धरा डकराई ॥

कहाँ आज वे डगमग पग हैं, जिनको चलकर छूले ।
जिनको छूने से मिट जाये, जीवन की सब भूले ॥
कहाँ आज वे मेघ मनोहर, जिनमे अमृत फुहारे ।
आज बरसती नहीं धरा पर, वे मीठी बौछारे ॥

चातक की रट लगी हुई है, पिया न प्यास बुझाई ।
आज इसा भगवान भक्त ने, आज धरा डकराई ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

आँखो मे आँसू रोते ह, प्राणो मे ज्वाला है।
 लहराता है अमृत-सिन्धु पर- खाली ही प्याला है ॥
 विप के दाता वहुत गेप हैं, गया अमृत का दानी।
 आँखे हैं पर कौन देखता, है आँखो मे पानी ॥

तैराली आँखो के जल में, विजली जो लहराई।
 आज डसा भगवान भक्त ने, आज घरा डकराई ॥

कोई सूरज से खिलता है, भाता नहीं प्रकाश किसी को।
 गाँधी जी गोली से मारे, यह न हुआ विश्वास किसी को ॥
 पल भर मे यह खबर हवा से- सब लोको मे गई मरण सी।
 कविता फूट पड़ी अन्तर से- आदि काव्य के प्रथम चरण सी ॥

जो सुनता था वह कहता था- झूठ खबर है, झूठ बात है।
 प्रतिध्वनि मे पीडा कहती थी- धरती पर आँसू प्रपात है ॥
 डाल डाल पत्ते पत्ते पर- आज दिखाडे देता मातम।
 शरद चाँदनी मे अधियारी, कभी नहीं देखा ऐसा तम ॥

आज पक्षियो की आँखो से- आँसू गिरते ह धरती पर।
 सडको पर मुर्दनी छा रही, सृष्टि वह रही है रो रो कर ॥
 वापू चले गये दुनिया से, वो ल उठा पल भर मे कण कण।
 स्वतन्त्रता-सम्राज्ञी बोली- कभी नहीं सूखेगा यह व्रण ॥

जो मिलता था वह कहता था- गाँधी जी गोली से मारे।
 वच्चे माँओ से कहते थे- गाँधी बाबा स्वर्ग सिंवारे ॥
 रोते हुए रेडियो बोले- हमने खोया पिता हमारा।
 प्रभु की गोदी मे जा बैठा- ज्योतिपुज ईश्वर का प्यारा ॥

००००००००००००

एकत्रिंश मर्ग

००००००००००००

ईश्वर की इच्छा ! गाँधी जी • कानो मे पडता था यह स्वर ।
प्रतिध्वनि मे आँसू कहते थे- आज गई सारी दुनिया मर ॥
धरती का सिन्दूर पुछ गया, पीडा युग युग तक रोयेगी ।
पटक पटक सर मर जायेगा, अगर साँप की मणि खोयेगी ॥

आँसू बोले, हृदय-निधि का कौन बाकी सहारा ?
नौका टूटी, भँवर जल मे दूर कोसो किनारा ॥
साया होगा दुखित जग का, कौन बापू ! बताओ !
आँखो ! रोओ, तड़प बरसो, दाग काला मिटाओ ! !

रोओ रोओ, नयन जल से घाव धो दो धरा के ।
बोया जो था जहर हमने, रग लाया हरा के ॥
पापो के ये अधम फल हैं, स्वाद फीका मिलेगा ।
माली खोया नलिन-नर ने, फूल कैसे खिलेगा ?

छीनी लूटी नयन निधि क्यो, काल काले बता तू ?
हत्यारे ! क्यो जहर उगला, व्याल वाले बता तू ?
खोया तूने अमर पद को, सूर्य खोया सबेरे ।
क्या पाया है शरद ऋतु मे, चाँद खो के अँधेरे !

जलज ने जल मे तम से कहा-
तिमिर ! तू दिन को हर ले गया ।
हृदय का वह दीप बुझा दिया,
हँस रहा तम ! तू दिन को चुरा ॥

जगत मे किसको सुख है मिला ?
मरण मे मन की गति रो रही ।
नयन मे जल भी जल मे जला,
प्रलय ले मन मे घन छा रहे ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

सुनते ही वापू का मरना, बहुतो ने तो प्राण दे दिये ।
 घडकन वन्द हुई बहुतो की, बहुतो ने सन्यास ले लिये ॥
 जिसने खबर मुनी मरने की, वही मुन्न सा खडा रह गया ।
 जिसने मरण सुना वापू का, गोक-सिन्धु मे वही वह गया ॥

चुगगा छोड दिया चिडियो ने, गजगो ने छोटे तृण खाने ।
 जलचर थलचर नभचर रो रो- दुख दृगो से लगे वहाने ॥
 पल भर मे सब पत्ते दूटे, ऋतु वसन्त मे पतझड आया ।
 सूरज ने मुँह ढका गर्म से, जो देखा वह रोता पाया ॥

जीवन भार स्वरूप हो गया, मानो छाया घोर बुढापा ।
 धरती माता छाती धुन धुन- पीट रही थी अपना ग्रापा ॥
 जो मिलता था वह कहता था- हाय लुट गये । हाय लुट गये ।
 मातागो के रुके न आँसू, गोदी मे से लाल छुट गये ॥

वच्चे रोये, बूढे रोये, दुनिया का हर प्राणी रोया ।
 ऐसा लगता था दुनिया मे, हर मनुष्य मरघट मे सोया ॥
 जनता का विलाप मत पूछो, मानो हुई वाल-विधवा वह ।
 मानो जल सूखा सरिता का, मछली तडप रही थी रह रह ॥

रो रही जनता विचारी, वन गई वरसात आँखे ।
 चल नही पाती हवा भी, कट गई हैं आज पाँखे ॥
 बोल दो वापू ! तनिक तुम, आज ये आँसू न रुकते ।
 बुझ न पाती चित्त मन की, जी रहे पर प्राण फुकते ॥

तुम हृदय थे, प्राण थे तुम, भाव भापा बुद्धि थे तुम ।
 हस थे कवि के हृदय के, शिव मुन्दर शुद्धि थे तुम ॥
 तुम दया थे, शक्ति थे तुम, पाप के उद्धार थे तुम ।
 बहुत कोमल थे कमल तुम, करुण के करतार थे तुम ॥

तुम अँधेरे में उजाले, पगुओं की पूर्ण गति थे ।
 थकित पीड़ित त्यक्त जन को देव ! तुम ही पूर्ण यति थे ॥
 रात थे हम, चाँद थे तुम, पाप थे हम, पुण्य थे तुम ।
 मौन तुम ऐसे हुए अब, हो गये सब आज गुम सुम ॥

कौन अब पीड़ित हृदय को- थपकियाँ दे शान्ति देगा ?
 कौन गड्ढे में गिरे को- दे सहारा खींच लेगा ?
 कौन पापी से नहीं पर- घृणा पापो से करेगा ?
 कौन वहते आँसुओं को- हृदय-आँचल में भरेगा ?

हाहाकार हुआ सारे में, शोक-सिन्धु पर घन मँडराये ।
 जहाँ सो रहे थे जननायक, जन जन वहाँ दौड़ कर आये ॥
 शीशे के कमरे में बापू, पीड़ित उन्हें पुकार रो रहे ।
 क्यों न बोलते हे जननायक ! जाने कैसे आज सो रहे ?

मध्य रात्रि के बाद देह को- यमुना-जल से स्नान कराया ।
 मानो गंगा-जल पर हमने- यमुना-जल का अर्घ्य चढाया ॥
 खादी के फूलों की माला- बापू पहिने हुए सो रहे ।
 बापू चले गये दुनिया से, जड़ चेतन सब दुखी हो रहे ॥

बापू का परिवार विश्व था, पल भर में सब दौड़े आये ।
 या तो जनता थी बापू में, या बापू सारे में छाये ॥
 'वेदों' की ध्वनि गूँज रही थी, मुखरित थी मिट्टी कण कण में ।
 मानो सारा विश्व आज था- 'वेद-मन्त्र' की परम शरण में ॥

धरती की गोदी में शव था, चारों ओर मन्त्र बुलते थे ।
 मुक्ति-मन्दिरों के दर्वाजे- 'वेदों' की ध्वनि से खुलते थे ॥
 शव के पास जला था दीपक, उडती थी सुगन्ध कण कण में ।
 कण कण आँसू बरसाते थे- जननायक के महा मरण में ॥

~~~~~

जननायक

~~~~~

फूलो से शव ढका हुआ था, जल के अन्दर जलज सो रहा ।
 चन्दा की चाँदनी बिछी थी, मानो चन्दा फूट रो रहा ॥
 फूलो ! बड़े भाग्यशाली हो, चढे महामानव के शव पर ।
 आँसू नहीं हमारे रुकते, ईश्वर ! आज दया हम पर कर !

फूल खिले शव वाग गया वन,
 या इन में जननायक सोते ।
 सौरभ या न रहा इन में शव,
 फूल पडे धरती पर रोते ॥
 या श्रव अर्घ्य बने जल में तप-
 ये जननायक के पग धोते ।
 या बलिदान चढा अपना श्रव,
 सौरभ का बलिदान सँजोते ॥

सुन्दर फूल बिछे धरती पर,
 सौरभ हैं जननायक मानो ।
 पकज दूर नहीं तुम से अलि ।
 सूरज को उर में पहिचानो ॥
 फूल हमें सब दीख रहे पर-
 हाय सुवास नहीं दिखती है ।
 फूल सुगन्ध मिली तुम को वह-
 क्यों फिर पास नहीं दिखती है ?

ढूँढ रहे शव किन्तु कहाँ शव ?
 पाँव छुवे वह लाग मिले जो ।
 सौरभ आज बना इन में शव,
 ये सब सुन्दर फूल खिले जो ॥

क्योंकि वसा इन में वह सौरभ,
 आ शव ऊपर फूल चढ़े थे ।
 फूल चढ़े जब लाग गई छिप,
 ढूँढ़ रहे सब मूक खड़े थे ॥

पौधे छोड़ दिये फूलों ने, बापू के शव पर आ बरसे ।
 या जग छोड़ फूल जाते थे, इस पापी दुनिया के डर से ॥
 राष्ट्रपिता के नयन मुँदे थे, मानो मुँदे कमल सोये हो ।
 मानो मरे नहीं जननायक, मानो हम भ्रम में खोये हो ॥

बाँध कतार भीड़ जनता की, दर्शन करने को आती थी ।
 जननायक को अभिवादन कर, आँसू लिये चली जाती थी ।
 आँसू बरस रहे थे ऐसे, वर्षा हो पानी पर जैसे ।
 हृदय फटा जाता है मेरा, वर्णन करूँ वेदना कैसे !

जन जन की बरसाती आँखें— सारी 'दिल्ली' भिगो रही थी ।
 उन दर्शन की प्यासी आँखें— मानो मोती पिरों रही थी ॥
 जनता उमड़ धुमड़ घिरती थी, सारी 'दिल्ली' भरी ठसाठस ।
 हम ने बहुत जगाया रो रो, बापू हुए नहीं टस से मस ॥

धरती देख रहे थे नेता, फूट फूट 'राजेन्द्र' रो रहे ।
 बिखर बिखर रो रहे 'जवाहर', बापू कैसे आज सो रहे !
 सब देशों के राजदूत आ— चढ़ा रहे चरणों में मोती ।
 दुनिया आज अनाथ हो गई, धरती फूट फूट कर रोती ॥

भारत माँ छाती धुनती थी, छाई थी विषाद की रेखा ।
 हमने मुसकाते फूलों को— टूट टूट कर रोते देखा ॥
 ग्यारह बजे महामानव की— शव-यात्रा का समय आ गया ।
 भुके विश्व भर के सब झण्डे, छाया से आकाश छा गया ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

राजकीय गव-यात्रा थी वह, सेना और सवार आ गये ।
छाया काला रंग शोक का, मानो काले मेघ छा गये ॥
रक्खा गव सफेद खादी में, ऊपर थी केसरिया चादर ।
अर्घ्य नयन से, फूल भाव से— चढा रहे थे जन आ आ कर ॥

पेड़ों पर, खम्भों पर, पथ पर— जनता ही जनता छाई थी ।
कोटि कोटि जनता वापू के— अन्तिम दर्शन को आई थी ॥
तिल धरने को जगह नहीं थी, जन-समुद्र उमड़ा पड़ता था ।
चरण चूमने को वापू के, आज गगन घुमड़ा पड़ता था ॥

‘प्यारेलाल’ आदि भक्तों ने— गव अर्थी पर धरा उठा कर ।
अर्थी उठा चले कमरे से, गगन गया जयकारों से भर ॥
राजकीय गाड़ी पर अर्थी, फूल वरसते थे अम्बर से ।
धन्य धन्य अर्चना पिता की, आज बने नारायण नर से ॥

अर्थी पर जननायक जाते, दर्शन कर लो, फूल चढा लो ।
नेताओं के आँसू गिरते, चुग आँचल में इन्हे उठा लो ॥
जनता का विश्वास जा रहा, माँ किस पर अभिमान करेगी ?
बोलो किस साकार सत्य का, काव्य-कला सम्मान करेगी ?

हम अनाथ बच्चों को बोलो, बाकी किसका रहा सहारा ?
माँझी चला गया दुनिया से, आज हुआ मँझधार किनारा ॥
अर्थी ऐसे जाती जैसे— स्वतन्त्रता की जान जा रही ।
अर्थी ऐसे जाती जैसे— भारत माँ की जान जा रही ॥

अर्थी ऐसे जाती जैसे— जाती हो भूखे की रोटी ।
अम्बर ऊपर गया धरा से, धरती बहुत हो गई छोटी ॥
जननायक की अर्थी जाती, सरिता सिन्धु ताल सब सूखे ।
आगे की सन्तति पूछेगी— हरे भरे पोवे कब सूखे ?

हृदय-विदारक चिर विलाप मे— यमुना-तट पर अर्थी आई ।
चन्दन की लकड़ी चुन चुन कर— 'राजघाट' पर चिता बनाई ॥
जनता से मैदान भरा था, यमुना मे था आँखो का जल ।
चरण धो रहा था बापू के— धीरे धीरे यमुना-जल चल ॥

नभ से बापू की अर्थी पर— वरसे फूल पुष्प-यानो से ।
मानो जलता हुआ दीप वह— घिरा हुआ था परवानो से ॥
पन्द्रह मन चन्दन था, जिसका— सौरभ उडता था सारे मे ।
दो मन सामग्री थी, जिससे— पवित्रता थी गुण न्यारे मे ॥

पूजित फल नारियल एक मन, पन्द्रह सेर कपूर श्वेत घृत ।
चर्चित चिता सजी अर्थी से, जीवित से थे शैया पर मृत ॥
फूलो की असख्य मालाये— बरस पडी बापू के ऊपर ।
फूलो से आँसू ढलते थे, लगी झडी बापू के ऊपर ॥

सूरज ढलने लगा जिस समय— 'रामदास' ने चिता जलाई ।
जननायक के बडे पुत्र ने— विधिवत् आकर अग्नि लगाई ॥
धूँ धूँ करके चिता जल उठी, बरस पडा आँखो से पानी ।
जननायक चल दिये जगत से, कण कण मे लिख अमर कहानी ॥

जिनको कभी न रोते देखा, फूट फूट वे नेता रोते ।
कहती चली चिता की लपटे— बापू जैसे रोज न होते ॥
धरती फटती नही रुदन से, गिरता नही गगन धरती पर ।
अब तक तो धरती थे बापू, लेकिन आज बन गये अम्बर ॥

कुछ घण्टो के बाद चिता जल, एक राख का ढेर रह गया ।
अन्त यही है हर प्राणी का, आँसू का इतिहास कह गया ॥
प्रकृति पुरुष को तडप रही है, दूर देश चल दिया प्रवासी ।
दीप बुझ गया, अन्धकार है, पुछी माँग, छा रही उदासी ॥

○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○

आँखों से बहते पानी पर- राष्ट्रपिता की चिता जल रही ।
 हाय! चिता के साथ साथ ही- जग की जीवन-ज्योति टल रही ॥
 चाह जल रही, आह निकलती, नाव पड़ी रह गई राह में ।
 स्वतन्त्रता की सुख सम्राज्ञी- हाय! खड़ी रह गई राह में ॥

हाथों में से हस उड़ गया, मन के मोती कहाँ मिलेंगे ?
 सूर्य अस्त हो गया, कहो फिर- कैसे जग के कमल खिलेंगे ?
 आँखों के मोती चुगने को- हस कहाँ से लाये अब हम ?
 दाह हो रहा, स्नेह नहीं है, कैसे दीप जलाये अब हम ?

आँखों के खारी सागर से- दिल का दाग नहीं धुल सकता ।
 सागर के चौदह रत्नों से- सुख का द्वार नहीं खुल सकता ॥
 अब तो तब तक रोओ जब तक- पत्थर सा दिल टूट न जाये ।
 जब दीपक ही घर को फूँके, कैसे किस्मत फूट न जाये ?

मरने वाला अमर, काल ने- व्यर्थ खून में हाथ रंग लिये ।
 स्वतन्त्रता की फुलवारी पर- दीपक ने अगार धर दिये ॥
 कटुता की अन्धी आँधी ने- जग का जलता दीप बुझाया ।
 धवल चन्द्रमा की चाँदी पर- काला अमिट कलक लगाया ॥

पत्थर ने माँ की छाती में- मारी थी किस दिल से गोली ।
 विधवा सी रह गई उमंगें, दहकादी हृदयों में होली ॥
 हृदय जल रहा है जन जन का, हरे खेत में आग लगादी ।
 स्वतन्त्रता के खिले फूल पर- दीपक दहका चिता जलादी ॥

जब तू ने गोली मारी थी, गिरे न तेरे हाथ टूट कर ।
 जल न गया वापू के दृग से, गिर न पड़ा पिस्तौल छूट कर ॥
 पर वापू तो क्षमाशील थे, कैसे तुझे जला देते वे ?
 अपने गंगा-जल से मन पर- कैसे खून लगा लेते वे ?

.....○○○○○○.....

एकत्रिंश मंग

.....○○○○○○.....

सुनते ह 'औरगजेब' ने- 'शाहजहाँ' को कैद किया था ।
लेकिन अब इतिहास कहेगा- राष्ट्रपिता का खून पिया था ॥
भारत माँ ! क्या ढूँढ रही है ? ढूँढ रही हूँ खोया धन वह ।
आँखे उसे टटोल रही हैं, याद आ रहा है वह रह रह ॥

धरती का देवता रूठ कर- स्वर्ग-लोक को चला गया है ।
मानवता का बुभुता दीपक- चलता चलता जला गया है ॥
दीपक पर जलने वाले की- याद तडप कर रह जाती है ।
छुईं मुईं सी स्मृति पीडा से- बिजली सी कुछ कह जाती है ॥

आँखों में सागर भर बादल- आँसू बरसाने आते हैं ।
जननायक के पदचिह्नो पर- मोती ढुलकाने आते हैं ॥
सरसों के पीले फूलों का- मुकुट लिये ऋतुराज आ रहा ।
फर फर उड़ता हुआ तिरगा- राष्ट्रपिता के गीत गा रहा ॥

लहरो पर बापू की कोयल- मीठी बोली बोल रही है ।
खोल रही कटुता की गाँठें, जीवन में रस घोल रही है ॥
या बापू के फूल बीन कर, सौरभ प्रकृति उड़ा लाई है ।
या स्वतन्त्रता पर सगम की- भस्म मिलन बन कर छाई है ॥

रजनी ! इतने दीप जला कर- तू किसकी पूजा करती है ?
क्या बापू की यादगार पर- मणिमण्डित दीपक धरती है ?
नीलम की थाली में दीपक, पगली ! कैसी आज दिवाली ?
सौरभ है पर फूल नहीं है, मुरझाई है डाली डाली ॥

अम्बर के इतने तारों में- 'ध्रुव तारा' दे रहा दिखाई ।
उसके आस पास ही देखो ! बापू भी देगे दिखलाई ॥
हमने स्वतन्त्रता का दीपक- फूक मार कर बुझा दिया है ।
गिरते हुए आँसुओं का बल- हाथ ! राम ने उठा लिया है ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

हाय ! हमारे ही हाथों से— अन्धे की लाठी टूटी है ।
 हाय ! हमारे ही पापों से— भारत की किस्मत फूटी है ॥
 हाय ! मनुजता के कन्धों पर— आगाओं की लाज चली है ।
 हाय ! हृदय के मलयानिल पर— मनुष्यता की चिता जली है ॥

ऐसी एक दिवाली आई, जबकि दीप से हृदय जला है ।
 मृत्युलोक से देवलोक को— मानवता का दीप चला है ॥
 तरुण तिरगों के पहरे में— धरती का सूरज झूठा है ।
 स्वतन्त्रता के उजियाले में— नारायण से नर ऊँचा है ॥

हाहाकार मचा दुनिया में, झण्डे झुके सभी देशों के ।
 सवेदना प्रकट की सब ने, अन्त नहीं थे सन्देशों के ॥
 'वर्नाडि गा' विश्व कवि बोले, मानो विश्व-वेदना बोली ।
 वापू का व्यक्तित्व कह गई— याकि धधक मानस की होली ॥

"जग में अधिक भला होना भी— कितना खतरनाक होता है ।"
 रात चाँद को कब रख पाती, दिवस उजाले को खोता है ॥
 'ब्रिटिश किंग' का तार मिला तत्, सम्राज्ञी सम्राट-हृदय का ।
 "सब से बड़ा दुःख है हमको, सारा विश्व कृतज्ञ अभय का ॥

मानवता एवं 'भारत' की— यह क्षति कभी न पूरी होगी ।
 पाप किया हम सब ने लेकिन— करनी जननायक ने भोगी ॥
 वह खम्भा था जिसे पकड़ कर— हम दरियाओं में कूदे थे ।
 उसने तन दे हमें बचाया, हम तो सब के सब डूबे थे ॥"

और 'एटली' के आँसू ने— जननायक का सार सुनाया ।
 "विषधर ने डस लिया देवता, दाँतो ने दुनिया को खाया ॥
 शान्ति और भाईचारे की— जो आवाज उठा करती थी ।
 शान्त हुई वह वीन सदा को, जो जग में जीवन भरती थी ॥"

‘अमेरिका’ से ‘ट्रूमन’ बोले- “वापू अमर विज्व की निधि थे ।
मानवता की मधुर मूर्ति थे, मनुष्यता की गति यति विधि थे ॥
कोटि कोटि जनता पर उनके- उपदेशो का अमर उजाला ।
राजनीति अध्यात्म सभी का- आज सो गया रचनेवाला ॥

आदर्शों के लिये जिये वे, आदर्शों के लिये मर गये ।
सबसे बड़ा वही स्मारक है, वे जो कुछ भी यहाँ कर गये ॥”
‘अफ्रीका’ से कहा ‘स्मट्स’ ने- “युग के महापुरुष थे गाँधी ।
उस दीपक को बुझा न पाई- जग को कोई भी तो आँधी ॥

पूज्य महापुरुषों से थे वे, मान्य मानवों के आदर थे ।
जिस में कमी न किसी रत्न की, वे ऐसे विशाल सागर थे ॥”
‘भारत-कोकिल’ रुँधे कण्ठ से- टूटे तार जोड़ती बोली-
“अडिग तैरती हुई सिन्धु में- चली गई वापू की डोली ॥

पर वह यात्रो छोड़ गया है- पदचिह्नों को, चलो उन्हों पर ।
जनता जननायक बन जाये, उन के सिद्धान्तों को लेकर ॥
सम्राटों का महागिरोमणि- निर्मल यमुना-तट पर सोया ।
‘दिल्ली’ ने उसके चरणों को- अपनी अमृत-धार से धोया ॥

मुट्ठी भर जर्जर गरीर वह- सब वीरों में महावीर था ।
जो न मिटाने से मिट सकती- वह ऐसी अद्भुत लकीर था ॥”
पूज्य प्राण ‘राजेन्द्र’ हृदय से- बोले गंगा-जल बरसाते ।
“अब वे कोमल चरण नहीं हैं, जिनका स्पर्श प्रेम से पाते ॥

वरद हस्त वे नहीं रहे अब, जिन का आशीर्वाद प्राप्त है ।
अब न सुनेंगे मधुर गवद वे, जिन में सारा विज्व व्याप्त है ॥
दयापूर्ण वे नेत्र नहीं अब, रहा न नन्दन वन सा आनन ।
अब न रहे वे अमृत-सरोवर, अब न रहा वह सुन्दर सावन ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

पर वापू ही बताने गये हैं- देह अनित्य, अमर है आत्मा ।
 देवलोक से देख रहा है- हम सब को सब का परमात्मा ॥
 वापू का व्यक्तित्व महा है, अमर हुआ धरती का तारा ।
 उस पवित्र आत्मा के पथ पर- चलने से सम्मान हमारा ॥

गाँधी जी का स्मारक उनके- कार्यों का लम्बा लेखा है ।
 प्रेम अहिंसा के प्रतीक में- मानव का समाज देखा है ॥
 गाँधी से बढ़कर दुनिया में- कोई हिन्दू हुआ न होगा ।
 हम सब के पापों का फल उस- हम सब के ईश्वर ने भोगा ॥

भुक भुक कर दुनिया के झण्डे- उस को आज प्रणाम कर रहे ।
 हर मनुष्य उस को रोता है, मुस्लिम उसे सलाम कर रहे ॥”
 वापू की हत्या से सब के- धक्का उठी हृदयों में होली ।
 “मेरे केवल दो बेली थे”- ‘मीरावेन’ तडप कर बोली ॥

“ईश्वर एक, दूसरे वापू, अब वे दोनों एक हो गये ।
 उनको मूँद लिया आँखों में, मन में पैर पसार सो गये ॥
 वापू की आत्मा पहिले से- अब ज्यादा नजदीक छा गई ।
 एक समय वापू बोले थे, याद मुझे वह बात आ गई ॥

जब मेरा पार्थिव शरीर यह- इस दुनिया में नहीं रहेगा ।
 जुदा नहीं होंगे तब भी हम, जल में जल मिल सदा रहेगा ॥
 बाधा रूप देह जग में है, वापू ने ये शब्द कहे थे ।
 श्रद्धा से ये शब्द सुने थे, कानों में वे बसे रहे थे ॥

अब अपने अनुभव से मने- उन शब्दों का सार निकाला ।
 सत्य समझ पाई हूँ अब में, अन्तर में हो गया उजाला ॥
 भूत भविष्यत् वर्तमान का- भान हो चुका था वापू को ।
 इस होनेवाली घटना का- ज्ञान हो चुका था वापू को ॥

.....००००.....

एकत्रिंश सर्ग

.....००००.....

मैंने पूछा था वापू से, जब 'ऋषिकेज' जा रही थी मैं ।
मानो आँखों पर पट्टी धर- परम प्रसाद पा रही थी मैं ॥
जब गौनाला वन जायेगी, उद्घाटन को आप चलेगे ?
गाय, गरीब, दुखी, वापू से- पाकर आशीर्वाद पलेगे ॥

उत्तर में बोले जननायक— गाँधी नहीं वहाँ जायेगा ।
 बात स्वयम् से कर कुछ बोले— मुर्दा क्या कुछ कर पायेगा ।
 सुन कर शब्द भयकर ये मैं— काँप गई पर कहे न जग से ।
 चन्दन लगा लिया माथे पर, मैंने जननायक के पग से ॥

अनशन आकर चला गया जब, मैं समझी आपदा टल गई ।
पर भविष्य-वाणी न रुकी वह, आशाओं की चिता जल गई ॥
प्रेम दया के सागर थे वे, फूलों से कोमल मन वाले ।
किन्तु वज्र से भी कठोर थे, यदि मुँह फाड़ खड़े हो काले ॥

अन्तर के दोषो पर जय पा, बाहर के दोषो को ढाया ।
 आओ ! चलो ! वढो उस पथ पर— बापू ने जो मार्ग दिखाया ॥”
 बापू की पूजा को आया— हर सागर का खारी पानी ।
 ‘बिडला’ जी के आँसू वह कर— बापू की लिख गये कहानी ॥

“मैं बाईस वर्ष का था जब, गाँधी जी को तब पाया था ।
गुजराती धोती पगड़ी मे- मानव मुसकाता आया था ॥
उस दिन बापू के स्वागत मे- दौड़ दौड़ कर जनता आई ।
उस दिन बापू की वाणी मे- दुनिया भर की भाषा पाई ॥

जन्म जन्म के पुण्य फले जो- चरण-कमल बापू के पाये ।
उसने लाखो दीप जलाये, हमने लाखो दीप बुझाये ॥
मुझे याद है राजनीति मे- जिस दिन विल्कुल सन्नाटा था ।
तब गाँधी जी ने सीपी से- यह अथाह सागर पाटा था ॥

.....

जननायक

लहरे उन्हे खींचती उलटा, पर अनुकूल चले जननायक ।
 भक्ताओ मे दीपक बन कर, जग के लिये जले जननायक ॥
 वापू हर प्राणी की निधि थे, सब के मूरज थे धरती पर ।
 किसको अपना नहीं बनाया— वापू ने आत्मैक्य निभा कर ?

अन्तिम अनगन पर वापू के, मैंने कहा कि अनगन छोड़ो ।
 चाहि चाहि दुनिया मे होगी, और न अपना अमृत निचोड़ो ।
 मेरे घर मे भूखे रह कर, मुझे न यम की तरह बनाओ ।
 ब्राह्मण भूखा रहता है जब, तब क्या जी सकते बतलाओ ?

“पर मैं तो ब्राह्मण न तुम्हारा”, “वापू ! आप महा ब्राह्मण हैं ।
 महा ब्राह्मणों से भी ऊँचे, आप महा ब्राह्मण के प्रण हैं ।”
 यह सुन कर हँस पड़े प्राण पर— हिले नहीं, उपवास न छोड़ा ।
 अपने प्राण विश्व मे भर कर— अपना अन्तिम अनगन तोड़ा ॥

जग मे पग पग पर दीपक धर— वापू चले गये इस जग से ।
 धरती ने सब कुछ पाया है— गाँधी जी के पावन पग से ॥
 कितनी सन्ध्याये आती थी, वापू पर छाया छाने को ।
 किन्तु आज सन्ध्या भूखी थी, आई वापू को खाने को ॥

वापू की प्रार्थना-सभा मे— अच्छे वुरे सभी आते थे ।
 गाँधी जी निर्मल वाणी से— अमृत सभी पर बरसाते थे ॥
 ‘वम घटना’ के बाद उन्हो की— रक्षा को रख दिये सिपाही ।
 पथ पर चलता रहा निरन्तर, राम-भरोसे का वह राही ॥

कहा पुलिस ने जो आयेगा, अब हम उसकी भाड़ी लेगे ।
 वापू बोले, मेरी रक्षा— राम करेगे तो कर देगे ॥
 मेरे वैद्य ‘राम’ हैं केवल, मेरी दवा ‘राम’ ही हैं बस ।
 मेरी रक्षा कर सकता है— केवल ‘राम’ नाम का ही रस ॥

~~~~~

एकत्रिंश सर्ग

~~~~~

अन्त 'राम' ही के मन्दिर में- चला गया वह राम-दुलारा ।
 तिल तिल कर जल गया देश पर, जनता की आँखों का तारा ॥
 मौते आई और लौट कर- चली गई उनके सर पर से ।
 'तीस जनवरी' की सन्ध्या को- स्वप्न रह गया मरण-खबर से ॥

स्वप्न देखता रहा रात भर, बापू से करता था वाते ।
 जाने बीत गई दुनिया में- इसी तरह से कितनी राते ॥
 कहा स्वप्न में उठ बापू ने, काम न यह नादान एक का ।
 यह सब का षड्यन्त्र भयकर, जहर पिया मैंने अनेक का ॥

मेरी भारी जीत हुई है, हिसा की इस बड़ी हार से ।
 इधर उधर की और अनेको- वाते करते रहे प्यार से ॥
 लो ग्यारह बज गये, आप अब- मुझ को मरघट ले जायेंगे ।
 यमुना के उस प्रेम-किनारे- सुख से मुझे सुला आयेगे ॥

बस चैतन्य रूप में मैंने- वे अन्तिम दर्शन पाये थे ।
 आँख खुली तो बापू खोये, अन्धकार जग में छाये थे ॥”
 शोक-सिन्धु में हर प्राणी की- पीडा आँसू बहा रही थी ।
 ससृति ने लहरो से उस दिन- मृत्यु शोक की कथा कही थी ॥

ऐसा प्राणी कौन कि जिसकी- आँखों से सागर न बहा हो ।
 शायद ही इस जड़ चेतन में- कोई रोये बिना रहा हो ॥
 राजनीति ही नहीं उस समय- हर निर्मिति मरघट में रोयी ।
 मानो शुभ सिद्धान्तों की माँ- हम सब के पापों से सोयी ॥

हाथों से खो हृदय-धन को चाँदनी रात रोती ।

क्या ऐसा भी समय करता जीत में हार होती ॥

रोओ रोओ प्रलय धधकी, रो रही है कहानी ।

रोको रोको जलधि-जल को, ज्वार में आग पानी ॥

○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○

वेदना के फूल गीले, शूल से आँके ।
शूल से आँके कि अपनी भूल से आँके ॥

दृगो से मोती वरस कर वज्र पर टूटे ।
सुमन पत्थर पर चढ़ा कर भाग्य ही फूटे ॥
पाप ने वरदान को अभिशाप से तोला ।
भूमि के उत्थान को निज पाप से तोला ॥

वूँद के प्यासे पपीहे कूल पर भाँके ।
वेदना के फूल गीले, शूल से आँके ॥

अर्चना के अर्घ्य से पापाण कव पिघले ?
मौत धरती की हुई है, अश्रु वह निकले ॥
आज दीपक पर शलभ ने आग उगली है ।
जो न सुननी थी खबर वह आज सुनली है ॥

चाँद सूरज के निलय में राहु भी भाँके ।
वेदना के फूल गीले, शूल से आँके ॥

देश की स्वाधीनता में तम न भाँका क्या ?
प्यार को धिक्कार से जग ने न आँका क्या ?
भाग्य को वैधव्य के लघु तूल से तोला ।
अर्चना में भूल से विप भूल ने घोला ॥

धवल राका में वहे हैं अश्रु भी माँ के ।
वेदना के फूल गीले, शूल से आँके ॥

चले फूल चुगने वापू के, 'राजघाट' पर चिता-किनारे ।
फूल चिता के चमक रहे ह, या धरती पर चन्दा तारे ॥
चिता शान्त है, वापू सोये, धीरे धीरे फूल उठाओ ।
जाग न जाये मेरे वापू, यमुने ! धीरे धीरे गाओ ॥

००००००००००००

एकत्रिंश सर्ग

००००००००००००

अमृत दुग्ध से अभिसिंचित कर, जननायक के फूल उठाये ।
 चुन चुन गगा-जल मे धो धो, ताम्र-पात्र मे फूल सुलाये ॥
 चन्दन केसर दुग्ध नारियल, गुणातीत तुलसीदल डाला ।
 सागर आज भरा गागर मे, जल थल नभ मे उदित उजाला ॥

आज आरती की थाली मे— बापू बन कपूर जलते हैं ।
 भस्मी से सौरभ उडता है, चाँद चाँदनी मे चलते हैं ॥
 तीर्थ त्रिवेणी के सगम पर— बापू की अस्थियाँ ले चले ।
 लहरे रोक न पाईं उनको, बापू अपनी नाव खे चले ॥

‘आगा खाँ-मन्दिर’ की प्रतिमा, ‘बा’ के फूल त्रिवेणी-जल मे ।
 बाट देखते थे दीपक ले, बहते हुए फूल छल छल मे ॥
 पूजा तन के फूल चढा कर— निर्मल जल को सींच रही थी ।
 दूर देश से प्रिया प्राण को— पवित्रता से खींच रही थी ॥

‘राजघाट’ से ताम्र-पात्र मे— भस्मी भर ससार चल पडा ।
 तारो ! तुमसे कही बडा है— गाँधी का परिवार यह बडा ॥
 स्वतन्त्रता चलती थी ऐसे— जैसे विधवा की सुन्दरता ।
 जैसे नीर भरे प्यासे दृग, जैसे दुखिया की दुर्बलता ॥

‘दिल्ली’ से विशेष गाडी मे— बापू की अस्थियाँ ले चले ।
 फूलो से भर गई रेल वह, आँसू फूट दृगो से निकले ॥
 ताम्र-पात्र मे फूल फूल को— देते हुए सुगन्ध जा रहे ।
 जन से जननायक बन कर ये— लेते हुए सुगन्ध जा रहे ॥

धरती माँ ने करवट बदली, नाच रहे गा गा नटनागर ।
 सागर वहाँ जहाँ धरती है, धरती वहाँ जहाँ था सागर ॥
 यह मुट्ठी भर भस्म प्रलय की— मनचाही मिल कर रोकेगी ।
 फूलो की, मुट्ठी भर भस्मी— तूफानी सागर सोखेगी ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

चरण-धूलि चन्दन है इनकी, भस्मी सौरभ वन कर जाती ।
 आज रेल के इस डिव्वे मे— मानो सोमलता लहराती ॥
 ये उसकी अस्थियाँ जा रही— जिसमे तीनो लोक व्याप्त हैं ।
 जिसके फूल जा रहे उससे— पेड़ो को फल फूल प्राप्त हैं ॥

लिये उजाला आया था वह, दिये उजाला चला जा रहा ।
 वत्ती वन, भर स्नेह हृदय का, देखो ! दीपक जला जा रहा ॥
 जितने फूल हुए, होगे जो, वे उन सब फूलो की माला ।
 माली सोया, फूल रो रहे, सूरज का रो रहा उजाला ॥

फूलो ! क्यों अब हँसी नहीं है ? क्योंकि नहीं वह फूल हमारा ।
 तारो ! क्यों अब चमक न तुम मे ? क्योंकि आज टूटा 'ध्रुवतारा' ॥
 पेड़ो ! किसे प्रणाम कर रहे ? उसे जिसे पहिचान न पाये ।
 बादल ! कब वरसा करते हो ? वापू हमे याद जब आये ॥

पग-पद्म पखार रहे उसके,
 दृग-फूल लिये जल के भरने ।
 भरने भरते, करुणा भरती,
 भव-भाव चले कविता करने ॥
 वरसे दृग-बादल पीर भरे,
 धरती पर रोदन फूट चला ।
 वह तृप्ति चली जन के मन की,
 जनता पर अम्बर टूट जला ॥

जय गूँज रही, चल रेल पड़ी,
 दिनमान निहार रहे विधि को ।
 जनता उमड़ी पडती पथ मे,
 दृग देख रहे अपनी निधि को ॥

.....○○○○○○.....

एकत्रिंश सर्ग

.....○○○○○○.....

वह रेल गई जिस मजिल से,
 उस मजिल को हम ताक रहे ।
 हर ओर मुसाफिर की लय है,
 हर मजिल से गम भाँक रहे ॥

रसना रस-धार उड़ेल रही,
 जननायक की जय हो ! जय हो !
 तरुओ पर कोयल बोल रही,
 सुखदायक की जय हो ! जय हो ! ।
 उडती चिड़िये जय बोल रही,
 कविता जय हो जय हो कहती ।
 लहरे दृग-वृंद उछाल रही,
 हर पर्वत से करुणा वहती ॥

धुन में 'धुन राम' सुना कलिके !
 बलिदान सुने जनता सुनले ।
 हर मानव फूल सुगन्धित हो,
 हर दीपक अर्चन को चुनले ॥
 अलि गूँज रहे रस में लय हो,
 जब फूल लिये जनता चलती ।
 जलते तब दीप सुधाकर से,
 जब ज्योति दिवाकर की ढलती ॥

श्यामल बादल सौरभ लेकर,
 नीर भरा मधुमास लुटाते ।
 फूल खिले रंगरेज बने घन,
 रंग घरा पर छीट विछाते ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

मानव की वह राख चली अलि ।
 मेघ बिखेर रहे दृग-मोती ।
 पल्लव से बिखरी मरमो पर—
 कौन खड़ी दृग-हार पिरोती ?

पीपल सूख गये धरती पर,
 सावन सूख गये, दृग गीले ।
 सूख गई सरिता गति रो कर,
 आज पड़े सब के मुँह पीले ॥
 हाय ! किसे अब स्वागत दे अलि !
 कोयल गा कर गीत रसीले ।
 दीप गया बुझ, सूख गये तरु,
 सुन्दर फूल पड़े सब पीले ॥

किसने यह वाग उजाड़ दिया ?
 किसने सुख के तरु तोड़ दिये ?
 जग-मोहन से गउएँ बिछड़ी,
 वन में फिरती, तृण छोड़ दिये ॥
 चल फूल रहे, झड़ फूल रहे,
 पथ चूम रहे, पग चूम रहे ।
 खिल फूल रहे, कृपि मूक खड़ी,
 तरुओ पर पल्लव झूम रहे ॥

रजनी भर याद लिये किसकी—
 नभ-तारक बालक से रोते ।
 किसकी यह पीर भरी लय है ?
 तरु, नीड़ गिरे, उड़ते तोते ॥

तरु टूट गये, गिर नीड़ पड़े,
उड़ प्राण चले, करुणा छाई ।
किसको उड़ ढूँढ़ रहे जुगनू ?
किसकी पग-धूलि हवा लाई ?

बरसात रुकी, रुक वायु गई,
पथ साथ चला, सरिता चलती ।
जलती पथ की बटिया पथिका,
भरते भरने, धरती जलती ॥
बदली बरसी, जलती धरती,
मछली जल में जल पी मरती ।
गति आज रुकी, यति दूर हटी,
शिशु की खुशबू जग से डरती ॥

मर्त्य वहाँ पर स्वर्ग गया बन,
तीर्थ 'प्रयाग' प्रभा पर आये ।
फूल गये उस के पथ में बिछे,
सुन्दर फूल 'जवाहर' लाये ॥
शाश्वत फूल लुटा धरती पर—
रेल रुकी प्रभु के गुण गाती ।
गूँज उठे जय-घोष धरा पर,
दीपक गा रज दीप जलाती ॥

कविता उमड़ी करुणा-रस सी,
सरिता पर थी जल की प्यासी ।
कविता कहती कवि! आज मुझे—
कर दे जननायक की दासी ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

पग-धूलि उठा रवना रच लो,
 कविता कहती विधवा जैसी ।
 सुख देख हँसी, दुख देख हँसी,
 दुनिया रचती रचना कैसी ।

कण कण मे सौरभ वरसाते, गाव्वत फूल 'प्रयाग' आ गये ।
 भस्म आ गई चन्दन वन कर, धरा गगन पर मेघ छा गये ॥
 ताम्र-पात्र वह जिसके अन्दर— सब तत्त्वो के फूल धरे थे ।
 जितने रस रसना के अन्दर, वे सब घट मे आज भरे थे ॥

चला जलूस भस्म का अद्भुत, मानो दिग्विजयी जाता है ।
 या जलूस यह वन-यात्रा का, जन जन राम राम गाता है ॥
 मानो आज प्रकृति रो रो कर— हरियाली को विदा कर रही ।
 सूखा सिन्धु, वावली वदली, पीर प्यास मे नीर भर रही ॥

धरती ने दी ज्योति गगन को, वापू नभ मे दीप धर रहे ।
 तरु गहीद पर फूल चढा कर— धरती का दर्बार भर रहे ॥
 कात सूत की माला वुन वुन— मजिल मजिल ने पहनाई ।
 वरुण वरसने लगे दृगो से, पूजा दीपक वनकर आई ॥

अम्बर छिपा आज जनता से, धरती पर जनता की चादर ।
 जिसमे सागर भरा हुआ है, चला जा रहा है वह गागर ॥
 फूलो का सौरभ जाता है, धरती का सौन्दर्य जा रहा ।
 ठहरो ! मुझे चरण छूने दो, रोता हुआ किसान आ रहा ॥

नीडो मे रो रहे पखेरू, लो नीडो की नीव जा रही ।
 कवि का हृदय फटा जाता है, कोयल ! कैसे गीत गा रही ?
 छोड़ गई वचपन मे जननी, 'नयी नवेली' का शिशु रोता ।
 बीज पडे रह गये अधूरे, माली सोया वोता वोता ॥

.....

एकत्रिंश सर्ग

.....

गंगा यमुना सरस्वती के— संगम पर सगम जाता है ।
 आज त्रिवेणी बना तिरगा— सन्तो की वाणी गाता है ॥
 मानो नभ-गंगा वापू पर— लहरो की निधि चली लुटाने ।
 जननायक की जय हो ! जय हो ! ! गीत त्रिवेणी लगी सुनाने ॥

अर्घ्य लिये पग पूज रही अलि !
 फूल भरा घट देख त्रिवेणी ।
 सगम लेकर दौड़ पड़ी गति,
 खोल रही विधवा निज वेणी ॥
 फूल धरे उस नाव नई पर,
 जो थल मे जल मे चलती है ।
 नाव चली अलि ! नीर भरे दृग,
 अर्घ्य लिये कविता ढलती है ॥

‘थल-जल मोटर’ में घट धर कर— बैठे जगतपिता के बालक ।
 बोल उठी संगम की लहरे— जय जय जय जय जय जगपालक ।
 तन की भस्म वन गई धरती, मन की लहर सिन्धु का जल है ।
 अस्थि-अस्त्र दे दिया विजय को, जय मे उसी ज्योति का बल है ॥

चल नाव पड़ी, जय गूंज उठी,
 जननायक की जय हो ! जय हो ! !
 जलवाद्य बजे करुणा-रस मे,
 जगपालक की जय हो ! जय हो ! !
 जल को दृग-नाव निहार रही,
 लहरे रस-धार उडेल रही ।
 जल की परिये जननायक से—
 जल की लहरों पर खेल रही ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

मछली कछवे जल के वासी ।
पद-पद्म पखार रही जल से,
सरिता चिर दर्शन की प्यासी ॥
वह एक अनेक विवेक वहाँ,
लहरे जिसमे करती क्रीडा ।
घुलती मिलती चलती लहरे,
अवगुण्ठन मे जग की व्रीडा ।

लहरो की माला पर नौका, नौका पर घट घट का वासी ।
तैर रहा घट, लहरे लपकी, वदली वरस रही है प्यासी ॥
लहरे चक्कर काट रही हैं, मानो परिक्रमा करती ह ।
या वे अर्घ्य चढ़ा कर घट पर- भाव त्रिवेणी में भरती हैं ॥

चक्कर लगा त्रिवेणी-तट का, अस्थि-नाव सगम पर आई ।
 सगम पर तीनों नदियों ने- लहरो की माला पहिनाई ॥
 'वेद-मन्त्र' जल में से गूँजे, सुने स्वस्ति-वाचन कण कण में ।
 'वेद' सुनाता था दुनिया को- मिलता हुआ क्षितिज क्षण क्षण में ॥

सगम मे अस्थियाँ छोड दी, अर्घ्य बन गया वह पवित्र जल ।
जल मे जलज मिल गया पल मे, नीर बन गया नीरज निर्मल ॥
ऐसे फूल मिले सगम मे, जैसे गीत सुरो मे मिलता ।
ऐसे मरण खिला वापू का, जैसे फूल डाल पर खिलता ॥

चित्रकार ने एक रंग से— रंग विरगे चित्र बनाये ।
 श्यामल वादल किस पर रीझे, रिम भिम करते झुक झुक आये ॥
 क्यों तारे धर लिये हृदय मे, क्यों चन्दा को चुरा ले गये ?
 क्यों वियोगिनी के नयनो से— काजल लेकर नीर दे गये ?

□ □ □ □ ○ ○ ○ ○ □ □ □ □

एकत्रिंश सगे

~~~~~  
○○○○○●●●●●●●●●●●●

मेघो से कह रही पुजारिन, मुझे अर्घ्य के लिये नीर दो ।  
जिसकी तसवीरे आँखो मे, उसको मेरी मधुर पीर दो ॥  
मैं उसकी स्मृति मे बदली हूँ, जिसके छाया चित्र चल रहे ।  
मैं युग युग से जला रही हूँ, अम्बर मे जो दीप जल रहे ॥

मूक तारे जल रहे हैं, गगन-गंगा के किनारे ।  
दीप बुझ कर कह रहे हैं- टूटते रहते सितारे ॥  
फूल जग से पूछते हैं- अर्चना बलिदान क्या है ?  
कह रही यात्रा पथिक से- पगो की पहिचान क्या है !

प्रेम-तरु को ढूँढती है- लीन होकर आज छाया ।  
तन तपाया, मन हराया, मेघ नयनो को बनाया ॥  
धूप सौरभ मे मिली अलि ! धूप मे सौरभ मिला वह ।  
मिल गया जल मे जलज अलि ! नीर नयनो से गया वह ॥

घास की गठरी धरा पर- धर खडी वह कौन रोती ?  
कौन पतझड सी प्रलय मे- आँसुओ का बोझ ढोती ?  
ये फटे मानस धरा के, तुम इन्हे कहते गुफाये ।  
पर्वतो की पक्तियो पर- क्यों न पत्थर दृग भुकाये ॥

ह्रस्व हरियाली हुई है, दीर्घ सत विस्तार मे लय ।  
करुण कोमल कल्पना से, काव्य घन पर कुसुम किसलय ॥  
साथ हरियाली बटोही, स्वर्ण पगडण्डी जगत की ।  
लूट ली किसने न जाने, हाय ! मन-मण्डी जगत की ॥

स्वप्न जो जग देखता था, याद उसकी रह गई है ।  
रह गई है बात बाकी, दीपिका जल वह गई है ॥  
राख मुट्ठी मे लिये जग- हँस रहा है, रो रहा है ।  
स्वप्न ही मे क्या ! मनुज तो- जागरण मे सो रहा है ॥

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

नीड जिस तरु पर लगाया, पेड ही वह गिर पडा अब ।  
 दे रहा आवाज किमको, कौन जगल मे खडा अब ?  
 बावले ! ससार मे तो बुलबुले का साथ केवल ।  
 विग्व भगुर स्वप्न है यह, चल रहा तू एक दो पल ॥

गिर पडे जो वेदना से, वे बने चट्टान टोले ।  
 क्या घरा पर ढूँढते हैं खँडहरो के नयन गीले ?  
 वेदना रोती विजन मे, ग्राम गिरते जा रहे हैं ।  
 मूक कच्चे घर व्यथा से धूलि-स्वर मे गा रहे हैं ॥

मोतियो के कोप भर भर, मेघ आते पूजने पग ।  
 घूमते विस्तार बनकर, प्यार बन कर पैर डगमग ॥  
 रत्न धरती मे छिपा कर, ग्राम निर्धन से खडे ये ।  
 गाय मानो खो गई सव, 'कृष्ण' खोये से पडे ये ॥

मूक 'वृन्दावन' न जाने ढूँढता पग-धूलि किसकी ?  
 आज 'गोकुल' मे खडी हैं वेसहारे गाय जिसकी ॥  
 'गोपियाँ' जिसके विरह मे बावली सी डोलती हैं ।  
 ग्राम-वालाये उसी से शब्द लेकर बोलती हैं ॥

वह खडा है देख लो सव, शान्त 'सेवाग्राम' बन कर ।  
 शान्त शुभ 'सावरमती' से आ रही वह हवा छन कर ॥  
 आज के निर्माण मे से वह सुगन्धित पवन बहता ।  
 आ रही यह ध्वनि कहाँ से- मैं सदा सव ओर रहता ॥

तुम धरती पर पेड लगाना, मैं हरियाली बन आऊँगा ।  
 तुम धरती पर फूल खिलाना, मैं सौरभ बन बस जाऊँगा ॥  
 तुम जग मे कृपि केसर बनना, मैं उसमे फल फूल बनूँगा ।  
 तुम सरिता मे तरिणी बनना, मैं सरिता का कूल बनूँगा ॥

००००००००००००

एकत्रिंश सर्ग

००००००००००००

तुम वन यत्न अगर ढूँढोगे, तो मैं सिद्धि बना आऊँगा ।  
 तुमने यदि निर्माण किया तो, मैं निर्मिति का फल लाऊँगा ॥  
 दीपक के दिल में लौ जलती, ज्वाला में वह तप करता है ।  
 घोर तमिस्रा में तब ही तो— दीपक का प्रकाश भरता है ॥

मैं ही दीपक में प्रकाश हूँ, मैं ही हूँ मनुष्य की भाषा ।  
 मैं ही हूँ मेघों की वर्षा, मैं ही हूँ रवि की अभिलाषा ॥  
 जिज्ञासा से मिलता हूँ मैं, मानव मेरा ही स्वरूप है ।  
 दीख रहा यह जो कुछ वह सब— मेरा ही प्रतिबिम्ब रूप है ॥

पावस से वरसे जननायक,  
 भावुकता कवि की वन आये ।  
 शान्त सुधाकर ने रसना पर,  
 पाहुन-प्राण प्रसून चढ़ाये ॥  
 शान्ति सुधा-रस सार वही अब,  
 राम स्वरूप किसान वही है ।  
 स्वर्ग वही, जगदीप वही गुण,  
 भक्ति वही, स्वर ज्ञान वही है ॥

प्राण वही, मनुहार वही प्रिय,  
 सावन की भनकार वही है ।  
 नीरद, नीरज, नीर वही अलि ।  
 नाव वही, पतवार वही है ॥  
 काव्य वही, श्रम-सार वही रस,  
 खेत वही, गुण ग्राम वही है ।  
 सूरज चाँद वही रस-सागर,  
 कान्ति वही, अभिराम वही है ॥

○○○○○○○○○○○○○○○○

जननायक

○○○○○○○○○○○○○○○○

गोकुल का वह 'कृष्ण' कलाघर,  
 मानव की जय-ज्योति वही है ।  
 कुञ्ज वही, अलि-गुज गिरा वह,  
 सगम से सुख-धार वही है ॥  
 मानस मोर मराल वही शिव,  
 सौरभ-सार वयार वही है ।  
 निर्धन मित्र दरिद्र मिला जब,  
 मोहन की दृग-धार वही है ॥

श्वास वने घन सागर लेकर,  
 चूम रहे नभ मे शशि का मुख ।  
 रोकर आज किसान रहा कह—  
 छीन लिया वह सावन का सुख ॥  
 अम्बर लेकर दीप गया जब,  
 हा ! दुनिया पहिचान सकी तब ।  
 जीवन लेकर मेघ गये जब,  
 जीवन को यह जान सकी तब ॥

क्यों अलि ! गूँज रहे कमलो पर ?  
 पागल ! ये पग पकज उज्ज्वल ।  
 क्यों शलभो ! जलते जलतो पर ?  
 भावुकते ! जय-दीप रहे जल ॥  
 सूरज ! क्यों तुम दूर गये बस ?  
 क्योंकि धरा पर पाप गये बढ ।  
 अक सजा नभ मे उसके हित,  
 सागर लेकर मेघ गये चढ ॥

.....

एकत्रिंश सर्ग

.....



वृन्त ! कहो किसके पग पावन—  
 पूज रहे प्रिय फूल भुला कर ॥  
 वायु ! भुला मत भाव लता पर,  
 डोल रही स्मृति प्रीति भुला कर ॥  
 चंचल आँचल मे स्मृति ले उड,  
 ला मनमोहन पास बुला कर ।  
 स्वप्न मुझे वह याद नहीं अब,  
 पाँव गये कव स्वप्न सुला कर ॥

सागर मे अमरत्व मिला वह,  
 मेघ बनी मनुहार तपस्या ।  
 अम्बर मे रस-धार गई वह,  
 प्रश्न हुए हल, शून्य समस्या ॥  
 इन्दु ! कहाँ वह विन्दु कलाधर ?  
 सिन्धु ! सुधाकर आज कहाँ है ?  
 ले चल चारु चकोर ! वही पर—  
 पूर्ण प्रभाकर प्यार जहाँ है ॥

नीरज आज खिले जिससे वह—  
 सूरज की मुख-ज्योति कहाँ है ?  
 तापस कौन कहाँ तप मे रत,  
 जो तम मे तप तेज यहाँ है ॥  
 फूल खिला किस ओर कहाँ अलि !  
 जो घनसार सुगन्ध यहाँ है ।  
 सौरभ फैल रहा जिसका यह,  
 केसर का वह फूल कहाँ है ?

००००००००००००

जननायक

००००००००००००

कहाँ गई तरुओ की छाया,  
कहाँ गई आँसू की गोदी ?  
भूमण्डल जल मग्न हो गया,  
हमने कैसी धरती खोदी ॥

दीपो की रोगनी रो रही,  
आँसू पारावार बन गये ।  
सब पुण्यो की हार हो गई,  
फूल डाल को भार बन गये ॥

श्वास श्वास से सागर मथ कर,  
गरल पान कर अमृत दे गये ।  
तुम शहीद हो गये फूल पर,  
पुण्य दे गये, पाप ले गये ॥

चरण-ज्योति छली जिसने भी,  
वही विश्व मे राह बन गया ।  
जिस पर दया हुई वापू की,  
वह दाता की चाह बन गया ॥

तुम रोये तो प्रलय हो गई,  
अगर हँसे तो फूल खिल गये ।  
तुम खोये तो धरा खो गई,  
अगर मिले तो प्राण मिल गये ॥

अर्चन की आशा । आ जाओ,  
मन्दिर की आरती बुलाती ।  
आँखो मे बस गये जागरण,  
नीद किसी को नही सुलाती ॥







